

# ЕврАЗия

АВТОЦЕНТР



## F3-R

Спортивный стиль и практичность.

Сохранив все свои преимущества, бестселлер F3 обрел новую форму, которая обязательно понравится поклонникам спортивного стиля. Хэтчбек F3-R отличается не только типом кузова. Под его капотом - совершенно новый, более экономичный двигатель объемом 1.5 л и мощностью 99 л.с. - идеальный выбор для активного вождения в городе и за его пределами.

Рынок "Тандем" - главный вход  
Тракторная, 35 -  
сервисный центр  
(4922) 33-22-33

 **BYD AUTO**  
Build Your Dreams

реклама

VLADIMIR / STYLISH MAGAZINE CITY / JULY - AUGUST 2008

STYLISH MAGAZ / NE

# CITY

LIFE OF YOUR CITY

VLADIMIR / JULY - AUGUST /  
WWW.CITY33.RU

## НЕТ ТУРЦИИ И ЕГИПТУ

или где ещё  
МОЖНО ОТДОХНУТЬ  
ЭТИМ ЛЕТОМ

Карлос  
Кастанеда  
- великий  
мистификатор

ТЕМА НОМЕРА

## Автостопом по Европе

Рассказ владимирского путешественника

CITYFACE

LIFE OF YOUR CITY

**глянец с цифрами**

СЛУЖБА ПЕРСОНАЛЬНОЙ ДОСТАВКИ: 8.920.625.0.319

VIP

# НОВЫЙ **GEELY MK** уверен в себе



Уверенные в себе люди легко делают правильный выбор, и этот выбор — новый Geely MK.

Выразительный дизайн и высокий уровень комфорта — лишь некоторые из его достоинств.

Выбирайте без сомнений. Будьте уверены в себе и своем автомобиле.



**ГРАНД**  **техцентр**  
официальный дилер

**г. Владимир**  
**ул. Тракторная 33**

Цены не включают стоимость доставки автомобилей в регионы, кроме Москвы и Санкт-Петербурга. Указанные цены могут быть изменены.

двигатель 1,5 л, адаптированный для холодного климата • кондиционер  
подушка безопасности водителя • рулевое колесо, обшитое кожей  
обогрев сидений • гидроусилитель руля (для всех версий)  
ABS&EBD • электропакет • 2 подушки безопасности (для версий не ниже Comfort)  
кожаный салон • люк • литые диски (для версии Elegance)

**Geely MK Base – 319 000 руб.**

**Geely MK Comfort – 349 000 руб.**

**Geely MK Elegance – 369 000 руб.**



**Гарантия 3 года или 100 000 км пробега \***

[www.geelycars.ru](http://www.geelycars.ru)

**Тел.: (4922) 43-12-63**

ненены без предварительного уведомления. \* На основные узлы и агрегаты автомобиля, подробности гарантии уточняйте у дилеров.



## СЛОВО РЕДАКТОРА

Листая каналы кабельного TV, поймал себя на мысли, что глаз невольно останавливается на программах, чей визуальный ряд наполнен морскими пейзажами разной степени привлекательности. Словно инстинкт офисного работника подсказывает измученному городской духотой организму – пора на отдых. Хочется провести две недели в режиме праздного сибарита. Подъём в 10.30, лёгкий завтрак из свежавыжатых соков и фруктов, неспешная прогулка к морю, сорокаминутный заплыв, возвращение в шезлонг, снова заплыв, снова шезлонг, заплыв, шезлонг. Череда морских и солнечных ванн – то, что любой доктор вам пропишет не задумываясь. И так до самого вечера. А вечером начинается... Ох! Как начинается! Что я там говорил? Подъём в 10.30? Ну, вряд ли! Не раньше 12! Это же ОТПУСК! В ваших руках 144 страницы полезной и бесполезной информации об отдыхе. Именно его не хватает большей части горожан в июле и августе. Если вы не знаете, что такое ОТПУСК, или ваш начальник, или иной злодей не имеют понятие о законном праве на отдых, не волнуйтесь, СИТУ знает. Если у вас не хватает денег, почитайте об автостопе, герой номера проехал таким образом половину Европы. Если для такого экстрима вы не созрели, вашему вниманию – экстрим другой, более понятный, но не менее захватывающий. Если вы не знаете, куда отправиться, не унывайте, СИТУ рекомендует: в ж... Турцию и Египет, на планете немало мест не менее, а подчас и более интересных. Если вам просто не хватает духу куда-нибудь отправиться, почитайте о Магеллане и Кастанеде. Последний, возможно, и вовсе не существовал, а слава о его путешествиях гремит до сих пор. Если подобные тяготы вам не милы, отправляйтесь на отдых в доме на колёсах, благо, мы рассказали на страницах этого номера о плюсах и минусах подобного времяпрепровождения. И наконец, если вам просто ЛЕНЬ, откройте сразу последние страницы. Оказывается, лениться можно и нужно. Не забывайте – за окном благословенные месяцы июль и август. Пора отпусков и всеобщего ничегонеделания. Обещайте только взять с собой в отпуск свежий номер СИТУ.

Приятного чтения.  
Всегда ваш, Роман Немов.  
P.S.

Вот-вот промчится мимо Пекинская Олимпиада.  
Кстати, начнётся она 08.08.08.  
В следующем номере поговорим о числах и не только.  
До встречи в сентябре.

city@city33.ru



**Модели:** DJ Sveta Muza

**Фото:** Илья Якушев

**Издатель и учредитель**

ООО «Простор Медиа Групп»

**Генеральный директор** Аурел Болдишор

**Шеф-редактор** Отари Муджиришвили

**Главный редактор** Роман Немов

**Выпускающий редактор** Людмила Борисова

**Редактор отдела моды и стиля** Лёля Листопад

**Маркетинг и планирование** Иван Мухин

**Верстка и дизайн** Алексей Антонов,

Александр Чегодаев

**Отдел рекламы** Анастасия Шатохина,

Евгений Ерофеев, Юлия Баканова

**Корректор** Светлана Игнатова

**Фотографы** Евгений Костин, Николай Цветков,

Юлия Борисова, Вадим Пакулин, Илья Якушев,

Игорь Воробей, Алексей Огудин, Иван Панков,

Александр Груздев, Полина Рузанова

**Тексты** Евгений Ерофеев, Николай Филиппов,

Омар Вениаминов, Ксения Кузнецова, Кирилл

Литваковский, Даниил Кулаков, Ольга Шибяева,

Сергей Ткаченко, Ян Захаров, Юлия Борисова, Анна

Солдатова, Алена Ку, Наталья Левильен, Алексей

Кованов, Мария Казакова, Егорий Непомнящий,

Елена Макарова, Максим Соложенкин, Яна Белова,

Илья Андреев, Андрей Семенов

**Адрес редакции** 600001, г. Владимир,

Студеная Гора, д. 34, 7 эт., оф. 704

**Реклама** (4922) 32-15-09, +79209059053

**E-mail** city@on33.ru

**Web** CITY33.ru

**Отпечатано в типографии «Вива-Стар»**

Москва, ул. Электровзаводская, д. 20, корп. 3

**Тираж** 6000 экз.

**Периодичность** ежемесячный

**Распространение** бесплатно

Издание зарегистрировано в Верхне-Волжском управлении службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия 08.09.2005 г. Рег. ПИ № ФС5-1109

