БУТИК ИНТЕРЬЕРОВ

Мебель. Предметы. Идеи. Вечные ценности

600000, г. Владимир, Октябрьский пр-кт, д. 10, ТЦ "ГРАНД"
Телефоны: 8 (4922) 42-03-81, 8 (910) 777-49-74, e-mail: zmobili33@ya.ru, www.zmobili.ru

реклама

Реклама. Товар сертифицирован.

CITROËN

Опережая воображение

ОТ РЕДАКТОРА

Олег Балтимор

Так совпало, что сегодня мы провожаем так любимое всеми и, к сожалению, такое недолгое лето. К слову сказать, лето заканчивается в двадцатых числах сентября, но психологически мы расстаёмся с ним именно в конце августа. Завтра начнётся осень и с ней всегда приходит ощущение чего-то нового, плюс коктейль из романтики и почти поэтической грусти. Номер этого журнала отчасти посвящён тому, как мы провели лето.

Лично для себя я отметил, что было много отличных событий. Целых два фестиваля и целых два Open air за одно лето - это превзошло все ожидания!

Порадовало лето и хорошей погодой, хотя и говорят, что её было мало. Не соглашусь потому, что некоторые из моих товарищей не вылезали с городских пляжей. У них был откровенно сочинский загар, на зависть всем офисным работникам.

Красивых людей в городе стало заметно больше, а центр, по насыщенности разнообразных культур на метр квадратный, даже издали напоминал старый Арбат.

В общем, лето - это маленькая жизнь. Эту, к сожалению, мы уже прожили.

Здесь хотелось бы поздравить всех с наступающим Новым годом! Ведь это - следующий форпост до наступления будущего лета.

Спасибо, дорогой читатель, что который год ты радуешься, грустишь и меняешься вместе с нами. А год-то уже четвёртый!!!

***P.S.** Хочу похвалиться, что наконец-то расстался с вредной привычкой курить! Курил много и долго. Очень хочется крикнуть всем: «Люди, вам этого не надо!» И действительно, как оказалось, без этого лучше, легче и радостнее жить. Надеюсь, в следующем году и мои близкие покинут ряды курильщиков. Руку к этому приложу с удовольствием!!!*

STYLISH MAGAZINE CITY

Учредитель и издатель
ООО ПРОСТОР МЕДИА ГРУП
г.Владимир

Журнал "STYLISH MAGAZINE CITY"
Издание зарегистрировано в Верхне-Волжском управлении службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия 08.09.2005 Рег. ПИ ° ФС5-1109

Издатель и учредитель
ООО Простор Медиа Груп

Генеральный директор
Александр Пантелеев

РЕДАКЦИЯ

Шеф-редактор
Отари Муджиришвили

Главный редактор
Олег Балтимор

Заместитель главного редактора
Марк Рябов

Выпускающий редактор
Людмила Борисова

Вёрстка и дизайн
Михаил Лопатин

Корректоры
Диана Корт

Фотографы
Сергей Шедрин, Олег Кузьмин (студия ZERKALO), Николай Цветков, Игорь Воробей, Лика Давыденко

Авторы
Евгений Ерофеев, Кирилл Литваковский, Ян Захаров, Ольга Шибаева, Мария Казакова, Андрей Семенов, Ксения Кузнецова, Наталья Леоненок, Марк Рябов

ОТДЕЛ ПРОДАЖ
Анастасия Шатохина

Реклама
8 /4922/ 32-15-09, 8 /920/ 918-5000, 8 /920/ 905-905-3

Адрес редакции
600001, Россия, Владимир, ул. Студёная гора, д. 34, оф. 704
телефон редакции: 8 /4922/32-15-09, web. city33.ru, e-mail: city33@ya.ru
Тираж: 6000 экз.
Периодичность: Ежемесячный
Распространение: бесплатно по местам распространения

Отпечатано в типографии Вива - Стар. Россия, Москва, ул. Электрозаводская, д. 20, корп. 3
За содержание рекламных материалов редакция журнала CITY ответственности не несёт. Все рекламируемые товары и услуги подлежат обязательной сертификации. Перепечатка материалов допускается только с письменного разрешения редакции.

ЖУРНАЛЫ ТУТ

места распространения

Автосалоны
АвтоТракт на Студёной, FORD, NISSAN, Гранд, АвтоГрад, Автоимпорт

Рестораны
Кабуки, Перец, Круча, Эрмитаж, Фарфалина, Гладиатор, ББ, Токио, Русская деревня

Кафе
Coffee Bean, Джезве, Шоколад, Молоко, Троя, Лацио, Via Del Cafe, Картофельный папа, Эгоист, Ваниль

Бары
Виски паб, Бар Центральный, Мартини Бар

Ночные клубы
Z-club, Рафинад

Стриптиз-клубы
007, Купидон

Салоны красоты & SPA
ЛеТо, Мастер-Студия Ольга, Аква Виталь, C.R. Club, Апельсин, ПремьерА, Венера, Азия СПА, COCON, Скарлетт, Магия, Райская птица, DЯGILEV

Спортклубы
Олимп, Джангл, СКА

Медицинские центры
Клиника семейной медицины, Лечебно-диагностический центр на Студёной горе, Центр лазерной терапии Айболит, Эльф

Гостиницы и отели
Мономах, Горячие ключи, клуб отдыха Велес, Пушкарская Слобода, Вознесенская Слобода

Торговые центры
ТЦ Торговые ряды, ТЦ Мегаторг, ТЦ Крейсер

СОДЕРЖАНИЕ

6 Куча фактов

ZOOM
10 Великая старуха

PERSONA
14 ВИА «Улыбка»

STYLE&PROMO
22 Truvor
50 F5

26 Перевороты неудачники

TOURISM
28 Карелия
44 Эфиопия

МОДНЫЕ ТРЕНДЫ
36 Очки

40 КОРОЛЕВА НОЧИ

48 Утомленные пафосом

54 Владимирский владимирец

56 Гурман

64 Афиша

66 MEDIA

68 Жажда

КУЧА ФАКТОВ

«Седой старик с мечом в руках...»

В немецком Билефельде 82-летний пенсионер, вооружившись автоматом, разогнал собрание «Свидетелей Иеговы».

Распорядитель собрания заметил вооруженного мужчину в надвинутой на глаза фуражке, входящего в здание, и вовремя успел уведомить остальных “свидетелей”. Около 80 человек смогли выбраться из здания через запасной выход и оказались в безопасности. Пенсионер ещё некоторое время побыл в здании, а потом вышел на улицу. В конце концов, его обезвредили двое мужчин. Прибывший на место наряд полиции задержал злоумышленника. При задержании у пенсионера изъяли три полных магазина к автомату, нож и самурайский меч.

За зевок — тюремный срок

В Чикаго мужчину приговорили к шести месяцам тюрьмы за то, что он зевнул в суде. Судья Дэниел Розак счёл неуважением к суду громкий звук, который афроамериканец Клифтон Уильямс издал во время заседания.

Инцидент произошёл когда двоюродного брата Уильямса судили за хранение наркотиков. В какой-то момент он издал звук, который, по мнению судьи, трудно было назвать зевком. Судья счёл выходку очень громкой, бурной и сознательной попыткой нарушить процедуру и демонстрацией неуважения к суду. Шесть месяцев – максимальный срок, к которому судья может приговорить человека без участия коллегии присяжных. При этом родственники Уильямса не согласны, что тот проявил неуважение. Сам преступник в письме из тюрьмы выразил возмущение тем, что попал за решетку «ни за что». Судья Дэниел Розак вообще известен своей обидчивостью. Из 30 судей своего округа он за последние десять лет вынес более трети всех приговоров, связанных с неуважением к суду.

Живут же зомби!

Если в мире однажды появятся зомби, знакомые человечеству по фильмам ужасов, то для спасения цивилизации необходимо будет уничтожать их быстро и агрессивно, утверждают канадские ученые.

Результаты, которые исследователи получили с помощью математической модели нашествия нежити, опубликованы в книге «Инфекционные болезни, влияющие на научный прогресс».

Традиционно в литературе, фильмах и видеоиграх зомби – это живые мертвецы, способные превращать других людей в зомби с помощью укуса. При определении способностей зомби канадские ученые использовали «классический» вариант: живые мертвецы ходят медленно и не отличаются разумностью. Сама «эпидемия зомби»напоминает распространение инфекционных заболеваний. Единственное серьезное отличие – носители инфекции не умирают от болезни и не выздоравливают, а продолжают функционировать и заражать других. Профессор математики Роберт Смит? (знак вопроса является частью фамилии – прим. ред.) из Университета От-

тавы использовал моделирование, чтобы ответить на вопрос: кто победит в противостоянии зомби и человечества? Его выводы неутешительны. В лице человечества зомби получают почти бесконечный источник «материала» для переработки, и справиться с их нашествием можно лишь постоянно атакуя агрессоров всё возрастающими силами. Работу канадцев прокомментировал профессор Нил Фергюсон, один из ведущих специалистов по инфекционным болезням и советник британского правительства по борьбе со свиным гриппом. «Данная работа касается вопроса, который волновал многих из нас, особенно в молодости», – признает он. «Математики несколько переоценили угрозу со стороны живых мертвецов, если принимать во внимание, что для нейтрализации зомби достаточно отрубить ему голову», – подчеркивает профессор.

Чем пахнут уроды?

В последнее время звезды серьезно увлеклись выпуском собственного парфюма, однако их продукция пока не отличается оригинальностью. Чего не скажешь о новинке, которую готовит Аманда Лепор – женщина, известная, как самое уродливое создание пластических хирургов.

Изображение Аманды Лепор мелькает на страницах интернет-журналов каждый раз, когда пресса рассказывает об ужасах пластической хирургии. Звездой Аманда стала, благодаря перетянутому лицу, перекачанным губам, огромной груди и множеству других силиконовых излишеств. Парадоксально, но одна из ярчайших представительниц слабого пола на нашей планете изначально была мужчиной. Принадлежность к неправильному, по её мнению, полу заставила Аманду Лепор в корне изменить свою жизнь и превратить её в безумное, незабываемое путешествие, полное славы и блеска. Скоро мир увидит новинку от знаменитого трансвестита – духи, которые смогут появиться только у самых состоятельных и искушённых. По замыслу Лепор, флакончик её нового аромата вберёт в себя весь блеск и сияние её собственной жизни и заразит его обладательниц ощущением роскоши и вечного праздника. Как и положено настоящему воплощению Голливуда, духи будут разлиты во флаконы, инкрустированные кристаллами Swarovski в общем количестве 1000 штук. То, что вам в руки попадет эксклюзив, можно не сомневаться. Всего планируется выпустить 5 тыс. экземпляров флакончиков объёмом 125 мл. Цена этой роскоши отсеивает многих: 950 долларов за упаковку. Зато счастливчиков ждёт подарок: книга с неопубликованными фотографиями Аманды Лепор, подписанная ею лично.

Алкоголь не шутка — не выспишься жутко

По данным социологической службы Великобритании, 58% респондентов даже не догадываются о том, что злоупотребление алкоголем нарушает сон.

Оказывается, превышение безопасной дозы алкоголя приводит к нарушению фазы быстрого сна, которая так необходима для полноценного отдыха организма. Человек сразу засыпает крепким сном, а фаза быстрого сна начинается только после того, как организм переработает алкоголь. Также алкоголь в больших количествах обезвоживает организм, так как мозг прекращает вырабатывать гормон вазопрессин, регулирующий усвоение воды почками. В итоге вода сразу идет в мочевой пузырь, а пьющий только чаще ходит в туалет. По данным министерства здравоохранения

Великобритании, безопасной дозой алкоголя в день является для мужчин максимум четыре единицы в день, для женщин – три. Одна единица равняется 25 граммам водки, 125 граммам сухого вина или 300 граммам пива.

Долине Фараонов грозит гибель

Туристы в ближайшие 150-500 лет полностью уничтожат роскошные гробницы в египетской Долине Фараонов.

Плохая вентиляция и дыхание полчищ туристов становятся причиной повреждений на резных украшениях и окрашенных деталях декора, расположенных внутри гробниц. В гробницах наблюдаются повреждения как окраски предметов, так и вырезанных узоров.

Долина фараонов расположена в Квинсе, именно здесь находятся гробницы таких легендарных правителей Египта, как Тутанхамон и Нефертити. Влажность и грибок, усиливающиеся из-за дыхания посетителей, разъедают стены усыпальниц, объединённых в огромный некрополь на западном берегу Нила, напротив Луксора, и ежедневно принимающих по несколько тысяч туристов. Управление по делам древностей Египта уже создаёт условия для сохранения усыпальниц. Сначала установят новую вентиляционную систему, ограничат число посетителей, а некоторые гробницы закроют для общественности.

На одном из островов Фиджи мужчин обязали носить юбки

Мужчин, проживающих на острове Буа, дабы не оскорблять Бога обязали носить юбки вместо брюк по воскресным дням.

По решению церковных методистов острова Буа, все местные жители мужского пола обязаны носить традиционную для этой местности одежду – саронг. Здесь это подобие длинной юбки называется сулу. Мужчины должны облачаться в сулу в воскресный день, «дабы научиться уважать значимость святого дня». По воскресеньям на острове также запретили передвигаться на любых моторизованных транспортных средствах и выполнять любую домашнюю работу, в том числе вешать одежду на просушку. Заниматься этими бытовыми хлопотами в святой день местные жители смогут только после официального разрешения старосты Джозефа Балейнасига. Кроме того, господин Балейнасига отметил, что при крайней необходимости для больных будут сделаны исключения, что подтверждает продуманность запрета. В заключение глава Буа подчеркнул, что нарушители запрета будут наказываться в соответствии с законом. Отдельно стоит отметить, что с нововведением на острове согласны далеко не все.

Портрет людей будущего

Футурологи продолжают строить прогнозы о том, как может эволюционировать человечество: люди будущего будут заметно отличаться от современных.

