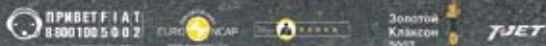


BR AVO. FIAT



Товар сертифицирован. Реклама.

Новый FIAT Bravo — яркое воплощение эмоционального итальянского стиля и изящных решений. Великолепный двигатель T-Jet с турбонаддувом (120 или 150 л.с.), прекрасные ходовые качества и комфорт, самый современный уровень защиты водителя и пассажиров (5 звезд EuroNCAP) и эксклюзивные цвета. Все сделано с безупречным вкусом. Завораживает... Bravo, FIAT!



www.fiatbravo.ru



г. Владимир, ул. Тракторная, 33 Тел.: (4922) 43-12-63

VLADIMIR / STYLISH MAGAZINE CITY / СЕПТЕМЬ-ОКТОБЕР 2008

STYLISH MAGAZ / NE

CITY

LIFE OF YOUR CITY

VLADIMIR / SEPTEMBER-OCTOBER / WWW.CITY33.RU

БУДЬ ЗДОРОВ,  
НЕ КАШЛЯЙ!  
Всё о простуде  
и не только

ДОЛИНА  
СМЕРТИ  
супермарафон

ТЕМА НОМЕРА

СТРИПТИЗ - голая правда

LIFE OF YOUR CITY



# Новый FordFocus Виртуозное исполнение



Feel the difference



[www.ford.ru](http://www.ford.ru)

# ЕврАзия

АВТОЦЕНТР



от 458<sup>000</sup> руб.



Brilliance Auto



Рынок "Тандем" - главный вход.  
Тракторная, 35 - сервисный центр,  
(4922) 33-22-33

**M2**

Яркий дизайн, безупречное качество сборки, просторный салон с изысканной отделкой, множество опций и отличная динамика. Настоящая роскошь стала доступной.



## СЛОВО РЕДАКТОРА

Гуляя по парку, захлебнулся прелым запахом опавшей листвы. Наблюдал, как багряно-жёлтый хоровод с пре-красной неизбежностью направляется к земле. Так и под-мывает написать: «Много думал». Да не думалось, если честно. Осень в унылости своей, в своей многообразности ослепила неожиданным солнцем затянувшегося бабьего лета, про-мочила унылым серым дождём и незаметно, минуя сентябрь, стала октябрём. Октябрь для редакции СІТУ месяц осо-бенный. В октябре уже далёкого, но всё ещё такого близкого, в ваших руках оказался первый номер глянцевого вестника. Как любили говорить в программе «Время», за истёкший период журнал поменял несколько редакторов, приобрёл множество рекламодателей, но, самое главное, стал узна-ваемым и долгожданным спутником любителей глянцевого чтения. Три года - срок, по нашему глубокому убеждению, не-достаточный для создания эдакого альманаха с громким названием «Лучшее». Более того, я убеждён, что (цитата): «Лучшее, конечно, впереди!». Это отнюдь не значит, что раньше было хуже. Это значит, что мы растём и меняемся. В своём стремлении к совершенству мы решили сделать СІТУ брутальнее, откровеннее и... более мужским что ли. На сле-дующих за словом редактора страницах две сумасшедшие фотосессии, пособия к применению зонтов, инструкция о выживании в пустыне, театральный фестиваль глазами зрителя и актёров и... переворачивайте страницу.

Приятного чтения, всегда Ваш,  
Роман Немов.

*PS. С Днём Рождения, читатель СІТУ!  
Всё-таки это и ваш праздник.*



**Модели:** Полина Кровякова

**Фото:** Илья Якушев

**Издатель и учредитель**

ООО «Простор Медиа Групп»

**Генеральный директор** Аурел Болдишор

**Шеф-редактор** Отари Муджиришвили

**Главный редактор** Роман Немов

**Выпускающий редактор** Людмила Борисова

**Редактор отдела моды и стиля** Лёля Листопад

**Маркетинг и планирование** Иван Мухин

**Верстка и дизайн** Алексей Антонов,

Александр Чегодаев

**Отдел рекламы** Анастасия Шатохина,

Евгений Ерофеев, Юлия Баканова

**Корректор** Юлия Черентаева

**Фотографы** Евгений Костин, Николай Цветков, Юлия Борисова, Илья

Якушев, Владимир Федин, Пётр Соколов

**Художник** Николай Филиппов

**Тексты** Евгений Ерофеев, Николай Филиппов,

Омар Вениаминов, Кирилл Литваковский,

Даниил Кулаков, Ольга Шибяева, Сергей Ткаченко,

Ян Захаров, Анна Солдатова, Наталья Левильен, Алексей Кованов,

Мария Казакова, Елена Макарова, Юлия Нестерова

**Адрес редакции** 600001, г. Владимир,

Студёная Гора, д. 34, 7 эт., оф. 704

**Реклама** (4922) 32-15-09

**E-mail** city@on33.ru

**Web** CITY33.ru

**Отпечатано в типографии «Вива-Стар»**

Москва, ул. Электровзводская, д. 20, корп. 3

**Тираж** 6000 экз.

**Периодичность** ежемесячный

**Распространение** бесплатно

Издание зарегистрировано в Верхне-Волжском управлении службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия 08.09.2005 г. Рег. ПИ №ФС5–1109

**Места распространения**

• **автосалоны:** «АвтоТракт на Студёной», «FORD», «NISSAN», «Гранд», «АвтоГрад», «Автоимпорт» • **рестораны:** «Кабуки», «Перец», «Эрмитаж», «Фарфалина», «Гладиатор», «Токио», «Русская деревня» • **кафе:** «Coffee Veap», «Джезвез», «Шоколад», «Молоко», «Троя», «Лацио», «Via Del Cafe», «Картофельный папа», «Эгоист», «Ваниль» • **бары:** «Виски паб», «Бар Центральный» «Мартин и Бар» • **ночные клубы:** «Готика», «Ночь» • **стриптиз клубы:** «007», «Купидон» • **салоны красоты:** «Лето», «Мастер-Студия Ольга», «Аква Виталь», «C.R. Club», «Апельсин», «Премьер А», «Венера», «Азия СПА», «COCON», «Скарлетт», «Магия», «Райская птица» • **спортклубы:** «Олимп», «World Class», «Джангл», «СКА» • **медицинские центры:** «Клиника семейной медицины», «Лечебно-диагностический центр на Студёной горе», «Центр лазерной терапии Айболит», «Эльф» • **гостиницы:** «Мономах», «Горячие ключи», «клуб отдыха Велес» • **игровые заведения:** «покерный клуб Белладжио», «Monte Carlo», «Спорт-Тайм» • **торговые центры:** Торговые ряды, Мегаторг, «Крейсер»



# СОДЕРЖАНИЕ

8 КУЧА ФАКТОВ

12 CITY ЗНАЕТ

SPECIAL REPORT

18 Ему 160...

PERSONA

24 Илья Андреев

CLASSIFIED

32 У природы нет плохой погоды

42 Зонт и не только

46 Будь здоров!

CITY FACE

54 10 вопросов слегка  
одетой ведьме

ТЕМА

62 Стриптиз

66 Танцующий ангел



## ТУРИЗМ

72 Великий шёлковый путь

## ZOOM

78 Марафон смерти

## SPECIAL

84 Незадолго до...

## STYLE&PROMO

90 Красота и комфорт

92 Картофельный папа

94 Новая гавань

96 Музыка двигателей от Yamaha

100 Совершенство до кончиков  
пальцев



## HI-TECH

102 Гаджеты

106 Владимирский Владимирец

108 АФИША

116 MEDIA





## КУЧА ФАКТОВ



### СУД ЗАПРЕТИЛ МУЖЧИНЕ ПРИХОДИТЬ К ЛЮБОВНИЦЕ ИЗ-ЗА СЛИШКОМ ГРОМКОГО СЕКСА

В Великобритании суд запретил 32-летнему Адаму Хинтону появляться в доме своей девушки, 29-летней Кэрри Норрис, после того, как пару обвинили в слишком громком сексе. Согласно постановлению судей, мужчине запрещено приближаться ближе чем на 100 метров к дому в Восточном Сассексе, где проживает его подруга. Кроме того, страстного любовника приговорили к 200 фунтам штрафа за причиняемые в течение двух лет ночи напролет неудобства соседям. По свидетельствам пострадавших, они неоднократно делали замечания неугомонной паре, однако Хинтон стал угрожать им в ответ. По заявлению одной из свидетельниц, повторяющиеся ночные крики, стоны и стуки спровоцировали нервное расстройство у её дочери, которой стали регулярно сниться кошмары. Другая же пострадавшая была вынуждена временно уйти с работы, поскольку из-за бессонных ночей стала засыпать прямо на рабочем месте. Многие из свидетелей также заявили, что неоднократно видели Кэрри Норрис загорающей в абсолютной обнажённой виде в саду их дома. Однако сама девушка отвергает все обвинения.

### ВЕРНУВШИСЬ ИЗ ОТПУСКА, БРИТАНЕЦ ПОПАЛ НА СВОИ ПОМИНКИ

Вернувшись домой после каникул, британец увидел, что дверь в его доме выломали, а его самого «похоронили». 49-летний Майкл О'Нилл из Мидлсборо решил устроить себе незапланированный отпуск в гостях у своего друга в Австралии. Решение пришло в самую последнюю минуту, так что мужчина забыл предупредить друзей и соседей о своём отъезде и пропал. Соседи О'Нилла были очень обеспокоены его исчезновением и подняли тревогу. Офицеры полиции, ворвавшись в дом Майкла, не смогли найти ничего, что указывало бы на его местонахождение. Друзья британца все-ррез перепугались, когда увидели в местной газете некролог некоего Майкла О'Нилла из Мидлсборо. По



удивительному совпадению, мужчины не только были почти что сверстниками (реально умершему О'Ниллу исполнилось 50 лет), но и оба имели братьев по имени Кевин и Терри. Когда О'Нилл вернулся

домой живым и невредимым, соседи подумали, что отпускник вернулся с того света. «Я уехал из дома второго июня и пробыл у друга около двух с половиной месяцев. Когда я вернулся домой, я обнаружил, что дверь моей квартиры выломана!». «Мои соседи подумали, что я умер, поэтому срочно связались с полицией, обыскавшей мой дом. А теперь, - рассказывает «оставший из мертвых», - куда бы я ни пошёл, знакомые хватают меня за руки, восклицая: «О боже. Я думал, что ты умер!» Они до сих пор не могут поверить мне, что это я и что я всё ещё жив».

### В ВЕЛИКОБРИТАНИИ ЖИВЁТ КОТ С ДВУМЯ ПАРАМИ УШЕЙ

В одной из британских семей живёт необычный питомец - кот с двумя парами ушей на голове. 65-летняя Валери и её муж Тед наши животное два года назад в одном из баров в Чикаго. Хозяин бара предлагал посетителям забрать нескольких котят к себе домой. Одного из них - четвероухого - передавали по кругу, пока он не попал в руки мужа Валери.

«Тед и я остались без своего питомца, который был с нами 20 лет, и думали, что больше не будем брать котят», - говорит Валери. – «Но, когда котёнок забрался на плечо Теда и уснул, поняли, что у нас нет другого выхода». Пара решила назвать своего нового питомца в честь одного из героев фильма «Звёздные войны» – джедая Йоды. На создание этого персонажа режиссёра Джорджа Лукаса вдохновил его кот. Через некоторое время Валери отправилась с восьмимесячным котёнком к ветеринару. Увидев дополнительную пару ушей Йоды, врач признался, что никогда ещё не сталкивался с подобными природными отклонениями. То же самое сказали и



другие местные ветеринары. Хозяйка Йоды, боясь, что её уникального питомца могут вырастить, перестала выпускать его из дома. К коту также присоединили специальный чип, на случай, если тот потеряется. Некоторые знакомые советовали хозяев Йоды провести операцию, чтобы оставить коту только одну пару ушей. Однако Валери уверена, что это – лишнее. Йода - абсолютно нормальный кот, который любит своих хозяев и живо интересуется окружающим его миром. Он слышит так же, как и остальные коты.

И всё же у Йоды есть одна интересная особенность. Когда он мурлычет, его не слышно. Мурлыканье можно только почувствовать, если положить палец на его горлышко. Кот также не отличается голосистостью, когда мяукает.

## МЭР ПОЗВАЛ В ГОРОД НЕКРАСИВЫХ ЖЕНЩИН, ЧТОБЫ ПОБЕДИТЬ ДЕМОГРАФИЧЕСКИЙ КРИЗИС

Мэра австралийского шахтёрского города раскритиковали за призыв к «некрасивым женщинам» избавить город от демографиче-

ского кризиса – местные жители не поняли своего градоначальника и сильно обиделись. Ранее в интервью местной газете мэр городка Монт Иса, находящегося на северо-западе штата Квинсленд, Джон Молони призвал всех австралийских женщин, «особенно обделённых красотой», поселиться в городе, чтобы скрасить жизнь одиноким мужчинам. Позже Молони пояснил, что не хотел обижать женщин, он хотел только обратить внимание общественности на то, что в городе Монт Иса катастрофический демографический дисбаланс. Однако извиняться мэр отказался: «я просто назвал вещи своими именами». И действительно, в городе Монт Иса, где расположена одна из самых больших в мире угольных шахт, в 2006 году проживало 819 женщин в возрасте 20-24 года при общей численности населения 21 421 человек. «Некоторые из женщин, в других местах Австралии, могут приехать в Маунт Иса, где их ждёт счастье. Действительно, красота является лишь обёрткой чего-то более глубокого. Разве не существует сказки о том, как гадкий Утёнок становится прекрасным лебедем», - говорит Джон Молони, - «Я считаю, что мы должны ухаживать за женщинами. Я скажу больше, мужчин у нас больше, чем женщин

в пять раз. Поскольку это так, то, наверное, это возможность для некоторых одиноких женщин». Тем не менее, призывы мэра вызвали возмущение у всего населения города: и мужского, и женского, отмечает AFP. Например, член городского совета Гарри Азмус заявил СМИ: «Мэр хочет, чтобы вернулось средневековье. Он хочет, чтобы сексуально озабоченные парни начали бросаться на женщин». От слов мэра поспешили откреститься и сами сотрудники муниципалитета, заявив, что данные тирады градоначальника ни в коем случае не являются официальной позицией властей города или их программной политикой.

## СОБРАВШИЕСЯ НА «ДЕВИЧНИК» НЕМКИ ПРИНЯЛИ ПОЛИЦЕЙСКИХ ЗА СТРИПТИЗЁРОВ

Немки, собравшиеся на «девичник» по случаю 30-летия одной из подруг, приняли офицеров полиции, приехавших по вызову рассерженных соседей, за стриптизеров в униформе.



Изрядно подвыпившие немки «мальчиков» не заказывали, однако встретили полицейских бурными аплодисментами, посчитав, что мужчин прислали им в качестве сурприза. Как заявил представитель по-



## КУЧА ФАКТОВ

лиции Бернд Хоффман, два офицера полиции прибыли к дому в западной части Франкфурта в 0.45 воскресенья: «Дамам потребовалось время понять, что их не разыгрывают и что перед ними реальные полицейские». Стоит отметить, что это далеко не первый случай, когда женщины, бурно отмечающие девичник, принимают служителей закона за работников развлекательной сферы. Так, в 2003 году в Израиле разбуянившиеся девушки, перепутав полицейского со стриптизёром, срочно принялись ласкать офицера и срывать с него одежды. Полицейский пытался предьявить гражданам свой значок, однако они приняли это за часть сексуального представления. Выбраться полицейскому удалось только после того, как подоспел его напарник и поручился за его личность. «Она сняла с меня рубашку и развязала шнурки», - заявил незадачливый офицер, рассказывая об одной из женщин. «Она начала гладить меня и призывала своих подружек присоединяться к ней».

### АМЕРИКАНЕЦ ВЗОРВАЛ СВОЙ ДОМ, ЧТОБЫ ИЗБАВИТЬСЯ ОТ ТАРАКАНОВ

Попытка жителя штата Нью-Джерси истребить в доме насекомых потерпела оглушительное фиаско. Исиас Видал Мачеда из города Итонгаун чудом остался живым и невредимым, но 80% его жилища было уничтожено. Ничто не предвещало драмы, когда Мачеда приобрел в магазине баллончик с ядом для насекомых и в 8 утра минувшей субботы на-



чал равномерно распылять вещество в своих апартаментах. Когда мужчина проводил обработку кухни, случилось непоправимое: баллончик с отравой взорвался и спровоцировал сильный пожар в помещении. При этом от взрывной волны вылетели стекла на кухню. Сразу же загорелось внутреннее убранство квартиры, и до приезда пожарных четыре пятых жилища Мачеды выгорело. Тотальная травля тараканов сказалась даже на соседях. Огонь был настолько мощным, а дым густым, что следы копоти образовались на внутренних поверхностях квартиры, расположенной этажом выше. Что касается Мачеды, то он своей цели добился: вряд ли какие-либо насекомые в ближайшее время появятся в его «продезинфицированном» жилище.

### СЕКСУАЛЬНЫЕ ОРГИИ БАРСУКОВ ПОТРЕБОВАЛИ ВМЕШАТЕЛЬСТВА ПОЛИЦИИ

Жители городка Линц в Западной Германии сильно перепугались, когда услышали в ближайшем лесу женские крики. Решив, что тёмной ночью в лесу орудует сексуальный маньяк, встревоженные горожане тут же обратились в полицию. В операции по поиску жестокого маньяка-насилника принимали



участие вертолёт и отряд полицейских с приборами ночного видения. В ходе спецоперации полицейские буквально «перерыли» весь лес и выяснили, что крики издавали вовсе не люди, а спаривающиеся барсуки. По словам пресс-секретаря полиции,

в июле-августе у животных как раз идёт брачный период, и их брачные призывы нередко принимают за крики человека.

### ГОРЕ-РЫБАК ПОЙМАЛ САМ СЕБЯ НА КРЮЧОК

42-летний рыболов Питеру Инскипу поймал сам себя на крючок. Да так удачно, что снять свой улов с крючка ему помогло только хирургическое вмешательство. Мужчина неудачно забросил удочку, и двухдюймовый свинцовый грузик, подобно пуле, пробил ему шею и опустился в грудину.

Британец, инженер по профессии, ловил карпов на озере недалеко от своего дома. В попытке забросить лесу в воду Питер резко наклонился



вперёд, так что грузило, сделанное в форме ракеты, зацепилось за траву под его ногами. Вместо того, чтобы распутать леску и вынуть грузило из травы, мужчина решил дернуть удочку со всей силы. Из-за сильного натяжения лесы, грузик резко вылетел из травы и, как пуля, вошёл мужчине прямо в горло. Испуганный рыболов понёсся к ближайшему дому за помощью.

«Я увидел леску, свисающую из дыры идеальной формы, - рассказал Питер. - Я всё ещё был привязан к удочке, которую я держал в руках, я даже чувствовал грузило задней стенкой горла. Это было самое странное ощущение в моей жизни - я поймал самого себя на удочку».

Врачи обрезают леску ещё до того, как мужчину доставили в больницу. Во время операции медики вскрыли его грудную клетку, достали грузило и наложили швы.

\* Скорость USB-модемов приведена согласно спецификации производителей для стандарта EDGE. Обычные модемы – модемы для коммутационного доступа по протоколу V.90. Скорость передачи данных по технологии EDGE до 236 Кбит/с. О доступности технологии EDGE в месте нахождения вашего дома, уточняйте в центрах обслуживания клиентов «Билайн». Цена указана с учетом НДС. Звонки по всей территории России бесплатны. Оборудование сертифицировано. Услуги лицензированы. На правах рекламы.

# Быстрый Интернет с USB-модемом

Обгони обычные модемы на скорости до 236 Кбит/с\*



## 1995 руб.

за комплект с SIM-картой

Хотите иметь доступ в Интернет вне зависимости от того, где вы находитесь: дома, в кафе, в поездке по России? С USB-модемом от «Билайн» это легко и просто: он настраивается автоматически в момент установки и позволяет выходить в Интернет как с домашнего компьютера, так и с ноутбука.

Автоматический переход на 3G после появления технологии в вашем регионе.

Узнай больше ☎ **8-800-700-8000**  
(звонки по всей территории России бесплатны)  
**internet.beeline.ru**



**Билайн®**

живи на яркой стороне



# МЁРТВЫЙ СЕЗОН

*Осень. Об отпуске напоминает только шоколадный загар. Жизнь на курортах в этот период будто замирает, пляжи пустуют, а местное население впадает в спячку, в лёгкий анабиоз.*

*Однако в современной жизни понятие «мёртвый сезон» приобрело несколько новых смысловых оттенков, стало профессиональным термином для ряда отраслей.*

**В ТУРИЗМЕ** - мёртвый сезон – традиционно время года в данной стране, когда туристическая жизнь замирает или находится на низшем уровне. Этот период отличается самым низким уровнем цен, может быть крайне неблагоприятным для путешествий. Как говорится, не сезон.



Туристический офис Нью-Йорка определил периоды «мёртвого сезона», в течение которых посещение города наиболее приятно и недорого. Это случается, когда сами американцы реже едут в крупнейший город страны. Тарифы отелей и ресторанов падают, а наплыв посетителей в музеях меньше обычного. Как правило, это преддверие праздников или сами праздники – например, неделя перед Рождеством или День благодарения. Всего таких дней в году набралось 69 – в том числе длинные периоды со 2 по 15 января, с 1 по 19 февраля, с 1 по 8 июля, с 16 по 22 ноября и с 17 по 25 декабря. Зато совсем нет незагруженных дней в марте, апреле, июне, августе и октябре. С другой стороны, проблемой в это «благоприятное» время могут быть высокие тарифы на авиабилеты.

**В СМИ** – мёртвый сезон – понятие, которое скоро станет частью истории отечественного ТВ. В погоне за рейтингами каналы забывают даже о святом - отдыхе. Все меньше передач уходят в традиционный отпуск, всё чаще посреди лета приключаются премьеры. Причём не только «залежалого товара», но и проектов, на которые делаются серьёзные ставки. Но это характерно скорее для телеканалов федерального масштаба. Региональные же СМИ, в том числе и владимирские, о поре отдыха не забывают.



**В КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ** – «мёртвым сезоном» традиционно называют август. Звёзды эстрады, театра, цирка, артисты и художники разъезжаются: кто на заслуженный отдых, кто за длинным рублём в курортные точки страны. Ответственные мероприятия, выставки, презентации на этот период стараются не планировать – ведь мало кто из ожидаемых гостей променяет на это свой заслуженный отдых.

К примеру, в Москве в августе работали только Театр на Малой Бронной, Театр Ермоловой и детский театр «Волшебная лампа». Музыкальная жизнь в августе перемещается в дворцы-усадьбы, да и там дают концерты преимущественно те, кому нет места в осенне-зимне-весенней афише. Замедляется выставочная жизнь в музеях и галереях. Именно в эту культурную пустыню, которую представляет собой августовская Москва, вынуждены приезжать нескончаемые потоки туристов. Потому как август для туристов – как раз «высокий сезон».

Напуганные разговорами о «русской зиме» иностранцы пытаются согреть свой приезд к нам летним солнышком. А сограждане либо целенаправленно едут в столицу нашей Родины (какой же ты русский, если не прошёлся по Красной площади, не посетил Ваганьково, не съездил в Новодевичий монастырь?), либо Москва с роковой неизбежностью оказывается местом пересадки их с поезда из Мышкино на самолёт в Турцию, Тунис, Италию, Севасто-

поль. Ведь российская столица – центральный транспортный узел Родины. И откуда и куда бы ты ни ехал, Москву миновать весьма затруднительно.

И вот тут начинается сбой. Казалось бы, все наши деятели культуры при любом удобном случае рассказывают о своей тяге к «просвещению провинции». Но когда этот прекрасный провинциальный зритель приезжает в город, он с горечью убеждается, что, увы, «вершины» культуры для него решительно недоступны. То есть он может потрогать двери театров, но – они закончили сезон.

Каждый из нас оказывался в этой смущающей ситуации, когда, тупя глаза, ты объясняешь провинциальному другу или иностранному гостю, что, дескать, с культурным досугом сейчас плохо – лето, «мёртвый сезон»! Иностранцы в очередной раз удивляются русской ментальности: странно, в Европе август самая культурная страда. Меломаны просто перемещаются из города в город, чтобы успеть услышать Вагнера, как и положено, в Байрете, Россини – на его родине, в адриатическом городке Пезаро. Толпы любителей заполняют античные амфитеатры Вероны, Мачераты (Италия) и французского Оранжа. Искатели старинной музыки собираются во дворцах Людвигсбурга, Шветцингена или Дроттнингхольма. Прохладный климат Финляндии также способствует культурному туризму (чего стоит хотя бы оперный фестиваль в архаичной финской крепости Савонлинна), как и турецкая и греческая жара на музыкальных фестивалях в Стамбуле, Анкаре или в Афинах. Фанаты оперы

покупают билеты до Мюнхена, чтобы увидеть самые продвинутые музыкальные постановки Европы. А поклонники традиций направляются в Мекку музыкального туризма – в город Моцарта и Караяна Зальцбург. Но Москва – загадочный город, который решительно не хочет осознать себя туристической столицей России. И мысль, чем занять живого туриста в «мёртвый сезон», пока приходит в голову только единицам. Масштабные уличные фестивали и шоу остаются мечтой.





# НЕВЕСТА

СВАДЕБНЫЙ САЛОН

ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ СВАДЕБНЫЕ И ВЕЧЕРНИЕ НАРЯДЫ ОТ ЕВРОПЕЙСКИХ И РОССИЙСКИХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ

Владимир, ул. Гагарина, 1, 2 этаж, тел. 8 906 613 48 94



**В МУЗЫКЕ** - «Мёртвый сезон» - второй альбом группы «Небо Здесь». Альбом записывался более 3-х месяцев на питерской студии «Добролёт» и сумел, несмотря на насыщенность аранжировок, передать естественную динамику живого исполнения и характерные особенности звучания инструментов. Полученная в результате работа по праву стала новой вехой в системе координат современного рок-пространства. 1. Смерти нет 2. Мёртвый сезон 3. Параллельный мир 4. Небо Здесь 5. Компрачикос 6. Не жилец 7. Чёрный ворон 8. Ты не уйдёшь 9. Потерялся в тебе 10. Мир в огне 11. С Востока на Запад BONUS TRACKS: 12. Смерти нет (переработанная версия) 13. Небо Здесь (переработанная версия)

В августе же в Москве проходит фестиваль альтернативной музыки «Мёртвый сезон», в котором участвуют молодые команды из разных городов России.