**Места распространения** суши-ресторан «Кабуки», ресторан «Перец», DJ cafe «FreШ44», «Z-club», ночной клуб «Бархат», кофейня «Джезве», кофейня «CoffeeBean», кофейня «На Чехова», кофейня «Шоколад», СПА-салон «ЛеТо», мастер-студия «Ольга», спорт-клуб «Олимп», фитнес-клуб «Джангл», трактор «Телега», кафе «Лосось и Кофе», ресторан «Владимир», ресторан «Эрмитаж», ресторан «Фарфалина».



# СОДЕРЖАНИЕ



9 КУЧА ФАКТОВ

14 CITY ЗНАЕТ

ТЕМА

18 Владимирский путешественник

22 Автостоп

CLASSIFIED

28 Нам с вами по пути

PERSONA

32 Андрей Фигура

42 10 отличий

SPECIAL REPORT

44 Sensation white

INTERNET

52 «Мокрые войны»

ТУРИЗМ

56 Где еще отдохнуть...

HISTORY

64 Юрьевская дорога

CITY FACE

68 10 вопросов DJ Sveta Muza

CITY EVENT

101 Фестиваль шашлыка-2008



## ZOOM

74 Сказ о дачнике-удачнике

80 Путешествие на Луну

84 Фернандо Магеллан

90 Карлос Кастанеда

94 Преимущества  
непокойного отдыха



## STYLE&PROMO

108 Сказ о слободе Пушкарской

112 Лицом к лицу

## ENTERTAINMENT

114 Короли воздуха

## SEX&LOVE

116 Курортный роман



## AUTO

121 Лето на колесах

124 Владимирский Владимирец

126 АФИША

132 MEDIA

## FOTOART

136 Полина Рузанова

## ЭССЕ

140 Лень-матушка





18 - 21 СЕНТЯБРЯ



III МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОЛЬКЛОРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

# «БАБЬЕ ЛЕТО в Горячих ключах»

Зажигательные ритмы и необыкновенное праздничное настроение подарят гостям Фестиваля творческие коллективы из России, Австралии, Турции, Хорватии, Польши, Мексики, Таиланда, ЮАР

20 сентября в 17.00

ПРИГЛАШАЕМ  
НА ОТКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ  
В ГОРОД СУЗДАЛЬ

21 сентября с 18.00

ФИНАЛЬНЫЕ ПОБДИНКИ  
РЫЦАРСКОГО ТУРНИРА  
«ЗОЛОТОЙ МЕЧ РОССИИ»  
ГАЛА-ПРЕДСТАВЛЕНИЕ  
И ПРАЗДНИЧНЫЙ ФЕЙЕРВЕРК

г. Суздаль, ул. Коровники, 14    [www.babye leto.info](http://www.babye leto.info)    т. (49231) 24-181, (4922) 42-00-77



## ИЗОБРЕТАТЕЛЯ УПАКОВКИ «PRINGLES» ПОХОРОНИЛИ В БАНКЕ ИЗ-ПОД ЧИПСОВ

Американец, придумавший упаковку для чипсов Pringles, завещал похоронить свой прах внутри своего изобретения.

Фрэдрик Баур из города Цинциннати скончался 4 мая в возрасте 89 лет. Дети Баура накануне заявили, что они исполнили волю умершего похоронить часть его праха в контейнере от «Pringles» внутри могилы.

Вторая часть праха была помещена в урну рядом с контейнером, а третью часть поместили в еще одну урну и отдали внуку. Об этом сообщила дочь Баура, Линда. Баур занимался исследованиями, разработками и контролем качества в концерне Procter & Gamble, штаб-квартира которого находится в Цинциннати.

В 1970 году он получил патент на круглый контейнер для чипсов «Pringles» и на метод их упаковки. Баур ушел на пенсию из P&G в начале 80-х годов.

## КИТАЙЦЫ ИЗОБРЕЛИ “ЛЕТАЮЩУЮ ТАРЕЛКУ”

Китайская компания создала прототип инопланетной летающей тарелки. Земной аналог НЛО представляет собой диск диаметром 1,2 метра, он может зависать в воздухе на высоте до километра, вертикально взлетать и приземляться. Беспилотная «тарелка» перемещается за счет пропеллера и



развивает скорость до 80 километров в час. Причем она может как летать по заданной траектории, так и контролироваться на расстоянии. Компании «Harbin Smart Special Aircraft» пришлось потратить на разработку 12 лет и 4,1 млн долларов. Однако основные цели создания прототипа НЛО не изучение инопланетных цивилизаций, а осуществление геологических исследований и аварийная подсветка.

## БЕЗРУКИЙ ВОДИЛА ДОСТАВЛЯЕТ ПОЛИЦИИ НЕМАЛО ПРОБЛЕМ

Самым безбашенным водителем на Земле, пожалуй, следует признать американца Майкла Вили.

Его арестовывали за превышение скорости, за автомобильные аварии, за употребление наркотиков. Только за вождение с недееспособными водительскими правами его арестовывали 19 раз. Последний арест по этому поводу, по удивительному совпадению, произошел 19 июня 2006 года. Тогда же при нем был обнаружен метадон – синтетический наркотик. Но не это выделяет Майкла из череды других водителей-хулиганов. Его главное отличие заключается в его руках, точнее – в их полном отсутствии. Да, Майкл лишен обеих рук и части ноги. Он потерял их еще в 13 лет после несчастного случая, произошедшего в заброшенной трансформаторной будке. Но уже в 15 лет он научился водить машину. Удивительно, но факт – Майкл не может даже толком напоить себя, но каким-то образом управляет автомобилем, причем довольно ловко. Большинство обвинений, предъявленных ему, связано с просроченной или отозванной водительской лицензией (что неудивительно, учитывая его физическое состояние), с превышением скорости или хранением запрещенных веществ. Майкл Вили выжимает более 190 километров в час на



своем “Корвете”. Прижимая свое тело к рулю, он вполне справляется с машиной. По его словам, вождение заставляет почувствовать его

## куча фактов

свободным. Парадокс в том, что в то же время вождение часто приводит его за решетку. За плечами у Майка уже имеется несколько коротких сроков в тюрьме. В настоящий момент он снова находится под следствием. Государственный обвинитель требует посадить безрукого водителя на пять лет – максимальный срок, предусмотренный законом.