По одной из версий, в отдаленном будущем люди обоего пола, включая даже потенциально красивых девушек, будут безволосыми, а у мужчин перестанет ещё и расти борода. Несмотря на явную потерю в эстетике, люди выиграют в экономии водных ресурсов, считают испанские учёные – ведь уже не будет тратиться вода в нынешних масштабах на помыв волос на голове и бритьё. У всех людей со временем будут длинные тонкие пальцы – так удобно нажимать на клавиши клавиатуры компьютеров и другой сложной техники будущего. Не в первый раз строятся прогнозы и насчет изменений в строении зубов. И если раньше речь шла об измельчении и полном исчезновении зубов, то теперь предполагается, что у людей перестанут вырастать зубы мудрости. По мнению учёных, процесс изменения вида Homo sapiens уже начался. Согласно результатам исследования, проведённого французскими учёными, обоняние у людей уже стало гораздо хуже, чем у предков, так как 72% генов обоняния мутировало за ненадобностью. Некоторые ученые предполагают, что следующим шагом станет полная атрофия носа. На зубах может сказаться употребление большого количества консервантов, сахаров и отсутствие грубой пищи. Зубы измельчают, а потом и вовсе исчезнут. По мнению некоторых футурологов, уже к середине XXI века у большинства жителей Земли будет тёмная или смуглая кожа и раскосые глаза – так европеоидная раса будет платить за сознательное нежелание размножаться. Также, предсказывают учёные, возможно, уменьшится мышечная масса человека. Серьезно увеличится количество леворуких людей, уже сейчас этот процесс начался. По одной из теорий, природа решила восстановить популяцию талантливых левшей, погибших в каменном веке в стычках с воинственными примитивными правшами. Как считают американские учёные, примерно через 2 тыс. лет, из-за обилия загрязняющих веществ в атмосфере, глаза человека заметно уменьшатся и приобретут второе веко. Легкие увеличатся в размере и будут обладать более густой кровеносной системой, которая будет извлекать из воздуха то небольшое количество кислорода, которое в нём ещё останется. По мнению учёных, кожа человека огрубеет, чтобы противостоять ожогам от химических загрязнителей в атмосфере и активного солнца. По одной из версий, уши также претерпят изменение и на них появятся складки – так люди будут защищаться от шума. Почки обретут новую функцию – они будут извлекать воду из мочи и сохранять её в организме. Многие антропологи утверждают, что голова будет не только круглой, но и гораздо большей – за счет увеличения мозговой части черепа. У человечества появятся и новые способности – например, возможность общаться на уровне телепатии. Так или иначе, но, по мнению большинства ученых, какие-то изменения в физиологии и внешнем облике человека всё же произойдут – слишком быстрыми темпами идет технический прогресс.

Текст - Кирилл ЛИТВАКОВСКИЙ

«ВЕЛИКАЯ СТАРУХА»

Представьте себе такую картину – дородная дама почтенного возраста, после своего спектакля, сидит в гримёрке абсолютно голая и с наслаждением курит сигару. В этот момент распахивается дверь, и на пороге, открыв рот от изумления и культурного шока, застывает один из работников театра. Ничуть не смутившись, вытащив сигару изо рта, старуха спрашивает у мужчины: «Дорогой мой, вас не шокирует, что я курю?».

Прочитав биографию Фаины Раневской, в миру Фаины Фельдман, я начинаю верить, что это – не анекдот, а история из жизни великой актрисы. Она умела, как сейчас говорят, эпатировать публику. Только Фаина Георгиевна делала это не при помощи оголённой пятой точки, а посредством своего поистине великого таланта и блистательного чувства юмора. Кстати, и про голую ...ммм...обнажённую филейную часть также есть одна байка. Однажды, в более чем неподходящем месте, Фаина Георгиевна заметила, что юбка её порвалась, открыв самую пикантную часть... «Ничто не может сдержать напора красоты!» – воскликнула одна из самых уморительных женщин, которых когда-либо запечатлевала камера. И вот так думаю не только я, но и любители советского кинематографа, и фанаты Фрекен Бок, которую озвучивала Раневская.

– Фаина Георгиевна, как ваши дела?
– Вы знаете, милочка, что такое говно? Так оно по сравнению с моей жизнью – повидло.

Английская энциклопедия «Кто есть кто» в 1992 году включила Фаину Георгиевну в десятку (!) самых выдающихся актрис XX века. И это притом, что Раневская не сыграла ни одной главной роли в кино! Однако, справедливости ради надо отметить, что и Родина признавалась в любви непревзойденной клоунессе: Раневская была народной артисткой СССР, трижды удостаивалась Сталинской премии и получила орден Ленина, который вручал ей Леонид Ильич Брежнев. И даже этот торжественный момент сопровождался анекдотичной ситуацией. Премия была приурочена к восьмидесятилетнему юбилею любимейшей актрисы. Уже к тому времени фраза, придуманная Раневской для роли в фильме «Подкидыш» «Муля, не нервируй меня!», стала даже не крылатой, а судьбоносной. Раневская не раз потом пожалела об этом своем «самоуправстве» (фразы не было в сценарии).

Всю оставшуюся жизнь «Муля» преследовал её: так кричали мальчишки, завидев актрису на улице, эту фразу первой вспоминали при знакомстве с ней. И вот наступает волнующий момент государственного признания, когда сам генеральный секретарь должен вручить советской актрисе знак наивысшего почёта – орден Ленина. И тут Леонид Ильич, со свойственным ему простодушием, вместо приветствия восклицает: «А вот идёт наш «Муля, не нервируй меня!». Раневская, не изменившись в лице, отвечает: «Леонид Ильич, так ко мне обращаются или мальчишки, или хулиганы!». Генсек смутился и добавил: «Простите, но я вас очень люблю».

А начиналось всё с определений не столь лестных. В 1915 году к директору одного из подмосковных театров явилась молодая девица весьма неординарной наружности с рекомендательным письмом. Оно гласило: «Дорогой Ванюша, посылаю тебе эту дамочку, чтобы только отвязаться от неё. Ты уж сам как-нибудь деликатно, намеком, в скобках, объясни ей, что делать ей на сцене нечего, что никаких перспектив у неё нет. Мне самому, право же, сделать это неудобно по ряду

– Я не пью, я больше не курю и я никогда на изменяла мужу – потому ещё, что у меня его никогда не было, – заявила Раневская, упреждая возможные вопросы журналиста.

– Так что же, – не отстает журналист, – значит, у вас совсем нет никаких недостатков?

– В общем, нет, – скромно, но с достоинством ответила Раневская.

И после небольшой паузы добавила:

– Правда, у меня большая жопа и я иногда немножко привираю...

причин, так что ты, дружок, как-нибудь отговори её от актерской карьеры – так будет лучше и для неё, и для театра. Это совершенная бездарь, все роли она играет абсолютно одинаково, фамилия её Раневская...» К счастью, директор театра не послушался совета.

Прежде всего, зрителям Фаина Георгиевна запомнилась невероятно колоритными эпизодичными ролями – авторитарная дамочка Ляля из уже упомянутого фильма «Подкидыш» и скандалистка-Мачеха из «Золушки». А еще гениальная Фрекен Бок – домоуправительницу-домомучительницу Раневская одарила своим голосом и своими интонациями. Были яркие, запоминающиеся роли в театре — среди них Васса Железнова, Манька-спекулянтка, Этель Сэвидж и Филицата.

Как-то Раневской достался эпизод в пьесе «Шторм». На первую же репетицию актриса принесла огромный талмуд. Все знали: Раневская переписывает роль от руки. Но тут было что-то другое. Она принесла десятки вариантов каждого кусочка, чуть ли не каждой

– Старость, – говорила Раневская, – это время, когда свечи на именинном пироге обходятся дороже самого пирога, а половина мочи идет на анализы.

реплики своей роли. Она почти полностью переписала текст – Завадский, драматург, замер. Затем прочитал, побагровел и стал так хохотать, что все испугались. «Здесь ничего нельзя менять, – сказал он, – все оставить... как у Раневской». На следующий день актриса принесла ещё несколько вариантов. «Оставьте её, – сказал драматург, – пусть играет, как хочет и что хочет. Все равно лучше, чем она, эту роль не сделает никто». Похожая ситуация сложилась на съемках замечательной сказки «Золушка». Автор сценария Евгений Львович Шварц, болезненно бережно относившийся к каждой фразе, к каждому слову в сценарии, с удовольствием позволял Раневской отсебятину. Раневская вспоминала: «Там была ещё такая сцена. Я готовлюсь к балу, примеряю разные перья – это я сама придумала – мне показалось очень характерным для Мачехи жаловаться на судьбу и тут же смотреться в зеркало, прикладывая к голове различные перья, и любоваться собой. Но для действия мне не хватало тек-

– Что такое облысение?

– Это медленное, но прогрессивное превращение головы в жопу. Сначала по форме, а потом и по содержанию

Лесбиянство, гомосексуализм, садизм – это не извращения, – строго объясняет Раневская. – Извращений, собственно, только два: хоккей на траве и балет на льду.

ста. Евгений Львович посмотрел, что я насочиняла, хохотнул и поцеловал руку: «С Богом!» Мачеха – одна из лучших комедийных ролей Раневской. Удивительно, но она – сугубо отрицательный персонаж сказки – вызывает у зрителей настоящий восторг.

Однажды Раневская участвовала в заседании приёмной комиссии в театральном институте.

Час, два, три...

Последней абитуриентке, в качестве дополнительного вопроса, достается задание:

– Девушка, изобразите нам что-нибудь очень эротическое, с крутым обломом в конце...

Через секунду приемная комиссия слышит нежный стон:

– А... аа... ааа... Аа-а-а-пчхи!!!

О личной жизни великой актрисы поистине известны лишь крупицы фактов. Раневская, всю жизнь прожившая одна, говаривала: «Семья – это очень серьёзно, семья человеку заменяет всё. Поэтому, прежде чем завести семью, необходимо как следует подумать, что для вас важнее: всё или семья». Однажды Фаину Георгиевну спросили, была ли она когда-нибудь влюблена, и актриса рассказала забавную и грустную историю. Лет в девятнадцать, поступив в труппу какого-то провинциального театра, она влюбилась в первого героя-любовника. Конечно же, он был настоящим красавцем, как и положено актеру, играющему такие роли. «Я же была настоящей уродиной, даже в молодые годы,– призналась Фаина Георгиевна. – Ходила за ним как тень, пялилась, словом, влюбилась как кошка... Он как бы и не замечал ничего, но вот как-то раз неожиданно подходит ко мне и говорит: «Дорогая, вы ведь неподалеку комнатку снимаете? Верно?» – «Верно». – «Ждите меня сегодня вечером, часиков около семи, я к вам загляну...» Я, конечно, немедленно отпросилась домой, накупила вина и еды, принарядилась, напудрилась, сижу и жду... Час жду, другой... Наконец, часов около десяти, является пьяный, растрепанный, в обнимку с какой-то крашеной стервой. «Дорогая, – говорит, – погуляйте где-нибудь часок...». Вот это была моя первая и последняя любовь».

Удивительно, но за долгие годы она так и не сыграла ни одной великой роли мирового репертуара. Все экранные и сценические работы Раневской можно перечесть по пальцам. «Я в своей жизни не сделала 99 процентов из ста», – говорила она. Но даже это немногое сделало её величайшей отечественной актрисой. Кто-то из крупных режиссёров сказал о Фаине Георгиевне: «Она может все! Актриса в совершенстве владела всеми жанрами – от трагедии до фарса. Раневская не играла – она жила своими ролями, как живут своими играми дети, до конца, до полной правды, до счастья. И если она видела равнодушие, работу вполсилы, то была беспощадна, как бывают беспощадны дети».

Встречаются Раневская и Марлен Дитрих.

– Скажите, – спрашивает Раневская, – вот почему вы все такие худенькие да стройненькие, а мы – большие и толстые?

– Просто диета у нас особенная: утром – кекс, вечером – секс.

– Ну, а если не помогает?

– Тогда мучное исключить.

В театре им. Моссовета с огромным успехом шёл спектакль «Дальше – тишина». Главную роль играла уже пожилая Раневская. Как-то после спектакля к ней подошел зритель и спросил:

– Простите за нескромный вопрос, а сколько вам лет?

– В субботу будет 115, – тут же ответила актриса.

Поклонник обмер от восторга и сказал:

– В такие годы и так играть!

Двадцать седьмого августа отмечалась 113 годовщина со дня рождения Фаины Георгиевны Раневской.

Текст - Алена КУ

на фото:
Ангелина Эйнатян,
финалистка конкурса
"Невеста Года 2008"
в платье от Benjamin Roberts

Уютное место для начала красивой сказки...Город, где самые красивые Ангелы находят главное платье своей жизни

г. Владимир, ул. Большая Москоская, 19, тел 89065145000

Осень - время когда мечты сбываются,
ведь именно сейчас можно купить настоящее дизайнерское свадебное платье по цене обычного
Сезонная распродажа на европейские коллекции Papilio - Di Jean Mariaje - Vizavi - Benjamin Roberts

реклама

Вся информация на сайте www.cityangel.ru

ВИА «УЛЫБКА». ВПЕРЕД В ПРОШЛОЕ.

CITY – Что для вас бесценно?
Улыбка – Искренность.

Действительно, участники владимирского вокально-инструментального ансамбля солистов-вокалистов «Улыбка» производят именно такое впечатление – искренние, приятные люди.

CITY – Такие сильные, взрослые мужчины и – «Улыбка». Дань внутренней непосредственности?
Улыбка – Это дань, мы бы скорее сказали, детству. В детстве нам очень нравилось ходить в парк Пушкина на танцы, слушать, как там играет живой оркестр, живой ансамбль. Нравилось проезжать на велосипеде мимо ресторанов. Мы тогда были совершенно маленькие. И очень нравилось то, что живые музыканты играли. Это был КОНЦЕРТ. К сожалению, сейчас это время ушло, все работают под минус один, то есть из Интернета скачивается фонограмма, оригинальная или неоригинальная, и люди выступают. В принципе, выделяется сейчас только вокалист, а раньше выделялись и барабанщики, и клавишники... А «Улыбка» – мы все весёлые люди. И если честно сказать, когда нам было лет по 17, это был наш любимый напиток. Портвейн «Улыбка». Мы выпивали 100 грамм и шли на танцы.

CITY – А какой год это был?
Улыбка – Застой. Времена застоя. 80-е.

CITY – Но согласитесь, по современным меркам название «Улыбка» звучит не коммерчески, знаете, без пафоса в слове. Не мешает подобная детскость?
Улыбка – Ну вы знаете, наоборот. Ансамбль «Улыбка» – это коммерческий проект, и поскольку нужно выделяться из всех коммерческих проектов, наше название и выделяется. Услышат «ансамбль «Улыбка» и обязательно спросят: «Что-что? Я не ошибся?»

CITY – А сами вы – пафосные ребята? Публичность свою ощущаете?
Улыбка – Да нет!

CITY – И каким образом произошло ваше объединение?
Улыбка – До того, как собраться вместе, мы все давно выступали. Во Владимире, да и не только во Владимире – по России, зарубежом. Все мы музыканты, работали отдельно, сольно. Сергей Комиссаров, Стас

Фёдоров и Михаил Жиров – лучшие джазмены нашего города, участники джазовых фестивалей, преподаватели музыкального училища. Сергей Данилов, Сергей Горшков – известные на Владимирской эстраде вокалисты. Сама идея создания коллектива витала давно. Всё собирались-собирались и вдруг... на какой-то вечеринке встретились все вместе и решили объединиться. В июне. А 10 июля у нас был первый концерт.

CITY – То есть музыка для вас – основная работа по жизни?

Улыбка – Да. Верно.

CITY – А другие профессии?