### ФИЛЬМЫ «МЁРТВЫЙ СЕЗОН»

1968	криминальная драма, приключения, СССР, режиссёр Савва Кулиш, сценарий Александр Шлепянов, Владимир Вайншток, в главных ролях: Донатас Банионис, Ролан Быков, Сергей Курилов... В аэропорту одной из европейских стран убит связной между доктором Хаасом и западногерманской разведкой. В кармане убитого обнаружена шифровка о закупке сырья для массового производства газа RH. Необходимо выяснить следующее: в одном из западных курортных городков под вывеской фармацевтического центра немецкий военный преступник доктор Хаас заканчивает работу над новым психохимическим оружием - газом RH. Возможности газа таковы, что в малых дозах он стимулирует интеллектуальный потенциал человека, в больших - превращает его в радостного идиота и трудягу-робота. Делом Хааса занимается советский разведчик полковник Константин Тимофеевич Ладейников. Основная сложность в том, что Ладейников попал в поле зрения спецслужб, но разведчик просит разрешения у своего руководства остаться в стране и продолжить работу. Но у Ладейникова нет портрета Хааса. Необходим человек, способный его опознать. Руководство КГБ обращается к актёру детского театра, отцу двоих детей Ивану Павловичу Савушкину, с просьбой составить портрет Хааса. В 1944 году Савушкин бежал из фашистского концлагеря, где Хаас проводил свои смертельные эксперименты, превращая людей в лишённых смысла животных.
1975	драма, режиссёр Алан Бриджес, в главных ролях Ванесса Редгрэйв, Клифф Робертсон, Сьюзен Джордж. Не рекомендуется просмотр детям и подросткам моложе 16 лет. Джо Тернер приезжает промозглым зимним вечером, спустя 20 лет, в маленький прибрежный отель. Здесь живёт Энн - его бывшая любовница, владелица гостиницы. Джо хочет возобновить отношения и попутно узнать у Энн, кто является отцом её дочери - Джоан. Энн врёт, что выходила ещё раз замуж и отец Джоан - другой человек. У неё сложные отношения с дочерью, Джоан не может простить матери, что та отдала её в интернат. Они вечно ругаются, Энн называет Джоан не иначе как «стерва». Дочь решает отомстить матери и увести её ухажёра. Она вечно досаждала им. И ей удаётся достичь своего, она проводит ночь с Джо. В финальной сцене Энн говорит, что никакого мужа не было, и всё ложь. Финальный кадр фильма: за столом сидит Джо и кто-то в голубом халате... додумайтесь сами, кто остался!
2004	драма, Германия, США, Великобритания, Румыния, режиссёр Джевон О'Нилл, бюджет \$6 000 000. В главных ролях: Дэннис Хоппер, Джина Гершон, Джордан Фрида, Доминик Суэйн, Джим Картер... С наступлением зимы поденщик Пьер Уокер готов покинуть заброшенный приморский городок, но у некоторых его обитателей есть свои виды на парня. Расчётливая Келли вместе со зловещим Симеоном предпринимают Пьеру стоять на стрёме, когда они продельвают свои чёрные дела. На первом же ограблении Пьера ловит бармен Гарри, который, сам в прошлом вор, берётся обучить парня этому ловкому ремеслу. Вскоре Келли и Симеон находят для Пьера «золотое дело», умолчав о его смертельно опасной стороне. Мчась навстречу жестокой судьбе, Пьер не в силах противостоять искушению. В разгар этого мёртвого сезона его жизнь будет висеть на волоске...



Jeans of the May 1968  
revolt in France  
first appeared  
mainly  
on the walls  
of Paris  
during May  
and then  
spread  
internationally



08 FALL WINTER 09

**F5**®  
WWW.F5JEANS.COM

Магазин одежды  
г.Владимир, ул.Мира, д.38, тел.: 43-22-16

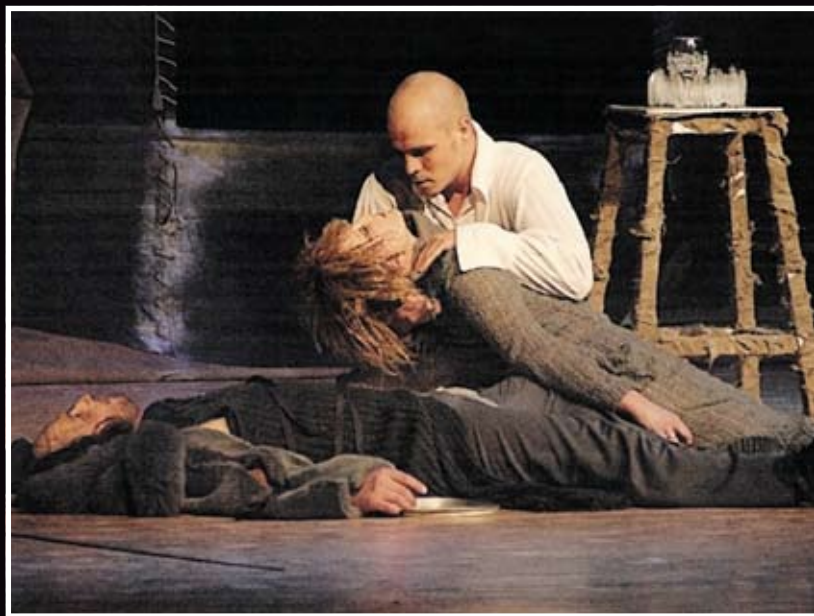
SPECIAL REPORT



ТЕАТР ДРАМАТИЧЕСКИЙ ИМ. А. В. ВЛАДИМИРСКОГО

# ЕМУ 160... ДВА ВЗГЛЯДА

*Он существует испокон веков. Он - зеркальное отражение нашей жизни. Он - входной билет в чужие судьбы. Его обожают и не понимают. Его пытаются сохранить и постоянно модернизируют. Он начинается с тех, кто играет свою жизнь и заканчивается теми, кто живёт в своих ролях. Весь мир театр? Так говорил Шекспир, мы говорим: театр - мир. Мир сцены и зала, актёра и зрителя.*



*Лёгкая дрожь и покалывание кончиков пальцев. Яркий свет, а дальше – пропасть, темнота. Интуитивно понимаешь, что она живая, под прицелом каждое твоё движение, поворот головы. Вслушиваюсь... Суетливый ропот или звенящая тишина? И как они не могут понять, что главное не громкие овации, а затаённое дыхание.*

- Нет, ну обязательно туда идти? Культурное просвещение? Да это раньше, ещё до отмены крепостного права туда, как на праздник, а теперь я могу и фильм посмотреть... Ладно, что там за пьеса? Фестиваль? Эх ты, нашему драму 160! Ну, я же говорил, до отмены крепостного...

*Сохранить что-то, пронести через года, десятилетия, века -*

*дело нелёгкое. А когда ты несёшь творчество – вдвойне. Всё менялось, менялась форма от деревянной постройки у Золотых, где ныне корпус гуманитарного университета через сегодняшний театр кукол в знакомое нам здание. Были времена, когда труппа набиралась каждый сезон и работала с приглашёнными режиссёрами. Всё это мы прошли, не дрогнув ни одним мускулом, каждый раз вселяя радость и надежду, будь то для отдельного человека или фронтовых гастролей.*

- Фестиваль длинной в целую неделю... Интересно. Мм... знакомые имена режиссёров: Морозов, так он же нам «Свадьбу Кречинского» ставил... А Плетнёв тоже что-то про восьмерых женщин...

*Сегодня я смеюсь. Завтра*

*плачу. Сегодня я молода, танцую, пою. Завтра старуха, которая не может ходить. Меня не спрашивают, кого я хочу играть. Режиссёр приехал уже с готовой задумкой. Бегло осмотрел нас: я подошла на роль старухи. Коллектив неполноценен без генератора идей, но и заимствованные умы помогают двигаться вперёд.*

- Значит Московский малый академический? Островского дают. «Бедность-не-по-рок». Не читал, не знаю. Но интересно, чем Москва порадует...

Москва-то радует! Вот это декорации! Зима как настоящая, даже холодно стало. Заснеженный вечер на святки. Эдакий «Мещанин во дворянстве» на наш лад. Песни, танцы, гадания, бесшабашные ряженые.... Русский праздник, всё-

лый и в то же время задушевный. Верю в каждую деталь провинциального быта. Каждая песня в тон настроению. Моему настроению. Словно сижу я с ними за шикарным столом. А если бы сидел я там, то громче всех вторил бы словам Любима Торцова: «Кабы я беден был – я б человеком был! Бедность – не порок!»

*Человеческая природа любопытна в своей бесконечности, она способна вселять душу в сотни произнесённых слов. Учищать биение сердца, заставлять покрываться мурашками и смеяться до коликов. Ей только нужно находить отклик с другой стороны. Вдохновение – это вспышка, момент, который может продлиться, если вы позволите. Если зал тебя слышит, дышит тобой, хочется с ним поделиться, помочь*

*увидеть мир. Это всегда диалог, взаимопонимание зрителя и актёра, никак иначе.*

- Шекспир! Как можно так долго жить одной пьесе? «Гамлет» бессмертен на сцене. Меняются актёры, декорации, эпохи, а он всё задаёт свой вопрос: «Быть или не быть?»

Я смотрел несколько постановок, самая вольная из которых в исполнении Любимого и Высоцкого.

Сегодня играет Кострома. Театр им. Островского сделал смелый выбор - «Гамлет – принц датский». Не ожидая ничего нового от сюжета, я был обрадован оригинальным прочтением. Режиссёрская задумка в стиле модерн. Минимум декораций, чёрный и белый, как подчёркивание двойственности человеческой при-

роды. Я мог читать мысли и эмоции героев по их внешнему виду: все одеты в белое, у короля чёрная перчатка, у королевы – бретелька, у Гамлета – огромный чёрный шарф как символ душащей его тревоги и тоски. Блистательно сыграна сцена разговора Гамлета с матерью. Интересная идея вместо спальни изобразить ванную с глиной. Гертруда в белой сорочке погружается в вязкую глину и выходит оттуда чёрная как смоль. Потрясает игра светотени, создаётся иллюзия чего-то потустороннего, запредельного.

Но в одной из сцен полотно, служащее пейзажем, зацепилось за что-то, создало конфузную ситуацию на сцене, что, впрочем, не сильно повредило пьесе. И это тоже театр.

*Театр – это та же кухня, ма-*





*стерская, где все делается в одном бешеном ритме по принципу работы механизма. Там доучивают слова, здесь подшивают костюм, где звук? Режиссёр в гневе! Всё бежит, стремится, несётся. На один новый спектакль – месяц репетиций. Но почему-то самое напряжённое время – последняя неделя.*

*День выступления. Я играю королеву. У меня шикарное платье, на котором внезапно расходится молния (самый страшный момент для костюмера!) а мне-то каково? Пытаюсь показать партнёрам по сцене, что у меня беда (Главное не расколоться!). Замечают... Что делать? За кулисами держат плащ, в котором я должна появиться в следующем акте. Коллеги берут его и начинают медленно меня в него заворачивать. Доигрываем сцену, как ни в чём не бывало. Зритель не заметил - вот где он, профессионализм.*

- Нижний Новгород. Театр им. Горького, там когда-то выступал Шаляпин. А теперь они выступают... у нас. И опять Островский «На всякого мудреца довольно простоты». Автор один – постановки совершенно разные. Здесь Островский в столичном свете высшего общества. Характер главного героя, амбициозного мечтателя Егора Дмитрича Глумова, до того сродни гоголевскому Хлестакову, что даже судьбы у них схожи. Только этого в конце всё же простили, пожалели и приняли. Лёгкий комедийный спектакль, шикарные костюмы, массивные яркие декорации. Комичное изображение высшего общества, где людям уже нечем заняться и ничего не остаётся, как заниматься дурью.

*Нашу профессию называют дурной. Я и сама так думала, поэтому и хотела делать что-то полезное. Училась, по-моему, на по-*

*вара, подружка поехала поступать на актёрский, меня с собой позвала, чтоб не страшно было. А я и не думала, что на артистов учатся... Подружка-то не прошла, зато я попробовала и до сих пор удивляюсь. Наверное, есть всё-таки предопределение, видимо, с талантом рождаются, и в землю его не зароешь.*

- Тула. И как удивительно! Вновь Островский! На этот раз в соавторстве с Н.Я. Соловьёвым. «Медовый месяц Белугина» - первое место в репертуаре ВСЕХ российских театров. Декорации – пряничные купола и башенки, задорная песенка о достопримечательностях столицы, костюмы персонажей – в общем, в атмосферу старой Москвы попадаешь сразу же. В центре сюжета – любовный треугольник. Но нет привычных для Островского нравоучительности и трагизма. Лёгкая постановка, местами напо-

минающая водевиль. Логическое завершение – хэппи энд; молодые довольны, родители довольны, и я тоже доволен.

*Когда стоишь на сцене, ты, как и зритель, не знаешь, как пройдёт спектакль. Да, свою роль я знаю хорошо, я отыграл её десятки раз. Но каждый раз – заново. Я не знаю, поспеёте ли вы над этой шуткой, или, как на прошлой неделе, пройдёте мимо неё. Прочувствуете ли каждую деталь или не заметите очевидного. Каждый спектакль неповторим и интересен нам так же, как и вам.*

- Сегодня выступает наш театр. Ну что ж, на других посмотрели, пора и себя показать. «Свадьба Кречинского» по пьесе Сухово-Кобылина. Зал полон, хотя этот спектакль идёт уже не первый сезон. На сцене – знакомые всё лица: Горохов, Апполонов... Да и режиссёр уже практически «наш» - Морозов. Минимум декораций. Максимум диалогов. Интересный ход – передавать мысли героев не только голосом из-за кулис, но и с помощью танца (благо пластика наших актёров это позволяет). Душа радуется! Не затерялись на фоне остальных. Не ударили в грязь лицом.

*Что для меня театр? Жизнь? Банально и не совсем правда. Работа? Тоже нет. Многие ответили бы, что с удовольствием бы ушли куда-нибудь в тень кулис, а ты и ещё дальше. Чтобы играть только свою жизнь. Но для на-*

*шей труппы примечательно, что практически все остаются до конца. Что-то держит, возможно, коллектив, возможно, зритель, а скорее какая-то сумасшедшая внутренняя потребность бескорыстно дарить себя людям. Быть в объятиях внимания тех, для кого тебя-то как раз и не существует.*

- День шестой. Белгородский театр им. Щепкина. Грибоедов. Ах, это «Горе от ума»! Помню, как в школе учил страстный монолог Чацкого о суждях. Помню, как разбирали его на уроках литературы, но совершенно забыл, в чём суть. Пора освежить.

Русская классика в её перво-зданном чистейшем варианте. Всё как в книге, не приврали нигде. Возможно, только Чацкий более эмоционален, а Софья более глупа, чем представлялось мне. Но это субъективное мнение. Больше всех запомнился почему-то Репетилов. Для меня этот персонаж – открытие, когда читал, не обращал на него никакого внимания. А здесь живо и искромётно, может даже слишком.

*Классика сегодня не так интересна. И хоть мы считаемся ещё поколением, воспитанным на ней, зритель больше как-то тяготеет к хлебу и зрелищам. Чтобы было смешно, чем веселее, ярче, тем лучше. Мы их понимаем. Последний спектакль – «Ханума», по-моему, замечательная возможность устроить маленький праздник души.*

*Что ещё изменилось за последнее время? В зрительном зале появились враги – мобильные телефоны. Кто не стоял на сцене, не поймет, что такое «ножом по сердцу» от звука весёлого рингтона.*

- Долгожданные гости из Калуги. Об их приезде ходило больше всего слухов. Привезённая постановка «Частная жизнь королевы» потрясла владимирцев. Времена королевы Елизаветы. Максимальная схожесть с реальными историческими личностями – внешняя и внутренняя. Ну, или по крайней мере с тем, как мы эти личности себе представляем. Ощущение, что ты не просто подглядываешь за королевой в её покоях, а смотришь на всё её глазами. Будто это ты не красивая властная женщина, готовая отречься от короны ради простого семейного счастья... Статичность действия компенсируется живостью диалогов. Ёмкие, ироничные, а порой циничные фразы – «Я никогда не предаю друзей в беде... без надобности»... Отдельный разговор – декорации. Полумрак, мебель, напоминающая чугунные решётки, металлический звон оружия создают ощущение тюремной камеры, из которой нельзя вырваться. Апогей – последние секунды спектакля: немая истерика героини... на сцену опускается огромное железное платье... в него заковывают королеву... вспышка света... занавес падает... Зал рукоплещет.

*Такого рода фестивалями нас не балуют. Событие по своей значимости и масштабности захлестнуло весь город, оставив равнодушными разве что тех, кто не знает слов «партер» и «суфлёр». Неделя высокого искусства во Владимире закончилась. Хочется верить, что следующая состоится не через очередные 160 лет, а гораздо раньше. Быть может, в следующем году?*



**Город Ангелов**  
wedding and evening fashion

Салон свадебной и вечерней моды нового поколения.  
Свежий взгляд на свадебные платья - для тех, кто чувствует разницу...


**PAPILIO - Benjamin Roberts- Divina Sposa- DiJean Mariaje**

Пр. Ленина, 46, ТЦ "Крейсер", 89190067206, [www.cityangel.ru](http://www.cityangel.ru)



PERSONA





ГЛ@ВНЫЙ  
ЧЕЛОВЕК  
ВЛАДИМИРСКОГО  
ИНТЕРНЕТА

*Илья Андреев*

*Пользователь №1  
wec.ru, on33.ru и  
ещё нескольких тысяч  
доменов городской  
паутины.*



**СИТУ** - Ну ты чего какой задумчивый?

**Илья** - Пытаюсь увидеть что-нибудь в микроскопе.

**СИТУ** - Когда в университете учился, прогуливал занятия?

**Илья** - Конечно, как все!

**СИТУ** - «Хвосты» сдавал?

**Илья** - А как же.

**СИТУ** - Самое большое количество передач одного предмета?

**Илья** - Раза три, не помню уже.

**СИТУ** - Знания, полученные в университете, пригодились?

**Илья** - Ну, в общем-то, да.

**СИТУ** - Интернетом - тоже в институте начал заниматься?

**Илья** - Первые проекты начали создавать ещё в Политехе.

**СИТУ** - Самый первый проект...

**Илья** - WES.RU, но я оттуда быстро ушёл - как только количество посетителей достигло одной тысячи.

**СИТУ** - Где берёшь идеи?

**Илья** - В Интернете.

**СИТУ** - Интернет для тебя это..

**Илья** - Работа, развлечений там не ищут.

**СИТУ** - А где тогда развлекаешься?

**Илья** - В офлайне.

**СИТУ** - Где тебя можно встретить: клубы, кино, на велосипеде?

**Илья** - Везде, кроме велосипеда.





**СИТУ** – Растолстеть не боишься?

**Илья** – Нет! Не в коня корм. (Смеётся)

**СИТУ** – Чего боишься?

**Илья** – Говорят, что в Интернете есть чёрный форум – все, кто туда заходил, потом пропадали. Совсем.

**СИТУ** – Зашёл бы?

**Илья** – Лучше создал бы! (Смеётся) Интернет пока гарантирует полную анонимность, если, конечно, это не «китайский Интернет».

**СИТУ** – А как же Одноклассники?

**Илья** – А я там не был.

**СИТУ** – Почему?

**Илья** – Одноклассники – это ловушка для неопытных пользователей. Даже у спецслужб нет такой базы данных, которую пользователи добровольно выкладывают в социальных сетях.

**СИТУ** – Да ладно, говорят, что в Интернете любой человек может найти информацию о любом человеке.

**Илья** – Ну, не любой, конечно, хотя возможно. Я однажды потерял важный контакт по бизнесу, но уже на следующее утро позвонил этому человеку на мобильный телефон.

**СИТУ** – Вот так легко?

**Илья** – Да вовсе не легко, пришлось приложить немало усилий.

KENT

Реклама



**NANOTEK**  
**ВКУС** В УНИКАЛЬНОМ  
ИЗМЕРЕНИИ

[www.teknovate.ru](http://www.teknovate.ru)

Сигареты сертифицированы

Содержание в дыме сигареты:

4/0,4 мг смолы/никотина

\*Создавая

INVENTING\*

Taste  
Transmission  
Technologies™



**МИНЗДРАВСОЦРАЗВИТИЯ РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ:  
КУРЕНИЕ ОПАСНО ДЛЯ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ**

**СИТУ** – Для тебя Интернет это бизнес, для меня - развлечение. Так что же такое Интернет?

**Илья** – Прелесть Интернета в том, что каждый его использует по-своему. Есть, например, такой сервис Second Life – в нём можно путешествовать, общаться и даже тратить деньги. Для инвалидов, например, это альтернатива того, чего они не получают в реальной жизни.

**СИТУ** – Какое будущее у Интернета? Запахи через сеть передавать?

**Илья** – Насчёт этого не знаю. Думаю, просто будет увеличен объём мгновенной передачи информации. Представь муравейник, где за считанные секунды все обитатели узнают о том, что происходит внутри муравейника и за его пределами. Так же будет и с Интернетом – мощные компьютеры, огромные объёмы. Так называемый Интернет 2 – что б ты знал.

**СИТУ** – Ты такой умный! Тебе с собой не скучно?

**Илья** – Да нет, наоборот.

**СИТУ** – Когда бросишь всё и уедешь в горы или на море, или ещё куда-нибудь?

**Илья** – Я так не могу – я же не Фёдор Конохов.

**СИТУ** – То есть ты не сможешь без удобств и благ цивилизации?

**Илья** – Я-то, может, и смогу, а вот мои близкие вряд ли.

**СИТУ** – Ладно, давай закругляться. Наши традиционные вопросы. Что для тебя миллион долларов?

**Илья** – То же самое, что и миллиард – просто цифра.

**СИТУ** – Брюнетки или блондинки?

**Илья** – Брюнетки.

**СИТУ** – Почему-то все отвечают: брюнетки.

**Илья** – Потому что все блондинки – это крашенные брюнетки.

**СИТУ** – Смешно. Как относишься к журналу СИТУ?

**Илья** – Как-то отношусь.







CLASSIFIED

# «У ПРИРОДЫ НЕТ ПЛОХОЙ ПОГОДЫ»?

*С погодой неладное что-то творится:  
Ни лета нормального нет, ни зимы -  
Не можем в июле жарой насладиться,  
Дождём в январе возмущаемся мы...*

*«Погодные катаклизмы»  
Михаил Крюков*

*Погодка красная, да думка ненастная.  
Погодишка всему делу поперёк стала.*

*из «Толкового словаря  
живого великорусского языка»  
В. И. Даля*

*Изначально слово «погода» имело значение «хорошая погода», отчего образовано «непогода». Однако со временем наши предки стали употреблять слово как в положительном значении (Погодистый день, ведрый, ведряный, ясный), так и в отрицательном (На дворе погодливо или погодно, дурно и ветрено).*

## ВОТ ОНО КАКОЕ НАШЕ ЛЕТО...

Мне кажется, этим летом люди уже перестали обращать внимание на одежду друг друга. По одной простой причине: выглядывая утром из окна, ты мог увидеть бабушку в пальто, девушку в короткой юбке, женщину в кофте и брюках. Несомненно, кто-то из них угадывал, попадал в цель. Но только один, большинство же людей к середине дня начинали жалеть, что нет под рукой личного гардероба, в котором бы лежала сухая пара обуви, куртка или кофта, зонт, а лучше два и т.д.

Что уж говорить о прогнозах Гидрометцентра, метео-сайтах в интернете. Не знали, чему больше удивляться: тому, что было написано о погоде на завтра (то похолодание на 10 градусов, то потепление на 8), или погоде за окном, которая всё равно не совпадала с прогнозами и вела себя совершенно взбалмошным, наглым образом.

Лета ждали долго. После ненормальной жары в апреле-мае, грянули дожди и холода, холода и дожди. Моя бабушка долго вспоминала, как в далёком тысяча девятьсот каком-то году, во время её молодости, были морозы в июне. Что ж, этот год подтвердил, что календарное лето вовсе не означает отсутствие заморозков.

К середине июля, когда надежда на солнечную погоду совершенно пропала (по крайней мере у меня), пришло, наконец-то, тепло. Две недели народ жарился на местных пляжах, а также в квартирах, офисах, на дачах, стройках и т.д. Ну а потом, день в день, как по графику, в понедельник, жара (от которой все вроде как устали) уступила место дождям и прохладной погоде.

В итоге все скептики мира оказались правы: надеяться на прогнозы нечего. Ведь в буквальном смысле все мы ходим под небом, и изменить что-либо там не можем.

## МЕТЕОЧУВСТВИТЕЛЬНЫЕ

Как-то сразу все резко стали реагировать на изменения погоды. Выяснилось, что метеочувствительными могут быть не только старики и люди, болеющие разными хроническими и не очень заболеваниями, а большинство работающего населения. И если в жару мозг плавился, то в дождь организм упрямо спал как минимум до обеда, а может, и до вечера. Остальное время работы уходило на обсуждение этой ужасной, невыносимой погоды. Все сходились на мысли, что работать, когда

такое творится за окном, совершенно невозможно.

Несомненно, человеческий организм отчасти подвержен влиянию различных внешних факторов. Туда относится и атмосферное давление, температура воздуха. Аномальная жара или, наоборот, холод вызывают стресс у организма, ослабляют его реакцию, защитные функции. Учитывается также то, что погода у нас сейчас меняется резко. Человек просто не успевает приспособиться. Ещё вчера было +30°C и солнце, а сегодня +15°C с дождём. Резкий перепад температуры может вызвать общее недомогание, слабость.