### БРИТАНЕЦ, УКУШЕННЫЙ ЯДОВИТОЙ ЗМЕЕЙ ЗА ЧЛЕН, РАССКАЗАЛ, КАК ОН СПАССЯ

Щекотливая история, произошедшая в Австралии с туристом Дерилом Зуттой, просочилась в прессу 2 недели назад. Когда мужчина решил справить нужду на дороге возле городка Лора в штате Квинсленд, его за пенис укусила



ядовитая змея. Чтобы заглушить боль и облегчить агонию, пред-

примчивый турист охладить укушенное место, прижав его к жестяной банке из под рома. По словам Зутты, он был уверен, что умрет. И пока он тянулся к заветной банке, он успел позвонить маме, чтобы сказать ей последнее «прощай». «Я думал, что я умру. Мне казалось, что вот он - конец. И я сейчас схохну», - говорит Зутта. - Сперва я присел на корточки и, скорее всего, сел ей (змее) на голову. Как только я это почувствовал, я сразу же заорал от резкой боли», - рассказал турист об ударе, нанесенном его мужскому достоинству.

«Какая-то часть моего мозга догадалась, что это змея – я увидел, как она выползла у меня между ног, - отметил укушенный. - Осматривая рану, я постарался успокоиться. Из места, где остались следы от зубов, текла кровь». К счастью, змея не успела выпустить много яда. Мужчина отделался раной на члене, тошнотой и болью в желудке. «От произошедшего он испытывал шок и одновременно смущение. Но ему повезло, ведь в Австралии обитают одни из самых ядовитых змей в мире», - говорит врач.

### АМЕРИКАНКА СУДИТСЯ ИЗ-ЗА “ДЕФЕКТНЫХ” ТРУСИКОВ ТАНГА

Жительница Калифорнии предъявила иск фирме «Victoria's Secret», являющейся одной из известнейших мировых компаний по производству женского белья. Женщина поранилась, надевая трусики танга. 52-летняя Маркrida Петтерсон потребовала возмещения ущерба за брак в ее новых стрингах с заниженной талией линии «Sexy Little Thing». Паттерсон пожаловалась,



что когда она надевала танга, маленькое металлическое украшение трусиков отскочило и ударило ее прямо в глаз. Согласно предъявленному иску, было нанесено серьезное повреждение роговой оболочке глаза. Однако в иске женщина не указала точную сумму денежной компенсации. Перед тем как ответить на иск, представитель компании «Victoria's Secret» потребовал осмотреть дефектные трусики. Требование было отвергнуто адвокатами Паттерсон.

### 17 ШКОЛЬНИЦ ДОГОВОРИЛИСЬ ВМЕСТЕ ЗАБЕРЕМЕНЕТЬ. И СДЕЛАЛИ ЭТО

В одной из американских школ в небольшом рыбацком городке Глостер в штате Массачусетс произошел бэби-бум среди школьниц. Взрослые ломали голову, что же случилось, пока не выяснилось, что девочки заключили между собой договор, чтобы вместе родить и потом воспитать детей. Сейчас, к началу летних каникул, уже 17 девушек из Глостерской средней школы находятся в интересном положении. Школьное руководство обратило внимание на происходящее еще в октябре, когда



в школьную поликлинику за тестами на беременность стало обращаться неожиданно много девушек. Но самое удивительное, некоторые ученицы после получения результатов «выглядели расстроенными, если оказывалось, что беременности нет». Вскоре, когда школьные власти решили выяснить, что происходит, и начали задавать вопросы девочкам, почти половина из беременных учениц (все они младше 16 лет) признались: они заключили договор о том, чтобы забеременеть и вместе растить детей. После этого невероятного бэби-бума медицинские работники школы стали выступать за то, чтобы выписывать ученикам контрацептивы без ведома родителей. Подобные меры в штате Массачусетс применяют 15 государственных школ. Однако идея раздавать школьницам противозачаточные таблетки в Глостере была встречена враждебно. В знак протеста медики 30 мая уволились из поликлиники. Этим летом выборный комитет Глостерской школы планирует поставить на голосование вопрос, предоставлять ли ученикам контрацептивы.

## ПАРАЛИЗОВАННЫЙ АВСТРАЛИЕЦ УШНУЛ В ИНВАЛИДНОЙ КОЛЯСКЕ НА СКОРОСТНОМ ШОССЕ

В Австралии полицейские задержали необычного нарушителя дорожного движения. 64-летний инвалид заснул в автоматизированном инвалидном кресле, находясь на скоростном шоссе на севере Квинсленда. Образовавшийся затор на дороге привлек внимание местной полиции, которая остановила и разбудила путешественника. Мужчину заставили пройти тест на алкогольное освидетельствование, показавший, чтоปริมาณ спирта в крови инвалида в



шесть раз превышает допустимую законом норму. По словам, самого нарушителя, он направлялся к своему другу и собирался проехать по четырехполосному автобану около 14 км. Несмотря на то, что автоматизированная инвалидная коляска не является стандартным транспортным средством, правила дорожного движения касаются ее в полной мере, точно также как велосипедов и гужевого транспорта. В связи с этим, нарушитель должен будет заплатить крупный штраф. Суд над инвалидом состоится 7 июля, когда ему будет официально назначено наказание.

## В СТАВРОПОЛЬСКОМ КРАЕ ОТКРЫТ ПЕРВЫЙ В МИРЕ ПАМЯТНИК КЛИЗМЕ

Первый в мире памятник клизме был открыт 11 июня в поселке Иноземцево Ставропольского края. Полутораметровый памятник этому медицинскому приспособлению, на изготовление которого ушло 400 килограммов бронзы, установлен на территории санатория «Машук Аква-Терм». Монумент представляет из себя следующую скульптурную композицию: три ангелочка держат клизму в руках.

«Поскольку главным направлением железнодорожного курорта является гастроэнтерология, решено было сделать такой необычный монумент: с одной стороны смешной, с другой - жизненный», - сказал генеральный директор лечебно-профилактического учреждения, которое теперь украшает бронзовая клизма, Александр Харченко.