Улыбка – Конечно есть. Сейчас на одну музыку не проживёшь. Существуют ещё другие проекты, коммерческие, которыми надо заниматься. Надо, как по-другому.

CITY –Некая иерархия у вас в коллективе присутствует?

Улыбка – Нет, у нас чисто демократическое государство, когда мы всё решаем на совете.

CITY –Ссоритесь?

Улыбка – Да нет пока. Тьфу-тьфу-тьфу.

CITY –А в разведку друг с другом?

Улыбка – В разведку? В разведку пошли бы. Только вот вернулись бы?..

CITY – Будем надеяться! А по какому принципу строится выбор репертуара?

Улыбка – Ну, во-первых, это, конечно же, формат нашей группы. Это та музыка, которая

МИНЗДРАВСОЦРАЗВИТИЯ РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ: КУРЕНИЕ ОПАСНО ДЛЯ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ

звучала в нашей юности. В магнитофоне, телевизоре, на танцплощадках, которые мы посещали. Ну то есть такие ностальгирующие ноты и все такое.

CITY – Когда был портвейн «Улыбка»?

Улыбка – Ну да. Может сложиться впечатление, что мы такие пьяницы... Просто, вы знаете, в те времена это было модно, такой протест какой-то, против застоя. И вот выпиваешь 50 грамм «Улыбки» и вроде совершаешь что-то, протестуешь против чего-то, делаешь вызов – и идёшь на танцы. А там уже чувствуешь себя взрослым, хотя тебе на самом деле лет 17.

CITY – Интересно.

Улыбка – Да, вот такие были времена.

CITY – То есть дело именно в атмосфере, получается так?

Улыбка – Да, да. Наша задача – создать атмосферу. Мы хотим стать некой машиной времени – не группой, а вот именно этим аппаратом, который переносит людей назад лет на 20.

CITY – Считаете, насколько это уместно сегодня?

Улыбка – Ну, может быть это стиль не совсем для молодежи, а скорее для людей от 30 и до бесконечности. Но мы видим на наших концертах и молодёжь, которая хорошо воспринимает нашу музыку. Главное не врать. И тогда любой зритель тебе откроет своё сердце.

CITY – На что вы никогда не пойдете ради карьерных целей?

Улыбка – Ну вы знаете, есть много позиций, которые никогда не хотелось бы нарушать. Но основное – это унижение.

CITY – В любом проявлении?

Улыбка – Ну да, в любом проявлении. Никогда не переступаем через своё я, которое уже у нас внутри сформировалось. И если человек обратится к нам с открытым сердцем – как в зеркале, мы тоже откроем сердце.

CITY – Вы романтики?

Улыбка – Да, конечно. Романтики.

CITY – О чём в таком случае мечтаете?

Улыбка – О мире во всем мире. Вот как бы это ни звучало банально, но на самом деле это так. Хочется, чтобы все люди вокруг улыбались, чтобы как можно меньше было черных дней в жизни каждого нашего слушателя.

CITY – А в плане карьеры какие мечты уже осуществились?

Улыбка – Ну вот то, что собрались – это уже осуществилось – давнишняя мечта – играть живьём, без всяких фонограмм. У нас проект-то чисто живой. С живыми барабанами, живой бас-гитарой, с живыми клавишами, саксофон, вокал – всё живое. Всё настоящее. А то, что дальше будет, – что ж, скрестим пальцы и поплюем через левое плечо.

CITY – Но воображение что-то по поводу будущего «Улыбки» рисует?

Улыбка – Не только воображение. Мы же не просто так собрались. Есть определённые заделы на будущее. Это и концерты и гастроли, и работа с авторами, которые будут писать нам песни. В перспективе, может быть, выпустим диск, может быть, не один. Мы только в начале нашего большого пути.

CITY – Что ж, удачи! И наконец, как уж у нас сложилось, что для вас 1000000 $?

Улыбка – Средство для зарабатывания второго, третьего и десятого.

CITY –Брюнетки или блондинки?

Улыбка – Ааа.. Глаза. А какой цвет волос – в принципе, не играет большой роли.

CITY – А что в глазах?

Улыбка – Честность, открытость. Все-таки глаза – это зеркало души.

CITY – Журнал CITY – это ...?

Улыбка – Это очень интересное издание, всегда с удовольствием листаем, читаем, очень нравится. Нравится подход ребят к их делу. Нравится, что они не пляшут под чужую дудку. Ну и, конечно, коммерческий успех у них очень хороший. И не только коммерческий – ребята все хорошие.

CITY – Журнал CITY – искренний проект?

Улыбка – Да, это искренний, очень искренний проект. Они вообще молодцы, потому что в нашей глубинке находить материал на каждый номер – ну это, в принципе, маленький подвиг.

Беседовала - Наталья ЛЕОНЕНОК. Фото - Лика ДАВЫДЕНКО

КРИСТАЛГРАДЪ
PREMIUM
ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЬНЫХ НАПИТКОВ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ
КРИСТАЛГРАДЪ
PREMIUM VODKA
700 ML
40% VOL
Живем только раз...
Эксклюзивный дистрибьютор ООО ТД "Владалко", тел.: 8 (4922) 32-34-95, 32-73-81

реклама

TRUVOR
МУЖСКАЯ ОДЕЖДА
ЦУМ "ВАЛЕНТИНА", 3 ЭТАЖ

реклама

TRUVOR
МУЖСКАЯ ОДЕЖДА
ЦУМ "ВАЛЕНТИНА", 3 ЭТАЖ

ПЕРЕВОРОТЫ НЕУДАЧНИКИ

Государственный переворот – дело ответственное.

Как правило, главные их вдохновители – те, кому чего-нибудь когда-нибудь не досталось. Те, кто когда-нибудь чего-нибудь не урвал, не заграбастал, не украл или, бывает и такое, не национализировал. В силу понятных (каждому и по-своему) причин, значительное количество государственных переворотов прошлого века произошло в Африке и Латинской Америке (в общем счёте – 550). Как только бывшие колонии получили независимость, обрели юридические, суверенитетные и прочие очертания, (а также автоматы Калашникова и прочие виды железных аргументов), началось выяснение отношений, которое сопровождалось стрельбой, взрывами и тысячами жертв.

Но были и исключительные перевороты. «И жил грешно, и умер смешно» – именно такими словами можно кратко, но ёмко охарактеризовать судьбы задуманных, подготовленных, но неудавшихся акций по свержению действующего политического строя. Впрочем, как и судьбы их организаторов.

Не хлебом единым.

Забавно и без жертв, не считая экономических, сорвался очередной переворот в республике Конго. Одному местному деятелю, решившему взять власть над саванной в свои руки, помог великий и могучий Советский Союз. Не могли коммунисты бесстрастно смотреть на то, каким тяжким и тернистым путём африканская страна обретает независимость в борьбе с колонизаторами.

Одной из составляющих успеха гениального плана был советский сухогруз с якобы гуманитарной помощью. После свержения власти, злой гений планировал сделать королевский подарок своим голодным соратникам.

Трюмы теплохода были под завязку забиты тысячами тонн зерна, ящиками с сахаром-рафинадом и сгущённым молоком. Когда щедрый дар прибыл на место, солдаты «нового порядка» встретили его криками радости, танцами. Радушные матросы с удовольствием показывали им привезённые припасы. Конголезцы, как малые дети, пробовали всё на язык, на вкус, и постепенно приходили в изумление.

Они грызли неведомые им зерна пшеницы, с отвращением сосали кусочки сахара и, как отраву, тут же выкидывали его за борт, не говоря уже о сгущёнке. Сладкое сгущённое молоко из вскрытой банки производило на них ещё более отталкивающее впечатление. Такого эффекта никто не ожидал. Весь привезённый груз был для них непривычен, а потому не нужен, бесполезен. Когда же на корабль прибыл главный революционер, выяснилось, что всё куда хуже, чем казалось. В стране нет мельниц, чтобы перемолоть зерно. Точнее, где-то есть одна маленькая мельница, но её мощности хватит на годы перемалывания советского подарка. К тому же, с пшеничной мукой в Конго дела иметь не привыкли.

О том, что в тот момент думали заговорщики-неудачники и моряки-гуманисты, история умалчивает. Но один примечательный факт всё же до нас дошёл. С трудом удалось уговорить одну из стран принять груз. Естественно – безвозмездно.

Риалити-переворот.

Если прошлая история – отличный пример коллективной недалёкости, то у этой есть свой герой – Антонио Техера. Мало ему было свергнуть испанского короля. Он захотел, чтобы это увидели тысячи телезрителей. Второе как раз удалось.

23 февраля 1981 года (так и хочется добавить: «... пока мы праздновали») несколько десятков военных во главе с подполковником Техеро ворвались в здание испанского парламента и захватили депутатов в заложники. Телекамеры CNN, установленные в зале заседаний, впервые транслировали подобное видео на весь мир.

Во время попытки сделать заявление о свержении монархии и установлении военного режима, Техеро был освистан парламентариями. Король Испании Хуан Карлос в своем телеобращении к нации призвал военных поддержать демократию. Ни одна воинская часть не перешла на сторону франкистов. После 18-часового мирного противостояния с верными королю войсками, Техеро и его сообщники сдались...

Самый страшный переворот на свете.

Переворот в Бурунди в апреле 2001 году был проведен по классической схеме захвата власти. Группа заговорщиков-военнослужащих во главе с младшими офицерами тактически рассчитала всё правильно: удачно выбрала время – президент отсутствовал в стране, захватила телерадиоцентр в столице Бурунди Бужумбуре и объявила о том, что президент Пьер Буйола низложен; приостановила работу парламента, ввела комендантский час и закрыла границы страны. Однако это стало первым и последним успехом мятежников. После короткой перестрелки и долгих переговоров с властями 40 мятежников сдались. Никто не пострадал. Кроме, думается, сдавшихся мятежников. Над ними, как минимум, долго смеялись всей страной.

Самый долгий переворот.

Наверное, самым долгим в истории современного мира можно признать государственный переворот, подготовленный (об этом не раз говорилось в СМИ) Б.А. Березовским. Начавшись несколько лет назад (об этом не раз сообщалось в СМИ), он всё длится и, точно, – никогда ничем не закончится (чего только не вычитаешь иногда в СМИ!).

Текст - Серж МОРЖОВ

СЕВЕРНАЯ КАРЕЛИЯ – РОДИНА МОРОШКИ И КРАСНОЙ РЫБЫ

Чтобы почувствовать дыхание города, любого города, нужно обязательно прогуляться по его центру на рассвете, когда улицы пустынны, а вокруг тишина. Владимир не исключение. Так как выезд в Карелию был запланирован на 5 утра, то мы с братом с удовольствием прокатились мимо Золотых ворот и Успенского собора, мирно спящих в ранних лучах летнего солнца. Сбор колонны на площадке перед «Глобусом». Нас 8 человек на 4-х автомобилях, 2 лодки ПВХ с моторами «Хонда» и «Ямаха». «Казанка» с рулём и двигателем «Нептун», «Воронеж» с импортным мотором. Ещё двое человек – Виктор и Юля, наши друзья из Вологды, должны присоединиться позже. У них «Воронеж» с импортным мотором. В путь.

Маршрут нам уже знаком из путешествия в 2007 году. Владимир-Ярославль-Вологда-Вытегра-Пудож-Медвежьегорск-Лоухи-Софпорог-Пяозеро. Всего до места 1540 км по суше и 45 км по воде.

Ранним утром проезжаем Ярославль по главной транспортной артерии, машин нет, поэтому быстрее. (Кстати, на обратном пути центр уже был закрыт на реконструкцию на 1,5 года, до празднования 1000-летия города). Проезжаем по большому мосту через Волгу мимо речного вокзала. Красотища неописуемая, огромные сухогрузы и круизные лайнеры проходят под нами. Около 11 утра приближаемся к Вологде, где к нам присоединяется ещё один экипаж. Далее до Вытегры без остановок. Странный городок. Районный центр, но вместо дорог одни направления. Зато есть свой небольшой аэропорт. В разные года, проезжая Вытегру, мы попадали на День города и тогда дружно кричали из окон: «Вытегрята, с праздником!» Покупаем настойки на морошке, вкуснятина сладенькая, и едем на место первой ночевки на берег Онежского озера. За первый день преодолели чуть более 800 км и в 7 вечера уже разбили лагерь прямо у воды в живописнейшем месте. Кто-то пытается закинуть спиннинг, кто-то готовит еду, кто-то играет в шахматы, а я фотографирую. Лёгкий ужин со стопочкой, чтобы снять усталость, беседы о том о сем, и спать.

На следующий день подъем в 8 утра, чай с бутербродами, собираем лагерь и вперёд. Ломается один из автомобилей: у Валеры, IT-специалиста крупной компании, «заглючила» сигнализация. Цепляем трос, буксируем 3 км до асфальта, только там есть сигнал сотовой связи. К слову сказать, в северной Карелии работает только МегаФон и то не везде, поэтому лучше подготовиться к этому заранее. К полудню, стараниями нашего Димы, автослесаря и кудесника, удаётся реанимировать автомобиль, и мы двигаемся дальше. Перед самым Медвежьегорском проезжаем знаменитый Беломорский канал. Красиво и масштабно. Стратегический объект находится под круглосуточной охраной, даже фотографировать нельзя, но у меня получилось. Следующая остановка в Медвежьегорске. Город контрастов – тюрьма, огороженная высоким деревянным забором с колючей проволокой, соседствует с городским парком отдыха, а Дом культуры вообще называется «Дом досуга». К вечеру прибываем в Лоухи, останавливаемся на посту ГИБДД, интересуемся погодой, перекусываем и сворачиваем с трассы. Последняя 100-километровка,

самая тяжёлая, плохого качества грейдер с валунами и ямами. Едем часа два с половиной, по пути заскакиваем на места боевой славы, фотографируемся в настоящих окопах, не тронутых со времен Второй мировой войны, и у памятника нашим бойцам, остановившим здесь фашистов.

В Софпороге нас уже встречает перевозчик, заказанный месяц назад по телефону. Грузим на его баркас личные вещи, продукты, лодки ПВХ и моторы, сзади на трос цепляем нашу «казанку» с канистрами бензина, садимся сами, накрываем стол и полный вперёд. По пути шутим, едим, фотографируемся. Через 3 часа мы на месте. Бухта на Пяозере, это местечко мы облюбовали ещё 2 года назад, и к нашей радости оно оказалось

свободно. Быстренько разгружаем судно, собираем кухню, ставим палатки и спать.

Наступает утро. Хотя утро в это время года понятие относительное. Белые ночи. Солнце уходит за горизонт после полуночи, но всё равно светло и буквально через пару часов начинается рассвет.