Однако есть другое мнение по поводу влияния погоды на людей. Такой комментарий я вычитала в одном из живых журналов интер-





нета. Один пользователь предупреждает всех, что впереди несколько дней с повышенной влажностью воздуха, на что другой пишет: «А теперь прогноз для автомобилистов: «дорожная обстановка в Москве оценивается как «весьма и весьма», поэтому автомобилисты могут почувствовать приступы злости разной степени тяжести: от легкого раздражения до бешенства», для болельщиков: «проигрыш вашей

любимой команды на вчерашней встрече с вашей нелюбимой командой с вероятностью 95% отрицательно скажется на вашем настроении и работоспособности».

У меня плохая новость для любителей отлынивать от работы из-за погоды. Как говорят некоторые врачи, на здорового

человека перемена атмосферного давления и температуры воздуха абсолютно не влияет (!). Поэтому если вас не беспокоит сердце, позвончик, и кровь регулярно приливает в мозг, то нужно искать другой повод для уговоров начальства.

Вообще как-то не солидно взрослым людям постоянно ссылаться на погоду, оправдывая этим отсутствие желания работать...

#### ГЛОБАЛЬНЫЕ КАТАКЛИЗМЫ

Так уж устроен человек: и холодно - ему плохо, и жарко - снова не так. Вот мы жалуемся на погоду здесь, а по всему земному шару творится такое, что вплотную можно задуматься о перемене климата на планете.

Сводки новостей о погоде за лето буквально пестрят аномальными явлениями: то в Сиднее (Австралия) в июле выпал снег, то на юге России град размером с куриное яйцо пробил крыши домов, то в Москве МКАД стоит из-за разбушевавшейся грозы... Перечислять можно долго.

#### ПАРАНОРМАЛЬНЫЕ СЛУЧАИ

Всем известен пример с Вангой. До сих пор многие спорят по поводу её предсказаний. Однако важно и другое – решающую жизнь в судьбе будущей предсказательницы сыграл вихрь. В один из дней маленькая девочка несла молоко домой. Вдруг внезапно поднялась буря, её закружило и унесло в неизвестном направлении. Через несколько дней, после упорных поисков Вангу нашли в поле. Она была очень напугана, в глаза набилась песок, и открыть их девочка не могла. После этого случая девочка ослепла, а со временем её необычные способности начали себя проявлять.





*Arshavin*

**Андрей Аршавин**  
Игрок Сборной России по футболу

# MEUCCI



ОФИЦИАЛЬНЫЙ СПОНСОР СБОРНОЙ РОССИИ ПО ФУТБОЛУ

ТК «Торговые Ряды» магазин ФОРТ.

реклама

*American Spirit*

**WESTLAND**

1930

JEANS & CASUAL

**WESTLAND. БЫТЬ ВМЕСТЕ.**

**ЦУМ ВАЛЕНТИНА, 3 ЭТАЖ**

Учёные между тем спорят о глобальном потеплении. Всё-таки идёт процесс или нет? Противники теории глобального потепления говорят о том, что с точки зрения общепланетарного развития ничего страшного не происходит, например, в раннее Средневековье климат был ещё теплее, и мы вами переживаем лишь очередной период в развитии планеты и не более. Их оппоненты берут в рассмотрение изменения в климате, происходившие в XX веке, и доказывают обратное. Так, за последние 100 лет среднегодовая температура воздуха на планете повысилась на 0,8°C. Однако споры учёных нас с вами мало

касаются. Дело здесь не в теории, а в практике.

На практике же на планете происходят две вещи: озоновый слой, защищающий земную поверхность, истощается, и ледники Арктики и Антарктики постепенно тают, тем самым повышается уровень мирового океана. Следствия этого процесса все мы видим.

Вот некоторые из удивительных случаев из жизни торнадо. Смерч, разрушивший в 1974 году город Ксения, штат Огайо, полностью уничтожил дом фермера со всем, что в нём находилось, но пощадил два хрупких предмета: зеркало и ящик с рождественскими украшениями. 11 апреля 1965 года торнадо промчалось по значительной части Среднего Запада США. Один из них в Кливленде, штат Огайо, поднял подростка с постели, вынес в окно и приземлил, целым и невредимым, на другой стороне улицы. Причём тот так и остался укутанным в одеяло. Другой торнадо в Данлопе, штат Индиана, выхватил восьмимесячного младенца из рушащегося дома и положил его на землю неподалеку. В Грэнд-Рэпидз, штат Мичиган, мужчину перенесло с собственной веранды на груды щепок — всё, что осталось от дома его соседа. 10 июня 1958 года в Эльдорадо, штат Канзас, женщину выпхвырнуло из окна. Она благополучно приземлилась в 20 метрах от дома. Рядом с ней упала граммофонная пластинка с записью песни «Ненастье». 25 мая 1955 года в Юдолле, штат Канзас, мощным порывом ветра Фреда Дая выдернуло из туфель и забросило на дерево, где он пересидел бурю. Неподалеку от него муж и жена, выйдя из обеспечившей им безопасность спальни, обнаружили, что все прочие комнаты дома унесены. 23 июня 1944 года торнадо быстро высосал досуха реку Вест-форк в Западной Виргинии. Вскоре после того, как 18 марта 1925 года через штат Иллинойс промчался торнадо, на землю упала страница из журнала «Литерери дайджест». На ней были фотография и описание смерча 1917 года.



Мы уже привыкли к тому, что каждый год наводнения происходят в Европе, в США торнадо разрушают города, а цунами на побережьях Японии и Китая уносят жизни тысяч человек.

Количество наводнений сегодня возросло в 6 раз по сравнению с 1980-м годом. Британские учёные говорят, что общее количество природных катаклизмов за тот же период увеличилось со ста двадцати до пятисот.

Споры идут и по поводу того, насколько сильно влияние человека на изменения в климате. Одни говорят, что основная причина и состоит в деятельности людей (кто-то обвиняет США в выбросе большого количества вредных веществ в воздух), другие же, что человеческое влияние на планете ничтожно мало, и мы, даже очень стараясь, не смогли бы причинить Земле никакого ущерба.

#### МЫ ИЗ БУДУЩЕГО

Что ж, долгосрочные прогнозы далеко не самые утешительные. В случае затопления части земли народы просто вынуждены будут бороться за сушу. И если учитывать

тот факт, что, по данным учёных, полюса земного шара постепенно сдвигаются, то изменения могут носить коренной характер. Но и здесь учёные теряются в догадках. Одни говорят, что реальностью станет фильм «Послезавтра», после потепления наступит ледниковый период. Другие - установится жара и засуха. Ожидать можно чего угодно, вплоть до всемирного потопы. Однако готовиться к концу света рано. По самым приблизительным подсчётам, произойдёт это не ранее, чем через несколько сотен лет.

И даже если глобальные катаклизмы станут нормой, то европейская часть России достаточно от них защищена. С юга преградой стоят Кавказские горы, на востоке – Урал. В любом случае пути отступления есть: перед нами необъятные просторы Сибири.

#### И ВСЁ-ТАКИ

Но вернёмся к насущным проблемам. Хорошо, через несколько сотен лет. А что же делать нам, как реагировать на глобальные катаклизмы?

Американские учёные провели опыт. Отобрали две группы здоровых молодых людей. Они должны были вести наблюдения в дневниках о своём самочувствии в заданное время. Одной группе было сказано, когда будут неблагоприятные дни с высокой солнечной активностью, другой нет. В результате 90% людей из первой группы в нужные дни жаловались на головную боль, плохое самочувствие. Другая же группа всё время не высказывала никаких жалоб.

Результат очевиден. В любой ситуации, всё зависит от нас самих, и самовнушение – великая штука. Тем более сейчас, когда приближается осень с её вечной сыкостью и серостью. Отгоняйте от себя скверные мысли, как надоедливых мух, почаще просматривайте летние фото, общайтесь с друзьями. Можно почитать в интернете разные советы о том, как прогнать депрессию, типа - окружите себя белыми вещами, включите свет во всех комнатах, повторяйте про себя: «Мне хорошо». Главное, было бы чем себя занять.

## НЕОБЫЧНЫЕ ПРИРОДНЫЕ ЯВЛЕНИЯ

Вот список, пожалуй, самых редких природных явлений на Земле



1. Полярное сияние. Это одно из самых красивых в мире оптических явлений, и видеть его можно исключительно в высоких широтах, недалеко от полюсов. Обычно полярные сияния – голубоватобелые, и только в исключительных случаях можно наблюдать многоцветные сияния. Кстати, возможно, скоро полярные сияния можно будет вызывать искус-

ственно. Для этого нужно просто добавить в воздух некоторые особые примеси, которые возникают на полюсах во время повышения солнечной активности.

2. Молнии и шаровые молнии. Раньше их называли огненными шарами. Причина возникновения, а также поведение шаровой молнии остаются неизученными. Известно, что она может прони-



кать в дома и самолёты. Шаровая молния может быть огненно-красной, оранжевой или жёлтой и парить в воздухе несколько секунд, пока не исчезнет. Есть ещё один вид молний - Молнии Кататумб. Название происходит от имени реки Кататумбо (Венесуэла). В устье этой реки возникают молнии, которые святятся и не производят никакого звука, в том числе привычного для нас грома. Молнии возникают на высоте примерно пять километров. Такое явление можно наблюдать только по ночам (140-160 ночей в году), свечение длится в течение 10 часов.

3. Синяя луна. Явление настолько редкое, что у англичан есть даже поговорка «однажды при синей луне», что значит примерно то же, что наше «после дождичка в четверг». Синяя луна появляется



от пепла и гари. Когда в Канаде горели леса, луна была синей целую неделю.

4. Звёздный дождь. Сейчас известно, что падают не звёзды, а метеориты. Поскольку большинство



из них попадают в море, от метеорита ещё никто ни разу не пострадал. Каждый год от упавших метеоритов масса Земли увеличивается на 5 миллионов тонн.

5. Очень красивое явление, которое называется Огни святого Эльма. Обычно они появляются



на концах каких-нибудь предметов: шпилях, мачтах кораблей. Они представляют собой светящиеся шары, которые появляются от большой напряжённости электрического поля, например, во время грозы, метели или сильной бури. Иногда случалось, что Огни

classified | у природы нет плохой погоды

святого Эльма выводили из строя электрические и радиоприборы.

6. Радуга. Обычную радугу видели все, а на полюсе радуги обычно кольцевые. Представьте себе, прямо над горизонтом висит разноцветное колечко... Необычную радугу можно увидеть в Айдахо (штат США). По-научному она называется «округло-горизонтальная дуга». Эта радуга образуется из-за прохождения света через лёгкие, высоко расположенные перистые облака и возникает только тогда,



когда солнце находится очень высоко в небе - на высоте не менее 20000 футов! Кроме того, шестиугольные ледяные кристаллы, из которых состоят перистые облака, должны иметь форму толстого листа и своими гранями быть параллельными земле. Свет входит в вертикальную грань кристалла и выходит с нижней стороны, преломляясь таким же образом, как свет проходит через призму.



## classified | у природы нет плохой погоды

7. А ещё можно почувствовать себя ненадолго святым. В горах во время ночи, если разжечь костёр под низкими облаками, то ваша тень появится на облаках и вокруг головы у вас будет светящийся ореол. Это явление называется Глории.

8. Броккенские призраки. Их можно часто видеть на знаменитой горе Броккен в Германии, куда слетаются на шабаш ведьмы. Так вот, если вы окажетесь на горе выше облаков или тумана и вам в спину будет светить солнце или луна, внизу, под облаками, появится ваша тень. Она будет увеличена до гигантских размеров, и все, кто будет внизу, испугаются.

9. Рыбный дождь в Гондурасе. Дождь изживотных - сравнительно редкий метеорологический феномен, хотя такие случаи были во многих странах на протяжении всей истории человечества. Однако в Гондурасе каждый год между маем и июлем возникает тёмное



облако в небе, сверкают молнии, гремит гром, дует сильный ветер и 2-3 часа льёт сильнейший дождь. Как только он прекращается, на земле остаются сотни живых рыб. Люди собирают их, как грибы, и

несут домой, чтобы зажарить. А с 1998 года здесь проводится фестиваль Рыбного Дождя. Есть гипотеза о возникновении феномена: сильные ветры могут поднимать рыбу из воды в воздух в Карибском море у северного берега Гондураса и переносить их. Однако никто ещё не был свидетелем того, как это происходит точно.

10. Красные дожди Кералы. На жителей Индии пролился кровавый дождь. Взяв пробы воды, учёные выяснили, что она была окрашена красными морскими водорослями, обитателями местного источника Годфри Луи.



11. Самая длинная волна в мире – в Бразилии.

Два раза в год – между февралём и мартом - в Бразилии, в устье Амазонки набегающий прилив солёной, более тяжёлой воды Атлантического океана встречается с собственным течением реки и оттесняет его, бурно прокатываясь вверх по речному руслу, в результате чего образуются могучие встречные волны, достигающие высотой до шести метров. Длиться это явление может полчаса, а называется – поророка. Кипящая стена воды мчитса со страшным грохотом со



скоростью 25 км/час вверх по течению, поднимаясь на 3000 км от устья.

При этом вода заливает и размывает берега, а её шум разносится на несколько километров. На одном из местных индейских наречий «амазуни» означает «бурный натиск водяных туч». Возможно, отсюда и пошло название реки Амазонки.

Такая волна – мечта серфингиста. С 1999 года в Сан-Доминго проводят соответствующие соревнования, хотя такие «заплывы» могут быть опасными, поскольку в воде встречаются и куски берегового грунта, и деревья.

12. Чёрное солнце Дании.

Весной в Дании происходит удивительное явление: более миллиона европейских скворцов слетаются со всех окрестностей в огромные стаи приблизительно за час до заката. Датчане называют это Чёрным Солнцем. Наблюдать за ним можно в начале весны всюду по болотам западной Дании, в период с марта до середины апреля. Скворцы мигрируют с юга и проводят день на лугах, собирая корм, а к вечеру, после того, как выделывают коллективные пируэты в небе, на ночь устраиваются на отдых в тростнике.

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ СПИРТНЫХ НАПИТКОВ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ  
ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ СПИРТНЫХ НАПИТКОВ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

Серия Б № 068067 действует с 13.03.2007 по 27.02.2011 выдан ФНС по Ульяновской обл., тип производитель. Рег. № 1934, Дата регистрации 20.03.2007



Природная чистота



## ЗОНТ И НЕ ТОЛЬКО...

*Затяжные дожди вымывают лето без следа, а заодно и наше хорошее настроение, которое портится тем сильнее, чем больше луж нам предстоит перейти в модельных ботиночках. К счастью, за нас уже всё давно придумали, а посему зонт, резиновые сапоги и плащ должны стать вашими лучшими друзьями в борьбе с непогодой.*

Большинство мужчин пребывает в уверенности, что они достаточно крепки и суровы, чтобы прогуливаться без зонта. Между тем зонт необходим мужчине, как рыцарю доспехи. Зонт - средство самозащиты, проявление заботы о себе. Да и вообще, мужчина под зонтом очень нас привлекает, особенно если зонт и мужчина - стильные, а мы без зонता...

Зонт - это не просто штука, которая помогает, когда крыша течёт. На зонты также существует мода, которая меняется, конечно, не так быстро, как мода вообще, но всё же изменения происходят и здесь. Первые зонты появились ещё до новой эры в Китае. Их многослойные конструкции напоминали крыши пагод. Чем родовитее был хозяин зонтика, тем выше мастерили и саму вещь: скажем, дворянам полагалось по штату содержать целые «трёхэтажки» (к счастью, носили их за хозяйном специальные слуги). Король Сиам имел обыкновение прогуливаться под зонтом с семьёй ку-

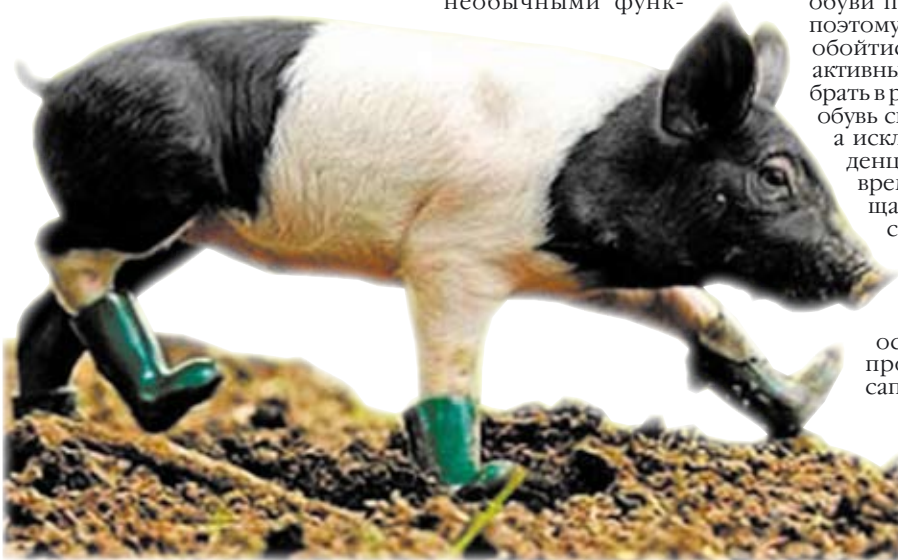
полами, украшенным бриллиантами и золотом. Король Бирмы имел зонт из 24 куполов, за что и получил прозвище «повелитель 24 зонтов». Культ зонта существовал даже в африканских государствах, где он, наравне с короной, был символом власти. А когда в 1905 году французы изобрели для зонта складной механизм, «одноногий друг» императоров и королей пошёл наконец в народ.

В России зонты появились в конце 18 века. Они пришли вместе с модами, модистками и прочими парижскими достижениями. Однако, несмотря на то, что зонт пришёл из Франции, французский вариант его названия — «парасоль» — в России не прижился (в отличие, например, от наших соседей украинцев, которые зонт называют «парасоля»). Как утверждают лингвисты, русское название этого предмета было позаимствовано из морского устава начала 18 века. «Зондекъ» (голл. «zondec») — это навес от солнца на корабле. Какими только необычными функ-

циями ни наделяла этот предмет неудержимая фантазия изобретателей: зонты-удочки, зонты-кинжалы, зонты-громоотводы и даже женские зонты для самообороны с сигнализацией. И хотя сегодня такие зонты в диковинку, старания изобретателей не пропали даром. Сегодня зонт — предмет высокотехнологичный. Их изготавливают из самых современных материалов, а над созданием новых моделей работают не только дизайнеры, но и инженеры. Складные зонты-автоматы становятся всё более удобными в применении. Простая и элегантная конструкция зонта-трости уже более 100 лет вне моды. Зонт-трость не только красив, но и удобен: вода легко скатывается с его жёсткого и более округлого купола, зонт быстрее сохнет. К тому же это ещё и особый шик, демонстрирующий вкус, элегантность и безоблачное настроение его обладателя.

Держи голову в холоде, а ноги в тепле - гласит народная мудрость. И действительно - редко какая пара обуви переживёт сезон дождей, поэтому без резиновых сапог не обойтись. Мужчины - не самые активные носители сапог. Если не брать в расчёт униформу и другую обувь специального назначения, а исключительно модные тенденции, то только последнее время мужчины стали обращать своё внимание на высокие сапоги. Резиновый сапог на подиуме - это было из области научной фантастики. Времена меняются: в своей осенней коллекции Prada провозгласила резиновый сапог хитом сезона.

Мало кто знает, что Nokia до начала производства сотовых теле-



фонов была известным производителем резиновых сапог. Первые модели резиновых сапог предназначались для охоты и были жутко уродливыми. В XIX веке они подверглись дизайнерскому апгрейду и моментально завоевали популярность среди английской аристократии, а позже уверенно шагнули в обувные магазины Европы и Северной Америки. В нашей стране резиновые сапоги впервые появились в 1920-х годах.

Сейчас резиновые сапоги - обязательный элемент модного гардероба. Многие известные дизайнеры включают их в свои коллекции. Правда у нас они почему-то не в почете, хотя во всем мире с удовольствием их носят и с джинсами, и с платьями, юбками и шортами. В Великобритании даже возникла определенная социальная иерархия среди тех, кто отдаёт предпочтение резиновым сапогам. Так, фермеры носят резиновые сапоги чёрного цвета, любители поохотиться на фазанов или вальдшнепов предпочитают зелёные. Яхтсмены – жёлтые, хотя Королевские военно-морские силы настаивают на сапогах зелёных. Люди, следящие за модой, экспериментируют – вплоть до сапог розовых. Настоящие же аристократы никогда не носят зелёных сапог, так как в таком случае их можно спугать с садовником. Правда королева, будучи представителем всего населения, носит резиновые сапоги зелёного – садовнического – цвета. Немыслимое сочетание красок, настоящее безумие, от которого так хочется жить, плюс современные технологии и безупречный дизайн - вот чем стала резиновая обувь сегодня. Обувь «haute couture», даже если это резиновые сапоги, всё же не предназначена для выгула собак, рытья окопов или сбора урожая. Зато в

дождь в ней гулять - одно удовольствие. Есть масса вариантов попроще - без скромного ярлычка, свидетельствующего о нескромном происхождении, зато куда более доступных, а главное - не менее удобных и красивых.

Главное помнить: резина - искусственный материал, нога в ней не «дышит», поэтому не следует носить резиновые сапоги ежедневно. Носить резиновые сапоги лучше на тонкий шерстяной носок, а сами сапоги обязательно нужно проветривать. При покупке резиновых сапог не забывайте, что эта резина не тянется, поэтому мерить их нужно сразу на плотный носок. Обращать внимание нужно и на стык верха обуви и подошвы, чтобы резина была не «потёкшая», а также на качество нанесения рисунка.

Осень приносит нам много проблем и с выбором одежды. Основное назначение верхней одежды состоит в том, чтобы защищать её владельца от холода, ветра, пыли и дождя. Но при этом она в любой ситуации должна быть безошибочным утверждением вашего стиля. Выбирайте плащ! Ведь плащ - это вам не какой-то дежурный функциональный предмет. Плащ - это очень крутая одежда, ассоциирующаяся с частными детективами, шпионами Её Величества, мужчинами несгибаемой воли. И этот флёр производители непременно вставляют в ценник.

На всех европейских языках плащ - это одеяние, оберегающее от дождя. Как ни странно, но эта функция была обретаена плащом относительно недавно. В 1823 году шотландский химик Чарльз Макинтош соединяет ткань с резиной и получает водонепроницаемый материал типа плащовки, кото-

рую в дальнейшем используют для пошива верхней одежды. Причём это открытие Макинтош сделал случайно: он измазал костюм раствором каучука, а потом заметил, что это место не промокает. По словам сотрудника патентного бюро, это изобретение «не уступало в своей значимости паровой машине Уатта-Болтона или ткацкому станку Картрайта». Вдохновлённый той благосклонностью, с которой было принято его изобретение, Чарльз основал компанию по производству непромокаемых изделий – макинтошей. Однако первые изделия не имели большого успеха, так как обнаружили некоторые недостатки. Оказалось, что прорезиненная одежда в жару начинала плавиться, а в холод – дубела, да к тому же обладала неприятным запахом резины. С изобретением вулканизации резины (до которого Макинтош не дожил самую малость) технология производства этих изделий усовершенствовалась, что привело к полному устранению перечисленных выше недостатков.

Пик популярности этих плащей пришёлся на 50-е и 60-е. Члены знаменитой «крысиной стаи» и отъявленные модники – Фрэнк Синатра, Дин Мартин и прочие очень уважали этот предмет гардероба. А в 1973 году появился фильм «Человек-макинтош» с Полом Ньюманом в главной роли. У кинематографа потрясающее чутьё на культовые вещи. Макинтош, как рубашка поло или классический чёрный костюм, – вне моды. Эта вещь свысока смотрит на светливое мельтешение джинсов с заниженной талией, «винеков» с глубоким вырезом и прочих сиюминутных трендов. Макинтоши уже обеспечили себе место в вечности. Ну и в гардеробах тех, кто имеет амбиции в ней остаться.



# УНИКАЛЬНЫЙ ЛЕЧЕБНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС

**ВСЕ СПЕКТР ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ И ПРОФИЛАКТИЧЕСКИХ ПРОЦЕДУР**

## БАССЕЙН

великолепный 25-метровый плавающий бассейн с гидромассажем, подсветкой воды и подогревом пола

## САУНЫ

финские сауны для души и тела; сауна «de-Luxe» с комфортабельной комнатой отдыха и богатым выбором ароматических масел. Мини-сауна «Кедровая бочка» - сочетание свойств русской бани и оздоровительной кабины с нежным паром целебных трав

## ОЗОНОТЕРАПИЯ

«Кислород в кубе» - один из способов коррекции фигуры и повышения общего тонуса

## ФИЗИОТЕРАПИЯ

## ЛЕЧЕБНЫЕ ГРЯЗИ

Сакского озера

## МАССАЖНЫЕ КРОВАТИ

NUGA BEST и ОРМЕД  
Профессионал

## ТРЕНАЖЁРНЫЙ ЗАЛ

## ВЕРТИКАЛЬНЫЙ СОЛЯРИЙ

**СПЕЦИАЛЬНЫЕ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ**

## ПРОГРАММА «АЛЛЮР»

сочетание сбалансированного питания и верховой езды

## ПРОГРАММА «СОЧНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

специальная щадящая программа очищения организма свежеприготовленными натуральными овощными и фруктовыми соками

## ПРОГРАММА «ОЧИЩЕНИЕ ОРГАНИЗМА»

призвана решать проблемы, возникающие в организме в связи с неправильным питанием

ПОДРОБНЕЕ:

[www.suzdaltour.ru](http://www.suzdaltour.ru)

(4923) 2-09-08  
бронирование.

(4923) 2-42-75  
отдел маркетинга и продаж.

(4923) 2-33-88  
оздоровительный комплекс.