По его мнению, получилось создать «некий символ не только нашего курорта, но и всех санаториев Кавказских Минеральных Вод». Харченко также признался, что идея создать памятник клизме принадлежит ему, добавив, что своего открытия монумент ждал девять месяцев. Автором шедевра является скульптор, член союза худож-

ников России Светлана Авакова. Отлита бронзовая клизма была в Ростове-на-Дону. Это уже не первый необычный скульптурный шедевр, появившийся в российских городах в последнее время. Так, в сентябре 2007 года в Томске возле городского роддома номер 1 был открыт памятник капусте. Скульптура представляет собой кочан диаметром 82 сантиметра. Из кочана, раздвигая капустные листья, появляется младенец. А двумя годами ранее в Ульяновске появился памятник букве «Ё». Его открытие было приурочено к 160-летию монумента историографу Николаю Карамзину. Дело в том, что именно Карамзин явился первым автором и издателем, использовавшим букву «Ё». Памятник исполнен из черного гранита, а сама буква со всеми подробностями типографского оттиска из редкой книги вдвлена в гранит и сделана контрастной - белой на черном. К неординарным скульптурным изыскам можно отнести памятник сырку «Дружба», установленный в Москве на пересечении улицы Руставели и Огородного проезда. Авторы композиции обратились к персонажам известной басни «Ворона и лисица». Герои сидят обнявшись на пеньке и нежно сжимают плавленный сырок в желто-красной обертке. А в Ижевске был установлен памятник сантехникам. Целью его создания было привлечение внимания к непростой работе коммунальных служб. Памятник представляет собой абстрактное сооружение из водопроводных труб, задвижек, вентилях и рабочего инструмента. На постаменте выведена надпись «Берегите энергоресурсы».

Но рекордсменом по числу забавных памятников является Петербург. В северной столице увековечены Му-му, Чижик-Пыжик,

Черный кот, Заяц, а также Нос майора Ковалева из одноименной поэмы Николая Гоголя.

### В ШКОЛАХ ТАИЛАНДА ПОЯВИЛИСЬ ТУАЛЕТЫ ДЛЯ ТРАНСВЕСТИТОВ

В Таиланде позаботились о сексуальных меньшинствах. Так, в одной из средних школ установили новый транс-туалет - для мальчиков, которые любят одеваться как девочки.



В школе Кампанг на северо-востоке Таиланда отдельные кабинки были созданы специально, после того как администрация обнаружилла, что в школе учится 200 трансвеститов, то есть чуть ли не 10% из всех 2600 школьников. Торжественное открытие туалетов-унисекс прошло в начале учебных занятий в прошлом месяце. Один из учеников Вишай Сангсакул очень обрадовался нововведению: «Я просто счастлив. Понимаете, было очень неудобно ходить в женский туалет - что люди подумают?».

«Теперь эти ученики будут ходить в уборную, не боясь, что за ними подглядывают, смеются над ними или хотят пощупать?», - отметил директор школы Ситисак Сумонта. По его словам, трансвеститы, которые ходили в женский туалет, смущали девочек, а те, кото-

рые, наоборот, шли в мужской - постоянно раздражали мальчиков.

«Нет, у нас нет проблем с трансвеститами, однако им было неловко посещать такие приватные территории, как уборная, - заявил директор. - Понимаете, дело в том, что дети-трансвеститы могут быть даже более женоподобными и капризными, чем девочки, но все же у них мужская анатомия». Стоит отметить, что Кампанг не первое учебное заведение в Таиланде, где установили унисекс-туалеты. Например, в 2003 году технический колледж в северной провинции Чианг Мей, в котором обучается 1500 студентов, открыл «Уборную Розовый лотос» для своих 15 студентов-трансвеститов. Тем не менее, как утверждает Сумонта, это первый опыт в средней школе.

### МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК ПОСЛЕ ПОБЕДЫ НАД СБОРНОЙ ГОЛЛАНДИИ ОТ РАДОСТИ ОТОРВАЛ ГОЛОВУ ПАМЯТНИКУ ЛЕНИНУ В ГОРОДЕ ТАВДА

Сборная России впервые вышла в полуфинал чемпионата Европы по футболу, обеспечив себе «бронзу», а своей игрой вызвала симпатии даже у голландских болельщиков. Немудрено, что некоторые российские болельщики потеряли голову от счастья.

После победы сборной России один из болельщиков, проживающий в городе Тавда, от переизбытка чувств взобрался на памятник Ленину. Ветхий монумент не выдержал, и у него отвалилась голова.

«Обезглавленный» памятник в городском парке сейчас демонтируют, так как восстановлению он не подлежит. Болельщик задержан милицией.

# ТОП-10 ЗНАМЕНИТОСТЕЙ, КОТОРЫХ ЛЮДИ ХОТЕЛИ БЫ ВОСКРЕСИТЬ

Элвис Пресли, принцесса Диана и Мэрилин Монро возглавили список знаменитостей, которых люди хотели бы видеть вернувшимися из мира мертвых.

В десятке рейтинга также бывший премьер-министр Великобритании Уинстон Черчилль, певец Фредди Меркьюри и футболист Бобби Мур.

Список был составлен по итогам опроса 2 тыс. британцев, проведенного компанией Warner Home Video. При этом 23% респондентов проголосовали за Пресли, видеть снова живой леди Ди хотели бы 20%, третий результат оказался у секс-символа Голливуда Мэрилин Монро.

Людей также просили ответить на вопрос, чем бы, по их мнению, занимались воскресшие звезды, сообщает ФАКТNEWS. Шесть из 10 человек заявили, что Элвис Пресли наверняка был бы судьей на музыкальном конкурсе «Американский идол». Уильям Шекспир сочинял бы песни для скандалистки Эми Уайнхаус, а Генрих VIII придумал бы идеальную диету.

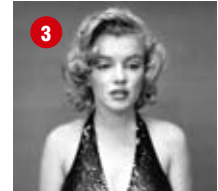
Завершают список знаменитостей, которых хотели бы воскресить, - физик Альберт Эйнштейн и лидер группы «Нирвана» Курт Кобейн.