Пока все спали, заядлые рыбаки Сергей и Влад, в обычной жизни занимающиеся ремонтом и строительством, ушли к озеру и скоро вернулись с первыми трофеями: для начала пара неплохих копченых щучек и несколько окуней на завтрак. Чай, беседа и созерцание красоты вокруг. В первый день позволили себе полениться – оборудовали туалет, закрепили насос в озере, установили генератор, чтобы был водопровод, соорудили походную баню, а оба Дмитрия напилили дров. На следующий день началась рыбалка, правда не у всех. Под вечер в лагере разделывали уже хариуса и палию, а ещё чуть позже появилась и долгожданная кумжа, килограмма на полтора. Пока ребята коптят и жарят улов, я решил добавить немного гламура и забил кальян. Все очень удивились подобному девайсу в дальнем походе, но с удовольствием затянулись по паре-тройке раз.

Очередное утро встретило нас ясным небом и ярким солнцем, к слову сказать, такая погода продолжалась до конца похода, что редкость для севера Карелии. Кто-то уехал на рыбалку, а я и вологодские Виктор с Юлей пошли на небольшое озерцо с коряжками, чтобы заняться подводной охотой. Облачаемся в костюмы, накачиваем ружья, надеваем маски с трубками и ныряем. Вода очень прозрачная, видимость отличная. Вот проплывает мимо косяк плотвичек, вот окунек, но всё мелкое. В итоге за 2 часа мы так и не встретили достойную дичь, зато вдоволь насладились подводными красотами. Вечером варили уху и делали хе из щуки. Если кто-то ещё не пробовал это объедение, то привожу краткий рецепт. Берем 1 кг щучьего филе, режем полоски толщиной около 5-7 мм и

S E L A
wear & accessories
NEW COLLECTION
ОСЕНЬ-ЗИМА 09/10
ул. Дворянская, 10,
ЦУМ "Валентина", 3 этаж.
ул. Мира, 41, м-н "SELA".

реклама

CHERY

Tiggo
2.0 AT

Можно ли подчинить пространство?
Попробуйте Tiggo с коробкой автомат и двигателем 2.0 и узнаете!

Реклама. Товар сертифицирован.

АВТОЦЕНТР
ЕврАзия

(4922) 33 22 33
8 (901) 992 07 48
г. Владимир, ул. Тракторная, 35
ул. Куйбышева, 26 Ж

длиной 1-2 см. Добавляем одну столовую ложку уксусной эссенции и тщательно перемешиваем (посуду берем только эмалированную, это важно). Через 30 минут опять мешаем, рыба и мелкие кости пропитаются уксусом и побелеют. Добавляем красного перца, желательно побольше (1-2 чайных ложки), потому что блюдо должно быть острое. Чистим 6-7 средних луковиц (получается граммов 300), мелко рубим и засыпаем в рыбу. Опять тщательно перемешиваем. Солим по вкусу. Вливаем ложку подсолнечного или оливкового масла. Мешаем опять, и в принципе через полчаса можно есть, но чтобы было ещё вкусней, лучше поставить хе под гнёт в прохладное место на 5-10 часов.

На следующий день мы решили пойти на наших лодках в Национальный парк Паанаярви, что в 30 км от нашей стоянки и в 5 км от границы с Финляндией. Погода отличная, дошли быстро, немного, правда, притормозив по пути у острова Вуошкалошари. И вот дилемма: заходить в парк на моторах, а тем более ловить там рыбу, строжайше запрещено, но мы рискнули. Двигаемся в устье реки Оланга, проезжаем симпатичный домик и баню и упираемся в первые серьёзные пороги – выше по течению озеро Паанаярви. Выходим из лодок и идём по тропе вверх. Кругом таблички, рассказывающие о достопримечательностях парка, водопадах и горах. Проходим кабинку и трос переправы, оставшиеся со времён, когда эта территория принадлежала финнам.

Немного истории

«Берега озера Паанаярви в конце позапрошлого столетия были густо заселены. Когда эта территория после заключения мирного договора 1944 года осталась восточнее государственной границы, все традиционные торговые связи на восток оборвались. Строения деревни были сожжены во время войны, а сама территория осталась на полвека почти нетронутой, проживали здесь только пограничники. Озеро Паанаярви было рядом, но одновременно стало очень далеким от Финляндии, недосягаемым для финнов и карелов из-за широкой и жёстко охраняемой пограничной полосы. Лишь в конце 1980-х годов об этом районе снова заговорили. На озере Паанаярви предполагалось строительство гидроаккумулятивной электростанции, а на горе Нуорунен, самой высокой в Карелии, строительство горнолыжного центра. В мае 1992 года Правительством Российской Федерации было подписано постановление о создании Паанаярвского национального парка». *(http://paanajarvi.onego.ru, Ю. Вирамо и Ю. Сыстра)*

Итак, мы в сердце парка около одного из водопадов. Река с шумом бьётся об огромные камни, а течение такое, что никто не решается перейти на противоположный берег. Зато в нарушение всех запретов мы закидываем спиннинги – и сразу поклёвка. Неплохие форельки атакуют снасти одна за другой, ловить просто удовольствие. Попались и пара хариусов. Фотографируемся на память и потом, всё-таки отпустив пойманную здесь рыбу, возвращаемся к лодкам, чтобы взять курс на наш лагерь. Но, проходя мимо того самого симпатичного домика с баней, обнаруживаем, что там никого нет, видимо, пересменка, и решаем попариться. Затопили печь, натаскали воды. Помыться в походе в настоящей бане – это сказка. Похлестались веничками, поныряли в заповедную водицу и направились восвояси. Уставшие, но счастливые под утро вошли в лагерь. Уже позже мы узнали, что нам очень повезло. Столкнись мы с представителями закона, неприятности были бы очень серьёзные.

Ещё пара дней совместных приключений, и мы остались вчетвером, остальные участники похода отправились домой. И тут началась настоящая рыбалка! Погода по-прежнему превосходная – рыбу это радует, как и нас. Тролим

Текст и фото - Андрей СЕМЕНОВ

с утра до вечера вокруг близлежащих островов. Улов загляденье – кумжа от 1 кг до 3 кг, палия 0,7-1,5 кг, крупная щука до 7 кг. Отлично показали себя отцепы – спасли не один дорогостоящий воблер. Рыбу коптим, жарим, солим. Кроме того, ещё в прошлый раз я сделал в земле коптильню для холодного копчения, поэтому делаем даже балык.

В один из дней побывали в гостях у монахов. Они ещё зимой обосновались в живописной заводи километрах в двух от нас на небольшом куске земли, где много десятилетий назад была деревня. Живут там около 20 человек, говорят, собираются строить монастырь, но мы ничего подобного не заметили, лишь несколько вагончиков и «Газон-кухня».

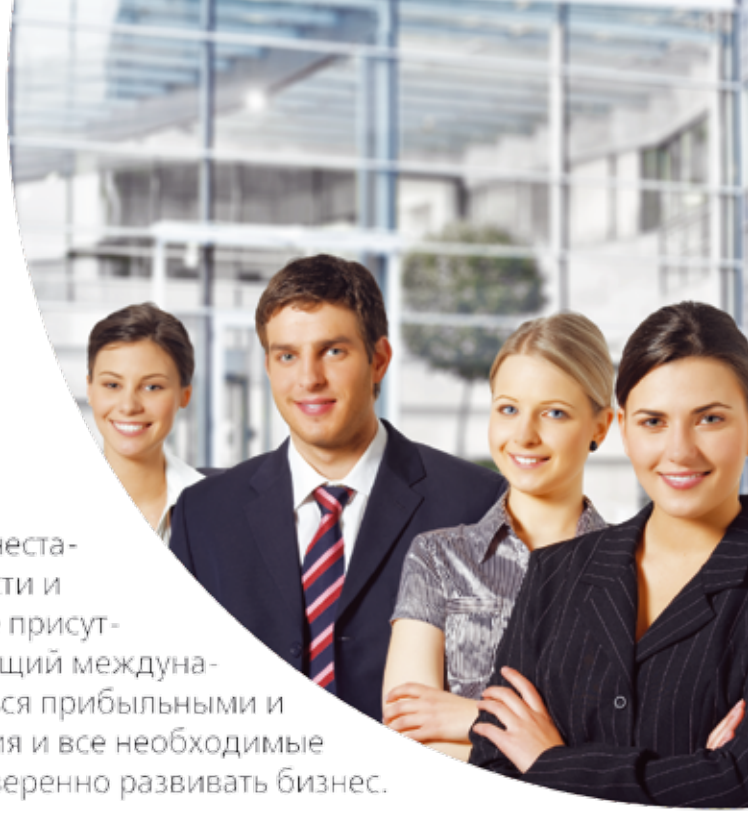
Ещё собирали грибы и морошку, но не очень удачно. Для грибов было ещё рановато, а морошка уже отходила, хотя пару раз компот из этой великолепной северной ягоды мы всё-таки сварили, спасибо Марине – специалисту «Техкранэнерго» – которая героически собирала её на болоте.

Настало время покидать лагерь. Сворачиваем кухню, снимаем флаги России и города Владимира. Мой брат Сергей – масляный король, в этот раз поймавший самых больших кумжу и щуку, перебирает и упаковывает всю рыбу. Дима с Валерой таскают вещи, я собираю лодку.

В бинокль уже виден наш баркас с капитаном Фёдором. По дороге общаемся и узнаём много интересного. Оказывается посудина, на которой мы возвращаемся, произведена в Калининграде после войны по немецким технологиям. Затем корабль служил в рыбхозяйстве, а потом был затоплен и пролежал в воде около 30 лет. Фёдор его достал и за 3 года восстановил, а теперь занимается извозом. Время пролетело незаметно, и вот мы уже причаливаем, отдаём капитану оставшиеся продукты, благодарим и прощаемся.

Вот и закончилось наше очередное увлекательное путешествие. Небольшая неприятность в виде проколотого саморезом колеса, на час задерживает погрузку машин, потом мы отправляемся в обратный путь. За 14 часов добираемся до Вологды и останавливаемся на ночлег у Виктора, который уехал на 4 дня раньше, хвалимся трофеями и на следующий день возвращаемся домой.

В этом году мы сделали для себя несколько важных открытий, приобрели новые знания и получили огромное удовольствие. Но это ещё не всё. В сентябре, в разгар бабьего лета, наша дружная компания опять собирается в Карелию, на этот раз на Сегозеро. Осенью это уже не только рыбалка, но и отличная охота. А уж разной дичи в тех местах много.



Лидер рынка, международная страховая компания Zurich Financial Services (Zurich) предлагает профессиональным страховщикам сотрудничество на выгодных условиях.

В ситуации всеобщей экономической нестабильности Zurich – это оплот надежности и финансовой устойчивости. Глобальное присутствие, 137-летний опыт работы и ведущий международный бренд позволяют нам оставаться прибыльными и успешными. У нас есть готовые решения и все необходимые инструменты, которые позволят Вам уверенно развивать бизнес.

Мы открыты для переговоров и готовы рассматривать различные варианты сотрудничества, которые Вам интересны. Вы возглавляете региональное подразделение продаж или руководите агентской группой, Вы являетесь успешным агентом или брокером – мы ждем Вас!
Комфортные условия работы компания гарантирует.

Контактный телефон
+7-916-593-0-493
market@zurich.ru
Елена

ZURICH®

реклама

С ГЛАЗ ДОЛОЙ ИЗ СЕРДЦА ВОН

Именно так мы и поступаем с ними, с очками… сняли и забыли, а когда мы смотрим через их стекла на мир, то и подавно не помним о них, ведь в этот момент они просто продолжение наших глаз. Вот мы и хотим посмотреть повнимательнее на этот парадоксально незаметный предмет.

Для справки

«Очки – простейший оптический прибор, предназначенный для коррекции зрения, состоящий из линз и оправы».

После такой формулировки представляешь себе мальчика-ботаника с первой парты, которого, как и положено, дразнили «очкариком», «четырёхглазым» и ещё бог знает как! (И не надо говорить, что вот именно ты никогда никого не дразнил и не обзывал – все мы были детьми, а дети – существа жестокие). Но не всё так просто. Кроме полезной функции «прибора для коррекции зрения», очки несут в себе большую информативную нагрузку. Не понимаешь, как столь невзрачный аксессуар на это способен или не веришь в это? Читай дальше!

Из истории

По официальным сведениям очки изобрели в XIII веке в Венеции. Секрет их изготовления хранили в строжайшей тайне. А позволить себе очки могли только образованные и состоятельные европейцы. Короли, князья и прочая зажиточная публика включали очки в свои завещания наравне с золотом и драгоценностями.

Дорогостоящим было изготовление как самих линз – их, кстати, делали из лучшего венецианского стекла – так и оправы. Для неё уже тогда использовали драгоценные металлы – серебро и золото.

«Ничто так не радует глаз человека с плохим зрением, как модная оправа»
Борис Крутиер

В XV веке было изобретено книгопечатание и потребность в очках возросла. Стекло изготовляли уже почти повсеместно, а для оправ использовали более дешёвые материалы. Очки перестали быть предметом роскоши и стали доступнее. Развивалась оптика. Появились очки с различными диоптриями, а также разные конструкции очков – монокли, пенсне.

На Восток очки завозились из Европы. Китай уже славился и порохом, и бумагой. Но тот факт, что столь занятная вещица, как очки, была придумана не ими, бил по самолюбию. Но пронырливые китайцы наверстали упущенное. Именно в стране риса и рыбы возник прообраз солнцезащитных окуляров – очки из дымчатого кварца. Такие тёмные очки носили судьи, чтобы взгляд не выдавал их отношение к оглашаемому приговору.

Прошли годы и столетия. Современному человеку предлагается огромный выбор очков. И воспользоваться им может не только человек, нуждающийся в коррекции зрения, но и тот, кто следит за модой и создаёт свой неповторимый образ.

Создание имиджа

В общем-то, очки как аксессуар никогда не выходили из моды. Менялись только смысл и манера ношения очков. Например, испанские гранды всё в том же XV веке, чтобы лишний раз показать своё высокое положение, носили очки, линзы которых были немного меньше ладони. Вот уж где поистине размер имел значение: большая линза – большое достоинство. В отличие от набожной старушки Европы суеверный Восток наделял очки магическими свойствами. Так, человек, желающий показать своё уважение и хорошее расположение, дарил другому очки в оправе из черепахового панциря. Дословно такой подарок означал: «черепаха – долгожитель среди животных. Пусть она принесёт тебе такую же долгую жизнь, благополучие

в доме и множество детей!» А подданные восточных императоров были обязаны носить затемнённые очки. Мол, император – наместник бога и солнца на земле, вот и носи очки, чтобы не ослепнуть.

Но сильные мира сего тоже люди. Им, как и нам, свойственны комплексы. Поэтому супруга Николая I Александра Фёдоровна скрывала проблемы со зрением и пользовалась очками только в узком семейном кругу.

К форме очков подходили очень избирательно. В России было принято, что пенсне – признак показной интеллигентности, монокли и лорнеты – принадлежности к высшему свету. Ну, а если ты простой студент, то носи очки и не высовывайся.