**ОТДЫХАЙТЕ, А МЫ ПОЗАБОТИМСЯ О ВАШЕМ ЗДОРОВЬЕ!**

# БУДЬ ЗДОРОВ! НЕ КАШЛЯЙ!



*Неутомимая и, будем верить, неподкупная статистика утверждает, что ежегодно около 30 миллионов россиян укладывает в постель обычная простуда и грипп. Вот так ненавязчиво пятая часть населения оказывается с мокрым носом, температурой и прочими сопутствующими неприятностями. Виной тому сырая погода, сырой иммунитет и сырое представление о том, что такое банальная простуда. Не грусти, друг, вытри нос, на ближайших страницах СИТИ расскажет тебе новое о коктейле из чеснока и сельдерея, о профилактической и эстетической пользе марлевых повязок и новое о ножной ванне из трав. Но обо всём по порядку.*

## ЧТОБ ТЫ ЗНАЛ.

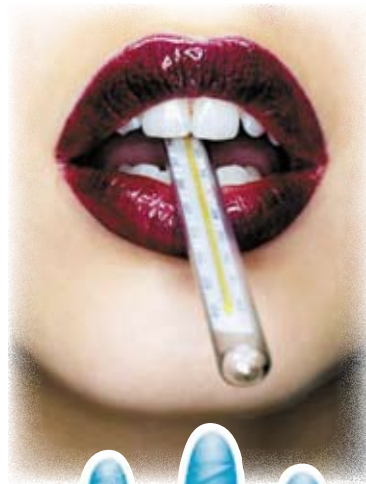
Сухой слог медицинских энциклопедий может свести неподготовленного человека с ума. Ощущение такое, что пишут их для последующего использования в непонятных ритуалах или в качестве шифровальной машины для глубоко законспирированного агента американских спецслужб в Китае. В качестве дешифровщика для тебя лично выступает редакция СИТИ, итак:

### Шифровка 1.

**ГРИПП** - (итал. influenza, лат. influenza, дословно - влияние, греч. πνοή) — острое инфекционное заболевание дыхательных путей, вызываемое вирусом гриппа. Периодически распространяется в виде эпидемий и пандемий. Вирус гриппа относится к семейству ортомиксовирусов (Orthomyxoviridae) и включает три серотипа А, В, С. Вирусы серотипов А и В составляют один род, а серотип С образует другой. Каждый серотип имеет свою антигенную характеристику, которая определяется нуклеопротеинами (NP) и матричными белковыми антигенами (M). Серотип А имеет подтипы, которые различаются по характеристике своего гемагглютинина (H) и нейраминидазы (N). Для вирусов серотипа А (реже В) характерно частое изменение антигенной структуры при пребывании их в естественных условиях.

### Расшифровка 1.

Говоря человеческим языком, эта гадость живая. Доктора всего мира коллекционируют ласкающие учёный слух названия, которые, как грибы после до-



ждя, возникают после эпидемий и пандемий. Самое любимое и громкое в коллекции – H1N1, известное тебе как «Испанка». Надеюсь, что это такое, объяснять не надо. Попадая внутрь твоего тела, вирус разрушает клетки и вызывает отравление. Как следствие – ты чихаешь, кашляешь и постоянно держишь под мышкой градусник. Перед глазами всё плывёт, голова болит, но ослабленный недугом взгляд замечает, что столбик замер на отметке 38-40. Ничего, в общем, хорошего. Особенно обидно, что этот гад способен менять свою форму, а значит, плевал он на твой иммунитет.

**НЕ БОЙСЯ! ПРИВИВКА ТЕБЕ ПОМОЖЕТ!**

### Шифровка 2.

#### ОРВИ (ОРЗ).

Острая респираторная вирусная инфекция (ОРВИ), устар. ОРЗ (острое респираторное заболевание), КВДП (катар верхних дыхательных путей), в простонародье простуда — распространённое вирусное заболевание верхних дыхательных путей. Основные симптомы ОРВИ — насморк, кашель, чихание, головная боль, боль в горле, усталость. ОРВИ вызывается большим числом возбудителей, среди которых не менее 5 различных групп вирусов (вирусы парагриппа, гриппа, аденовирусы, риновирусы, реовирусы и др.) и более 300 их подтипов. Их всех объединяет то, что они очень заразны, так как передаются воздушно-капельным путём, не лечатся антибиотиками. Есть данные,





что вирусы ОРВИ эффективно распространяются и при телесном контакте, например, при рукопожатии.

#### Расшифровка 2.

В общем-то, та же гадость, только под другим названием. Основная опасность заключается в том, что в случае с ОРВИ (ОРЗ) очень сложно поставить диагноз, то есть определить основную причину заболевания. И вот тут-то и кроется подвох для тебя. Уж больно много у этой напасти всевозможных осложнений типа ангины, глазного конъюнктивита и прочих напастей, делающих твоё существование менее комфортным.

**ЗАПОМНИ! СТАЛО ХУДО – ВЫЗЫВАЙ ВРАЧА!**

**И ВСЁ-ТАКИ ТЫ ПРОСТУДИЛСЯ.**

Ну, вот теперь, когда ты предупреждён, ты, стало быть, и вооружён. Хотя в данном случае знание - не очень хорошее оружие. Гораздо полезнее запомнить, а лучше и записать, что нужно делать, если ты всё-таки простудился. Предупреждаю сразу - это настоящее испытание, порою напоминающее пытки в Гуантаномо. Если тебе страшно,

продолжай хлопнуть носом и есть таблетки. Храбрецов же призываю, в первую очередь, принимать следующие контрмеры:

- если ты промочил ноги - натри их водкой. Запомни, что ВНУТРЬ водку принимать не надо. Просто разотри хорошенько и надень шерстяные носки. Особо стойким рекомендуем наклеивать на подошвы перцовый пластырь. Главное не забыть снять обувь. Пластырь и бабушкины носки будут не очень смотреться на твоих ботинках.

- мокрые ноги - гарантия насморка. Если с насморком пришёл и его друг озноб, выпей полстакана тёплой воды с пятью каплями йода. Запей всё это двумя чашками горячего чая. Если ты сомневаешься, что йод и чай хорошо уживутся вместе, попробуй заменить чай молоком, только непременно горячим. Сразу после стол

бодрящего коктейля отправляйся в постель и постарайся выспаться.

**ПОСЛЕ СНА И СИЛЬНОГО ПОТООТДЕЛЕНИЯ ПРОСТУДА МОЖЕТ ПРОЙТИ!**

- если ты не уверен, что первые два способа достойны твоей выдержки, попробуй «горячие носки». Поверь на слово, на вкус отвратительно.

Замочи шерстяные носки в горячей солёной воде (десертная ложка на стакан), быстро отожми досуха и надень на голые ноги. Поверх - мягкие полиэтиленовые пакеты, а сверху - сухие шерстяные носки большего размера. Оставьте такой компресс на всю ночь. В-первых, это смешно, во-вторых, поможет победить первые проявления недуга.

- если с утра тебе не похорошело, а, наоборот, как-то плохо, главное не паниковать. Отвлекись от ног, посмотри в зеркало, если на губах появилась лихорадка, смело прижигай её спиртом или одеколоном. Оставшаяся после растирания водка тоже пойдёт. Принципиальным трезвенникам, не признающим спиртное в любом виде, могу посоветовать тальк или цинковую мазь.

- наверняка ты испачкаешься мазью. В таком случае тебе не помешает горячий душ, более того, он поможет. Сильным, во всех смыслах, сердцем, рекомендуем принимать ванну в течение 10-15 минут. Может статься, что пережитые испытания сделают тебя слабее. Позови кого-нибудь на помощь,



Бесплатная  
Доставка Пиццы

**37-00-60**



Крупнейшая в Москве  
сеть по доставке пиццы

Теперь во Владимире!

с 1000  
до 2300



для пожеланий [supervisor@mypizza.ru](mailto:supervisor@mypizza.ru)

Быстрая доставка по городу

салон красоты  
**Апельсин**

**37-34-77**

КЛАССИЧЕСКИЕ И КРЕАТИВНЫЕ СТРИЖКИ / ОКРАШИВАНИЕ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ / ВЕЧЕРНИЕ И СВАДЕБНЫЕ ПРИЧЁСКИ /  
МАНИКЮР / ПЕДИКЮР / ВСЕ ВИДЫ НАРАЩИВАНИЯ И ДИЗАЙНА НОГТЕЙ / ПАРАФИНОТЕРАПИЯ / ШЁЛКОВОЕ  
НАРАЩИВАНИЕ РЕСНИЦ ПО ЯПОНСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ / ТАТУ / ТАТУАЖ / ПИРСИНГ / ПРОГРАММЫ МОДЕЛИРОВАНИЯ  
ФИГУРЫ / ЭПИЛЯЦИЯ / СОЛЯРИЙ / ШИРОКИЙ ВЫБОР КОСМЕТИКИ ДЛЯ ЗАГАРА

чтобы выбраться из воды. Вытрись насухо и в постель – потеть минут 30-40. Для этого снова придётся пить. Например, горячего травяного чая с малиной, мёдом или прополисом. В ванну тоже можно добавить травяной настой. Для этого нужно распотрошить любимый, собиравшийся с 4 класса гербарий, чтобы использовать для лечения листья берёзы, зверобоя, ромашки. Не забудь измерить температуру. Если она высокая – о водных процедурах лучше забыть.

- температура после ванны продолжает подниматься? Ни в коем случае не сбивай её. Высокая температура твой союзник. Помогает иммунным телам бороться с болезнью.

Вообще, вам нужно раз и навсегда усвоить: температура - это защитная реакция организма, и сбивать её нужно лишь в крайних случаях!

- если температура выше 38,5-39°C;

- если ты плохо переносишь даже небольшую температуру;

- если по каким-то причинам в организм поступает мало жидкости;

- если есть склонность к судорогам, развивающимся на фоне лихорадки.

- ни в коем случае не останавливайся на утреннем моционе – борись с простудой в течение дня. Если ты не аллергик, съешь, медленно рассасывая, 1-2 ч. ложки мёда. Одним из лучших природных антибиотиков является чеснок (можно просто съесть дольку или намазать чесноком сухарик). А на ночь за щеку заложи кусочек прополиса (если прополис настоящий, то будет ощущаться некоторое жжение и небольшое онемение языка). Тому, кто будет смеяться и называть тебя хомяком, ничего не

отвечай. Знай. Он обязательно заразится, и тогда придёт твой черёд издеваться, над больным.

- запомни и расскажи друзьям! Пить на ночь шипучие быстрорастворимые таблетки нельзя - это способствует образованию камней в твоих почках. Сбить температуру можно, растирая тело водкой или 3-процентным уксусом, наполовину разведенным водой. Для снижения температуры пей чай с малиной, липовым цветом и мёдом, клюквенный и брусничный морс.

**ЗАПОМНИ!**  
**КОГДА ТЫ ПРОСТУЖЕН,**  
**НАДО МНОГО ПИТЬ!**

- и всё-таки на утро простуда не отступила? Вызывай врача. Также нужно поступить, если твоя простуда на простуду мало похожа. Например, тебя постоянно тошнит, в животе маленькая ядерная война, в голове оперный театр, а в груди жар. **НЕ ШУТИ – НАБИРАЙ 03.**

**ЕСЛИ ХОЧЕШЬ БЫТЬ ЗДОРОВ...**

Уверен, что неделя в постели в окружении носовых платков и таблеток вместо жарких красавиц натолкнёт тебя на мысль, что болеть – это не по-мужски. Пора собрать волю в кулак и заняться **ЗАКАЛИВАНИЕМ**. Процесс, на первый взгляд, кажущийся издевательством над организмом, может тебе забыть о таких неприятностях, как насморк, кашель и прочее. Ведь не зря сам Али Ибн-Сина, известный тебе как Авиценна, писал в своих трактатах о пользе купания в холодной воде, но не будем бежать впереди лошади. Прежде чем ты отправишься покорять воды Северного Ледовитого Океана, тебе придётся пройти ряд этапов.

Этап первый – Обтирание холодной водой.

Смочи полотенце водой комнатной температуры, а затем, ага, угадал, обтирайся. Не забудь вытереться насухо и растереть тело докрасна. И выглядит отлично, и полезно.

Этап второй – Обливание.

И снова угадал – нужно обливаться водой: начни с температуры в 30 градусов и постепенно снижай до 15.

Этап третий – душ с температурой в 10-12 градусов. Во время процедуры смело издавай животные крики – развлечёшь соседей и будет не так скучно. Не забывай о пользе контрастного душа, но не усердствуй – не дольше 20-30 секунд по 3-4 раза. **ВОТ ТПЕРЬ ТЫ ГОТОВ** к выходу за порог. **Let's go outside!**

Этап четвёртый – купание в открытых водоёмах. Лучше начинать летом и купаться до глубокой осени. Помни, чем холоднее вода, тем активнее ты должен двигаться. 1-5 минут в день, и ты готов взойти на олимп для закалённых!

Этап пятый – моржевание. Прежде чем приступить к покорению проруби в 20-градусный мороз, подумай, готов ли ты к этому. Спору нет, моржевание это круто, но для борьбы с простудой тебе будет достаточно и первых четырёх этапов.

**И ЕЩЁ НЕМНОГО**  
**О ЗАКАЛИВАНИИ.**

- Ходи босиком. Дома, по траве, по земле и по снегу.

- Посещай баню с парной.

- Загорай на солнце.

- Спи с открытым окном.

**ДВИГАЙСЯ, ЗАНИМАЙСЯ СПОРТОМ, БОЛЬШЕ ПРОВОДИ ВРЕМЕНИ НА ОТКРЫТОМ ВОЗДУХЕ!!!**

### ТЫ - ТО, ЧТО ТЫ ЕШЬ.

Не забывай о пользе здорового питания, бросай курить, пей меньше кофе и чая, налегай на соки и храни в холодильнике рядом с пельменями пару луковиц и головку чеснока.

Вот несколько рецептов, способных отпугнуть не только вирус гриппа, но и группу решительно настроенных вампиров в ночной подворотне:

- охлаждённый томатный сок с чайной ложкой растительного масла для защиты клеток организма;

- луковая кашка. Натри лук, заверни в марлю и клади компресс на нос минут на 10;

- лук на молоке (для особо

крепких экземпляров). Тёртый лук заливай горячим молоком – пей на ночь и утром. Бррр!

- чесночный сок. Дави чеснок, полученный сок разбавляй горячим молоком и пей на ночь;

- наконец во время эпидемии гриппа ешь побольше лука и чеснока. Для избавления от запаха прополощи рот лимонным соком.

Не забывай, что ещё есть мёд, прополис и малина. В сочетании с чесноком ты получишь настоящую броню против простуды.

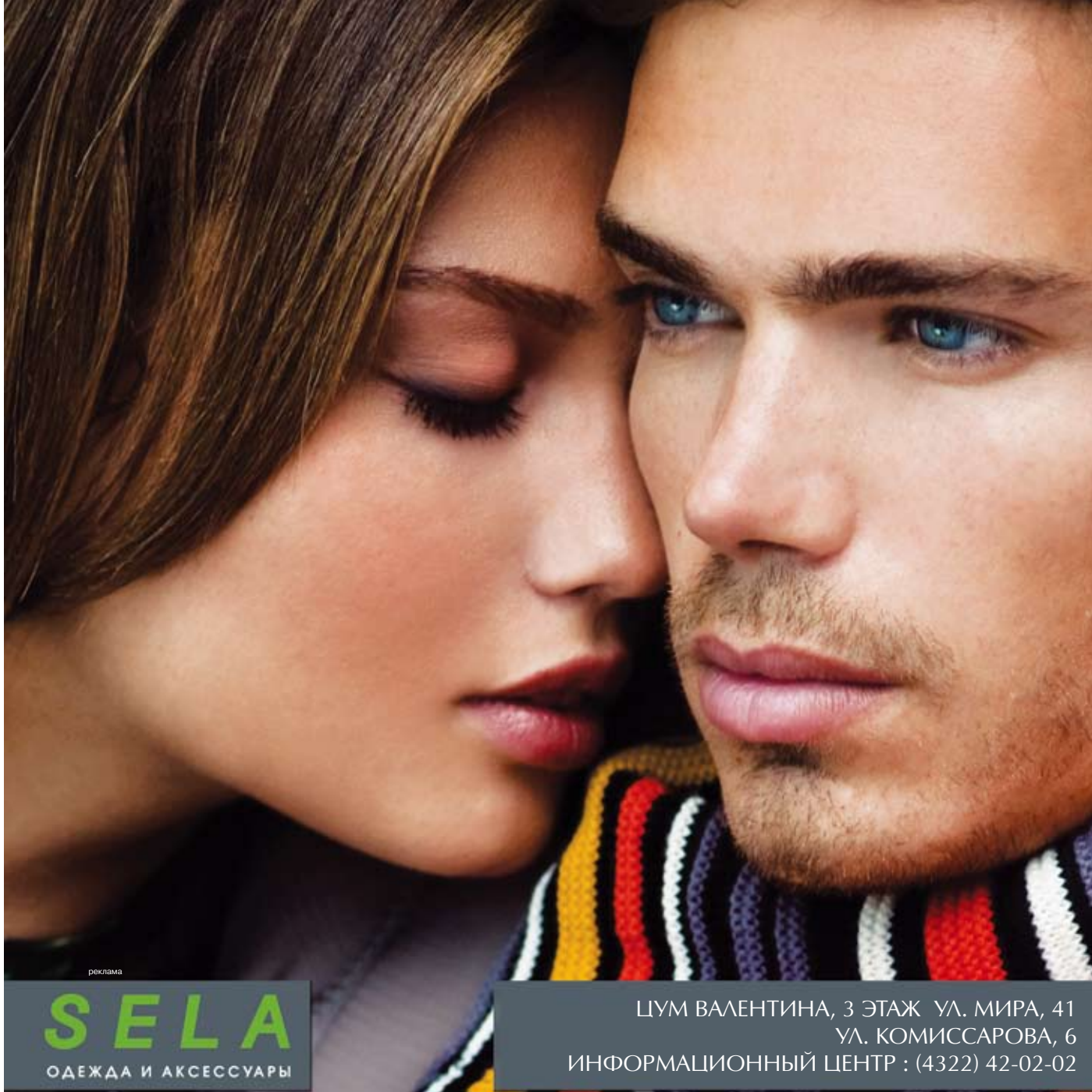
### БУДЬ ОСТОРОЖЕН И ПРЕДУСМОТРИТЕЛЕН.

Сделай прививку. Врачи, как правило, знают, что за вирус по-

жалует к нам. Прививка поможет выработать нужные антитела, и эпидемия обойдёт тебя стороной. Сведи к минимуму общение с больными, не стесняйся носить марлевые повязки и, конечно, мой руки! Ну, ты не маленький, сам знаешь.

В любом случае простуда - не повод придаваться унынию: заболел - лечись. Неделя вне работы и привычной жизни может стать тем самым временем, которого тебе не хватало, например, на прочтение «той самой книги». Если же болеть так долго не входит в твои планы – прочитай внимательно ещё раз то, что написано на соседних страницах. И в любом случае, будь здоров, не кашляй!





реклама

**SELA**

ОДЕЖДА И АКСЕССУАРЫ

ЦУМ ВАЛЕНТИНА, 3 ЭТАЖ УЛ. МИРА, 41  
УЛ. КОМИССАРОВА, 6  
ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР : (4322) 42-02-02

CITY FACE





10 ВОПРОСОВ СЛЕГКА  
ОДЕТОЙ ВЕДЬМЕ



**СИТУ** – Как себя чувствует настоящая ведьма в «Готике»?

**Полина** – Как у себя дома.

**СИТУ** – Настоящая ведьма умеет колдовать, в кого ты можешь превратить меня?

**Полина** – В птицу, чтобы ты мог взлететь.

**СИТУ** – Ты, наверное, таких, как я, на завтрак пачками съедаешь... Хотела бы здесь жить? Как тебе интерьеры и общая атмосфера?

**Полина** – Думаю, что здесь я стану завсегдатаем, атмосфера шикарная, очень правильное место, обалденный вид, чувствую себя готовой к великим свершениям.

**СИТУ** – Что ещё великого ты свершила в последнее время?

**Полина** – Повернула удачу к себе лицом, раз и навсегда.





**СИТУ** – Сколько раз тебя сжигали на костре? Расскажи об ощущениях...

**Полина** - Ой, ну я не часто попадалась в руки инквизиции, а так, конечно, жарковато.

**СИТУ** – Ты органично сморишься в этих стенах. Скажи, такая красота спасёт мир?

**Полина** – Ну, учитывая, куда катится мир, то думаю именно такая красота и спасёт этот мир. Нужно быть жёстче, уверенней в своих силах, а то тебя «сожрут» целиком.

**СИТУ** – Что пожелаешь читателям, которые едят тебя сейчас глазами?

**Полина** – О, да ешьте меня, ещё, ещё! Смотрите не подавитесь, а так приятного всем аппетита..







**CITY** – Где тебя ещё можно встретить, если не в «Готике»?

**Полина** – Я вездесущая на самом деле. Куда хочу, туда и лечу на своей любимой метле.

**CITY** – А если кто-нибудь попросит тебя отшлѣпать его этой метлой?

**Полина** - Тебя, например, отшлѣпаю с удовольствием!

**CITY** –Погоди! Ещё один вопрос. Скажи, почему все должны ждать открытие «Готики»?

**Полина** – Потому что считаю, что это действительно первый интереснейший проект в этом городе, ни на что не похожий и неповторимый и по музыке, и по интерьеру - это событие, которое перевернѣт ваше сознание... верьте мне...

Фото - Илья ЯКУШЕВ.  
Аксессуары - «Красный куб».  
Интерьер - ночной клуб «Готика»



*В детстве я стоял около кондитерской лавки, ранняя слюни на асфальт... С мыслями о том, что вырасту и вот тогда обожрюсь...*

# СТРИПТИЗ

*Сидя в кожаном кресле стриптиз-бара, приходит похожее ощущение, только вот тут без вариантов...*

*Фаллическое представление в животном мире длится от 10 до 20 минут. Мы же не звери и можем держаться часами, ну, а кто-то называет это культурой... но по-моему, всем просто нравятся женские тити формы.*

*Да... тити формы... Женское тело, бесспорно, самая безумная поделка из мужского ребра.*

*И со времён пещерных парней и до судного дня оно будет заставлять нас класть ногу на ногу...*





## РАЗДЕВАТЬСЯ ЛЮБИЛИ ВСЕ И ВСЕГДА

Индийские стриптизёрши, именуемые баядеры, зажигали в алтарях, и танец носил сугубо божественный характер, по крайней мере такое объяснение давали жрецы матерям юных дев, когда забирали у них дочерей для служения «богам». Чтобы удовлетворить многорукого слона окончательно и бесповоротно, девушки душились смесями из трав для полной отдачи и раскрепощения...

Любителям пирамид, тоже хотелось секса... Здесь танцовщицы назывались алмеями: последовательницы Осириса сочетали в себе и качества певиц, правда песни были далеко не о любви, что-то вроде если бы нынешние стриптизёрши обнажались напевая Ленинградского Шнура, однако это не мешало им быть желанными гостями на семейных праздниках.

Греция, Греция, Греция, и попробуй тут скажи, женщина, боже, как вам не стыдно. В период с 3 по 4 века до н.э. гетеры стали своеобразным культом и принадлежали к элите общества... Пышногрудых ангелов не мог остановить даже закон, красавица Фрина была эталоном красоты своего времени, скидывая одежду как ненужный хлам, она заходила в воду - гладкая кожа, жемчуг воды в волосах, упругие линии тела оставляли за собой застывшие взгляды звериного восторга, один из почитателей безупречной красоты, был отвергнут ею, как и сотни других, только вот на этот раз её обвинили в развращении нравов горожан. Самым весомым аргументом адвоката на суде стало тело девушки, сорвав одежды с обвиняемой, он поверг в экстаз служителей закона.

Оправдана...

## ЧТО ТАКОЕ ХОРОШО, ЧТО ТАКОЕ ПЛОХО

«Чего только не приходится делать ради денег», - судачат бабушки у подъезда... Но, как оказалось, жизнь привела девушек, танцующих стриптиз, вовсе не к пропасти безысходности. К такому неожиданному выводу пришла группа исследователей из Японского агентства статистических исследований в медицине и психологии.

Оказывается, девушки, которые танцуют профессиональный стриптиз, намного лучше выглядят, у них реже встречаются депрессии, они также реже болеют гриппом, простудами и другими заболеваниями. Исследования показали, что у них более крепкий иммунитет, а также, что самое важное, у большинства девушек, танцующих стриптиз, есть постоянный партнёр, а соответственно, их сексуальная жизнь стабильна и насыщена. И это ещё не всё.

Удивительно, но дети, рождающиеся у профессиональных стриптизерш, отличаются хорошим здоровьем и крепкой нервной системой. По мнению исследователей, хорошая нервная система передаётся по наследству их детям. Отмечают психологи и тот факт, что избавившись от комплексов, девушки-стриптизёрши чувствуют себя более уверенными в себе и в своих отношениях с мужчиной, так что немедленно сбрасывайте с себя эти ненужные одеяния и, накопив страсть, выйдите на улицу поделитесь с прохожими.





## В СТРИПТИЗЁРЫ Я ПОЙДУ - ПУСТЬ МЕНЯ НАУЧАТ

Австралийский университет Гриффита (Griffith University) предлагает своим студентам новый курс. Теперь в этом учебном заведении можно получить степень бакалавра сексуальных услуг (bachelor of sexual arts).

Студентов научат танцевать вокруг шеста, художественно раздеваться перед публикой, делать красивые причёски и макияж. В программу курса также включены и такие традиционные дисциплины, как инвестиции и финансы, отношения с потребителями.

«Стриптиз – это одна из наиболее бесконечных художественных форм», - объясняет Джоан Флугл, профессор, которая преподаёт столь необычный курс. «В других колледжах обучают различным творческим дисциплинам, так почему бы мне не учить студентов стриптизу?», - говорит она.

### СТРИПТУТЕВОДИТЕЛЬ

Австралия славится не полным стриптизом, здесь девушки никогда не расстаются с нижним бельём...