Элвис Пресли (23%)



Принцесса Диана (20%)



Мэрилин Монро (17%)



Генрих VIII (11%)



Бобби Мур (9%)



Уильям Шекспир (6%)



Фредди Меркьюри (5%)



Альберт Эйнштейн (4%)



Уинстон Черчилль (3%)



Курт Кобейн (2%)

CITY ЗНАЕТ

# ОТПУСК -

в трудовом праве  
обозначается  
как «время отдыха»\*

*\* Время отдыха  
– период, в  
течение которого  
работник свободен  
от исполнения  
трудовых  
обязанностей и  
которое он может  
использовать по  
своему усмотрению.*

*Как хорошо и заманчиво звучит! Отпуск – такой долгожданный и такой необходимый момент в нашей загруженной работой жизни. Отдых, между прочим, относится к числу основных прав, провозглашенных Всеобщей декларацией прав человека. Ну, то есть отдыхать нужно, важно и вполне законно.*

Именно поэтому совершенно невероятным кажется тот факт, что когда-то (а именно в дореволюционной России) такого понятия, как отпуск, в принципе, не было. По крайней мере, в законодательстве. И уж тем более никто не слышал об оплачиваемых отпусках. Служащий мог обратиться к начальству, «испрашивая» отпуск. Для этого нужна была уважительная причина – семейные обстоятельства, отпуск с научной целью или поправка здоровья.

Полвека без отпуска – можете себе подобное представить? А такое было возможно. Киевский губернский архитектор Михаил Иконников, например, был исправным служакой закалки еще времен

Николая I. В его обязанности входило подписание разнообразных проектов общественных сооружений по всей Киевской губернии. Человек занятой – само собой разумеется. Соответственно, в любой момент в его кабинет мог заявиться проситель с чертежами. В 1890 году Михаил Степанович отмечал 50-летний юбилей своей деятельности. Поистине солидный стаж! И непрерывный – в буквальном смысле. Статский советник Иконников за все 50 лет службы ни разу не воспользовался отпуском! Вот он, трудовой героизм!

Хорошо, что с тех пор все изменилось. Это можно проследить по приведенной ниже таблице:

Исторический период	Законодательная база	Оплата	Право на отпуск	Длительность
Дореволюционный	Отсутствовала	Не оплачивался	По уважительной причине	На сколько отпустят
Советский	Изменялась начиная с 1918 года до 1971 года (КЗоТ)	Оплачивался	После 11 месяцев обязательной работы	Не более 24 дней
Современная Россия	В 2001 году принят новый Трудовой кодекс	Оплачивается (в том числе и временным, и сезонным рабочим)	После 6 месяцев обязательной работы	28 дней

*А поскольку ежегодный отпуск в наше время – это норма, то самое время подумать, как его провести. Можно выделить несколько видов отдыха.*

### **ПЛЯЖНЫЙ ОТДЫХ**

Основным преимуществом является возможность поваляться на теплом песочке под яркими лучами солнца, позагорать и насладиться красотой набегающей волны. Так отдыхать лучше всего в странах, которые размещают гостиницы недалеко от моря или океана и часто имеют собственные пляжи. Турция, Кипр, Египет, Греция, Болгария, Тунис – места самые подходящие.

### **АКТИВНЫЙ ОТДЫХ**

Предназначен для тех, кто предпочитает отдыхать в движении. Популярен сейчас дайвинг, а также прыжки с парашютом (скайсерфинг и групповая акробатика, все большие обороты набирает B.A.S.E. jumping). Другие не менее экстремальные способы отдохнуть: велотуризм, рафтинг, каякинг, сплавы на различных водных судах – плотах, катамаранах, байдарках, каноэ, конный туризм, охотничьи и рыболовные туры.



### ЭКСКУРСИИ

Они различаются: учебные, культурно-просветительские, научные, натурные, музейные; также могут делиться по тематике и по составу участников. Экскурсионная программа - основная составляющая таких туров. В любом случае это весьма интересно и познавательно.

### ГОРНОЛЫЖНЫЕ КУРОРТЫ

Горнолыжный спорт стал настолько популярен, что теперь является отдельным туристическим направлением, на котором специализируются различные туристические фирмы. Горнолыжный отдых привлекает множество людей со всего земного шара на лучшие курорты мира. Горные лыжи один из самых старых видов активного отдыха. Еще более экстремальный и агрессивный – сноубординг.

### ЛЕЧЕБНЫЕ ПРОГРАММЫ

К оздоровлению традиционно относятся услуги SPA, талассотерапия, массажи, похудание, омолаживающие, антистрессовые, косметические, релаксационные и прочие программы. Этим славятся курорты Чехии и Германии, Франции, Туниса.

### ЭКЗОТИЧЕСКИЕ ТУРЫ

Экзотика – это необычно и очень дорого. Для разнообразия Маврикий, Гоа или Сейшелы. Выберите Таиланд, Шри-Ланку, Индию или Мексику – впечатления останутся незабываемые.

### КРУИЗЫ

Один из самых дорогих видов отдыха. Все четко распланировано, и в то же время – свобода! Роскошная жизнь на корабле в сочетании всех видов активного, пассивного и познавательного отдыха. В круизе все организовано так, чтобы оградить туристов от малейших беспокойств. Там каждый найдет себе развлечение по вкусу. Вечера на борту лайнера насыщены культурными мероприятиями.

Все это довольно стандартные способы провести свой отпуск. Кто жаждет оригинальности... Ищите и найдете. Можете, к примеру, собирать фрукты на Сицилии всего за 750 евро в неделю. Все время проведете за работой на апельсиновых плантациях. А что! Немецким туристам очень нравится.

Теперь можно увидеть с высоты птичьего полета места Тимбукту, водопад Виктория, Мадагаскар, наблюдая красоту Африки в ходе роскошного воздушного сафари. Проект стартует 7 ноября 2008 года. За минимальный пакет услуг выложите 12,5 тысячи евро. Путешествие пройдет на частном Boeing 757, салон которого оборудован 92 местами бизнес-класса. Самолет летит целый день, а на ночь пассажиры и экипаж размещаются в фешенебельных отелях. Экзотический маршрут рассчитан на 19 дней.

Если вам так нравятся полеты, то самый оригинальный транспорт – воздушный шар. А внизу - вся Европа с замками и альпийскими лугами, где предусмотрены парковки для данного летательного аппарата.





## ПРЕДПОЧТЕНИЯ: МИРОВЫЕ И НАШИ

По итогам прошлого года лидирует Новая Зеландия. Она возглавила сотню лучших туристических мест мира. А в Европе популярнейшее место - греческий остров Родос. Австрийский Зальцбург идет следом за ним.

Между прочим, среди европейских стран наибольшим интересом пользуется Италия. Семь городов этого государства вошли в число 25 лучших мест отдыха на планете.