Из всех возможных конструкций очков прижилась только одна, привычная нам – две линзы в оправе с дужками. И теперь о положении человека в обществе можно судить только по качеству и цене оправы его очков.

Очки и юмор

Как и с любым гениальным изобретением человечества, с очками связано множество забавных фактов.

– Очки могут стать причиной потери самих очков, а также причиной больших незапланированных трат! Дирекция Гамбургского зоопарка регулярно платит посетителям изрядную компенсацию за вещи, украденные обезьянами. Чаще всего обезьяны утаскивают очки, причем обычно это происходит в тот момент, когда посетители наклоняются к прутьям клетки, чтобы прочитать предостерегающее объявление: «Осторожно, вы рискуете лишиться ОЧКОВ!»

– Петухам на датских птицефермах надевают делающие их близорукими пластиковые очки, чтобы петухи хуже видели других петухов и реже дрались.

– Советские военные специалисты, посланные в Китай в начале 1950-х годов, с удивлением обнаружили, что учения по отработке ночных действий войск проходят в китайской армии днём. Местное руководство объясняло это тем, что командирам необходимо видеть ошибки солдат. Правда, комплект снаряжения для этих учений отличался от обычного одним дополнительным предметом – тёмными очками – для большего приближения к реальным условиям.

Зачем носить очки?

Ну, что за глупый вопрос! Посмотри вокруг, открой модный журнал, включи телевизор, наконец! Очки сейчас – это признак успешности. Их носят все – от голливудских селебретис и до мэра города Кукуево.

Если ты был тем самым мальчиком в очках с первой парты – возрадуйся! Хватит стесняться. Носи очки с уверенностью. Не можешь? Здесь два варианта. Либо так и комплексуй, слыви неудачником и будь одинок. Либо посоветуйся со специалистом, подбери подходящую тебе оправу, купи очки за баснословную цену и задери нос кверху от осознания, какую сумму ты носишь на своём лице.

Очки и стереотипы

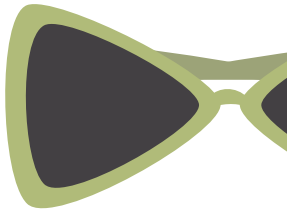
«Если человек в очках, значит умный».

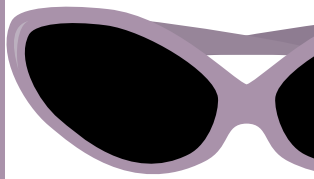
Пожалуй, это самый распространённый стереотип, связанный с очками. Разрушать стереотипы дело трудоёмкое и неблагодарное. Но можно заставить убеждения людей играть себе на руку.

И в этом очень преуспели «звёзды», как заморские, так и русские.

Сейчас в моде не только красивая внешность, но и ум. Если обладаешь этими качествами, то добьёшься успеха. А что делать, если ты уже личность известная, популярная, но зарекомендовал себя как человек недалёкий? Что может быть проще – бери пример с интеллектуалов: появляйся на публике в очках. Раньше в качестве звёзд-очкариков можно было назвать только Вуди Алена, Натали Портман и Джона Леннона. А теперь – Бритни Спирс, Пэрис Хилтон, Джордж Клуни, Ксения Собчак, Ума Турман, Дмитрий Дибров, Максим Галкин и прочие, прочие, прочие...

Вот и мы, простые смертные, берём пример со знаменитостей. Ты – молодой специалист и тебя не воспринимают всерьёз? Надень очки в тёмной прямоугольной оправе, и ты уже производишь совершенно другое впечатление, а карьера идёт в гору. Конечно, очки ума как такового не прибавляют, но видимость создают. А, как известно, мы не те, кем являемся, а те, кем кажемся.





Текст - Мария КАЗАКОВА

Г К «ПУШКАРСКАЯ СЛОБОДА» ПРЕДЛАГАЕТ КОМПЛЕКСЫ SPA-ПРОЦЕДУР ДЛЯ ЛИЦА И ТЕЛА

гостиничный комплекс

ПУШКАРСКАЯ СЛОБОДА

- СОЛНЕЧНЫЙ УХОД
  Ваша кожа сияет здоровьем, красотой и нежностью!!!
- КОРРЕКЦИЯ ФИГУРЫ
- ХОРОШЕЕ САМОЧУСТВИЕ
  Красота, отличная форма, хорошее самочувствие...
- ПРОГРАММА ДЛЯ ИНТЕНСИВНОГО ПОХУДЕНИЯ
- МОЛОДАЯ МАМА
  Курс Молодая Мама отлично сбалансифован с учетом данного сложного и деликатного периода. Это время настоящего расслабления только для Вас.
- ИДЕАЛЬНАЯ КРАСОТА НОГ
  Данный курс Вам поможет почувствовать легкость в ногах.

г. Суздаль, ул. Ленина, 45 Телефон: **(49231) 233 03, 231 95** www.sloboda-gk.ru

реклама

КОМПЛЕКС ВКЛЮЧАЕТ 3 SPA-ПРОЦЕДУРЫ В ДЕНЬ И БОЛЕЕ, СТОИМОСТЬ ОТ 2600 РУБЛЕЙ

гостиничный комплекс

ПУШКАРСКАЯ СЛОБОДА

- СПИНА
  Расслабление, восстановление, укрепление.
- ВТОРАЯ МОЛОДОСТЬ
  Великолепный, нежный, омолаживающий уход для женщин.
- ЭНЕРГОТОНУС ДЛЯ МУЖЧИН
  Воспользуйтесь возможностью побороть усталость и стресс.
- ЛЕЧЕНИЕ АРТРИТА И РЕВМАТИЗМА
- РЕЛАКС
- АНТИСТРЕСС-УХОД
- ОЧАРОВАНИЕ ВОСТОКА *(гиперувлажнение)*
  Изысканная процедура для истинных ценителей восточного массажа. Чарующие ароматы. Глубокая релаксация и драгоценное омоложение для современных мужчин и женщин.

г. Суздаль, ул. Ленина, 45 Телефон: (49231) 233 03, 231 95 www.sloboda-gk.ru

реклама

КОРОЛЕВА НОЧИ

Ночь вновь распахнула дверь в царство красоты и желания. Рассыпала бриллианты млечным путем и повелела выбрать свою королеву. И она была избрана, в лучах огней Rafinada, в обжигающем блеске самой ночи... Имя ее – Мария Златорунская. Приветствуем аплодисментами.

CITY – Ждала, что станешь победительницей?

Мария – Не ожидала, честно.

CITY – Корона нравится?

Мария – Да, уже 2 раза надевала. Устраивала дома Королевишник, ходила в короне.

CITY – Из какой сказки твое королевство?

Мария – Это Фентези.... Какая-нибудь «Алиса в стране чудес».

CITY – А какая любимая сказка?

Мария – Шехерезада. «1000 и 1 ночь». А мультик надо?

CITY – Ну давай!

Мария – Котенок Гав.

CITY – Почему?

Мария – Мне он нравится, интересный такой, непосредственный, ведет себя так необычно, когда надо включает дурака.

CITY – А сама в детстве была послушной девочкой?

Мария – Да.

CITY – А сейчас безобразничаешь?

Мария – Бывает безобразничаю, но так стараюсь правильно себя вести.

CITY – Комфортнее днём или ночью?

Мария – Много лет – ночью. Но сейчас, в новых обстоятельствах – уже днём, выбора нет.

CITY – Почему так?

Мария – Ну просто мы с мужем спим ночью, а днём бодрствуем, делаем дела. Хотя бывают и очень активные ночи...

CITY – Три качества истинной королевы?

Мария – Пунктуальность (точность – вежливость королей). Добросердечность, то есть милосердие. И ... порядочность что ли.

CITY – А какой рядом должен быть король?

Мария – Тот, который уже есть рядом. Уже с королем живу.

CITY – Почему ты брюнетка?

Мария – Это сценический образ такой, пантера.

CITY – Почему пантера?

Мария – Как-то изначально выбрала его, много лет назад. Просто кошка... Люблю кошек... Котенок Гав... (смеется) Котенком Гав смешно было бы назваться.

CITY – Что заказываешь в баре?

Мария – Ну, если хочется посидеть пообщаться, то это может быть коньяк, а если танцы, то, наверное, вино белое, шампанское.

CITY – А что ешь на завтрак?
Мария – Завтрак у меня очень плотный, королевский. Мюсли с молочком, творог, каша, фрукты и крепкий чай.

CITY – Все сразу?
Мария – Одно с другим :)

CITY – Романтика или страсть?
Мария – Страсть недолговечна. Лучше, наверное, романтика. Хотя страсть тоже. Но страсть, она коротенькая. Романтика.

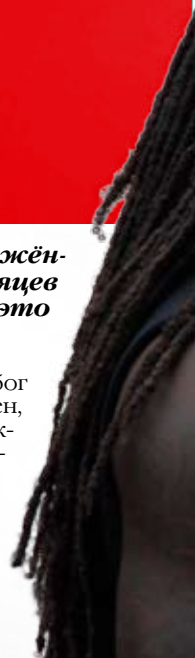
CITY – Любовь или секс?
Мария – Ну, секс не бывает без любви.

CITY – Ну и, о чем никогда не расскажешь?
Мария – (Смеется). О том, что я лентяйка!

Беседовала– Наталья Леоненок
Модели – Мария Златорунская, Ксения Асессорова (МА «ЖАННА»), Эмма Мамедова, Маргарита Степашина, Мария Плохова, Анастасия Павлова, Татьяна Самохина.
Стилист – Инга Манугина.
Фотограф – Игорь Воробей (www.fotovorobey.ru)
Выражаем благодарность клубу «Рафинад» за содействие в проведении фотосессии.

Между берегом буйного Красного Моря
И Суданским таинственным лесом видна,
Разметавшись среди четырёх плоскогорий,
С отдыхающей львицею схожа, страна.
Николай Степанович Гумилёв

ОБОЖЖЁННАЯ НА СОЛНЦЕ ЭФИОПИЯ



Древние греки называли жителей этой страны эфиопами, что значит «обожжённый на солнце». В современном мире Эфиопию называют страной 13-ти месяцев солнца. В году у них 13 месяцев, 12 – по 30 дней, а 13-й короткий – 5 дней. Что же это за удивительная страна и почему мы о ней ничего не знаем?

Позвольте с вами не согласиться, сказал бы Жак Паганель, живущий в фантазиях Жюля Верна. Эфиопия известна нам по крайней мере по трём причинам.

Главный эфиоп России – Александр Сергеевич Пушкин. Да, стоит ещё раз взять в руки собрание сочинений великого русского классика.

Второй, известный всему миру эфиоп – бог Растафари. Парня звали рас Тафари Макконен, он был одним из младших сыновей раса Макконена. С 16-летнего возраста был губернатором области Сидамо, затем области Харэра. После переворота 1916 года Тафари Макконен получил титул раса (примерно соответ-

ствует князю) и стал почитаться как бог Растафари. Вот такая история про эфиопского бога Джа.

Ну и третья причина – кофе. Провинция Эфиопии Каффа подарила всему миру чудесный напиток. Потом уже пальму первенства перехватила Турция и Южная Америка.

Джа пришел... раста-фа-рай!

В Книге Мудрости Растафари «Кебра Нагаст» рассказывается о том, что Менелик, сын царя Соломона, привёз благословение на африканскую землю. Согласно христианскому толкованию растафарианской интерпретации Библии чернокожие, подобно израильтянам, были отданы Иеговой (Джа) в рабство белым (европейцам и их потомкам, колонизировавшим Африку) в наказание за грехи. Поэтому должны жить под гнётом Вавилона – современной социально-политической системы, основанной на западных либеральных ценностях, в ожидании пришествия Джа, который освободит их и уведёт в «рай на земле» – Эфиопию.

Последователи называются растаманами, или растафари. Их отличительные черты:

• Дредлоки – причёска из пучков волос, сбитых в колтуны. Изначально (для растаманов) символизировала львиную гриву. Источник образа – «Апокалипсис 5:5»:

«И один из старцев сказал мне: не плачь; вот лев от колена Иудина, корень Давидов, победил, и может раскрыть сию книгу и снять семь печатей её».

• Частое присутствие символов в форме африканского континента и расцветки Эфиопийского триколора (зеленый, жёлтый, красный).

• Обрядовое курение марихуаны (не у всех направлений). Лист конопли является символом мудрости.

• Народные религиозные песнопения и музыка регги на Ямайке, калипсо – во многих других странах карибского бассейна, в Африке это скорее музыкальные ритмы, основанные на исконной культуре барабанного боя, даже сложно определить название этого музыкального направления.

• Соблюдение особого поста, именуемого Айтал (Ital).

• Неприятие Царствия Вавилона – прагматической цивилизации угнетателей, царства лжи и пороков, которое в конце концов падёт от руки Господа, как указано в Откровении Иоанна Богослова. Метафизической оппозицией Вавилону является Сион, располагающийся на территории Эфиопии.

• Раста не занимаются обращением в свою веру.... Так как человек должен открыть в себе Джа самостоятельно.

Война за Абиссинию

Абиссиния – второе название Эфиопии, которое в большей степени знакомо всему миру. Абиссиния означало не аксумских подданных аксумского царя. В дальнейшем (в том числе по-арабски) так преимущественно называлось семитское население Эфиопии (амхарцы, тигре, тигринья), исторически занимавшее ведущие позиции в элите страны. В наше время названия, родственные слову «Абиссиния», применяются к Эфиопии в турецком (тур. Habe istan) и арабском (Al Habesh).

Старейшая христианская страна в Африке и одно из старейших государств в мире. История Абиссинии написана войнами, переворотами и свержениями непутных царей. В результате последнего конфликта Эфиопия потеряла выход к морю в виде провинции Эритрея, которая отделилась благодаря помощи итальянской армии.

Эфиопия – один из первых членов ООН, учредитель Африканского союза, самая высокогорная страна в Африке, самая кофейная, самая солнечная, самая-самая.

Что ты, Аддис-Абеба?

Столица Эфиопии и Африканского союза, побратим Пекина, Лейпцига и Израильского города Беэр-Шева. Население Абебы – 3 627 934 жителей. Это крупнейший город в мире, расположенный в стране, не имеющей выхода к морю. Аддис-Абебу

Текст - Евгений ЕРОФЕЕВ

часто называют «столицей Африки» или «Парижем Африки» в связи с его историческим, политическим и дипломатическим значением для континента. Аддис-Абеба – это одна из самых высокогорных столиц в мире. Самая нижняя точка города – 2326 м, расположена в районе Боле, где находится аэропорт. Самая высокая точка – гора Энтото на севере с высотой 3000 м. Перепады температуры достигают 10 градусов. Аддис-Абебу иногда называют Эфиопией в миниатюре.

Полночь или полдень?