Германия - страна, воистину обожравшаяся секса... насытившись стриптизом в моду порно государства входит новое развлечение... Пожилая женщина с прелестями, подобными ушам кокерспаниеля и прочими катаклизмами пожившего тела, выплывает к зри-

телям в лёгком эротическом танце, во избежании психологических травм и окончательной потенции ей начинают давать деньги, причём не малые, лишь бы она поскорее оделась...

США. Как ни странно, но стриптиз здесь является пережитком прошлого, так что танцовщицам из ярких и сверкающих клубов пришлось перебраться в забегаловки в рабочих кварталах. Нельзя сказать, что стрипкультура окончательно испарилась, скорее она стала приятным фоном для поедания гамбургеров...

Таиланд, мягко говоря, на лю-

бителя, стриптиз здесь скорее физиологический, нежели чем эротический: дешёвые непонятные действия и появление неожиданных предметов вызывает отвращение, хотя кому-то нравится...

Эстония – самый дорогой стриптиз, не понимаю почему в Эстонии, но так уж вышло, 250\$ за ночь в компании прекрасного пола...

Франция – сюда и только сюда стоит заехать настоящему знатоку женского тела, да и что вы хотели от родины современного стриптиза...

### СТРИПТИЗ В КИНО

Стриптиз везде, стриптиз повсюду, и старый добрый Голливуд уже давно взорвался красотой обнажённых тел. В 2007 году был опубликован рейтинг самых будоражащих танцев звёзд нашей родной планеты...

Сцена из фильма **«Правдивая ложь»** Джеми Ли Кертис

**«Девять с половиной недель»** Ким Бесинджер

- «От заката до рассвета» Сальма Хайек
- «Соседка» Элиши Кетберт
- «Близость» Натали Портман
- «Отель «Шевалье» Уэса Андерсона
- «Стриптиз» Дэми Мур
- «Роковая женщина» Ребекке Ромин-Стамос
- «Город греха» Джессики Альба
- «Дрянные девчонки» Стриптиз в исполнении Майи Киршне

*Стриптиз бьёт все рейтинги по популярности в России: исследователи утверждают, что нынешнее время является пиком сексуальной революции, ворвавшейся к нам после падения железного занавеса.*

*Стрипкультура дурманит головы миллионов - не знаю, если это болезнь, то излечивать явно не хочется. Да и действительно, зачем нам одежда...*

ЕЖЕДНЕВНО С 22:00 ДО 6:00



ПУШКАРСКАЯ  
СЛОБОДА

# НОЧНОЙ БАР FONDUE

многообразие фондю

сигарная и кальянная карты

эротическое шоу



Развлекательная программа бара каждый день имеет свою тематику.

Владимирская обл., г. Суздаль, ул. Ленина, 45.  
Тел.: (49231) 2 33 03  
[www.sloboda-gk.ru](http://www.sloboda-gk.ru)

TEMA





ТАНЦУЮЩИЙ  
АНГЕЛ



*Таких девушек хочется носить на руках. Когда она танцует, всё вокруг словно замирает. Она любит красный цвет и зелёный чай. Она обычная девушка, но она настоящий Ангел.*

*Ангел Модель, танцовщица, 20 лет, Нижний Новгород.*





**СИТУ** – Куда бы ты послала человека, который назовёт тебя стрипити-зёршей?

**Ангел** – Определённо очень далеко! Ведь это очень обидно, то, чем я занимаюсь, не стриптиз. Это танец, пусть и эротический, но прежде всего танец.

**СИТУ** – Танец для тебя это работа или что-то иное?

**Ангел** – Как бы не банально это звучало, танец – это моя жизнь.

**СИТУ** – Скажи честно, о чём ты думаешь, когда видишь блестящие от возбуждения глаза зрителей?

**Ангел** – Это настоящий кайф! Скажу больше, если я этого не вижу, значит, что-то не так, и тогда танец не доставляет мне удовольствия!

**СИТУ** – Когда последний раз спала ночью?

**Ангел** – К счастью, время от времени это случается.

**СИТУ** – О чём мечтает Ангел?

**Ангел** – А вот это секрет, лучше посмотри, как я танцую.

Фото - Илья ЯКУШЕВ







# ВЕЛИКИЙ ШЁЛКОВЫЙ ПУТЬ

*«Шёл караван из Сианя через Ланьчжоу в Дуньхуан, где поворачивал на северную дорогу, проходил через Турфан, далее пересекал Памир и шёл в Фергану и казахские степи... Тонкая ниточка верблюдов, растянувшаяся на полмили, почти в такт качаясь с каждым шагом, плыла в мареве песков. Шёлк, зеркала, фарфор, пряности, ароматные масла и белоснежный рис были собраны в огромных тюках каравана. Драгоценности Китая плыли на кораблях пустыни по северной дороге Великого Шёлкового пути».*

***У любой дороги, как известно, два направления, и определяются они просто «ТУДА» и «ЗДЕСЬ». Мы отправляемся ТУДА – в начало Великого Шёлкового пути.***

**«...nin hao!»**

Что на языке Поднебесной означает - «здравствуйте!»

«Здравствуйте» нам говорит Чжунго (Срединное царство). Центр мира - как называют страну сами китайцы - в течение двух тысячелетий закрыт от внешнего мира Великой стеной, надёжно охранявшей покой величественной и таинственной империи.

### ***Правила для туриста***

*Прибывшим в Китай иностранным гражданам разрешается бесплатно ввозить для использования в личных целях: фотоаппарат, портативный магнитофон и видеокамеру.*

*Эти предметы на обратном пути при пересечении границы необходимо вывезти из Китая.*

**\...ni hio Beijing\**

Здравствуй, Северная столица. За три тысячелетия Пекин сменял несколько названий и теперь по-китайски называется Бейдзин (Beijing). Осень - самое прекрасное время года в Пекине. Летние дожди прекращаются, небо становится чистым и синим, город утопает в зелени цветов и деревьев. Мир должен стремиться к гармонии, значит, гармония должна быть везде. Сейчас Пекин - современный город с населением около 11 миллионов жителей, в котором сочетаются новый и старый Китай. Основан он был около 12 века до нашей эры. Смена правящих династий, войны, периоды упадка и расцвета Китая – все эти события, словно на зеркальной поверхно-

сти старого пруда в Гугуне, отразились на внешности Пекина.



Гугун или Запретный город, резиденция императоров. Вход в Запретный город для большинства туристов начинается у Ворот небесного спокойствия (Тяньаньмэнь). Пекин завораживает превосходством ярких красок и колоритной архитектурой, статуями летящих драконов, охровыми всполохами мелькают одежды буддийских монахов.

В Пекине довольно много различных храмов, одурманивающие

ароматные палочки целыми снопами сжигаются в них во славу богов. Туристы ограничиваются посещением нескольких храмов. Конечно же, это Тяньтань (Храм неба) на юге Пекина, храм Конфуция и ламаистский монастырь Юньхэгуан. Между прочим, Конфуций был не только великим мыслителем Древнего Китая, но и великим учителем. По его писаным законам китайцы живут до сих пор.

И, конечно же, все туристы счита-

ют своим долгом посетить Великую Китайскую стену. Колоссальное сооружение тянется вдоль городов, через пустыни, долины, глубокие ущелья – через весь современный Китай. Общая

протяжённость монумента более 5 тысяч километров, казалось бы, гарант спокойствия, но ни Великая стена, ни жестокость правления не помогли династии Цинь. Через несколько лет после смерти первого китайского императора династия Цинь была свергнута.

Башня колокола (Zhonglou) и Башня барабана (Gulou), стоящие друг напротив друга в северной части города. Построенные в 1420 году эти башни играли роль часов: через каждые два часа в дневное время бил колокол на Башне колокола, а в ночное время на Башне барабана били в барабан. Говорят, что звуки колокола и барабана



можно было услышать на расстоянии до 20 км.

От подножия Башни барабана совершают небольшое путешествие на велорикше по улочкам сохранившегося старого квартала Пекина. Эти улочки называются хутуны (hutong). Вдоль них сплошной стеной тянутся одноэтажные дома со внутренними двориками,



причём наулицу не вых о д и т ни одно окно. Такой дом по-китайски называется сыхэюань (siheyuan). В настоящее время квартал хутунов объявлен заповедным. Кроме того, обязательно загляните на улицу Люйличан (Lülichang), одну из самых старых улиц Бейдзина, распо-

ложенную в южной части города. Улица Люйличан славится множеством антикварных магазинчиков и сувенирных лавок. Само слово «люйличан» переводится как «мастерская глазури».

Вот такая Северная столица Китая и лёгкая пробежка по её историческим местам. Современный Пекин требует отдельных прогулок. Мы отправляемся дальше.

### \...ni hio Shanghai \

Здравствуй, Шанхай. Как только не называли его в своё время: Париж Востока, Китайская Блудница, Королева Востока, город авантюристов, игроков, матросов, торговцев опиумом и опиумных наркоманов, город детской проституции и рабского детского труда, город социалистов, коммунистов и революционеров всех мастей, родина Коммунистической партии Китая, колыбель Революции и родина Шанхайской коммуны.

Былые времена Шанхая прошли, теперь он предстаёт в другом обличье. Теперь он более китайский, но следы порока, впрочем, как и в любом портовом городе, стереть вряд ли удастся. Набережная (Waitan) сегодня это место встреч для китайцев и иностранцев. Прогуливающимся развлекают уличные артисты или торговцы. Окружающие здания выполнены в стиле неоклассицизма 30-х го-

дов и похожи на своих братьев в Чикаго и Нью-Йорке. Для европейцев времён «Шанхайского бума» набережная была чем-то вроде Уолл Стрит. На северо-западном её конце начинались Британские Публичные сады, сейчас парк Хуанпу (Huangpu). Когда здесь у входа висела знаменитая табличка: «Собакам и китайцам вход запрещён».

Улица Нанкинлу (или Нанкин Дунлу, Nanjing Donglu) - это торговое Эльдorado Китая, здесь можно найти практически всё. До 1949 года на Нанкинлу стояли самые престижные рестораны, магазины, ночные клубы. Хорошо прогуляться вдоль по Нанкинлу вечером! Яркие витрины и сверкание неоновых огней..

Шанхай известен искусными

### **Правила для туриста**

*Только не сильно увлекайтесь, так обычно предупреждают русских туристов. Ночью в китайском ресторанчике, уже слегка поднабравшись, можно освоить пару уроков кунфу в исполнении местных Брюсов Ли и Джеки Чанов.*

резчиками, выполняющими из нефрита удивительной красоты изделия. О чем тут говорить, это нужно видеть - голубые змейки из золота и бронзы, чудно вплетающиеся в паутину орнаментов.

В центре современного Шанхая близ оживлённых городских улиц (на перекрёстке ул. Синьлэ-лу и ул. Сяньянбэй-лу) стоит здание православного собора. Это сооружение необычностью формы и самой неожиданностью своего присутствия в восточном городе привлекает внимание иностран-

цев и самих китайцев. Голубые купола притягивают взор, высокие стены собора завораживают, заставляя замедлить шаг спешащих по своим делам прохожих. Православный храм был сооружён в 1937 году русскими эмигрантами.

Таков Париж Востока, таков Шанхай!

### \...ni hio Siangan \

В переводе с китайского языка слово Сянган означает благоухающая бухта, и с 1997 г. это официальное название бывшего Гонконга. Здравствуй, Гонконг. Опасный Гонконг. Преступный Гонконг.

Сянган объявлен Особым административным районом КНР. Для туристов Сянган предоставляет уникальную возможность воочию увидеть гармоничное сочетание древних китайских традиций и западного образа жизни. Во все туристические маршруты входит посещение деревушки Абердин, рыбацкого поселения на воде. Со старыми джонками резко контрастирует район Адмиралти - средоточие фешенебельных ресторанов и магазинов. Одним из красивейших мест Сянгана является Оке-

анический парк, который часто называют Срединным королевством.

Во время экскурсии по Сянгану стоит обязательно посетить нефритовый рынок, где представлен широкий выбор сувениров, и побывать в Саду птиц.

### \...ni hio Hainan \

Большой популярностью у туристов пользуется расположенный на юге Китая огромный (около 34000 кв. км) тропический остров Хайнань, многим известным под красноречивым именем «Восточные Гавайи». Уникальные флора и фауна острова Хайнань, белоснежные пляжи, лечебные термальные источники, живописные бухты,

ландшафтные парки и этнографические селения народностей Ли и Мяо ежегодно привлекают на Хайнань десятки тысяч туристов. 300 дней в году на омываемом водами Южно-Китайского моря острове царит солнечная погода – среднегодовая температура воздуха здесь уверенно держится у отметки +24°C, воды – +26°C. Недаром на протяжении многих столетий Хайнань регулярно сравнивали с райским островом – тёплым климат и уникальные тропические красоты этого места оставляют незабываемые впечатления.

Также Хайнань известен как «Остров долгожителей», средняя продолжительность жизни островитян – 80 лет, и причина этому скрывается в приятной и успокаивающей атмосфере, царящей на острове и, как ни странно, в кокосах, которых произрастает на острове великое множество. Существует легенда, что если каждый день пить кокосовое молоко, то всегда будешь молодым и красивым.



### Правила для туриста

*Если у вас возникло желание посетить запретные рынки, прикупить экзотических снадобий или незаконного антиквариата... в первом случае смерть, в другом – тюрьма... Китайская тюрьма...*

А вот три курортные зоны Хайнаня:

Залив Yalong Bay (Залив Дракона) – его береговая линия с ослепительно белым песком имеет протяжённость 20 км и напоминает по форме месяц. Южная оконечность залива представляет собой причудливое нагромождение диких скал, и здесь стираются грани между морской гладью и небом.

Залив Dadonghai (Большое Восточное Море) – считается одним из самых красивых в Китае.

### Правила для туриста

*На остров Хайнань для российских туристов безвизовый въезд...*

*От того, что целыми днями твоя подружка будет пить кокосовое молоко, умываться им, она не помолодеет. Так что утащи её подальше на пляж.*

Что сказать - километры песка, море...

Залив Sanya Bay - носящий одноименное имя, как и город Санья, имеет самый длинный песочный пляж, отсюда открывается красивый вид.

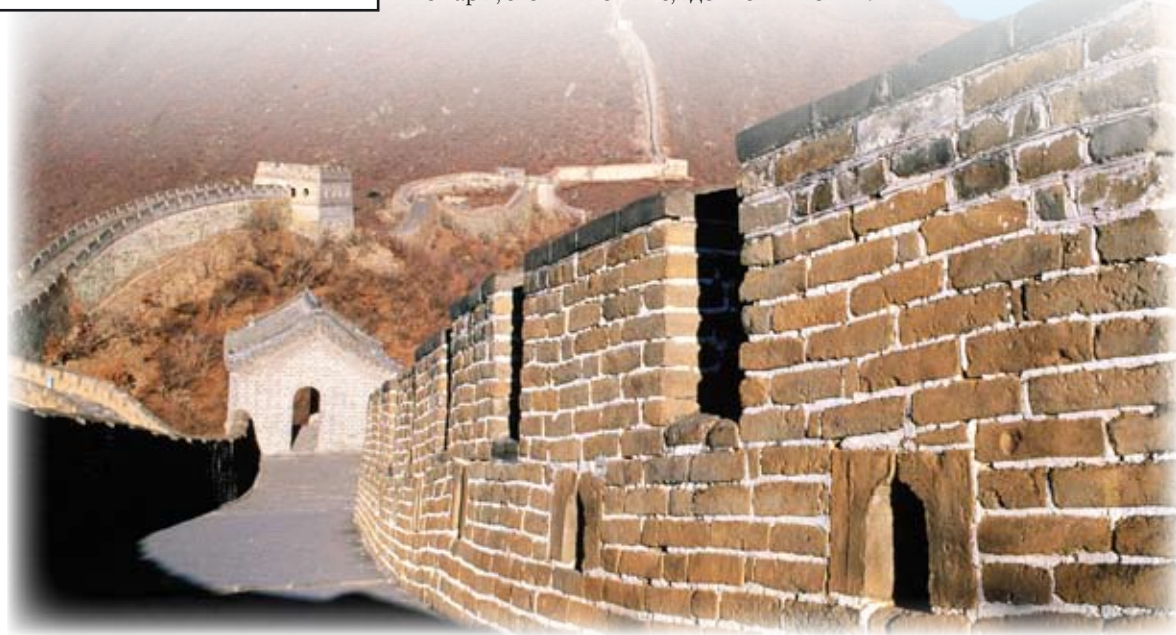
### \...ni hio Sunshan Shao lin sy \

Суншань Шаолиньсы - монастырь Шаолинь в горах Сун был основан в 19 году эры Тхайхэ в период Северная Вэй (495г) индийским монахом Бато. Торжественное открытие монастыря состоялось 19 числа 2 месяца (~31 марта). Согласно шаолиньской летописи, название монастыря происходит от его географического расположения и буквально означает - монастырь в лесу на горе Шао-ши.

Несмотря на многочисленные пожары, стоит и поныне, вдохнов-

ля массы поклонников. И хотя современная жизнь значительно отличается от того легендарного времени, но и сейчас, как в прошлом, можно встретить людей, порой лишь с одной котомкой за плечами, приходящих в Шаолинь только по одному искреннему движению души. Шаолинь, кажется, уже невозможно сжечь, возрождаясь каждый раз из пепла, вновь торжествует его вечная идея гармонии духа и тела. И она как бы независима от того реального места, где расположен сам монастырь. (Чаньская задача гласит: - Где находится монастырь Шаолинь? - Он находится там, где ты есть).

Экзотичный, острый, престоупный, загадочный, мудрый и непостижимый Китай и его полтора миллиарда жителей. Если ты собрался в Чжунго, подумай над этим!





## ГРЕЧЕСКАЯ КУХНЯ

Завтраки: 8.00 - 11.00

Обеды: 13.00 - 15.00

**СКИДКИ** на общее меню: 15.00 - 18.00

зал на 20 персон

**ВРЕМЯ РАБОТЫ 08.00 - 24.00**

кафе Троя: Владимир, Разина 20а, КРК Mon Plaisir, 8 4922 370 190

**БОГИ ЗНАЮТ КАК УСТРОИТЬСЯ В ЭТОМ МИРЕ**



## Быть Суперменом: МАРАФОН СМЕРТИ

*Если ты встал утром не как обычно, а с восходом солнца, сделал гимнастику и отжался сто пятьдесят раз на мизинце левой руки, потом переколот пару кубометров дров, перевёл всех старушек через проезжую часть и умудрился не опоздать на работу, то начинаешь чувствовать себя настоящим Суперменом. Эй, парень!.. Ты слишком большого мнения о себе!!! Супермен – это не про тебя.*

*Ты что-нибудь слышал о Марафоне? Да! Но это не только город, это самая знаменитая дистанция, которую ежегодно только в самой Греции покоряют более семисот человек. Это не всегда спортсмены, и ты тоже сможешь подать заявку. Надеюсь, пробежать сорок два с лишним километра для тебя не проблема, иначе какой из тебя будущий Супермен. Что??? Уже запыхался? Что же будет дальше, когда мы займёмся сверхмарафоном... Нет, эту дистанцию не Геракл придумал, прогуливаясь на досуге от конюшен царя Авгия до Лернейской Гидры. Сверхмарафоны придумали обычные люди. Одним из самых длительных сверхмарафонов можно считать путешествие Олимпийского огня к столице одноимённых игр, особенно если нужно в Китае бежать. Но это нам не подходит - слишком мало по-настоящему суперменского. Герои не бегают в окружении ста вооружённых спецназовцев. Вот следующий сверхмарафон найи.*

### МАРАФОН СМЕРТИ

Один из самых знаменитых в мире ультрамарафонов, проходящий в Калифорнии по маршруту Долина смерти - Маунт Уитни Портал. Участники стартуют в Долине смерти, находящейся на 86 метров ниже уровня моря, потом по ходу забега преодолевают три вершины и финишируют на высоте 2533 метра. Не расстраивайся, надолго испытание тебя не задержит, можно слетать туда на выходных. Главная сложность этого марафона заключается в погодных условиях: Долина Смерти одно из самых жарких мест на планете. Именно здесь была зафиксирована рекордная температура воздуха в западном полушарии +56,6°C. Температура песка летом доходит до +93°C, а влажность воздуха всего 5%. Общее расстояние сверхмарафона 217 километров, отведённое время - 24 часа. Побежали :-)

### СУПЕРМЕНЫ МАРАФОНА СМЕРТИ

До финиша добрались 35 мужчин и 16 женщин, стартовали 59 мужчин и 21 женщина. В этом году победителем 217-километрового забега стал мексиканец Хорхе Па-

чеко 40-летний бегун преодолел дистанцию за 23 часа 20 мин 16 сек. Второе и третье места у мужчин заняли американцы Акош Кония (23 часа 49 мин 44сек) и Дин Карназес (27 часов 11 мин 00 сек.). Среди женщин первенствовала американка Джейми Дональдсон (26 часов 51 мин 33 сек.), которая заняла 3-е место в общем зачёте.

**Акош Кония** из интервью журналистам:

*“... Я бегу. И даже когда сплю, я бегу. Думаю ли я о беге? Нет. Почему я бегу? Кто-то собирает марки, другой ныряет в синюю глубь моря или любит решать кроссворды. Я – бегу. Когда я бегу, думаю о Боге, думаю о глазах Лиз, о ветре на вершине Маунт Уитни Портал. Я бегу...”*







ной Сковородой. Долина Смерти... если название произнести медленно, кровь в жилах слегка похолодеет, особенно у тех, кто хоть раз глядел в её пустые глазницы. Она смертельна

почти всегда, и если зимой здесь прохладно и идут дожди, Долиной Жизни она не становится. Время от времени встречаются солёные родники. Пить из них невозможно, даже если ты изнываешь от жажды — настолько солоня изумрудно-кристальная жидкость, текущая из этих источников. Остерегайся камней, совершенно непонятно как, но они ползают! Учёные до сих пор не могут разгадать эту загадку. Легенды местных индейцев говорят о том, что в этих камнях живут неприкаянные души погибших от насильственной смерти. Ползущие камни, выжженная земля, соль, песок — здесь пахнет Адом. Но тебе нечего бояться, ты же скоро станешь Суперменом.



Все местные названия так или иначе связаны с дьяволом. Интересно, с чего бы это? Нормальное местечко для ранчо по разведению чертей и прочей нечисти. А что? Они мирно пасутся себе на “Ниве Дьявола” или “Кукурузном поле Дьявола”, а ты пока играешь в гольф.

### ГЕОГРАФИЯ СМЕРТИ: ВОРОТА В АД

Ты бывал в аду? Нет, конечно. Но я думаю, его врата открывались именно здесь... Коричневая сковорода с желтовато-серыми горами где-то на горизонте и жгучим, слепящим солнцем. От неё веет запахом раскалённой кухонной плиты, и вокруг всё дрожит в сухом жарком мареве. Местные племена индейцев окрестили её Раскалён-

### ДЬЯВОЛЬСКОЕ ПОЛЕ ДЛЯ ГОЛЬФА

Будешь пробегать мимо, захвати клюшки из прочного титанового сплава. А разбегаться по этому Полю советую на тяжёлом танке с мощной сплит-системой и холодным пивом в руке. Место необычное, опасное для пешего и смертельное для автомобилей. Окаменевшая



# ЕврАзия

## АВТОЦЕНТР



## F3-R

### Спортивный стиль и практичность.

Сохранив все свои преимущества, бестселлер F3 обрел новую форму, которая обязательно понравится поклонникам спортивного стиля. Хэтчбек F3-R отличается не только типом кузова. Под его капотом - совершенно новый, более экономичный двигатель объемом 1.5 л и мощностью 99 л.с. - идеальный выбор для активного вождения в городе и за его пределами.

Рынок "Тандем" - главный вход  
Тракторная, 35 -  
сервисный центр  
(4922) 33-22-33

 **BYD AUTO**  
Build Your Dreams

**ПОЧУВСТВУЙ  
РАЗНИЦУ!**



**ПАРФЮМЕРНО-КОСМЕТИЧЕСКИЕ ЦЕНТРЫ**

г. Владимир:  
ул. Б. Московская, 8, ТЦ "Порт", 1-2 этаж  
ул. Тракторная, 47, ТЦ "Мегаторг", 2 этаж  
ул. В. Дуброва, 21, ТЦ "Всё в Розочках"

г. Ковров, пр-т Ленина, 31  
г. Гусь-Хрустальный, ул. Карла Маркса, 23

соль, изъеденная в течение многих лет дождями и ветром, смешанная с глиной и спекшаяся на солнце в стеклоподобную массу, состоящую из острых соляных пиков, покрывает этот участок долины коричневатым месивом, издали напоминающим вспаханное поле. Если по такому соляному пику сильно ударить молотком или ножом, то кусок откалывается со звуком разбитого стекла. Споткнуться здесь ничего не стоит, а падения в подобном месте чреваты сильными порезами и синяками, и болят эти порезы нещадно из-за вьедаящейся соли. За день пешего маршрута через Поле подошвы прочных армейских ботинок приходят в полную негодность.

#### КАК БЫТЬ?

Раслабься, никто не пошлёт тебя босиком бежать через Дьявольское Поле Для Гольфа и уж тем более - через всю Долину Смерти. Такое под силу только Супермену из комиксов, хотя кто знает. Маршрут проложен по автостраде. Издаля за тобой наблюдают верные друзья, каждые пять минут обливаясь прохладной минералкой, попивая Спрайт со льдом, сидя в машинах с включёнными на полную катушку кондиционерами. Это уже плюс в твою копилку Супермена – в отличие от них ты не мухлюешь. Тебе постоянно хочется пить,

хочется прохладного ветра, тебя бьёт тепловым ударом через каждые пять минут, твои ноги похожи на “Утку по-пекински”, только что приготовленную китайским поваром и ещё... если прямо сейчас тебя посадить задницей в ванну с кубиками льда, лёд испарится, даже не превратившись в воду.

Успокойся, периодически тебя поят водой, устраивают лёгкий душ из опрыскивателя для картошки, кормят три или четыре раза. Потому что при часе обычного бега сгорает 500 килокалорий, а при часе бега по Долине Смерти сгорает литр воды, 1000 килокалорий энергии твоего тела и верхний слой кожи.