Что касается России, то по результатам многих социологических опросов большинство вообще нигде не отдыхает. Традиционным является отдых на даче. Ну а те, кто едет в отпуск, отличаются какой-то особой любовью к Турции. За первенство также борются Черноморское побережье и Египет. Греция, Италия, Испания – здесь тоже можно встретить российских туристов.

Интересно, чем же отличаются вкусовые предпочтения владимирцев? Наверное, только одним: наибольшей популярностью у жителей области пользуются туры в Москву и Санкт-Петербург. А далее уже знакомые вам курорты Краснодарского края, Турция, Египет, Греция, Тунис, страны Персидского залива. Но есть желающие посетить Испанию, Малайзию, Бирму, Африку и Латинскую Америку. Словом, зависит это от толщины кошелька туриста.

А если оставаться в пределах Владимирской области, то какие у нас перспективы? В области множество турбаз. Несколько санаториев лечебной направленности: «Вольгинский», «Сосновый бор», «Русский лес», санаторий имени Абельмана, «Строитель». Отдыхайте на здоровье!

## НЕВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ

Раз уж вы задумываетесь на тему отдыха этим летом, то вот вам парочка советов. Насколько они нужные или нет – вам решать. Нет, мы не скажем вам, куда стоит ехать. Зато City знает, куда уж точно не стоит. Гвинея – никогда и ни за что! Ну только если вам любопытно посмотреть, как живут самые бедные люди на планете. А может, вам интересно взглянуть на красоты природы, которые, впрочем, отсутствуют из-за варварского отношения местных жителей? Тогда, конечно, мы не смеем вас останавливать. Если вам интересно побывать в странах, где распространены опасные заболевания, то добро пожаловать в Бенин, Гамбию, Камерун, Эфиопию и Верхнюю Вольту. Здесь вам будет предложен огромный ассортимент всяческих болезней - тропическая малярия, желтая лихорадка, дранкулез. Также в Африке встречается муха цеце, вызывающая сонную болезнь, распространен приводящий к слепоте онхоцеркоз, который передается от укуса зараженной «черной мошки». В Южной Америке можно заболеть болезнью Шагаса - вызывается укусом зараженного клопа, может бессимптомно протекать на протяжении 10-20 лет и закончиться летальным исходом от внезапной остановки сердца. Настойчиво не рекомендуем ехать в Ирак (сами понимаете) и в Дакку, столицу Бангладеша (очень загрязненный воздух). Тоталитаризм, процветающий в Северной Корее, тоже едва способствует отличному отдыху. Потянуло в Крым? В Балаклаву сейчас съезжаются многие любители яхтенного спорта и рыбалки – заняться любимым делом, а также подышать ядовитой пылью, ежедневно покрывающей город. Все дело в карьере, где добываются гипс, строительная известь и щебень. Хотите присоединиться?

Ой! Не хочется даже думать о таких ужасах. А чтоб не думать потом – подумайте заранее. Главное, чтоб долгожданный отпуск, который вы несомненно заслужили, не превратился в неприятную неожиданность. Одним словом, хорошего отдыха! City мысленно с вами. Вернетесь – не забудьте поделиться впечатлениями.

ТЕМА

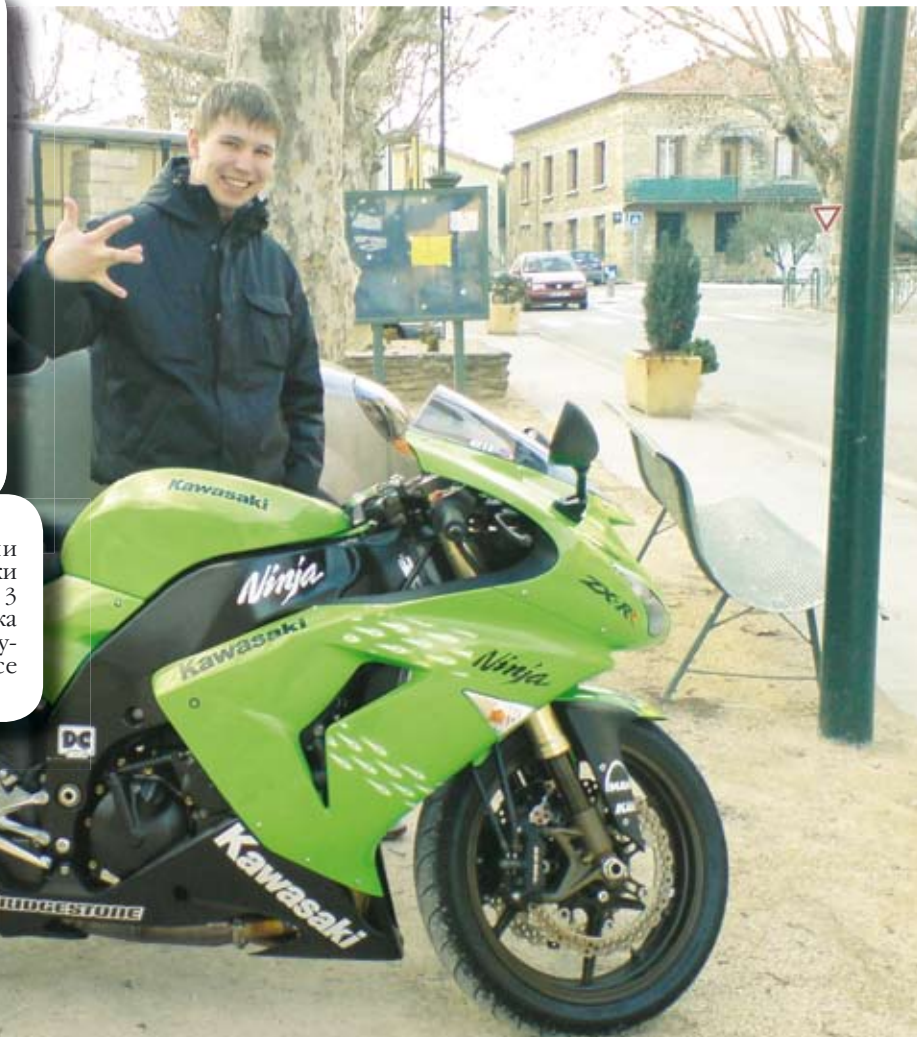
# ВЛАДИМИРСКИЙ ПУТЕШЕСТВЕННИК

*Вам ну просто позарез необходимо куда-то попасть (например, на другой конец страны), а денег нет? Вы устали от сидячего образа жизни и решили немного размять ноги и нервы? Вам наскучил общественный транспорт? Попробуйте передвигаться автостопом! Люди, делавшие ЭТО до вас, уже давно превратили безденежные путешествия в науку, искусство и спорт в одном флаконе.*

*Алексей Огудин, опытный автостопщик, проехавший не одну тысячу километров как по России, так и по странам Западной Европы. Встреча была назначена в кафе поэтому заранее заказываю чай, Алексей, мило улыбаясь, предлагает для начала разговора по паре коктейлей «Дебошир».*

## **КОКТЕЙЛЬ «ДЕБОШИР»:**

В полторалитровой бутылки смешиваются 0,25 литра водки или 100 мл спирта (по вкусу), 3 - 4 чайных ложки кофе, 1 банка сгущенки. Остальной объем бутылки заполняется водой, все тщательно перемешивается.