Вроде бы Эфиопия находится в нашем часовом поясе и астрономическое время в Москве, Аддис-Абебе, Багдаде, Дар-эс-Саламе и Антананариву — одинаковое. В аэропорту, на вокзале и в столичном отеле часы так же показывают московское время. НО! Эфиопское время от общемирового отстает на 6 часов. Солнце в Эфиопии встает в полночь, в 0 часов по местному времени! Для туристов это полная

Солнце в Эфиопии ВСТАЕТ В ПОЛНОЧЬ, в 0 часов по местному времени!

неожиданность. Вообще с определением времени в Эфиопии возникают проблемы. Те редкие жители, которые имеют наручные часы, либо не умеют ими пользоваться, либо сами часы показывают совершенно разное время. Зачем знать точное время, когда вся жизнь впереди...

Эфиопия – это вам не Африка

Вернее, на Африку она не похожа. Какая-то своя природа и самобытный нрав жителей выделяют Эфиопию из ряда африканских стран. Эта страна никогда не была колонией и всегда сражалась за свою независимость, поэтому европейцам не удалось построить здесь дорог, больниц, школ и каких-либо производств. Эфиопия живет за счёт сельского хозяйства. Выращивание овощей, фруктов, кофе, чая, пчеловодство составляют основную строку доходности в бюджете страны. Кулинарная книга страны наполнена вегетарианскими блюдами. Целый талмуд посвящен кофе. Даже японцам с их чайной церемонией не снились такие изыски и ритуалы, какие творят эфиопы с кофе.

Нас ждет Джа

Для того чтобы попасть в Эфиопию, нужно получить визу. Эфиопские визы бывают различных типов в зависимости от цели и сроков пребывания: краткосрочная виза (тип С), транзитная виза (тип А и В), национальная виза (тип D). Определились, какая виза нужна – получайте полную информацию в консульстве Эфиопии.

Консульский отдел Посольства Эфиопии в Москве
129041, Россия, г. Москва,
Орлово-Давыдковский пер., 6
Телефон: (+7 495) 280-1616, 280-1676
Факс: (+7 495) 280-6608
Консульский отдел: (+7 495) 280-1676
E-mail: eth-emb@col.ru

Ваше незабываемое путешествие в любую точку мира!

САЛОН КРАСОТЫ

bes BEAUTY & SCIENCE

DЯGILEV

косметика для волос класса люкс на основе самых передовых научных разработок.

* стилисты - парикмахеры
* технолог колорист
* косметолог

* мастер ногтевого сервиса
* стилист-визажист

* SPA солярий

ТЕЛ: 37-08-21

ул. Спасская д.1 2-этаж
ТЦ "ПОРТ" с 10:00 до 20:00

www.dyagilev.su

реклама

EVENT HALL
ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО
project

УТОМЛЕННЫЕ ПАФОСОМ

В связи с кризисом изменилось не только наше отношение к деньгам. Изменилось и само видение жизни. Появились новые тенденции. А как известно, всё новое – это хорошо забытое старое. Гламур и пафос клубной жизни никогда не были по-настоящему близки русскому человеку, хотя и неплохо прижились на российской почве. Но от своих корней никуда не денешься – нам подавай разгульные вечера отдыха с огромным количеством общения, различных яств и напитков.

Руководствуясь этим, и осуществляет свою работу первый во Владимире многофункциональный гостинично-развлекательный комплекс «АМАКС Золотое Кольцо» российской сети отелей №1 AMAKS GRAND HOTELS. Само заведение работает в нашем городе уже давно, завоевало несомненный авторитет среди жителей и гостей города.

Специальный отдел AMAKS INTERTAIMENT GROUP в условиях развития кризиса в экономике и общей ситуации в стране разработал специальную программу для заведений своей сети.

В «Золотом Кольце» под руководством генерального директора «АМАКС Золотое кольцо» Сергея Николаевича Колесникова началась максимальная оптимизация продуктов индустрии гостеприимства и развлечений в направлении демократизации и отказа от излишнего и надуманного пафоса. Специалист по развитию развлекательно-досуговых технологий Денис Баринов вместе с командой единомышленников создал несколько новых проектов.

Основная политика «Золотого Кольца» – ориентация на средний класс, девиз – «Пусть где-то модно, зато у нас весело!» Руководство комплекса решило делать ставку не на модных DJ, а на стремление наших людей отдыхать по-русски. И не прогадало.

Сейчас в развлекательном комплексе работает коллектив ВИА «Улыбка». Это команда одних из лучших вокалистов города, которые перепели «загульные» ресторанные хиты советских времён. ВИА «Улыбка» поют и свои песни, стилизованные под ретро. Художественный руководитель и вдохно-

Колесников С.Н.
Генеральный директор

Баринов Д.В.
зам. генерального директора
по развитию

витель коллектива Сергей Горшков в союзе с Денисом Бариновым занимаются продюсированием группы под патронажем Андрея Алексина.

Проект по позиционированию развлекательного комплекса получил название Event Hall project (место, где происходят события и развлечения). И действительно, событий хоть отбавляй! Каждую неделю проходят тематические вечеринки со сменой интерьеров и переодеванием персонала. Работает дискобар Drink-Club Port, где вы можете насладиться живым исполнением ретро-хитов, а также множество кафе, расположенных вне зоны громкой музыки, в которых вы можете спокойно пообщаться с заинтересовавшим вас человеком.

Здесь учитываются интересы всех посетителей. Вы всегда можете найти что-то интересное для себя, ведь каждый день недели в развлекательном комплексе рассчитан на разную публику. Пятница – «Пятничный драйв» – время, когда вы можете оторваться под зажигательные хиты в живом исполнении. Воскресенье – «Танцы-манцы» – вечеринка, направленная на знакомства мужчин и женщин. Четверг – традиционно для студентов. Среда – женский день в «Золотом Кольце». Именно по средам проходит скандальная программа для девушек Nice surprise – игра в фанты под девизом «Выиграй или опозорься!»

Для девушек развлекательный комплекс вообще предоставляет множество бонусов – от бесплатного шампанского во время вечеринки до клубных карт. Так что если вы – девушка, есть лишний повод посетить «АМАКС Золотое Кольцо».

Кроме того, развлекательный комплекс проводит множество акций. «Закольцуха», где разыгрывались 30 000 рублей и кольцо с бриллиантом для девушек, до сих пор будоражит умы горожан. В планах руководства комплекса акция «Закольцуха – 2», во время которой еженедельно будет разыгрываться золотое кольцо.

Владимирский развлекательный комплекс «Золотое Кольцо» часто посещают наши звёзды. Недавно здесь засветились репер Серёга и актёр Алексей Панин. Знаменитостям нравится это место. Здесь они могут просто отдохнуть.

У промо-группы «Золотого Кольца» большие планы на будущее. Осенью стартует новый проект «Танцы-манцы со звёздами», куда будут приглашаться разные профессиональные коллективы. На сентябрь уже запланированы выступления нескольких популярных групп:

5.09 – «140 ударов в минуту»

12.09 – «Стиляжная вечеринка» и выступление группы «Стиляги BAND»

19.09 – вечеринка «Бабье лето» и выступление группы «Сочи».

Ко Дню туризма планируется «Походный слёт» и приезд большого друга «Золотого Кольца» Андрея Алексина.

В октябре совместно с телеканалом «ТНТ» развлекательный комплекс специально для студентов запускает проект «Универ-party». А с нового года воскресенье станет семейным днём в «Золотом Кольце». Теперь и ваши дети смогут отлично провести время в развлекательном комплексе или отметить там День именинника.

Не запомнил, когда и что намечается, не беда! Заходи на сайт ogv-project.ru. Здесь ты найдёшь всю интересующую информацию.

реклама

Многофункциональный гостинично-развлекательный комплекс «АМАКС Золотое Кольцо» – это уютная обстановка и демократичные цены, успешный союз умелого экономического управления и творческого креатива. Это место, где вы можете завести интересное знакомство. Это живая музыка. Это отдых с напитками и чудесными блюдами. Это веселье и немного дурманящего флирта.

Отдыхай ГДЕ весело!

Адрес: г. Владимир, ул.Чайковского, 27, тел.: (4922) 24-95-31,
www.ogv-project.ru

АМАКС Золотое кольцо
ГОСТИНИЧНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС

Текст - Мария КАЗАКОВА

www.f5jeans.com

F5

Fall-Winter
2009/10

Fall-Winter
2009/10
F5
www.f5jeans.com

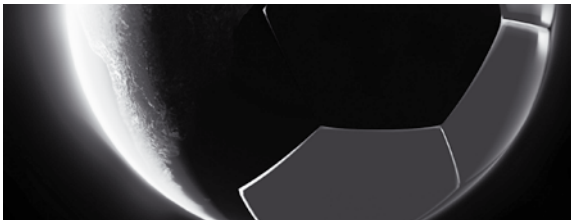
реклама
МАГАЗИН “F5 JEANS”
Г. ВЛАДИМИР, УЛ. МИРА, Д. 38, ТЕЛ.: (4922) 53-51-31
WWW.F5JEANS33.RU

вёсла, плавательные и теннисные ружья — всё, чем можно хорошо размахнуться.

- Правило № 17900335. Игрокам следует проявить всю свою сноровку, смекалку и подлость, чтобы изо всех сил использовать любой инвентарь, который они сумеют вырвать у соперников.
- Правило №666. Как только одному из игроков удаётся «заляпать» (дотронуться до любой части тела битой) соперника, ему следует немедленно вылезти из погреба и громко принести свои извинения.
- Правило № 90900707. Извинения должны быть отчетливо слышны арбитрам и болельщикам.
- Правило № 2346551008. Извинения должны быть искренними...
- Правило № 1222099679. Командой-победительницей считается команда, которая победит первой.

Новости спорта

О, спорт! ты что?!



Матч между «Торпедо-Владимир» и испанской «Барселоной» не состоялся, потому что тренер владимирской команды не успел обзвонить всех игроков.

Победителем в соревнованиях по биатлону в зимней тайге стал местный егерь Дядя Серёжа, который единственный знал местные тропы. Поиски остальных участников гонки продолжаются.

Неплохие результаты показали девушки из сборной России по стриптизу с шестом на соревнованиях по рукоблудингу среди мужчин.

Ученые-хоккееведы выяснили, что аккуратное обращение с гороховым супом - залог успеха любого хоккеиста !

Родиной футбола является Ямайка, а не Англия, как считалось ранее. Об этом свидетельствуют коренные и любимые занятия жителей Ямайки: они очень любят забивать, траву и... мячи.

Текст - Кирилл Литваковский, Даниил Кулаков, Сергей Ткаченко, Ян Захаров, Ольга Шибаева (SmileZливое шоу©)

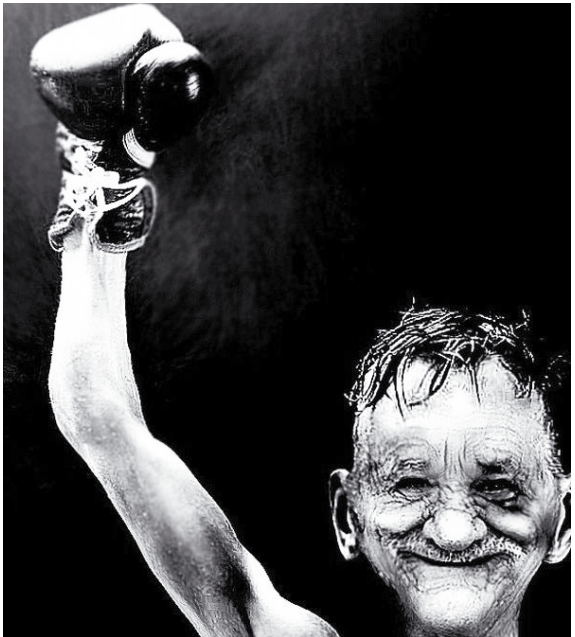
Быстрее! Выше! Не можем!.

В Доме для Престарелых прошли «Последние старты»

Победителем в состязаниях по перематыванию каната среди бабушек стала Надежда Спасибовна Грудько, 68 лет. Лучший результат в стрельбе под одеялом показал спортсмен из 7-ой палаты Адольф Иванович Понарошку. Не обошлось на «Последних стартах» и без неприятных сюрпризов. В соревнованиях по давингу от смеха была дисквалифицирована команда санитаров — в халатах у них был обнаружен допинг. В чемпионате по академической гребле на кроватях равных не было представителям палаты интенсивной терапии, а лучший результат в фехтовании на вязальных спицах показала сиделка тетя Лида.

К сожалению, в этом году из соображений безопасности участников из программы соревнований был исключён бег в объятиях санитаров. Но нет худа без добра: в новых видах спортивных состязаний, таких как температуринг, ночной и утренний бредининг, янфлеминг и словопоносинг спортсменам удалось проявить себя и засветить ещё несколько фотопленок.

Также в рамках события прошёл заплыв на утках, бег с препятствиями под галоперидолом, прыжки в костюме гигантского голубя с дерева, спортивное ориентирование после 2 литров клизмы и другие интересные мероприятия.



ГАЗЕТА

Владимирский Владимирец

На Берлин!

Межгалактический Чемпионат по Облегчённой и Ультра - легкой Атлетике -3009

Столицей Чемпионата Галактики по Облегченной и Ультра-легкой атлетике в 3009 году, как и 1000 лет назад, стал город Берлин. Главный город планеты Германия обошел всех конкурентов в соседних с ним галактиках. Берлин изначально считался фаворитом, поскольку сама планета была переоборудована под стадион, а немецкий рынок привлёк космических челноков, выгнанных 1000 лет назад на планете Москва с территории Черкизовского рынка. Однако эти факты и события меркнут перед странностью и необъяснимостью правил игры в Подпольный Пионерболь - новый вид спортивных состязаний, представленный на летнем чемпионате в Берлине. Полный свод правил игры в Подпольный Пионерболь оказался слишком сложным, а первая попытка записать всё в одной тетради в клеточку потерпела неудачу: не выдержав собственной тяжести, правила образовали Черную Дыру и уничтожили всё сущее. Однако специально выдуманному корреспонденту межгалактической спортивной газеты «Владимирский Владимирец», бороздящему просторы Вселенной, таки удалось обнаружить среди космического мусора и изложить вкратце обрывки свода правил игры в Межгалактический Подпольный Пионерболь.

Интерес к этой подпольной игре на Чемпионате Галактики, который, к слову сказать, продлится в этот раз на 10 световых лет дольше обычного, растет, но сами матчи будут проводиться реже. Комитет Межгалактического Чемпионата по Облегчённой и Ультра-легкой Атлетике объясняет это тем, что большинство команд, играющих в Подпольный Пионерболь находятся в состоянии постоянной войны друг с другом из-за разных взглядов на правила игры и не могут прибыть на соревнования. И это только к лучшему - по большому счёту, это приносит куда меньший урон психическому состоянию игроков, чем игра в Подпольный Пионерболь — любимый до боли, бессмысленный и беспощадный.