Ничего страшного, после 21.00 бежать станет легче, появятся звёзды, и ты сможешь ориентироваться по ним. Кстати, твоя команда поддержки уже разбила бивуак на вершине Маунт Уитни Портал и жарит шашлык. Но ты ведь почти Супермен, и тебя это насколько не тревожит, твой дух, как у буддийского монаха, освободился от плотских потребностей...



#### *Из походного блокнота Супермена:*

**Понедельник.** Марафон через Долину Смерти.

**Вторник.** Заказать новые сверхпрочные кроссовки, старые сплавлились.

**Вторник утро.** Куда сходить в поход с другом?

Можно шесть дней бежать по Сахаре, таща 254 километра свои вещи в рюкзаке. Можно покрыть те

же 250 км в Гоби. В конце концов есть 250-ка по пустыне Атакама в Чили. Если и после этого останется порох в пороховницах и ноги не сотрутся до колен, можно попробовать себя в финальных 250 км по Антарктиде. Ну, а там можно начинать готовиться к самому длинному сертифицированному ультрамарафону в 4987,9 километра.

*Кем нужно быть, чтобы в нечеловеческих условиях преодолеть такое расстояние? Теперь ты понял, кто такие Супермены? Но это только первый урок, будут и другие. Если ты, конечно, не передумал ещё стать настоящим Суперменом.*



## НЕЗАДОЛГО ДО...

Больше всего мне не хотелось бы нагонять на эти страницы жути, чёрный цвет действительно ничего, но часто не к месту. Скорее всего разговор пойдёт о времени. Да... Пожалуй, о нём самом... Как часто вы ощущаете всю полноту секунды... Согласитесь, что томительное ожидание само по себе просто невыносимо, как неаккуратно мы разбрасываемся часами, когда нам немного неудобно и не по себе... И оборачиваемся назад, начинаем играть в сказку о потерянном времени, и это глупое «а что если...»

Никогда ни о чём не жалеть...

Этот материал не является пропагандой чего-либо, скорее всего это мозаика, связанная одним очень важным звеном - звеном вкуса жизни и ощущением ничтожности часа...

# ЗОЛОТАЯ СКРИПКА

Это лето было безупречно, ни один из жителей Италии не проронил проклятие в адрес погоды, безупречное лето: лёгкий ветер нехотя трепал платья хором хохотавших прохожих. Вечер субботнего дня, что может быть прекраснее - так думали птицы, что щебетали на наблюдающих закаты деревьях, так думали и цветы, что бескорыстно раздавали свой аромат городу. Окна домов растеряли свой свет, люди битком вышли на улицы ловить момент, щедро подкинутый природой... Но он решил остаться наблюдателем, сидя на подоконнике настезь открытого окна спальни, стараясь взглянуть в лицо каждой проходящей мимо пары, через некоторое время пассивность летнего дня наскучила ему и он перевёл взгляд на портрет, что висел у него за спиной, портрет лорда Байрона, и тут в его глазах появился блеск, который, думал он, не появится уже никогда..., скрипка оказалась в его руках, и в этот вечер город услышал импровизацию великого мастера Паганини.

Едва он закончил последнюю фразу этой удивительной драмы, как вдруг смычок внезапно замер в его леденеющих пальцах...этот финальный всплеск вдохновения уничтожил его мозг... Бич XIX века – чахотка.

«Грудной кашель, который мучает меня, очень огорчает, но я держусь, больше чем могу».

Нестерпимые мучения Николы Паганини в последние дни жизни, долгими часами он пытался проглотить хоть крохотные кусочки пищи, и, уже совершенно потеряв голос, всё чаще общался посредством переписки. Слава, словно пробудившись от долгого сна, поспешила к другому, оставив за собой нескончаемые боли и душевную пустоту, дела ухудшались судебной тяжбой, где скрипач обязался выплатить 50 тысяч франков...

«Доктор Бине считаете в Ницце самым лучшим врачом, и только он лечит меня сейчас. Он говорит, что я смогу ещё немного протянуть, но что толку, судьбе угодно, чтобы я был несчастлив... Я разваливаюсь на куски».

О последнем часе великого музыканта ходит немало легенд, умирая, он протянул руку к скрипке, он хотел играть при полной луне... Но всё было куда примитивнее и проще...Согласившись пообедать Паганини задушил приступ кашля, сначала негромко клокоча в горле, затем по нарастающей, затем тишина...

Великим людям - великая смерть, но перед богом все равны, и кто бы ни был мастер, разыграть представление до конца не в твоей власти...

«Я не желаю, чтобы артисты исполняли по мне реквием, никаких пышных похорон. Пусть лучше будет исполнено сто месс. Дарю свою скрипку Генуе, чтобы она вечно хранилась там. Отдаю мою душу великой милости творца».

## МАСТЕР

Михаил Булгаков... Диагноз заставил замереть его в ожидании приговора: остро развивающиеся высокая гипертония, склероз почек.

Теперь белые простыни - всё его пространство, дверь во внешний мир - дверь в его комнату. Он терялся, он всё чувствовал, ощущал вектор, который вывел его к финишу...

Чего-то я хотел тебе сказать... Понимаешь... Как всякому смертному, мне кажется, что смерти нет. Её просто невозможно вообразить, а она есть...

Одна и та же мысль днём и ночью, но сна нет. Он действительно теряется... Всё чаще



мысли о романе... Видения не перестают посещать его, но страха нет, как может он бояться, если самый страшный гость уже в городе и поднимается по лестнице. Роман... Роман... Роман...

Обрывки кардиограммы памяти Е.С. Булгаковой

25 января

продиктовал страничку

28 января

работа над романом

5 февраля

(мне) будь мужественной

6 февраля.

Утром, в 11 часов в первый раз за все пять месяцев болезни я счастлив... Лежу... покой, ты со мной...

Вот счастья

12:40

«счастья –это лежать долго... в квартире... любимого человека... слышать его голос... вот и всё... остальное не нужно...»

7 февраля (сыну) «Будь бесстрашным, это главное».

Весь организм был отравлен, он ощущал это каждым мускулом, ведь у каждого мускула своя отдельная боль, он держал её, но иногда кулак разжимался... крик.

Жене

29 февраля

-Ты для меня всё. Ты заменила весь земной шар. Видел во сне, что мы с тобой на земном шаре

1 марта

Умереть, умереть... но смерть всё-таки страшна... впрочем, я надеюсь, что... сегодня последний, нет предпоследний день

С утра приходил Женя, старший сын, но он его не видел, Булгаков ослеп, лишь трогал лицо и улыбался, он делал это для него, для жены

Без даты

Сильно протяжно как заклинание – Я люблю тебя. Я люблю тебя. Я люблю тебя. Ты любила мои вещи, я писал их для тебя. И если мне суждено будет жить, я буду любить тебя всю жизнь. Любовь моя, моя, моя...

Он с достоинством нёс свою бедность, художник без гроша в кармане - красивый образ, но для тех, кто никогда не дышал пылью нищеты... Друзья привязали себя к его кровати, не отходя ни на шаг. Забавный штрих, если слово забавный сюда подходит, Булгаков заменил вино водой, разлив по стопкам они чокнулись и выпили...

- К сожалению, я ничего не могу предложить вам, кроме этого... Я скоро умру... И не переубеждайте меня, я могу даже сказать, как это будет. Я буду лежать в гробу, и когда меня начнут выносить, произойдёт вот что: так как лестница узкая, то мой гроб начнут поворачивать, и правым углом он заденет квартиру моего соседа Ромашова.

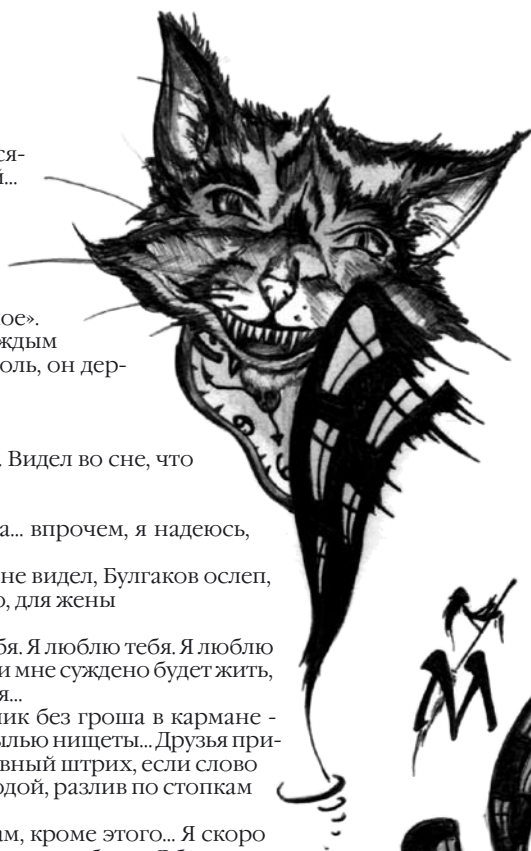
В последние 24 часа он держал её за руку

8 марта

Любила ли ты меня? И потом скажи мне, моя подруга, моя верная подруга

10 марта 16:39 Миша умер.

А что дальше - титрами звонок из администрации Сталина с вопросом «А правда», и обещанный стук в дверь своего соседа...



## ВЫИГРАЛ

В жизни людей существуют поступки, которые не только не поддаются здравому смыслу, а просто избивают ногами беднягу логику...

Дональд Кроухерст неплохой инженер, изобретатель и удачливый бизнесмен, в общем, титулов у него целая уйма, и единственное звание, что никак не вязалось с его персоной, так это мореплаватель. По сей день для большинства людей, как в прочем и для меня, остаётся загадкой, почему он решил принять участие в кругосветной гонке яхт-одиночек...

Построив своё судно, он влез в долговую яму, в которой ему было жутко неудобно, но считая себя по жизни первым, он просто обязан выиграть (по крайней мере, так думал он сам). И вот перед самым стартом он вдруг вспомнил, что не имеет совершенно никакого отношения к синему морю, и что опыт в длительных плаваниях его равен ста милям от берега, но старт был уже дан, а выиграть хотелось очень, и тут на него снизошло озарение... Что может быть проще, чем пере-

ждать основное время гонки в водах Атлантического океана, а потом в нужный момент (заранее

всё рассчитав), финишировать раньше других участников, благо земля круглая... Заручившись поддержкой «а в друг», он стал записывать ложные данные в бортовом журнале, дальше по плану шла поломка генератора и всех приборов, по которым можно его вычислить. Превратившись в невидимку, он ожидал момента финиша, злорадно хохоча в предвкушении триумфа, но в один из дней своей игры в прятки, он вдруг понял, что заблудился...

По прибытию всех участников не досчитались одного... По линии всего маршрута были высланы поисковые отряды, вскоре яхта горе-бизнесмена была обнаружена... На яхте нашли дневники Кроухерста, и стало ясно, что он добровольно сошёл с борта в открытые воды. Сойдя с ума от одиночества... Может, он, конечно, и перемахнул весь открытый океан вплавь, но последние записи его дневника всё объясняют.

10:30 Только повелитель шахмат может избавить нас от всевластия космических существ.

11:00 На свете только одна совершенная красота - это красота истины

11:02 Я проник в сущность обиды, и буду играть, только если вы пообещаете что игра будет вестись по моим правилам

Всё кончено

Всё кончено

Всё кончено

11:17 Выбор сделан. Я выхожу из игры только в 11:20. Нет смысла в мучениях, которые....





# СТОП, СНЯТО

Незадолго до... итальянскому кинооператору Франку Терили пришло странное послание, письмо без слов, белый лист с нарисованным бокалом и розой, перевернутый конверт, он увидел имя отправителя: «Андрей Тарковский»...

- Пугает ли меня смерть?- размышлял Андрей. – По-моему, смерти вообще не существует. Существует какой-то акт, мучительный в форме страдания. Когда я думаю о смерти, я думаю о физических страданиях, а не о смерти как таковой. Смерти же, на мой взгляд, просто не существует. Не знаю...

Один раз мне приснилось, что я умер, и это было похоже на правду. Я чувствовал такое освобождение, такую лёгкость невероятную, что, может быть, именно ощущение лёгкости и свободы и дало мне ощущение, что я умер, то есть освободился от всех связей с этим миром. Во всяком случае я не верю в смерть. Существует только страдание и боль, и часто человека пугает это - смерть и страдание. Не знаю. Может быть, когда я с этим столкнусь впрямую, мне станет страшно, и я буду рассуждать иначе... Трудно сказать...

Нет, по-другому рассуждать он не стал...

Через месяц после письма Франку поймал заикающуюся мелодию звонка своего телефона, порой не нужен автоответчик, один и тот же звон звучит по-разному...

- Это был Андрей, он хотел сказать что-то важное, но разговор состоялся только через неделю без единого слова, по обе стороны тишина, Тарковский прощался... молчанием.

За год до этого они встречались. Андрей попросил жену оставить их наедине.

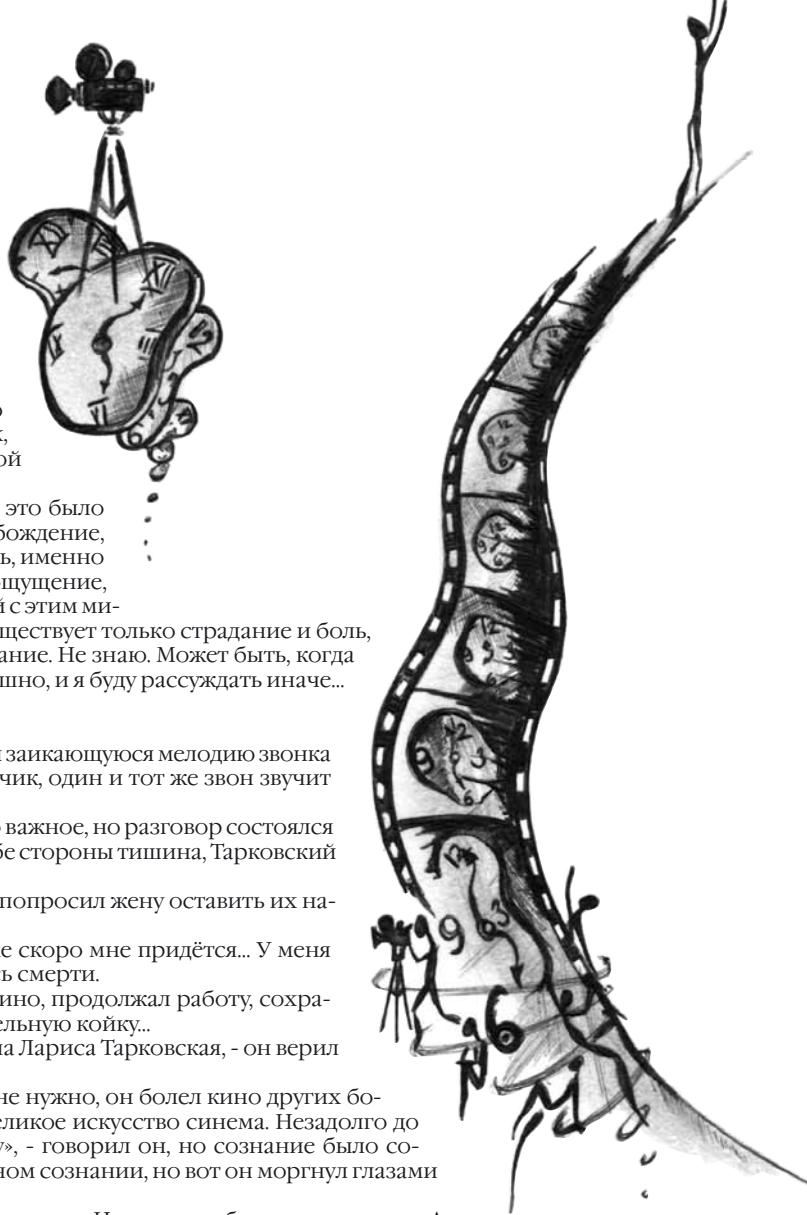
- Не бойся того, что я тебе скажу. Похоже скоро мне придётся... У меня обнаружили рак... так что... скоро... Я не боюсь смерти.

Он старался не думать ни о чём, кроме кино, продолжал работу, сохраняя ясный ум, он не хотел ложиться на постельную койку...

Он верил в то, что выздоровеет, - говорила Лариса Тарковская, - он верил в бога, он верил, что бог ему поможет...

Денег на лечение не было, ну да этого и не нужно, он болел кино других болезней для него не было, он так и не слёг, великое искусство синема. Незадолго до смерти начал принимать морфий: «Я плыву», - говорил он, но сознание было сохранным, и до последнего часа он был в полном сознании, но вот он моргнул глазами и не открыл их...

Сотни людей пришли во двор Свято-Алекса́ндро-Невского собора, где отпевали Андрея. На церковных ступеньках на виолончели о нём плакал Мстислав Ростропович...



# ПОСЛЕДНИЙ САМУРАЙ

Япония – страна, познавшая искусство войны. Путь самурая.

Япония – страна, не выигравшая ни одной войны. Страна, в конституции которой армия не имеет права называться армией, а лишь жалкой «силой самообороны». Мисима Юкио – выдающийся писатель Японии. Но для многих он, в первую очередь, является символом превосходства стойкости духа. 25 ноября 1870 год. Раннее утро, Мисима оставляет на столе законченный роман «Падение Ангела» вместе с запиской: «Жизнь человека ограничена, но я бы хотел жить вечно». Во дворе его ждёт машина с верными друзьями, они ждали этого дня долго.

Я уже говорил о том, что смерть не является представлением, и сколько не репетируй, Мойра знает, когда оборвать твою нить и как это будет. Но Мисима всё же решил уйти, изменив ход истории своей страны. 12 часов дня, Юкио стоял возле штаба гражданской обороны. О его визите были предупреждены, и появление столь значимой фигуры делало честь самому генералу. Тот, в свою очередь, и не подозревал, что на уме у писателя.

- И как это вас пропустили в штаб с оружием? – удивился он.

- Не беспокойтесь, это просто музейная реликвия, - успокоил его Мисима. – 16 век, школа Секи, взгляните, какая отделка.

Как только генерал наклонился над мечом, Мисима сковал его движения, подставив меч к горлу.

Офицеры долгое время не могли понять, что происходит за закрытой дверью, но как только осознали всю суть происходящего, попытались освободить генерала, но старый самурай отправил на отдых все попытки парламентариев.

В 11.38 прибыла полиция, полицейские рассыпались по всему зданию, но старались держаться подальше от кабинета командующего. Тем временем Мисима изложил свои требования: «Расквартированные рядом со штабом подразделения сил самообороны должны быть выстроены на плацу...» Ровно в 12.00 Мисима появился на платформе и забрался на парапет. Тем, кто стоял внизу, были видны капли крови на его перчатках... Мисима обратился к солдатам: «Печально говорить с вами при таких обстоятельствах, я считал силы самообороны последней надеждой Японии, последней твердыней японской души. Но... сегодня японцы думают только о деньгах. Где же ваш национальный дух?»

Внизу поднялся невообразимый гвалт. Самым мягким оскорблением, которое солдаты бросили в Мисима, было «Идиот!». Но он продолжал.

- Неужели вы не понимаете, я хочу, чтобы силы самообороны начали действовать. Вы должны восстать, чтобы защитить Японию! Японские традиции, нашу историю, нашу культуру.

Полиция давно уже была здесь, но не вмешивалась, выжидая.

- Вы же солдаты, почему вы защищаете конституцию, которая отрицает само ваше существование?

Мисима замолк.

- Кто-нибудь из вас восстанет вместе со мной?- спросил он.

- Сумасшедший! – раздалось из толпы.

- Я вижу, что вы не воины, вы не восстанете, вы ничего не сделаете! Тэнно, Хэйка, Бандзай! – трижды крикнул он. – Да здравствует император!

Мисима в соответствии с традициями истинного самурая, разделся и мечом вскрыл себе живот по форме конверта.

Он проиграл свою войну, он был настоящий воин.

Жизнь самое редкое, что есть на свете, большинству людей знакомо только существование. Ловите каждый момент крепко за руку, не отпускайте её, ведь что такое 24 часа - ничтожно мало, но кому-то хватало и этого....



Всё больше людей открывают для себя SPA-терапию в процессе поиска пути сохранения молодости, красоты, бодрости и здоровья. Центр коррекции фигуры и SPA-процедур «Aqua Vital» приглашает Вас окунуться в мир бесконечного блаженства, лёгкой чувственности и спокойствия, мы создали прекрасные условия для восстановления Ваших физических и душевных сил, обретения гармонии. Здесь можно отдалиться от всех тревог и найти уединение, в котором каждая капля времени будет наполнена нежностью и заботой о себе.

«Aqua Vital» - это территория красоты и комфорта, где достойно и солидно, и, вместе с тем, неприступно и легко, спокойно и размеренно - именно так, как это требуется современному человеку, чтобы пройти оздоровительные комплексы и программы ухода за внешностью. Наш салон предлагает Вам полную программу высококлассного ухода за собой. От нас Вы уйдёте с отдохнувшей после массажа спиной, с освобождённым от токсинов организмом, с посвежевшим лицом, с ухоженными руками, с лёгким загаром.

Традиционная технологическая цепочка SPA-процедур в «Aqua Vital» не укороченная, как в мини-SPA-салонах, а самая что ни возьми полноценная. Нагрев в сауне, пилинг на кушетке с душем Виши, гидромассажная ванна, разнообразные массажи, обёртывания, финальные косметологические процедуры способны сотворить чудеса, заставить забыть о шумном и суетливом городе, оставшемся за пределами салона.

В качестве эталона мы ориентировались на оздоровительные программы известных европейских курортов, адаптируя их таким образом, чтобы за один день наши клиенты могли получить максимальный результат, чтобы процедуры оздоровительных программ и программ красоты были сбалансированы и не противоречили друг другу. Применяются аппаратные методики коррекции тела. Кроме того, мы оказываем услуги классического салона красоты: маникюр, педикюр, наращивание ногтей и ресниц.

Высокий класс нашего салона проявляется ещё и в том, что организация его пространства даёт возможность соблюсти полнейшую приватность, которую определённо оценят по достоинству наши гости. Мы стараемся окружить наших клиентов заботой и вниманием и стараемся создать для Вас тёплую атмосферу домашнего уюта. Магический мир чувственной музыки, нежные ароматы благовоний, лучшие сорта японского чая – в нашей комнате отдыха созданы все условия для полной релаксации.

И всё-таки главным достоинством салона «Aqua Vital» является уровень профессионализма наших мастеров, которыми мы гордимся! Это не просто хорошие, а лучшие мастера, и, конечно, не только профессионалы своего дела, но и обязательно приятные люди!

Омолаживающие и расслабляющие процедуры может предложить практически любой салон красоты, однако только SPA-центр «Aqua Vital» предоставляет Вам возможность испытать на себе уникальные методики, такие как, например, массаж травяными мешочками, стоун-терапия, разработанные настоящими профессионалами в данной области. Высокий уровень работы и безукоризненное обслуживание сделают посещение салона «Aqua Vital» незабываемым и приятным. Мы гарантируем, что Вы получите море здоровья и удовольствия.

**Мы будем рады видеть Вас в качестве наших постоянных гостей!**

**г. Владимир, ул. Михайловская, д. 28  
Тел: 45-02-32, 45-00-91, 8-919-007-98-14**





# Картофельный ПАПА

Будьте внимательны! В городе появился ОН...

## «КАРТОФЕЛЬНЫЙ ПАПА»

*«Картофельный папа» - это новое кафе. А точнее – ресторан быстрого питания. «Фастфуд» по-нашему.*



Нет, это, конечно, не первое заведение такого рода в нашем городе. Во Владимире уже достаточно давно распространены кафе, где предлагают поесть быстро и вкусно. Но аналогов «Картофельному папе» нет. Вместо привычных чизбургеров и гамбургеров здесь предлагают практически домашнюю кухню.

Картошка – один из самых полезных овощей в нашем рационе. Он богат витамином С и калием. К тому же картофель – продукт сытный, но низкокалорийный. Так что в «Папе» вы легко можете утолить голод, не набирая при этом лишних килограммов. В своём меню «Картофельный папа» предлагает большое количество разнообразных блюд. Одни названия уже вызывают условный рефлекс собаки Павлова: «Запечённый картофель с маслом и сыром», «Грибы в сметанном соусе», салат «Щедрый папа»... И это уже не говоря о самих вкусовых качествах еды.



Немаловажна и сама атмосфера «Картофельного папы». Приятная музыка, удобное расположение столиков, забавные фотографии на стенах. Персонал напоминает маленьких повара, которые встречают и провожают вас добродушной искренней улыбкой.

Ежедневно каждому из нас приходится решать глобальную проблему – где перекусить в обед? Вот тут-то и приходит на помощь «Картофельный папа».

Это идеальное место для обеденного перекура. Здесь можно как заказать уже скомпонованные обеды, так и выбрать блюда на свой вкус. А если вы НУ-ОЧЕНЬ-ЗАНЯТОЙ-ЧЕЛОВЕК и рассиживаться у вас абсолютно нет времени, а есть-то всё равно хочется, то и для вас найдётся выход. В «Папе» есть услуга заказа еды «на вынос» – взял и пошёл!



Всем известна любовь детей к ресторанам быстрого питания. «Картофельный папа» – удачный выбор для проведения детского праздника или просто воскресного обеда с ребёнком. Это подходящее место и для более взрослой публики, например, студентов. Здесь вы можете хорошо провести время с друзьями и вкусно поесть.