- Правило № 11. Найдите лучшего игрока в Подпольный Пионерболь во Вселенной.
- Правило № 1022. Лучшего игрока в Подпольный Пионерболь необходимо клонировать одиннадцать раз. Таким образом вы сбросите с себя бремя проведения тренировок и кастингов игроков для команды.
- Правило № 3644. Игра в Подпольный Пионерболь проводится в просторном и сыром погребе. Это влечёт за собой некоторые неудобства. Главным из которых является то, что игра проводится в погребе.
- Правило № 7890. В каждой команде игроки должны иметь по одной добавочной ноге и руке. Особой пользы от них не будет, но болельщикам это нравится.
- Правило № 45143. Перед началом матча команды помещаются в погреб.
- Правило № 123228. В погреб командам сбрасываются разнообразные спортивные принадлежности: коллапсирующие палки и кукурузные биты, баскетпагубные

Gourmet*

restaurant&café

Уважаемый и любимый читатель.

Раздел "Гурман" - это гастрономический путеводитель по ресторанам и кафе города. Для вашего удобства мы подкрепляем данную информацию адресами, временем работы и телефонами для бронирования столиков.

Bon appetit!!!

* гурман

Ресторан-пиццерия «Фарфаллина»

Приглашаем подлинных ценителей итальянской кухни в наш ресторан-пиццерию «Фарфаллина», расположенный на первом этаже комплекса «РусьКино».

Деловая жизнь традиционно бурлит в центре города, а потому удобнее и приятнее обедать в ресторанах, где царит расслабляющая атмосфера, которая даёт возможность отвлечься от работы и погрузиться в свои мысли. Бизнес-ланч в ресторане «Фарфаллина» – это хорошая возможность поближе познакомиться с коллегами или партнёрами в свободной, дружеской обстановке.

Ресторан «Фарфаллина» идеально подходит для проведения корпоративных вечеринок, банкетов, празднования знаменательных дат. Здесь можно вкусно поужинать, послушать музыку, посидеть в семейном кругу, провести деловую встречу за бокалом вина.

Лучшая средиземноморская кухня, много видов разнообразной домашней пасты, всегда свежая рыба, морепродукты и мясо, демократичная пицца и суши. Великолепные десерты. Большой выбор итальянских и французских вин.

Адрес: г. Владимир, Суздальский пр-т, д. 8 (комплекс «РусьКино»)
Время работы: пн-чт, вс 12.00-24.00, пт-сб 12.00-01.00. Телефон: (4922) 44-63-34 http://ruskino33.ru/

Кафе «Точкабар»

Хорошее место для хороших людей! Именно так позиционирует себя «Точкабар». Заведение может вместить около 50 человек. Европейская кухня и демократичные цены. Достойный выбор горячих блюд, холодных закусок, винная карта и прочие веселящие напитки. Меню регулярно обновляется, дабы гурманы не заскучали.

Приглушённый свет создаёт атмосферу камерности. В цветовой гамме интерьера преобладают тёмные тона, и на фоне звучит лёгкая музыка. Вообще музыкальная наполненность атмосферы современных кафе – очень важная деталь, с которой в «Точкабаре» справились на пять баллов.

Приятным и неотъемлемым дополнением современного кафе является вай-фай доступ к Интернету. Ещё один плюс, на наш взгляд, тихий спальный район города.

Адрес: г. Владимир, ул. Соколова-Соколёнка, д. 3-б, время работы: 12.00-24.00, телефон: (4922) 44-57-44

КАФЕ «Лосось и кофе»

Приглушенный свет, интерьер с претензией на исключительность и в то же время по-домашнему уютный. Кафе идеально подходит для того, чтобы встретить новый день за чашкой горячего утреннего кофе. Здесь можно пообедать, насладившись разнообразными блюдами европейской и японской кухни, которые приготовят для вас настоящие профессионалы из всероссийской гильдии шеф-поваров. Выходные в «Лосось и кофе» – это тематические вечеринки и особая музыкальная атмосфера, которую создают ди-джеи.

«Лосось и кофе» – все для гостей! Блюда японской кухни можно заказать с доставкой на дом, в офис, словом, куда вам необходимо.

В кафе «Лосось и кофе» с вами готовы поделиться своим кулинарным мастерством. В ближайшее время здесь пройдут семинары по обучению всем премудростям японской кухни.

И новая акция! С 30 августа по 30 сентября на все блюда с лососем скидка 30%!

«Лосось и кофе» – для людей с хорошим вкусом и аппетитом!

Адрес: г. Владимир, ул. Б. Московская, д. 19-а
Время работы: будни 12.00-2.00, вых. 12.00-8.00, телефон: (4922) 45-17-05

реклама

Кафе «Авеню»

Уютное кафе с интерьером, в стиле Америки середины 20 века. Это кафе времён Фрэнка Синатры. Сидишь с чашечкой кафе и ожидаешь, вот-вот он выйдет, и за окном будет не Владимир, а Нью-Йорк или Нью-Джерси. Любопытство гурмана удовлетворит шеф-повар заведения, он порадует гостей изысками русской и европейской кухни. «Авеню» позиционирует себя, прежде всего, как банкетное кафе. Идеально подходит для проведения свадебных торжеств. Кафе может похвастаться удобным подъездом и огромной парковкой для свадебного кортежа – в отличие от центра города, где заранее нужно подумать о парковке. Столы сервируются чешским фарфором и хрусталём. Аккуратное, стоящее в стороне от суеты центральных улиц.

Приятного вечера в «Авеню». Вечер может быть свадебным!

Адрес: г. Владимир, ул. Добросельская, д. 2-а (ДММ, ост. ул. Погодина)
Телефон: (4922) 21-62-92

Кафе «Картофельный папа»

Фастфуд, но без гамбургеров. Стереотипы быстрого питания сломлены «Картофельным папой». Вкусная и сытная картошка – гвоздь программы в данном заведении. Располагающая атмосфера, стильный интерьер, приятная музыка. Цель ресторана -накормить посетителя и сделать это качественно, создать уют. Любой офисный сотрудник мечтает в обеденный перерыв вырваться из суеты на короткий час. «Картофельный папа» – идеальное место для обеденного перерыва, а если времени совсем нет – просто возьмите обед с собой.

Нестандартный фастфуд в плане меню отлично подойдет для проведения детских праздников, просто воскресных обедов с семьёй или тусовок с компанией.

«Картофельный папа» ждет вас теперь и в ТЦ «Буревестник», рядом с Киномаксом! Открытие в сентябре!

Адрес: г. Владимир, ТЦ «Буревестник», пр-т. Ленина 29-б, с 10.00 до 00.00, время работы: 10.00-24.00

Адрес: г. Владимир, ул. Большая Московская, д. 22-а (вход в арку), время работы: 10.00-23.00, телефон: (4922) 45-14-70

Адрес: г. Владимир, ул. Куйбышева, 26, ОТК «Тандем», время работы: 10.00-18.00

Кафе «Библос»

Это место знает каждый. Удобное расположение – центр города. Здесь особая клубная атмосфера. Все тут знакомо, и вам всегда рады. Хорошо посидеть со старыми друзьями, насладиться ливанской и европейской кухней, покурить кальян. На первом этаже караоке– зал с профессиональным оборудованием, так что главное – умение петь, а аппаратура вас точно не подведет. На втором этаже банкетный зал, вмещающий до 70 человек. Приятная аура живой музыки наполнит ваш вечер новыми красками. Кафе отлично подходит для проведения различных торжеств, в том числе и свадебных. Если вы решили именно здесь отметить начало вашей семейной жизни, в подарок от заведения – шоу-программа.

Адрес: г. Владимир, ул. Большая Московская, д.14, время работы: круглосуточно,
телефон: (4922)32-32-69

реклама

Салон "Невеста"

Новый салон "Невеста". Свадебная и вечерняя мода. Б. Московская, 19. Тел.: 8 (4922) 42-13-20, 8 (906) 613-48-94

Новая коллекция коротких свадебных платьев !!!

реклама

Девять

Однажды люди создали боевые машины и наделили их интеллектом. Но существа восстали против своих творцов и в страшной войне человечество было уничтожено. Перед тем как погибнуть, профессор, придумавший умные машины, оживил девять тряпичных кукол, вложив в каждую из них человеческую душу. И они спаслись. Девять персонажей. Девять личностей. Только вместе они смогут возродить на Земле жизнь.

Режиссёр: Шейн Экер

Роли озвучивали: Константин Хабенский, Александр Пушной, Валерий Золотухин, Владимир Туринский, Геннадий Хазанов, Тутта Ларсен, и др.

Кинотеатры:

«КиноМакс» .....с 09.09

«РусьКино» .....с 09.09

Геймер

Действие фильма происходит в недалёком утопическом будущем, где высочайшее развитие нано-технологий позволило технологическому гению, Кену Кастлу, соединить видеоигру с реалити-шоу и смоделировать ультрафункциональную, мультиплеерную игру «Убийцы», которая стала средой обитания местных преступников.

Режиссёр: Брайан Тейлор, Марк Невелдайн

В ролях: Джерард Батлер, Мило Вентимилья, Джон Легуизамо, Логан Лерман, Амбер Валлетта, Кит Дэвид и др.

Кинотеатры:

«КиноМакс» .....с 24.09

Телефоны для справок:
• «КиноМакс» 24-55-78 • «РусьКино» 40-00-04

Фотосессии Видеофильмы Презентации Видеоклипы Рекламные ролики
Мой Фильм
Фото и Видео
тел. 8 (920) 933-03-09
www.moyfilm.com
реклама

Дело №39

Фильм рассказывает о социальном работнике, которую направляют в семью Салливанов, чья десятилетняя дочь предположительно подвергается насилию со стороны родителей. По ходу повествования героине предстоит выяснить, что девочка вовсе не жертва, а совсем наоборот.

Режиссёр: Кристиан Альварт

В ролях: Рене Зеллвегер, Иэн МакШэйн, Жоделль Ферланд, Каллум Кит Ренни, Брэдли Купер, Керри О'Мэлли, Эдриэн Лестер, Джорджиа Крэйг, Синтия Стивенсон и др.

Кинотеатры:
«РусьКино»
.....по 17.09

Шкафы-купе \ Гардеробные \ Перегородки \ Детские
Дизайн интерьеров \ Отделочные работы
Комплексное обустройство жилья
Ул. Дзержинского, д.9, ТЦ "Унистрой", 2 этаж.
Тел.: (4922) 37-12-66, 8-961-1105577

реклама

13 район. Ультиматум

13 квартал. Два года спустя. Власти в очередной раз принимают решение – прекратить этот беспредел и уничтожить квартал. Капитана полиции Дамьена сажают в обезьянник по ложному обвинению в торговле наркотиками.

Режиссёр: Патрик Алессандрин

В ролях: Давид Бель, Сирил Раффаэлли, Филипп Торретон, Даниэль Дюваль, Элоди Юнг, Мусса Мааскри, Франс Бойер, Дани Вериссимо и др.

Кинотеатры:
«РусьКино»
.....по 17.09

Пункт назначения 4

История на этот раз вращается вокруг Ника О'Бэннона, к молодому человеку приходит видение — на автогонках произойдет ужасная трагедия, жертвами которой станут его друзья и он сам. Как и прежде группе счастливчиков, благодаря Нику, удается выжить, но смерть вовсе не спешит вычёркивать их из своего списка.

Режиссёр: Дэвид Р. Эллис.

В ролях: Криста Аллен, Ник Зано, Микелти Уильямсон, Шантель Ван Сантен, Бобби Кампо, Стефани Онор, Дженна Крэйг, Хейли Уэбб, Фил Остин, Ребекка Ньюман, Билли Слоутер, Джастин Велборн, Эндрю Фиссела и др.

Кинотеатры:
«КиноМакс»
.....с 9.09
«РусьКино»
.....с 10.09

Голая правда

Она – успешный телепродюсер со строгими моральными принципами и сексуальная блондинка. Он – восходящая звезда нового телешоу и его жизненное кредо – «секс, наркотики и рок-н-ролл», он совсем не признаёт равенство полов, политкорректность и так далее...

Режиссёр: Роберт Лукетич
В ролях: Джерард Батлер, Кэтрин Хейгл, Шерил Хайнс, Бонни Сомервил, Вики Льюис, Эрик Винтер, Бри Тернер, Холли Вебер, Ник Шерси, Иветта Николь Браун и др.
Кинотеатры:
«РусьКино»
.....с 17.09

Суррогаты

В недалёком будущем люди живут в изоляции, а общаются и взаимодействуют только с помощью специальных роботов, которые являются улучшенными версиями их самих. Полицейский, с помощью собственного робота-заместителя, расследует убийства других заместителей, но в ходе расследования обстоятельства вынуждают его рискнуть и выйти из своего дома впервые за много лет, обнаружив чудовищный заговор.

Режиссёр: Джонатан Мостоу
В ролях: Джеймс Джинти, Брюс Уиллис, Розамунд Пайк, Девин Рэтрей, Винг Реймс, Рада Митчелл, Майкл Кадлиц, Валери Азлинн, Тейлор Коул, Джек Ноусворти и др.
Кинотеатры:
«КиноМакс»
.....с 24.09
«РусьКино»
.....с 24.09

Невеста любой ценой

Стас - удачливый бизнесмен и гениальный сердцеед, хорошо изучивший женскую психологию, вступает в контакт с бизнесменом с криминальным прошлым, но во время переговоров, не сдержав темперамента, легко соблазняет его подругу, а, выходя от неё утром, попадается на глаза шофёру «авторитета». Теперь ему грозит серьёзная опасность, если, конечно, он не сумеет обеспечить себе алиби в виде невесты. Любой ценой.
Режиссёр: Дмитрий Грачев
В ролях: Павел Воля, Любовь Толкалина, Наталья Рычкова, Мария Шалаева, Александр Самойленко, Ольга Шелест, и др.

Кинотеатры:
«КиноМакс»
.....с 17.09
«РусьКино»
.....с 10.09

ВЛАДИМИРСКИЙ
ПОРТАЛ ПРАЗДНИЧНЫХ УСЛУГ
WWW.PRAZDNIK33.RU
TRASH-THE-DRESS
ФОТОСЕССИЯ
LAKATE
ПОДРОБНОСТИ
НА САЙТЕ
реклама
ПРАЗДНИК33.РУ
ПРАЗДНИК ОТ ПРОФЕССИОНАЛОВ

Телефоны для справок:
• «КиноМакс» 24-55-78 • «РусьКино» 40-00-04

Концертный зал имени С.И. Танеева
РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН на СЕНТЯБРЬ 2009г.
Пр-кт Ленина, 1. Телефон: 36-63-54

12 сенятбря 11.00, 14.00, *200-300 руб.*
Детский спектакль ростовых кукол (г. Рязань) «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДИНОЗАВРИКОВ» (для детей от 5 до 12 лет). Герои данного спектакля не нуждаются в представлении. Динозавриков знают даже самые маленькие дети. Мы приглашаем Вас погрузиться в их волшебный, полный приключений мир.