*Центр города – это скопления разного рода фирм, магазинов и офисов. Именно здесь и располагается «Картофельный папа». Некоторая удалённость от шумной проезжей части создаёт ещё большее ощущение комфорта. Боитесь не найти? Кто ищет, тот всегда найдёт! А «СПУ» подскажет точный адрес: Большая Московская, 22-а (вход в арку). Ну, а для людей, совершенно не ориентирующихся на местности, есть указатели. Будьте внимательны!*

**Сейчас самое время заглянуть в «Картофельного папу». Там проходит новая акция – «ПАПА УГОЩАЕТ». При заказе одной порции картофеля вы получаете вторую абсолютно бесплатно. В два раза больше удовольствия! Пользуйтесь!**



STYLE&PROMO



## НОВАЯ ГАВАНЬ: ПОРТ В «ЗОЛОТОМ КОЛЬЦЕ»

*Наступает ночь, город утопает в свете ярких маяков. Корабли плывут по улицам в поисках гавани - к «Золотому Кольцу» в новый ПОРТ. Колесо фортуны повернулось в вашу сторону, доблестные капитаны и их дамы. То, что вы искали всю неделю в неспокойных течениях жизни... новый ночной клуб.*

Мы с фотографом прибыли на скромном паруснике до открытия. Тишина Порта предвещала бурю, последняя настройка звука и света. Бармен с нетерпением натирает бокалы до звуков кристальной чистоты. Дана взхлёб рассказывает о дизайне, как вручную создавались элементы интерьера, буквально своими руками. Будет фейерверк, будет шоу и, главное, за руль встанут мастера своего дела Антон Палыч и DJ Глобус. Специальные гости - DJ проект X-Mode.



Начало. Колесо закрутилось, прибывают гости, подплывают яхты и огромные корабли. Порт большой, места хватит всем. Не слабый интерьер в стиле портовых таверн, большая танцплощадка и сцена для рулевых. Что будоражит кровь? Очередная порция горячительного или танцовщицы на барной стойке – разбираться в любом случае тебе. Народ тусуется, как и полагается, сразу видно насколько долгожданным было открытие новой гавани. Только эмоции, только факты, объектив не обмануть, зрение тоже.

Выстрелы пробок, шипение шампанского, вот оно... Рождение нового клуба состоялось. Порт открыт...





STYLE&PROMO

## МУЗЫКА ДВИГАТЕЛЕЙ ОТ YAMAHA...

*Три скрещенных камертона – знак, привлекающий настоящих мужчин. YAMAHA. Мы нашли её специально для тебя, и это отнюдь не музыкальные инструменты. Тебе остаётся прочитать, узнать, где находится, и пойти укротить её дикий нрав.*

Если честно, мы почти полгода ждали этого момента, встречи с «японцем». И вот YAMAHA обосновалась в салоне АвтоТракт на Студёной. В салоне представлено много автомобилей разных марок, но трепет и восторг больше всех вызывает YAMAHA. Конечно, YAMAHA не представлена только мотоциклами, вся линейка «японцев» в АвтоТракте специально для тебя, всё для каждого сезона. И что самое приятное, так это сервис, предоставляемый салоном. Всё просто: приходишь, выбираешь свою YAMAHA'у, прямо здесь переодеваешься в фирменную броню, призванную защитить от ветра, дождя, грязи и падений. Теперь ты готов.

Пусть за окном осень, грязь и дождь, для тебя, как ни странно, это будет отличной новостью. Улыбающийся глазами-фарами, как преданный пёс, квадрацикл «Гризли» от YAMAHA. Эта помесь мотоцикла и трактора по проходимости может сравниться с танком, в довесок он может тянуть за собой полтонны. Что незаменимо во время походов на охоту или рыбалку. А если в твоей экипировке появится портативный генератор YAMAHA, можешь забыть о неудобствах походной и дачной жизни. Сколько раз приходилось слышать от заядлых охотников и любителей отдыха на природе: «Сидим у костра, варим уху, отбиваемся от комаров, подезжают москвичи. Палаточку поставили, костёрчик разожгли, достали из багажника генератор, отнесли подальше от палатки, и он тихонько затарахтел. Всё... и свет тебе, и телевизор, а в тот вечер футбол был. Пришлось напроситься в гости, ребята понятливые оказались...»

Теперь, когда ты знаешь, где YAMAHA, такого не случится. Любители и профессионалы зимних трасс уже блестят своими новыми корпусами, пока что не в лучах зимнего солнца, но до этого момента ждать осталось недолго. Когда сидишь за таким снежным барсом, чувствуется мощь, а скорость... страшно подумать, но зато какой адреналин, какая свобода!

Боюсь не дотерпеть до следующего лета. Сοблазнительны на стапеле стоящий гидроцикл и в ряд висящие лодочные моторы.

Ну и, конечно, самые знаменитые представители семьи YAMAHA – мотоциклы. От лёгкого «Духа дорог» до спортивных представителей вида.

Купить любого «японца» не проблема, но чтобы твоя дружба с ним была долгой и счастливой, необходимо качественное обслуживание.

Тут АвтоТракт расстарался по полной программе. Уже запущен сервис по обслуживанию





YAMAHA. Теперь счастливым владельцам не придётся таскаться в Москву в сервис и ремонт, что вызывало огромные затраты даже просто на дорогу, не говоря о времени.

Представители YAMAHA поделились своими планами: «Залог долгой службы любого представителя из семейства YAMAHA, да и вообще любой техники – сезонные сервисы и правильная консервация. Мы также понимаем, что даже при наличии сервиса во Владимире многим тяжело добираться до нас с техникой. К примеру, владельцы баз отдыха имеют несколько единиц техники – это и гидроциклы, и квадроциклы, и снегоходы, и, конечно же, электрогенераторы. Всё это возить накладно. Поэтому мы развиваем сейчас мобильную систему сервис-обслуживания. Нужно идти навстречу нашим друзьям-клиентам. Такой мобильный сервис можно будет вызвать к себе на дом или на дачу. Согласитесь, удобно!!!»



Что ещё добавить? Когда мы пришли фотографировать «японцев» и попросили выгнать технику на улицу, у ребят из салона глаза загорелись. Вот она сила, достойная мужчин, превращающая нас в детей в хорошем смысле этого слова. Днём ты офисный работник или директор компании, а вечером – покоритель стихии. Уважающие себя мужчины всегда имели в хозяйстве скакуна, и эту первобытную страсть сложно понять, не испытав на себе.

■ «АвтоТракт» на Студёной  
Тел. 23-04-53.

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ СПИРТНЫХ НАПИТКОВ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ  
УСРЕДНЕНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ СПИРТНЫХ НАПИТКОВ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

Серия Б № 068067 действует с 13.03.2007 по 27.02.2011 выдан ФНС по Ульяновской обл., тип производителя. Рег. № 1934. Дата регистрации 20.03.2007



# Русский Бриллиант

В·О·Д·К·А



FINEST GRAIN  
Русский  
Бриллиант  
DIAMOND  
FILTER  
Genuine Russian  
В·О·Д·К·А  
ALC 40.0% BY VOL  
(80 PROOF)  
500 ML

DIAMOND FILTER

STYLE&PROMO

СОВЕРШЕНСТВО



ДО КОНЧИКОВ ПАЛЬЦЕВ



Каждая из нас мечтает быть неповторимой. Придумывая свой собственный уникальный образ, не стоит забывать, что самую важную роль в нём играют детали. Позволить себе быть прекрасной во всём – не такая сложная задача. Мир моды обладает способностью творить чудеса, создавая из человека произведение искусства. А ярко и необыкновенно завершить любой облик помогают специалисты по нейл-арту - новые гении индустрии красоты.

Эксклюзивные методики маникюра, креативный дизайн и целая галерея вариантов украшения ногтей - воплощение любого вашего каприза. Известнейший бренд, качество которого заслуживает звания лучшей маникюрной косметики на мировом рынке. Фирма Creative Nail Design 28 лет законодатель моды ногтей.

Сотрудничество с лучшими кутюрье, модные показы, премии MTV и Grammy, работа со звёздами шоу-бизнеса. Офисы этой фирмы известны в 70 странах. Использование фирмы Creative давно определяет элитность салона.

Самая полная коллекция, обновляющаяся еже seasonно, выбор, который превосходит все ожидания. Creative Nail Design позволит воплотить любую, даже самую безумную фантазию дизайнера ногтей.

Кто сказал, что красота всегда требует жертв?

Красота – это наслаждение. Перенестись в мир блаженства и роскоши позволит знаменитая Spa-коллекция Creative.

Новейшие процедуры ухода за кожей рук и ног, целые церемонии со своим этикетом. Увлажнение, смягчение, пилинг, питание, ароматические отдушки. Все средства основаны на природных экстрактах и разработаны учеными-специалистами. Недаром пальма первенства в создании Spa-маникюрных и педикюрных услуг принадлежит Creative Nail Design.

Итак, если вы заинтересованы в качестве своей работы и звании мастера, то вы заинтересованы и в приобретении этой серии, к слову, это так легко осуществить. Профессионалы ищут её в Москве и за рубежом. Но зачем бежать далеко, если уже 3 года в нашем городе мастер-студия «Ольга» специализируется в области маникюра, основанном на знаменитой косметике.



**Хотите быть совершенной до кончиков пальцев – доверьтесь Creative**

Мастер-Студия «ОЛЬГА» г. Владимир, ул. Спасская, 1/8.  
Тел.: 370-372, 326-840, 8-905-611-9999

*Olga*



## АВТОМОБИЛЬ BMW, МЕНЯЮЩИЙ СВОЮ ФОРМУ

Производство концептуальных автомобилей позволяет дизайнерам забыть о правилах и пределах, дать волю фантазии и создавать всё, что они хотят. Результат, как правило, просто потрясающий. Так, BMW представил нашему вниманию необычайную модель - автомобиль, меняющий свою форму и обтянутый материей - GINA Light Visionary Model. Он сделан не из стали, не из алюминия и даже не из углеродного волокна. Корпус автомобиля состоит из бесшовного материала, натянутого на подвижный металлический корпус. Такое сочетание позволяет владельцу менять его форму в зависимости от своего желания. Данная модель управляется, как обычный автомобиль. На самом же деле машина была спроектирована для музея BMW в Мюнхене, потому что создание практичного автомобиля не было целью компании. Во время раз-

работки и изготовления автомобиля группе дизайнеров и инженеров было разрешено забыть обо всех обычных принципах и создать что-то невероятное. Тем не менее, данная модель останется всего лишь концептуальной идеей, она не подходит для серийного выпуска. Автомобиль был построен на ходовой части Z8, он обладает объёмом двигателя на 4.4 литра V8 и автоматической коробкой передач. Изготовители уверяют, что лайкра, покрытая полиуретаном, очень эластична, долговечна и устойчива к любым условиям погоды. Алюминиевый корпус, контролируемый электрическим и гидравлическим силовым приводом, позволяет водителю менять форму машины. Благодаря совершенно новым технологиям, Вы без проблем можете установить на заднюю часть машины спойлер или более широкие крылья автомобиля. Двери закрываются плотно, создавая идеальную обтекаемость. Доступ к двигателю был сделан через отверстие в капоте автомобиля. Самое главное, что любые изменения в форме машины производятся очень легко, а материал совсем не портится. Салон автомобиля был создан так, чтобы предоставить водителю максимальный комфорт. Более того, концептуальная модель GINA обеспечивает полную безопасность, как и любая современная машина. Компания BMW надеется, что концептуальная модель GINA существенно повлияет и изменит взгляд на дизайн будущих инновационных автомобилей.

## USB ГАЛСТУК, ВЕРСИЯ 2.0

Воображение японцев не перестаёт удивлять, а их упорство в достижении цели стоит того, чтобы быть поставленным в пример. После того, как прошлогодняя попытка снабдить галстук небольшим USB вентилятором не принесла особого успеха, всё же в свет вышла вторая версия гаджета. На этот раз существенно улучшенная. Итак, в чём трюк? С виду это обычный галстук, но под узлом прячется небольшой вентилятор, питающийся от USB порта компьютера или переносного аккумулятора. При желании «остыть» можно не снимать галстук, а лишь сдвинуть вниз узел, что даст возможность вентилятору захватить больше воздуха. В отличие от первой версии, здесь узел выполнен из материи и вполне может сойти за настоящий галстук. Рекомендуется офисным работникам, так как лето ожидается жаркое.

Приобрести гаджет можно за 2980 Иен (около \$28) или же сразу с аккумулятором за 3680 Иен. Если вы не уверены, где что написано на японском сайте, можете попробовать прочитать автоматический перевод от Google, но он не отличается точностью.



# Домобиль

Вместе дешевле.\*



Страхование  
имущества



Страхование  
автотранспорта

Защитить одним полисом все свое имущество? Теперь это возможно. Единый комплексный продукт «Домобиль» для страхования автомобиля, дома или квартиры обходится значительно дешевле, чем покупка отдельных полисов страхования имущества и автомобиля (КАСКО).

Привыкайте к хорошему!



Лицензия  
ФРНД-ПДА-098-2007

ООО «Ингосстрах». Российское страховое общество с ограниченной ответственностью. Лицензия на осуществление страхового бизнеса, выдана в соответствии с Федеральным законом от 28.12.2007 № 343-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон от 28.12.2007 № 343-ФЗ и признании утратившим силу Федерального закона от 28.12.2007 № 343-ФЗ в части признания утратившим силу положений статьи 10 Федерального закона от 28.12.2007 № 343-ФЗ».

ПРОСПЕКТ ЛЕНИНА, 42

КОНТАКТНЫЙ ТЕЛЕФОН  
**38 25 57**  
www.ingos.ru

60  
лет

ИНГОССТРАХ  
Ingosstrakh

ИНГОССТРАХ ПЛАТИТ. ВСЕГДА.\*

реклама



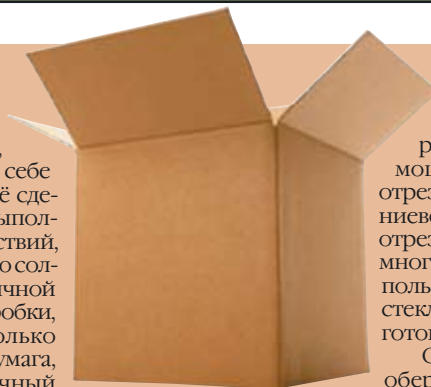
## БЕСПЛАТНЫЕ МР3-ТРЕКИ С FM-СТАНЦИЙ

В 90-х годах, когда кассетные магнитофоны всё ещё были крутыми, а люди использовали слово «крутой», выражая восхищение чем угодно, было такое популярное увлечение. Если магнитофон был оборудован радиоприёмником, то в нём почти наверняка стояла пустая кассета на которую записывались любимые новинки музыки, транслируемые на первых FM станциях необъятной родины. Конечно, сейчас пришло время интернета, и музыка стала гораздо доступней, но на радио всё ещё появляются интересные треки, о которых вы могли и не знать. Естественно, сразу после выхода в эфир, новинки звучат чаще других песен. Вот их-то и запишет Intempo Rebel на карточку SD. Да не просто запишет, а очистит от шума и диджейских вставок, после чего сожмет в формат MP3 и предоставит вам полный доступ к новинке. Как именно гаджет выбирает самые часто повторяемые песни, к сожалению, не говорится. Судя по всему, название «Rebel» было дано гаджету из-за оригинальной рекламной кампании. Дело в том, что в рекламе производители гаджета сделали акцент на полной бесплатности музыки, записанной этим «Повстанцем», и невозможности предъявления судебного иска к владельцу гаджета.



## СОЛНЕЧНАЯ ПЕЧЬ - СВОИМИ РУКАМИ

Если Вы мечтаете о печи, но по-прежнему не можете её себе позволить, тогда Вы можете её сделать своими руками! После выполнения нескольких лёгких действий, Вы получите Вашу собственную солнечную печь, сделанную из обычной картонной коробки. Кроме коробки, Вам потребуются ещё несколько предметов, таких как чёрная бумага, алюминиевая фольга, прозрачный пластик, нетоксичный клей, ручка, лента, ножницы, линейка, болт. Такой гаджет очень легко и приятно делать. Вы можете всё это создать вместе с Вашими детьми, друзьями, братьями или сёстрами, превратив данный процесс в игру. Это может стать совместным творением всей семьи. Когда Вы приготовите все необходимые предметы, следуйте следующим инструкциям. Глубина коробки может быть на Ваше усмотрение. Во-первых, очертите границу вокруг верхней части Вашей будущей солнечной



печи, её ширина должна составлять примерно дойм. Отрежьте три стороны, а четвертая будет исполнять роль дверцы, прикрепленной с помощью болта. Затем Вам будет нужно отрезать и приклеить квадрат из алюминиевой бумаги к нижней части дверцы и отрезать часть прозрачного пластика, немного шире, чем отверстие. Это будет использоваться в качестве увеличительного стекла, чтобы получившееся устройство готовило пищу.

Следующий шаг: Вам необходимо обернуть дно коробки фольгой, а потом фольгу - чёрной бумагой. Затем установите это всё на место.

Теперь Вы можете поместить внутрь Вашей новой печи Ваше фирменное блюдо и закрыть пластиковой крышкой. Не забудьте прикрыть отверстие дверцей, покрытой фольгой, под таким углом, чтобы лучше всего отражался солнечный свет через прозрачный пластик внутрь печи. Таким образом Вы перерабатываете обычную картонную коробку в солнечную печь!



## ФОНАРИК-МЕДБРАТ

Мы уже писали о различных гаджетах для выживания в условиях отсутствия цивилизации. Но фонарик, о котором пойдёт речь в этой новости, похоже, достоин называться гаджетом для спасения жизней в прямом смысле слова. Дело в том, что Talking CPR Flashlight не только выполняет функции фонаря, но и способен вслух продиктовать вам необходимые действия по оказанию экстренной медицинской помощи. Ведь в моменты, когда что-то происходит с вашим другом во время похода, оперативно оказать помощь – это, зачастую, означает спасти жизнь. Но вот вспомнить все необходимые действия, пройденные на курсах, в экстремальной ситуации получается далеко не у всех. Фонарик оборудован светодиодами, кнопками «взрослый», «ребёнок», «малыш», «CPR» и «пауза». В длину гаджет лишь 10 сантиметров, так что много места в походной куртке он не займёт.

## ЛЮБЫЕ НАУШНИКИ ПОДОЙДУТ

В связи появлением iPhone 3G по довольно низкой цене, в ближайшем будущем можно ожидать их широкого распространения. А следовательно, и возникновения типичных проблем. Например, таких как невозможность одновременно и сохранить функциональность «родных» наушников, и использовать другие «уши». Впрочем, теперь это не проблема.

«SmartTalk» – простой и эффективный адаптер для iPhone, позволяющий сохранить всю функциональность родных наушников и при этом слушать музыку хоть в любимых koss'ax.

В комплект входят блок управления и микрофон с шумоподавлением. Кнопка на блоке управления позволит управлять воспроизведением музыки, отвечать на входящие звонки или переадресовывать их на голосовую почту.



## ПЛАВУЧИЙ БАР

Пришло лето, а вместе с ним и жаркая погода. Правду или нет пишут про глобальное потепление, но жара уже сейчас заставляет задуматься о водных процедурах. Лучше всего – в бассейне. Ну а чтоб хорошо отдохнуть, можно взять с собой напитки и немного еды.

Вот только каждый раз перебираться за напитками куда-то на другую сторону бассейна или вообще за его пределы совершенно не хочется. Видимо, специально для обеспечения идеального отдыха и был разработан гаджет «Radio Control Beverage/Snack Float». Плавающая подставка для пяти бокалов и тарелки на дистанционном управлении подплывёт к вам по первому нажатию и избавит от необходимости покидать воду. А при желании вы можете отправить её в плавание, дабы угостить друзей, расположившихся у противоположного бортика.



# «ПОКА, ТЕКНИ!»

ГИМН СПОРТИВНОМУ КИТАЙСКОМУ ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ

- «разгадывание скандинавских кроссвордов на китайском языке»  
- «Великий Китайский Файерволл» (Порогняи Джеки Чана через Великую стену)  
В Поднебесной напомнили миру также и о четырёх великих изобретениях, которыми китайцы обогатили человечество. Это порох, бумага, книгопечатание и компас. В увлекательных состязаниях по бумажному ориентированию на пороховых бочках китайским книгопечатникам не было равных.  
Сборная Китая не приняла участия в соревнованиях по спортивной гребле из-за крупного заказа на пошив пуховиков - сильнейшая половина сборной была отозвана с соревнованиями.

Продается президент США, Б/Уш

Гей-клуб  
«ЛАСКОВЫЙ ДПСНИК»  
проводит  
«День Открытых Багажников»

Магазин «Шахтер»!  
МЫ ОТПРЫЛИСЬ!

... «Пакистан» - это книжка любимого пекинского Укупилика, а страна, начинающая с Афганистана называется «Турик»;  
... дуррак вселился, повеселился и выселился;  
... одинажды жадный Жак Ив Кусто сел за десять минут;  
... одинажды В. Даль получил медаль, а В.Доль получил бандероль.

Торжественное открытие пекинской Олимпиады стало незабываемым зрелищем как для давности так и для сая очевидцев на стадионе «Птичье гнездо», так и для четырёх миллиардов китайцев, проживающих на территории стадиона.  
В этом году в программу летних Олимпийских Игр были включены новые виды спорта:  
- «скоростное чтение телефонного справочника Пекина»  
- «Кинь-Я-Сьем» (подавание утки по-пекински палочками навывпуск)  
- «метание ракет в Тибет»  
- «подавление массовых акций протеста в поддержку независимости Тибета»

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

ВСЕМ ЛЮБИТЕЛЯМ  
СИНД-КРИСТАЛ-ТРЕШ-  
ЯДЕРНОГО МЕТАЛЛА!

Группа «Холодный термометр» в связи со смертью перкуссиониста от лунной болезни объявляет набор новых музыкантов и готовится к отшивке первого пилотингового диска.

Знаете ли Вы, что...

...люсь по осени гниет;  
...однажды Раймонд Паулс выпустит режиз в стиле электро-хаус;  
...у семи нянек вода без газу;  
... если в «тул» забыть слово «тул», то «тул» сразу же выйдет срыжку на «тул!»;  
... лето уже давно за грибами и всем нам пора бы загорам;

Текст - Кирилл Литваковский, Даниил Кулаков, Сергей Каченко, Ян Захаров, Ольга Шинаева (SmileZ/ливое шоу©)



# Российские таблетки

## Новости одной строкой

На концерте ко Дню Миллии во время выступления группы «ВИА ГРА» группа «Немеленного реагирования» ввязалась в драку с группой «Немеленного воздержания».

В ответ на передачу «Женский взгляд с Оксаной Гущиной» телеканал СТСА выпустил свою программу под названием «С глазу на глаз с Кондолизой Райс».

Российский («i!» прим. ред.) сумоист («i!» прим. ред.) Сослан

Партов («i!» прим. ред.), выступавший под псевдонимом Вака-нохо («i?» прим. ред.), получили пожизненную дисквалификацию за употребление марихуаны. И самое смешное то, что это абсолютная правда.

Роман Викток поставил новый мюзикл-водевиль по мотивам произведений Корнея Чуковского «Мой до Дыр» с Борисом Моевым в главной роли.

В Череповцеком научно-исследовательском институте Чепов и Овеч уже который год ничего такого не происходит.

## «Волчанье волчат»

Римейк знаменитой сказки про «Красную Шапочку». Бабушка Красной Шапочки тажело больна. Врачи ставят неутешительный диагноз - «волчанка». Этот ауто-имунный вирус пожирает бабушку, превращая ее в кровжадного хищника. Маленькая бесстрашная девочка с лужкомом, полным преднизолона и стероидов, отправляется спасать свою прапрадедулю под-ственницу...

## «Жили-были»

Это история о том, как однажды жили-были Жили и Были в селе Жилибылинском районе. Жили-были Жили и Были в селе Жилибылинском районе. Жили и Были были неразлучны и жили-были себе, ели желе и тангли жили. Еле-эле ели Жили и Были желе, как вдруг Жили не выдержала и булькнула Были, мол, не жалует ли он, Были, о том, что живет с ней, Жили...

## «Подвиги Герарка»

Свежая серия об очередном, на этот раз тринадцатом, подвиге Герарка. На протяжении всего фильма главный герой убивается Лернейской Гидрой.

## «V — значит Бендета»

Два вагелта из-за какого-то старого драгднулета устроили драг-драгу не-хлиную вендету. Один взял «бе-рету», второй — дракрат от монета. В конце концов ни чем хопшим не закончилось это.

## КИНОЛОЗОР:



**КВАНТ МИЛОСЕРДИЯ**

Продолжение того, как всё начиналось. Только Бонд стал ещё более мужественным, девушки ещё более красивыми, машины ещё более быстрыми, а оружие ещё более убийственным.

**Режиссёр:** Марк Форстер.

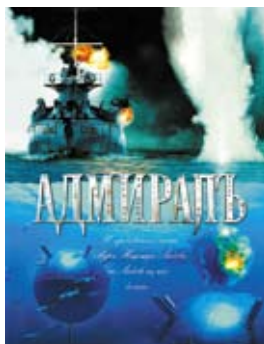
**В ролях:** Дэниел Крейг, Ольга Куриленко, Джемма Артертон, Джуди Денч, Матье Амальрик, Джефффри Райт, Джанкарло Джаннини, Джеспер Кристенсен, Хоакин Козио, Анатолий Таубман и др.

**Кинотеатры:**

«КиноМакс» ..... с 6.11  
 «РусьКино» ..... с 5.11

Телефоны для справок:

• «КиноМакс» 24-55-78 • «РусьКино» 40-00-04



**Адмирал**

Фильм о жизни адмирала Александра Васильевича Колчака.

...ибо сильна, как смерть, любовь.

**Режиссёр:**

Андрей Кравчук.

**В ролях:** Константин Хабенский, Егор Бероев, Сергей Безруков, Елизавета Боярская, Александр Лазарев мл., Николай Бурляев, Роберт Доусон, Олег Фомин, Анна Ковальчук, Кирилл Плетнёв, Александр Ефимов и др.