15 сентября 18.00, *100 руб.*
ВЛАДИМИРСКАЯ ЛИГА КВН
1/4 ФИНАЛА, 1ая игра
Цена билета: 100 руб.

16 сентября 18.00, *100 руб.*
ВЛАДИМИРСКАЯ ЛИГА КВН
1/4 ФИНАЛА, 2ая игра
Цена билета: 100 руб.

25 сентября 18.30 *300-700 руб.*
Квартет Ивана СМИРНОВА
с программой «Страна, где ночует солнце»
«Музыка Ивана Смирнова совершенно фантастична и фантастически совершенна».
(Журнал «FUZZ»)

28 сентября 18.30, *600-1000 руб.*
Звезда пародии Елена ВОРОБЕЙ и её театр в пародийно-юмористическом шоу «Ну возьмите меня!»

30 сентября 18.00, *80 руб.*
Концерт лауреатов 2008 г. Всероссийского благотворительного фонда «Новые имена» Земли Владимирской

Владимирский академический областной театр имени А.В. Луначарского
Ул. Дворянская, 4. Тел: (4922) 32-30-17

Большая сцена

17 сентября, 18:00 ТВОРЧЕСКАЯ СЕНСАЦИЯ
Творческая встреча с художественным руководителем московского театра «Школа современной пьесы», народным артистом РФ Иосифом Райхельгаузом

18 сентября, 18:00
Московский театр «Школа современной пьесы»
Творческая сенсация «А чой-то ты во фраке?», комедия в 2-х действиях

23 сентября, 18:00 ПРЕМЬЕРА.
«Король Лир», трагедия в 2-х действиях

24 сентября, 18:00 ПРЕМЬЕРА.
«Король Лир», трагедия в 2-х действиях

25 сентября, 18:00
«Ревизор», комедия в 2-х действиях

26 сентября, 18:00 ПРЕМЬЕРА
«Круг», драматическая история

28 сентября, 18:00
20 лет спустя гастроли Российского государственного академического театра драмы Ф.Волкова, г. Ярославль
«С любимыми не расставайтесь», семейные истории в 2-х частях

29 сентября, 18:00
20 лет спустя гастроли Российского государственного академического театра драмы Ф.Волкова г. Ярославль
«С любимыми не расставайтесь», семейные истории в 2-х частях

30 сентября, 18:00
«Тетка Чарлея», комедия в 2-х действиях

1 октября, 18:00
«Бульвар удачи», комедия в 2-х действиях

2 октября, 18:00
«Соло для часов с боем», мелодрама в 2-х действиях

3 октября, 18:00
«Бульвар удачи», комедия в 2-х действиях

4 октября, 18:00
«Тётка Чарлея», комедия в 2-х действиях

СЕНТЯБРЯ
26
суббота

SALVADOR

Концерт группы
SALVADOR
Стиль: латино-рок
Начало: 21.00
Билеты: от 200 руб.
Ул. Б. Московская, 22,
РК "КАРНАК",
3 этаж, вход через
кафе "САЛИМ".

реклама

www.vladinfo.ru

ПОДКЛЮЧИМ
ИНТЕРНЕТ И ТЕЛЕФОНИЮ

в бизнес-центре
гостинице
жилом доме
квартире
офисе

ВЛАДИНФО

Технологии подключения ВОЛС, xDSL

ул. Батурина 30, 3-этаж

Лицензии Минсвязи РФ №44245, №44246, №44247.
Разрешения на эксплуатацию №33-55247-380/381

многоканальный
☎ (4922) 470-444

Название игры: Wolfenstein
Жанр игры: FPS
Дата выхода: 18.08.2009.
Разработчик: Raven Software
Издатель: Activision
Издатель в России: «1С»
Сайт игры: www.wolfenstein.com
Мультиплеер: интернет, локальная сеть

Мир заиграл мертвенно-зелёными красками, и одурманивающие оттенки заволокли сознание в параллельный мир Вуали. Открылись секретные проходы и тайники, враги всё больше стали напоминать тварей, а тёмная энергия некоего «Чёрного Солнца» вложила ещё более страшный смысл в слова «Вторая мировая война». Wolfenstein, не изменяя брендовой атмосферности своих легендарных предшественников – Castle of Wolfenstein (1981), Wolfenstein 3D (1992) и Return to Castle Wolfenstein (2001) – противопоставил агента OSA (Office of Secret Actions) Би Джея Блажковича именно этой жесткой внеисторической трактовке истории. Но магия – сила, и, обретая на пропитанной ею земле неслабые паранормальные способности, герой становится серьёзным препятствием к осуществлению оккультно-фашистских планов. И тут уже даже слабости старенького по меркам современности графического движка ID Tech 4 отходят на второй план, открывая дорогу отточенности геймплея. Нелинейность сюжета, изощрённость отрядов фрицев, возможности разнообразного выполнения миссий, импровизаций, комбинирования способностей и великолепной прокачки как реального, так и мистического оружия...

Да, ребята из Raven - профессионалы! Игра определённо из разряда must have, и довольными останутся не только фанаты! Кстати, главный дизайнер игры Manveer Heir заявил в твиттере о возврате своим фолловерам потраченных на игру денег при условии, что Wolfenstein обойдет по продажам Madden 10. И хотя позиции последнего весьма прочны – why not? – на всякий случай сохраняйте чек.

Название книги: «Джонни Д. Враг общества» (Public Enemies).
Автор: Брайан Барроу.
Серия: Экранизированный бестселлер.
Издательство: «Азбука-классика»
Год издания: 2009 г.

Смотрели ли вы фильм «Джонни Д.» - не имеет абсолютно никакого значения. Книга не является его пересказом, а с Джонни Деппом её роднит лишь то, что именно его портрет украшает обложку. В остальном, отбросив внешний лоск и броскость названия, вашему вниманию представится шедевральный труд с глубокой исторической тематикой, раскрывающий подробности становления ФБР в годы Великой Депрессии на фоне противостояния данной организации величайшим гангстерам того времени. Помимо прославленного Джонни Диллинджера, Берроу повествует о знаменитых налётчиках Малыше Нельсоне, Гомере Ван Митере, Бонни и Клайде, Красавчике Флойде, Элвине Карписе, Автомате Келли и братьях Баркер.

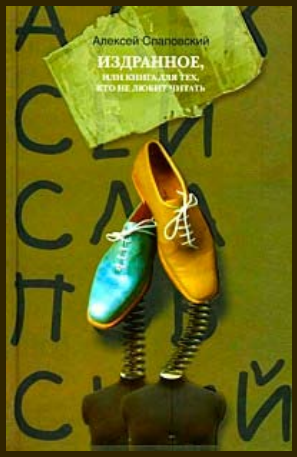
И хотя поначалу обилие персонажей и различных названий несколько затрудняет восприятие текста, постепенно атмосфера лихих 30-х затягивает настолько, что все встает на свои места, позволяя в полной мере насладиться интереснейшим описанием мельчайших, почти документальных деталей. Наличие же географических карт, комментариев редактора и списка использованных источников делает книгу уникальной по своей полезности для тех, кому интересны представленные исторические личности и события, да и просто кровавая эпоха гангстеров.

Текст - Наталья ЛЕОНЕНОК

Название альбома: KAZANTIP 2009 «Z-17» – What the Fuck is Luxury Music?
Исполнители: Various Artists
Жанр, стиль: House | Electro House | Progressive House
Дата релиза: 23.08.2009.

Музыка солнца, моря и ЩАСТЬЯ. Для всех, кто был и кто не был в Республике этим летом. Жар рассветов и закатов волшебного времени. Частица космоса и улыбок с доставкой на дом. Слушай и радуйся, Великий Народ!

Название книги: «Избранное, или Книга для тех, кто не любит читать».
Автор: Алексей Слаповский
Издательство: «АСТ, Астрель»
Год издания: 2009 г.



Превосходное название. В точку. Много коротких рассказов. Много-много коротких рассказов. Некоторые не займут и страницы. Нет длинных абзацев. Есть абзацы, занимающие полстрочки. Множество диалогов. Быстрые реплики. Живой разговор. Иногда картинки. Иногда ощущение того, что за рассказанным следует долгое-долгое продолжение, которого никогда не узнаешь. Как в жизни. Бывает, видишь конкретную ситуацию. Наблюдаешь за ней, до конца наблюдаешь... Но это лишь мгновения, обрывки в судьбе ее участников. Мгновения самые разные, важные, а порой будто бессмысленные. Потому, наверное, и рассказы обо всем. Обо всем, из чего складывается повседневность. Ничего лишнего. Все открыто, все честно. Как в блоге. Автор назвал это «стилистикой антиабсурда». Что-то в этом есть. Да, и вот парадокс. Я люблю читать. И мне книга понравилась. Хороший стиль. Приятный слог. И главное... искренность подкупает.

ЖАЖДА

Испытывать жажду:
- ощущать потребность в питье
- страстно желать чего-либо

ТЫ ЗНАЛ?

ВСЕ МЫ – СОЗДАНИЯ ВОДЫ.

Она составляет:

60% твоего тела.

70% твоего мозга.

80% твоей крови.

В то время как без еды ты можешь обойтись месяц...

без воды твое тело не выдержит и недели...

Та же вода, которая существовала на Земле миллиарды лет назад, всё еще существует сегодня.

Она покрывает большую часть планеты,
Но всего 3% составляет пресная вода
(и большая её часть заключена во льдах).

20% мировых и 90% российских запасов пресной воды составляет вода озера Байкал ...

...и до сих пор не разработаны экологические нормы по предельно допустимым выбросам для природной территории озера.

Менее 1% всей пресной воды легко доступно для использования человеком.

Иными словами...

Менее 0,007% всей воды на Земле доступно для питья.

ТЫ ЗНАЛ?

ЧЕТВЕРТЬ ВСЕЙ ЧИСТОЙ ВОДЫ, ПОСТУПАЮЩЕЙ В ТВОЙ ДОМ...

... используется для слива в туалете.

Одно смывание расходует 11,4 литра воды.

Одна стирка – 151,4 литра.

Чистка зубов с включенным краном – 15,1 литра
(с выключенным краном – 0,9 литра).

По данным Тихоокеанского института (США), на производство одного литра пива уходит 300 литров воды...

Получение одного килограмма кофе требует в среднем 21000 литров...

Килограмма гамбургеров с учетом выращивания домашнего скота – 16000 литров.

ТЫ ЗНАЛ?

Грозит водный кризис.

Водные ресурсы находятся под давлением.

В 20 веке население планеты утроилось.

Расходование воды выросло в 6 раз.

К середине века население увеличится на миллиарда.

Согласно прогнозам водопотребления в 2025 году только в трех странах водные ресурсы не будут использоваться полностью.

Это Бразилия, Россия и Канада.

В остальных странах доступные ресурсы пресной воды почти полностью будут вовлечены в хозяйство.

Большинство людей родится в странах, испытывающих нехватку воды.

Что это будет означать для её использования?

Бассейн Лос-Анджелеса может обеспечить водой более 1 миллиона человек.

По прогнозам, к 2020 году население достигнет 22 миллионов.

Эль-Пасо и Сан-Антонио могут израсходовать воду за 10-20 лет.

Центральная Флорида без воды может остаться менее чем через 5 лет.

ТЫ ЗНАЛ?

Миллионы людей в мире вынуждены обходиться менее чем 11,4 литра воды в день.

Среднестатистический американец использует более 605,6 литра.

Москвич – 650 литров.

По данным Федерального агентства водных ресурсов, один россиянин ежедневно расходует от 250 до 1000 литров.

Острый дефицит питьевой воды испытывают в Курганской, Оренбуржской, Челябинской и на юге Тюменской области.

За прошедший год 25 миллионам беженцев пришлось покинуть свой дом из-за загрязненности рек.

Это превышает число спасавшихся бегством из военных зон.

Каждый третий человек нуждается в доступе к надлежащим санитарным условиям.

Каждый пятый не имеет доступа к безопасной питьевой воде.

Согласно данным ООН от связанных с водой болезней каждые 15 секунд умирает ребенок.

Более 50% больничных мест в мире заняты пациентами, страдающими болезнями, вызванными употреблением некачественной питьевой воды.

В России около 40% жителей потребляют некачественную воду...

... санитарным нормам не соответствует состояние 40,3% открытых водоемов страны (из которых поступает 67% питьевой воды) и 17,2% подземных...

...90% канализационных стоков сбрасываются в реки без надлежащей очистки.

Более 40% проб воды во Владимирской области не соответствуют санитарным правилам и нормам.

Материальный ущерб от потери здоровья населения вследствие потребления некачественной питьевой воды по РФ оценивается почти в 34 млрд рублей в год.

Набирающая силу глобальная нехватка воды серьёзна.

По перспективным расчётам, при сохранении сегодняшних темпов потребления, с учётом темпов прироста населения и объемов производства, к 2100 г. человечество может исчерпать все запасы пресной воды.

Было замечено, что вода у нас закончится раньше, чем нефть.

Из-за чрезмерной откачки подземные воды в нескольких странах практически потеряны.

Истощённые водоносные слои ведут к сокращению урожая зерновых...

...что влечёт за собой большую нехватку продовольствия и рост цен.

Китай уже обнаруживает значительный дефицит зерновых.

Подобно Индии, Пакистану и Египту.

Проблема воды быстро перерастает в проблему голода.

И ЧТО ЖЕ ЭТО ВСЁ ЗНАЧИТ? НАШ МИР ИСПЫТЫВАЕТ ЖАЖДУ:

ПРОМЫШЛЕННОСТЬ ИСПЫТЫВАЕТ ЖАЖДУ…

СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО ИСПЫТЫВАЕТ ЖАЖДУ…

МЫ ИСПЫТЫВАЕМ ЖАЖДУ…

ЧТО СТАНЕТ ПОСЛЕДНЕЙ КАПЛЕЙ, ПЕРЕПОЛНИВШЕЙ ЧАШУ?

ПРИШЛО ВРЕМЯ ПЕРЕОСМЫСЛИТЬ ОТНОШЕНИЕ К ВОДЕ.

ИСПОЛЬЗОВАТЬ МЕНЬШЕ.

БЕРЕЧЬ БОЛЬШЕ.

ЗАЩИЩАТЬ ВСЕГДА.

ТЕПЕРЬ ТЫ ЗНАЕШЬ ЖАЖДУ

Текст - Наталья ЛЕОНЕНОК

АВТОЦЕНТР
ЕврАзия

(4922) 33 22 33
8 (901) 992 07 48
г. Владимир, ул. Тракторная, 35

БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА СУШИ

ИМПЕРИЯ СУШИ

37-00-60
с 10-00 до 23-00

寿司の帝国

Качественно!
На любой
вкус!

寿司の帝国

реклама