**Кинотеатры:**

«КиноМакс» ..... до 5.11  
 «РусьКино» ..... до 29.10

КАФЕ  
ЛАЦИО

КОНДИТЕРСКАЯ

- ПРЕДЛАГАЕМ ВАМ ОЦЕНИТЬ ОРИГИНАЛЬНОСТЬ НАШЕЙ КУХНИ
- В ЧУТНОЙ АТМОСФЕРЕ МОЖНО НАСПАДИТЬСЯ ИЗЫСКАННЫМИ ТОРТАМИ И ДЕСЕРТАМИ
- ПРИЯТНО УДИВИТ ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ ПОДБОР ЛУЧШИХ В МИРЕ СОРТОВ КОФЕ И ЧАЯ
- ШОКО-АРТ

Г. ВЛАДИМИР, ОКТЯБРЬСКИЙ П-Т, Д. 25  
 БРОНИРОВАНИЕ СТОПИКОВ: 23-54-22

реклама



## Приключения Алёнушки и Ерёмы

Однажды по дороге к тёте Ефросинье Алёнушка попадает в дупло чудесного дерева, где незнакомка дарит ей волшебные яблоки. Не зная их магической силы, Алёна приносит их в терем царя Дормидонта. А в это время его дочка, царевна Всеслава, занята тем, что строит самоходные машины и крылолёты, которые сваливаются на избушку Ерёмы. Так Алёна знакомится с Ерёмой и влюбляется в него. Но тут в историю их любви вплетаются магия и волшебство...

**Режиссёр:**

Георгий Гитис.

**Роли озвучивали:** Антон Макарский, Рената Литвинова, Сергей Чонишвили и др.

**Кинотеатры:**

«КиноМакс»

..... до 29.10

«РусьКино»

..... до 5.11



## Сезон охоты 2

Элиот без памяти влюбился в Жизель, но ему приходится сойти с дороги, ведущей к алтарю, когда Мистера Уини похищают избалованные домашние животные, которые намерены вернуть его хозяевам. Бут, Элиот, Максикизи, Бадди и другие обитатели леса разворачивают полномасштабную спасательную операцию ради своего друга и вскоре оказываются в лагере врага: в мире домашних питомцев. Домашние неженки под предводительством карликового пуделя Фифи не собираются отдавать Мистера Уини без боя.

**Режиссёр:** Мэтью О'Каллаган.

**Дубляж:** Фёдор Бондарчук.

**Роли озвучивают:**

Криспин Гловер, Джейн Краковски, Майк Эппс.

**Кинотеатры:**

«РусьКино»

..... до 5.11



## Непобедимый

Офицер внешней разведки Егор Кремнев отправляется на задание в Аргентину, чтобы найти и доставить живым в Россию беглого олигарха Шеринга. С самого начала операция идёт не так, как запланировано. Шеринг

знает слишком много тайн, он — желанная добыча не только для российских спецслужб, но и ещё для одной могущественной организации, «Мелиората». На каждом шагу Кремнев натывается на ловко подстроженные ловушки, его везде ждут. Не Кремнева — его добычу. А это значит, среди своих есть утечка.

**Режиссёр:** Олег Погодин.

**В ролях:** Юрий Соломин, Владимир Турчинский, Гарри Борд, Вольфганг Раах, Кит Мале, Владимир Стеклов, Джон Себастьян Кот, Владимир Епифанцев и др.

**Кинотеатры:**

«РусьКино»

..... до 5.11



реклама

Телефоны для справок:

• «КиноМакс» 24-55-78 • «РусьКино» 40-00-04



## Макс Пэйн

Сотруднику Управления по борьбе с наркотиками не на что жаловаться. У него есть всё: отличная работа, любящая жена и маленькая дочурка. Одним словом, американская мечта, которая однажды оборачивается самым страшным кошмаром: какой-то психопат убивает его жену и дочь. Отныне у Макса только одна цель — отомстить, но она осложняется тем, что на него начинают охоту — полицейское управление Нью-Йорка, уголовный мир и городские власти. Теперь ему уже действительно нечего терять и нечего опасаться...

**Режиссёр:** Джон Мур.  
**В ролях:** Марк Уолберг, Мила Кунис, Бо Бриджес, Лудакрис, Дональд Лог, Крис О'Доннелл.

### Кинотеатры:

«КиноМакс»  
..... до 29.10  
«РусьКино»  
..... до 12.11



## Город Эмбер: Побег

Существует старый абсолютно самодостаточный город, который никто никогда не покидал. Но в какой-то момент начинают заканчиваться запасы еды и энергии, и становится понятно, что городку осталось уже недолго. Двое детей находят древний пергамент, на котором указан выход из города, но смогут ли они им воспользоваться, и послушают ли их люди?

**Режиссёр:** Джил Кинан.  
**В ролях:** Билл Мюррей, Тим Роббинс, Сирша Ронан, Мартин Ландау, Тоби Джонс, Маккензи Крук, Мэри Кей Плейс, Мариан Жан-Баптист, Гарри Тредэвэй, Лиз Смит, Саймон Кунц, Хиткот Уильямс, Роберт Кейн, Лоуренс Доэрти и др.

### Кинотеатры:

«РусьКино»  
..... с 30.10 до 12.11



## Мадагаскар 2

Полная опасностей жизнь на Мадагаскаре не оправдала ожиданий привыкших к комфорту Нью-Йоркского зоопарка животных — льва Алекса, зебры Марти, жирафа Мелмана и бегемотихи Глории — и дру-

зья решают сбежать с острова. По случайности всю компанию заносит в Африку, где Алекс встречает свою семью, с которой он был разлучён в детстве. Неожиданно для себя Алекс понимает, что после жизни в зоопарке у него гораздо меньше общего с родственниками, чем ему хотелось бы...

**Режиссёр:** Том МакГрат, Эрик Дарнелл.

**Роли озвучивали:** Бен Стиллер, Саша Барон Коэн, Дэвид Швиммер, Джада Пинкетт Смит, Крис Рок, Том Листер, Энди Рихтер.

### Кинотеатры:

«КиноМакс»  
..... с 30.10 до 19.11  
«РусьКино»  
..... с 30.10 до 19.11

## Профессиональная автоматизация ресторанов

Система нового поколения **iiko** ([www.iiko.ru](http://www.iiko.ru))

Служба поддержки (квалифицированные специалисты, быстрая реакция, индивидуальный подход)

Видеонаблюдение и системы контроля доступа

37 05 72  
8 910 189 41 85  
8 910 189 41 87  
[office@intrio.ru](mailto:office@intrio.ru)  
[intrio.ru](http://intrio.ru)



Инновационные технологии для ресторанов и отелей

Телефоны для справок:

• «КиноМакс» 24-55-78 • «РусьКино» 40-00-04



## Викинги

Около полутора тысяч лет назад на Земле появляется пришелец из космоса. Преследуя сбежавшего инопланетного монстра, он вынужден обратиться за помощью к племени викингов.



**Режиссёр:** Ховард Мак-Кейн.

**В ролях:** Джеймс Кавеззел, София Майлс, Джек Хьюстон, Рон Перлман, Джон Херт, Джон Бил, Кэти Бергин, Мэтт Кук, Эйден Девайн, Стефани Гобер и др.

**Кинотеатры:**  
«РусьКино»

..... с 30.10 до 19.11



## Враг государства № 1

Жак Месрин, великий французский гангстер, прославился у себя на родине больше, чем любая кинозвезда. Авантюры Месрина всегда были бесшабашными, отчаянно дерзкими и абсолютно непредсказуемыми по своему замыслу. Отправляясь на новое дело, он всегда изменял облик, делал пластические операции, использовал грим, перевоплощаясь до неузнаваемости. Его боготворил народ, им восхищались женщины, а власти считали «врагом государства номер один»...

**Режиссёр:**

Жан-Франсуа Рише.

**В ролях:** Венсан Кассель, Жерар Депардьё, Елена Анайя, Матье Амальрик, Людивин Санье и др.

**Кинотеатры:**

«КиноМакс»

..... с 13.11

«РусьКино»

..... с 13.11

# ФОТОВЫСТАВКА

с 15 октября по 1 ноября



В кофейне COFFEE BEAN  
ТЦ «Торговые ряды», 3-й этаж.

INTERFOTKI.ru

OOPS! DigitalPhoto



АДРЕСА КОФЕЕН, УЧАСТВУЮЩИХ В КОНКУРСЕ,  
СМОТРИТЕ НА САЙТЕ WWW.COFFEEBEAN.RU

Телефоны для справок:

• «КиноМакс» 24-55-78 • «РусьКино» 40-00-04





## Домовой

Успешный автор детективных романов находится в кризисе, из которого ему помогает выйти наёмный убийца по прозвищу «Домовой».

**Режиссёр:** Карен Оганесян.

**В ролях:** Константин Хабенский, Чулпан Хаматова, Владимир Машков, Армен Джигарханян и др.



**Кинотеатры:**

«РусьКино»

.....с 13.11



## Сумерки

Семнадцатилетняя Изабелла Свон переехала к отцу в небольшой городок, где немедленно влюбилась в загадочного одноклассника. Но парень не спешит отвечать ей



взаимностью, а когда в город возвращается его давний враг, Изабелла и вовсе оказывается в опасности: объект её страсти — самый настоящий вампир.

**Режиссёр:** Кэтрин Хардвик.

**В ролях:** Кристен Стюарт, Роберт Паттинсон, Тейлор Лотнер, Майкл Уэлч, Джастин Чон, Питер Фасинелли и др.

**Кинотеатры:**

«РусьКино»

.....с 20.11



## Платон

Платон. В московской жизни он как рыба в воде. Успешный, обаятельный, суетливый, он знает всю Москву, Москва знает его. Он делает деньги на основных инстинктах. Контакты, связи, деньги, девочки

- у него было всё. И всё было прекрасно, пока он не встретил... Любовь.

**Режиссёр:** Вардан Акопян.

**В ролях:** Олег Фёдоров, Станислав Бондаренко, Павел Воля, Александр Лымарев, Ксения Князева, Эвелина Блёданс, Олег Каменщиков и др.

**Кинотеатры:**

«КиноМакс»

.....с 20.11

«РусьКино»

.....с 20.11



## FORD EXCURSION

белый лимузин-дискотека 25 мест

89157778871 \ 89101777799

Телефоны для справок:

• «КиноМакс» 24-55-78 • «РусьКино» 40-00-04



## Очень русский детектив

Главные герои - пара сыщиков - один молодой и неопытный новичок по имени Брет и второй - чуть менее молодой и немного более опытный

Джонни - нападают на след жестокого маньяка-убийцы. Тот уничтожает своих жертв самыми изощрёнными способами, выбрав в качестве приёма русский алфавит - каждое следующее орудие убийства начинается на новую букву. И даже специальные агенты службы федеральной безопасности - Малда и Сканер, пришедшие на помощь полиции, не могут прервать череду преступлений.

**Режиссёр:** Карлл Панака.

**Вролях:** Юрий Стоянов, Александр Семчев, Наталья Андрейченко, Вадим Галыгин и др.

**Кинотеатры:**  
«КиноМакс»

.....с 20.11



## Клуб КУПИДОН

Приглашает на работу танцовщиц от 18 до 26 лет. Хореографические навыки приветствуются.

Предоставляем полный соц. пакет, питание, доставку до дома.

Для иногородних проживание. Контактный телефон 24 22 62

8 905 148 65 89

после 17 часов

## Театры и концертные залы г.Владимира

### Владимирский академический областной театр имени А.В. Луначарского Ул. Дворянская, 4. Тел: (4922) 32-30-17

#### Большая сцена

- **22.10, 02.11, 18:00**  
«№13».  
Комедия в 2-х действиях.
- **23.10, 20.11, 18:00**  
«Ромео и Джульетта».  
Трагедия в 2-х действиях.
- **24.10, 28.11, 18:00**  
«Тартюф».  
Комедия в 2-х действиях.
- **25.10, 12.11, 18:00**  
«Мужчина и Женщина».  
История любви.
- **26.10, 30.11, 18:00**  
«Безумный день, или Женитьба Фигаро».  
Комедия в 2-х действиях.
- **31.10, 01.11, 22.11, 18:00**  
«Ревизор».  
Комедия в 2-х действиях.
- **05.11, 23.11, 18:00**  
«Евгений Онегин».  
Сценическая версия романа в 2-х действиях.
- **06.11, 18:00**  
«Бешеные деньги».  
Комедия в 2-х действиях.
- **13.11, 18:00**  
«Дикарь».  
Романтическая мелодрама в 2-х действиях.
- **14.11, 18:00**  
«Ханума».  
Музыкальная комедия с одним антрактом.
- **15.11, 18:00**  
«Пассажиры без багажа».  
Лирическая драма в 2-х действиях.
- **16.11, 18:00**  
«Свадьба Кречинского».  
Азартная игра с одним антрактом.
- **19.11, 18:00**  
«Баллада о солдате».
- **21.11, 18:00**  
«Вишневый сад».  
Комедия в 2-х действиях.
- **26.11, 18:00**  
«Как нам пришить старушку».  
Комедия в 2-х действиях.
- **27.11, 18:00**  
«Восемь любящих женщин».  
Иронический детектив.
- **29.11, 18:00**  
«Шум за сценой».  
Комедия в 3-х действиях.

### Концертный зал имени С.И. Танеева Пр-кт Ленина, 1. Тел: (4922) 36-63-45

- 20.10, 18.30. 400-700 руб.**  
Спектакль «Вид на море со скафа». Романтическая сказка для взрослых.
- 29.10, 18.30. 400, 500 руб., для учащихся и пенсионеров – 250 руб.**  
Моцарт. Концерт №4 для скрипки с оркестром.
- 01.11, 18.30. 400 руб. (абонемент на 4 концерта), 200 руб.**  
Абонемент №8 «Браво, гитара». Екатерина и Евгений ПУШКА-РЕНКО (г.Иркутск)
- 02.11, 18.00. 400-700 руб.**  
Сергей ДРОБОТЕНКО. «С нами не соскучишься».
- 06.11, 18.30. 250 руб. (абонемент на 6 концертов), 100 руб.**  
Абонемент №1 «Музыка. Поэзия. Любовь». Концерт №1 «Русский литературно-музыкальный салон»
- 07.11, 18.30. 300руб. (абонемент на 3 концерта), 150 руб.**  
Абонемент №4 «Картинки русского календаря». Государственного вокально-хореографического ансамбля «Русь» им. Михаила Фирсова.
- 09.11, 17.00. 200-300 руб.**  
Государственный академический русский хор им.А.В. Свешникова.
- 11.11, 18.30. 300 руб. (абонемент на 3 концерта), 150 руб.**  
Абонемент №7 «Когда весна придёт». Концерт №1 «Синий платочек».
- 12.11, 18.30. 300руб. (абонемент на 3 концерта), 150 руб.**  
Абонемент №5 «Музыка для души». Концерт №1 «Нежность свирели и золото меди». Владимирский русский оркестр народных инструментов под управлением Заслуженного деятеля искусств России А. Антонова.
- 13.11, 18.30. 500-800 руб.**  
Спектакль «Шашни старого козла». Комедия в 2-х действиях.

СЕТЬ МАГАЗИНОВ  
КОСМЕТИКИ И ПАРФЮМЕРИИ

# БАТТЕР ЛЯЙ



*...Прикоснись к  
прекрасному...*

ТК «Торговые ряды», тел: 45-16-10  
ТК «Крейсер», тел: 45-09-90  
М-н «СПАР», пр-т Ленина, 43, тел: 24-47-65  
Ул. Горького, 48, тел: 23-89-43  
Ул. В.Дуброва, 26ж, тел: 44-41-65

SPORE

**Разработчик:** *Electronic Arts*  
**Локализатор в России:**  
*Софт Клуб*  
**Издатель в России:**  
*Electronic Arts*

Имя Уилла Райта прочно ассоциируется с успехом. «Симсы» принесли EA 4 миллиарда «!» долларов ПРИБЫЛИ, разойдясь общим тиражом более 100 миллионов экземпляров. Ожидает ли столь славное будущее «Spore» – тайна, покрытая мраком времени, но уже сейчас с уверенностью можно сказать, что эта игра, как и «симсы» когда-то, нечто новое в современной индустрии развлечений. Масса хвалённых эпитетов от игровых изданий всего мира не

отражают в полной степени того, что происходит с рядовым геймером при запуске «симулятора эволюции». Плыть на то, что сам процесс отходит от дарвинистских канонов, суть не в этом. Главное в «Spore» – процесс. Конечный результат не важен. Аляповатость и яркая мультяшная анимация превращают серьёзное занятие в битвь баклуш при помощи мышки и клавиатуры. Час за часом вы выбираетесь из первичного супа, покоряете сушу, охотитесь, танцуете, снова охотитесь, создаёте племя, воюете, воюете, дружите, дружите, создаёте цивилизацию, покоряете космос и выходите за пределы галактики при условии обязательного наличия подклю-

чения к Интернету. Отдельных строк заслуживает редактор существ. Это нечто удивительное. Что-то с чем-то и в сливочном масле. НИКОГДА ещё процесс создания не был столь увлекателен, как и столь же прост. Смешные и ужасные «квакозябры» выходят из-под пера по мановению и желанию вашего разума, главное, чтобы разум не забыл присоединить куда надо руки, ноги, рот и прочие приспособления. «Spore» захватывает с первой минуты и не надоедает, потому что нет предела полёту фантазии. Уил Райт знал об этом свойстве природы человека. Что ж – Уилл Райт в очередной раз доказал, что он гений. Не больше, не меньше.



## S.T.A.L.K.E.R.: Чистое небо

**Разработчик:** GSC Game World  
**Издатель в России:**  
 GSC World Publishing

Хотели как лучше, а получилось как всегда. Вот так коротко можно рецензировать платную бета-версию игры, которую нам продали под видом готового продукта. S.T.A.L.K.E.R. за границей, по-моему, так ещё и не вышел, да и правда, западный потребитель софт, полный багов, послал бы в самое сердце Зоны или ещё куда подальше. Критические ошибки, которыми изобилвала игра и регулярный вылет в Windows – вот что получили фанаты культовой игры вместо вменяемого продолжения. Ох, простите – Чистое небо это, говоря не по-русски, приквел, то есть предыстория истории о Стелке. Что ж, предыстория, если закрыть глаза на несчётное количество ошибок, удалась. Ну, хорошо, БУДЕМ СЧИТАТЬ, что удалась. В ре-



зультате имеем – войну группировок, по-настоящему ценные артефакты, к которым просто так не подобрёшься, и злых тушканчиков в дополнение к монстрам из прошлой игры – скажем честно – не густо. Ах! Да! Совсем забыл про поддержку DIRECTX 10, хотя если у вас нет Висты, то вам и на это наплевать. Так же, как наплевали на всех геймеров в GSC World Publishing. В Интернете просочилась информация о том, что группа товарищей собирается подать в суд на украинского издателя за, цитирую: «несоответствие продукта заявленному качеству». Думаю к ним присоединиться. А в остальном игра как игра, ценная для фанатов Зоны и обесцененная скорым появлением на свет Far Cry 2.



## Гитлер капут!

*Режиссер: Марюс Вайсберг  
В ролях: Павел Деревянко, Анна Семенович,  
Юрий Стоянов, Эвелина Блёданс, Алексей  
Булдаков, Михаил Галустян, Юрий Гальцев, Илья  
Олейников, Тимати, Ксения Собчак, Анфиса  
Чехова  
Россия, 2008, 110 мин.*

После выхода «Самого лучшего фильма» с трудом можно было представить саму возможность появления на экранах более тошнотворной картины. Оказалось, и «невозможное возможно». Честно признаюсь – с трудом досмотрел фильм до середины. После 55 минут просмотра я находил веские причины, чтобы покидать зал по всевозможным делам. Возвращение убивало однообразием и унылостью – на экране продолжалась бредятина с потугами на оригинальность. Сложилось впечатление, что нам скармливают «Очень страшное кино по-русски» с участием одиозных личностей вроде Чеховой или Собчак. Порой казалось, что непехло, в общем-то, актёры типа Стоянова стыдятся происходящего на экране. Шутки и репризы, порченные молью и пронафталиненные до слёз. Слёзы, впрочем, тоже эмоция. «Гитлер капут!» эмоций



не вызывает. Один рвотный рефлекс. И так все 110 минут. Вдвойне обидно оттого, что это «произведение» всего лишь «зерцало грешника», в котором отражается современная действительность – поголовная дебилизация с лошадиными инъекциями быдловатости. Честное слово, после такого говна начинаешь жалеть, что худкомиссии канули в Лету.

## Мама Миа!

*Режиссер: Филлида Ллойд  
В ролях: Мерил Стрип, Колин Ферт, Пирс  
Броснан, Аманда Сейфрид, Стеллан Скарсгорд,  
Джули Уолтерс, Кристина Барански, Хуан Пабло  
Ди Пасе  
Великобритания, США, 2008, 120 мин.*



Сходимте лучше на мюзикл. С трудом себе представляю, что «живой» мюзикл «Мама Миа!» придет во Владимир. Так что если вы фанат (да и если даже и не фанат) Бьорна Ульвеуса, Агнеты Фэльзсгут, Анни-Фриды Лjungстад и Бенни Андерссона – добро пожаловать в кино. Впечатления, скажем так, неоднозначные. Исполнители главных хитов всех времён и народов в данном случае подбирались отнюдь не по музыкальным критериям. Скорее основным условием участия в постановке являлось отсутствие морально-этических принципов. Да и чего ещё можно ожидать от пропитанного сексом Средиземноморья? Всё бы ничего, да вот только возраст некоторых распутников (читай актёров) наводит на мысль о случайной поставке веселящего газа в дом престарелых. Снивеллировать общее впечатление помогают... солнце, море и яркие краски. Отсутствие внятного сюжета, как ни странно, не отпугивает, а скорее, наоборот, помогает. Да и какой сюжет возможен, когда звучит АВВА?



## Музыка

*За последние месяцы прилавки музыкальных магазинов завалила лавина аудио носителей различного содержания. В ворохе дисков и в длинной череде имён, несомненно, выделяются следующие релизы.*



**Nine Inch Nails «The Slip»** - звёзды индастриала с новым альбомом, который доступен БЕСПЛАТНО по адресу [www.nin.com](http://www.nin.com).

«+» Трент Резнер перестал бухать и, судя по всему, готов выдавать «на гора» альбом за альбомом.

«->» Это индастриал – со всеми вытекающими...

**Crystal Castles «Crystal Castles»** - нечто новое и неожиданно свежее в спорном жанре электро-панк.

«+» Молодёжный истерический диско-угар.

«->» Не обнаружено.



**The Ting Tings «We Started Nothing»** - вот так бывает, что хронические неудачники от разочарования в шоу-бизнесе выдают гениальную пластинку. Что будет дальше – вопрос, но это, как ни странно, абсолютно не волнует.

«+» Дэнс-панк из Манчестера.

«->» Как и любой дэнс-панк, быстро набивает оскомину.

**Мумий Троль «8»** - двойной альбом, пожалуй, самого талантливого человека в русском роке.

«+» Искренний рок-н-ролл, искренняя лирика и архаичный аналоговый синтезатор в треке «Акваланги»

«->» Только если вас тошнит от Лагутенко.



**Tricky «Knowle West Boy»** - признаюсь честно, я визжал от восторга. Бристольский король трип-хопа снова на волне.

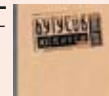
«+» Мощь и сметающая с лица земли энергетика.

«->» Не обнаружено.

**Ю-Питер «Богомол»** - Слава Бутусов вовремя меняет батарейки, и поэтому его музыка вечна.

«+» По сердцу тем, кто ещё помнит советский рок 80-х и 90-х.

«->» Пофигу тем, кто никогда не слушал советский рок 80-х и 90-х.



**Uriah Heep «Wake The Sleeper»** - дедушки хард-рока покинули свои райские кущи и снизошли до голодных и ностальгирующих поклонников. Поклонники, к слову, тоже уже давно не юноши.

«+» К плюсам можно отнести все плюсы хард-рока.

«->» Дебильная обложка.

**Primal Scream «Beautiful Future»** - было время, когда слушать Primal Scream и читать Ирвина Уэлша было модно. Мода прошла. Шотландские полупьяные безумцы по-прежнему в теме.

«+» Гиллепси и компания не до конца исправившихся наркоманов с лучшими образами шотландского пролетарского рока.

«->» Не обнаружено.



*Не факт, что вы захотите слушать именно эти пластинки, однако если вы всё-таки выберете именно вышеперечисленные релизы, я лично пожму вашу руку.*





# ВНИМАНИЕ, ПОДПИСКА!!!

Подписаться очень просто:

- заполните и вырежьте купон;

- оплатите купон в любом почтовом отделении г. Владимира.

Цена одного номера по подписке - 30 руб.

Подписка открыта на второе полугодие 2008 года.

L I V E Z O O M M O N E Y B E A U T Y C I T Y R E L A X



Ф. СП-1

АБОНЕМЕНТ

газета  
журнал

**10001**

(индекс издания)

Наименование издания	Количество комплектов:
<b>журнал «City»</b>	

на 200\_\_ год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда \_\_\_\_\_ (почтовый индекс) \_\_\_\_\_ (адрес)

Кому \_\_\_\_\_ (фамилия, инициалы)



газета  
журнал

**10001**

(индекс издания)

Наименование издания	<b>журнал «City»</b>
----------------------	----------------------

Стоимость	подписки	руб.	коп.	Количество комплектов
	переадрес.	руб.	коп.	

на 200\_\_ год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда \_\_\_\_\_ (почтовый индекс) \_\_\_\_\_ (адрес)

Кому \_\_\_\_\_ (фамилия, инициалы)

Официальный дилер  
**Ford** во Владимире



**АВТОСАЛОН  
АВТОСЕРВИС  
АВТОЗАПЧАСТИ**

“Авто-Тракт” ул.Куйбышева, 24а,  
тел.: 8 (4922) 44-73-63,  
<http://ford.avto-trakt.ru>



На правах рекламы



**Бесплатные звонки коллегам по работе\***

Новые правила командной игры

«МегаФон» представляет тарифную опцию «Безлимитный корпоративный приоритет» из серии опций «ПРИОРИТЕТЫ»

\*Возле одного абонента Сети корпоративного клиента. Все подробности в офисе продаж или на сайте [www.megafoncenter.ru](http://www.megafoncenter.ru). На правах рекламы. Лицензия Министерства РФ по связи и информации М20377, 28040, 28066, ЗАО «МегаФон Центр».