**City** - Какова география твоих путешествий, и вообще, как всё начиналось?

**А.** – Первый опыт автостопа я получил, став студентом ВГПУ, так как я живу в Вязниках, а как известно, особых средств у студентов нет, поэтому мне регулярно приходилось ловить попутку. Таким образом, изучив азы автостопа, я захотел расширить этот опыт, тем более, что этот вид путешествия практически не требует никаких финансовых вложений. Сначала был юг России, затем Урал, ну а недавно я вернулся из Европы.

**City** – Ну и как старушка Европа?

**А.** – Впечатлило! Особенно долго задержался во Франции, ну это потому, что языковой барьер в этой стране для меня отсутствовал. А так, проездом Беларусь, Польша, Германия, Нидерланды (здорово мы их в футбол отделили), Бельгия, Испания.

**City** – Почему именно автостоп?

**А.** – На мой взгляд, идея таких путешествий заключается в том, чтобы максимально насладиться дорогой, пейзажами, новыми городами, обрести новыми знакомствами. Для настоящего автостопщика главное не цель путешествия, а сам процесс.

**City** – Как много денег уходит на такое путешествие?

**А.** – На тридцатидневное путешествие по Европе я потратил, что-то около 230 евро. Не считая визы. Естественно, что большая часть ушла на еду, ну и сувенирчики на память.





**City** – Где лучше всего путешествовать автостопом?

**А.** – Ну если лучше, в смысле проще, то конечно там, где тебя легко понимают, и ты можешь объяснить, куда и как тебе нужно. А вот в тех странах, где языковой барьер преодолеть не удаётся, возникает дополнительный экстрим. Так что всё зависит только от твоих собственных предпочтений.

**City** – Как предпочитаешь путешествовать, один или с друзьями?

**А.** – Вообще как получится, но одному интереснее. Не подумайте только, что я замкнутый человек, совсем наоборот, без общения жить не могу. А одинокие вояжи заставляют искать общества себе подобных, а это новые знакомства, да и ссориться в случае чего не с кем, рассчитываешь только на себя, что всегда надёжней.

**City** – Всё равно, одному-то не страшно?

**А.** – На самом деле, у меня есть свои приметы, если строго следовать им, то возможность попасть в неприятную ситуацию сводится к минимуму.

**City** – Какие, например?

**А.** – Всегда смотреть, кто сидит за рулём, если хоть чем-то человек не нравится, лучше не садиться. И вообще, очень доверяю своей интуиции, ну кроме того, есть марки машин, которые не стоило принципиально, это уже из области мистики. Да, ещё важный факт - предупреждать об отсутствии денег надо до того, как сел в машину, а то люди разные бывают.

**City** – Куда хочешь отправиться в ближайшее время?

**А.** – Планов куча! Лето, а значит, надо на море, скорее всего, в Абхазию махну, если только с Грузией война не начнётся. А так в перспективе Долина Гейзеров на о.Сахалин, вот будет дело!

**City** – Участвовал в соревнованиях по автостопу?

**А.** – Нет, и не собираюсь! Не хочу любимое дело в соревнования превращать, это совсем другие эмоции и смысл, я в восторге от того, что делаю сейчас.

**City** – Что такое автостоп – романтика, стиль жизни или способ передвижения?

**А.** – Сложный вопрос, наверно и то, и другое, и третье, только ведь это ещё и драйв, сумасшедшие эмоции, бешеный экстрим, а зачастую это и воплощение мечты!

**City** – Какие советы дашь начинающим?

**А.** – Ну во-первых, доверяйте своему чутью, но при этом сильно тонированные машины лучше не стопить. Одежда должна быть яркой и немного необычной, при этом вы не должны походить на бомжа. За спиной желателен походный рюкзак, это сразу говорит о том, что вы путешественник. Сильный загар, немьгая голова и одежда пропитанная пылью дорог, также возвращает вас к образу бомжа, со всеми вытекающими отсюда последствиями. И вообще, думайте своей головой, учитесь быстро принимать решения в нестандартных ситуациях, держитесь спокойно и уверенно! Помните, правильный настрой и поведение - основа вашего успеха!

Текст - Вадим БАТАЛИН.  
Фото - Алексей ОГУДИН



ТЕМА

# АВТОСТОП. Вечное движение

*Автостоп - это не мероприятие. Это взаимоотношения людей на дороге. Это способ жизни. Это проявление доброты и дружелюбия. Это взаимопомощь, протянутая рука помощи.*

*Борис Носик*

*Душа просит свободы, движения и приключения? Значит, вы либо неисправимый романтик, либо автостопщик в душе. А возможно и то, и другое. Если вы и не подозревали о подобных своих наклонностях, то поздравляю... И спешу успокоить: это нормально, подобный порыв души свойственен не только вам. Множество людей по всей России в хорошем смысле «больны» идеей автостопа. Так что самое время присоединиться.*

## С ЧЕГО ВСЕ НАЧАЛОСЬ

Автостоп зародился еще в 20-х годах прошлого века в Америке. По-научному это звучит, как хитч хайкинг (Hitch hiking), что переводится - пойманное путешествие. Изначально автостоп носил стихийный характер. Не обошлось и без влияния хиппи. Дело в том, что с деньгами у них всегда туго, поэтому автостоп был для них единственным способом путешествовать и знакомиться с людьми. Позднее, в шестидесятые, автостоп появился в СССР. В свое время была даже межрегиональная организация «Автостоп», в которой состояло около 80 тыс. человек. Но уже в 70-е годы она прекратила свое существование. С тех пор были созданы различные клубы: в 1978 году была основана Петербургская Лига Автостопа (ПЛИАС), Московская Школа автостопа (МША) появилась в 1994 году, Академия Вольных Путешествий (АВП) основалась в 1995 году, Уральская Лига Автостопа возникла в 2002 году. Автостопщики путешествуют по странам с целью знакомства с другой культурой, природой, людьми. Также они проводят межклубные гонки, экспедиции, чемпионаты России и Москвы. Но и в соревнованиях обогнать соперника – не самое главное. Прежде всего – пройти намеченный путь. А некоторые из стопперов так и остаются одиночками и не вступают в клубы, команды. У каждого своя дорога.

## ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ

Автостоп – это как практика, так и теория. Может, кто-то очень удивится, но автостоп – это почти наука. За годы в свет вышло около 60 тысяч изданий о том, что же из себя представляет данное движение. Для чего это нужно, спросите

вы? Во-первых, людям хочется поделиться накопленным опытом. Во-вторых, это хорошее пособие для новичков. Потому что у автостопа есть свой слэнг, свои правила, которым стоит следовать.

В автостопе очень много психологических и научных моментов. Как ни странно. А может и закономерно. Просто автостопщики так серьезно относятся к своему увлечению, что подвели под него целую научную основу.

Итак, усвойте, что автостоп – не халява. Даже здесь прежде всего взаимная выгода. Водитель получает от стоппера необходимую порцию общения, ну а тот доберется до нужного пункта. Доверие прежде всего! Водитель допускает автостопщика в свое личное пространство. Поэтому сомневаться в драйвере просто недопустимо. Правда, это не значит, что не надо быть начеку. Изучив рассказы стопщиков на разных сайтах, прочитала про множество странных и не всегда хороших людей, которые попадались на пути. Так что будьте начеку, но не показывайте виду!

...

«...Никогда мне еще не было так страшно. Восемь часов до Гатчины превратились в годы. Дело в том, что никогда я до этого не ездил на машине со сломанной рулевой тягой и почти полным отсутствием тормозов. Водилам было абсолютно до фени, меня же ситуация, когда наша фура, покряхтывая, не хотела вписываться в поворот, несколько смущала. Только тогда понял всю глубину фразы «руль крутишь в одну сторону, а машина едет в другую» или «да куда ж она из колеи денется!». Вот так мы и ехали, громко матерясь, теряя по пути запчасти и только лишь один раз остановились - у нас еще и насос

на бензобаке не работал. Не знаю в точности, как же это должно происходить, но водилы объяснили мне ситуацию так: есть два бака, из одного в другой по ходу движения перетекает соляра посредством насоса. Так вот этот самый насос был сломан и перекачивать ничего не желал. Поэтому один драйвер залезал под бак, открывал краник и нацеживал соляру в коврик, а другой бегал на другую сторону и заливал в другую бак. Я, понятное дело, участие в вакханалии не принимал, а только скромно покуривал в сторонке. Приехали мы к повороту на Гатчину часам к семи вечера...»

Это не сцена из приключенческого фильма. Для тех, кто не понял, поясняю, что это рассказ одного автостопщика (стопщика, стоппера – кому как больше нравится). И, разумеется, не выдуманный. А что, вполне реальные водители, все очень по-нашему. Если вам такие никогда не попадались, значит, вы не путешествовали автостопом. А зря. Впечатлений море: приключения, новые места, новые люди. Нравится?»

...

- Занимаем места согласно приобретенным билетам, - изрёк фразу драйвер. - Полетели.

- Полетели? - спросил Дима.

- Да. Я бывший лётчик. Сейчас на пенсии. Вся жизнь отработал в гражданской авиации.

«Здорово», - подумал я. Сейчас поедем быстро и уверенно до самого Питера.

- Ути-пути... - стали подмазываться к белой собачке мы с Котом.

- Зря стараетесь, она глухо-немая.

-!

- Ну, давайте знакомиться. Меня зовут бу-бу-бу, - не расслышал я



с заднего сидения робкий голос Лётчика.

- Меня Дима, - сказал Дима.
- Меня Света, - сказала Кот.
- А я Максим, - сказал я.
- Как? - переспросил Лётчик.
- Максим! - громче повторил

я.  
- А-а-а... Хорошо. Максим нам ещё пригодится...

Собираться в дорогу надо с умом, но главное не переусердствовать. Возьмете с собой слишком много – и вы уже не настоящий автостопщик, а «мажор». Да к тому же это вам только кажется, что без многих вещей просто не обойтись! Дети цивилизации! Пора возвращаться к истокам.

Не забудьте взять в дорогу мыло, шампунь и зубную щетку – вот это действительно важно! Водителей тоже надо жалеть. Мыться можно в реках и других водоемах, а можно и на автомойке (там есть шланги, которые вполне годятся в качестве душа)

Но самое необходимое - это одежда, атлас автомобильных дорог, аптечка и немного денег «на всякий пожарный». Действительно немного – иначе автостоп теряет смысл. В конце концов необходимую сумму можно заработать и в дороге, выполняя какую-нибудь мелкую работу. Стопперы всегда выбирают удобную, практичную одежду, надо учитывать, что возможно придется долго находиться на трассе в ожидании попутки. А погода не всегда солнечная и теплая – вас вполне может ожидать дождь с ветром и прочие погодные неурядицы. И еще она должна быть как можно ярче и оригинальнее – это вызывает любопытство у проезжающих мимо драйверов, а также помо-



гает быть заметным на дороге в ночное время суток (что, кстати, немаловажно). Кстати, о ночевке. Ночевать проще всего в палатке или вообще на открытом воздухе. В городах стоит обращать внимание на круглосуточные заведения (телеграфы, больницы, посты ГИБДД и т.д.) – там вполне могут дать переночевать. В сельской местности достаточно и стога сена, или можно попроситься к кому-нибудь из местных жителей. Люди в таких местах добрые и открытые, пустят непременно. Если рядом есть действующий монастырь, то стоит принять соответствующий богоугодный вид и идти напрямик туда. Монахи пускают странников практически всегда и в любое время суток.

Так что на самом деле все достаточно просто, нужно только иметь чуточку смелости и авантюризма – и в путь!

## ГОВОРИТЬ НА ОДНОМ ЯЗЫКЕ

Как и у многих людей, объединенных какой-то идеей, образом жизни, у стопперов есть свой язык. Российские автостопщики используют собственный сленг, не всегда понятный другим людям. Употребляемые ими забавные словечки, создают интересную картину взаимодействия стопщика с окружающим миром.

Вот лишь некоторые интересные понятия из словаря вольного путешественника:

**Самоходность** (самоходные свойства) – качества человека, позволяющие ему свершить какое-либо путешествие и не потерять при этом своего здоровья, оптимизма и прочих качеств.

**Обкатка** - действие, во время которого более опытный автостопщик (ведущий) выводит менее опытного (ведомого) на трассу, после чего последний приобре-

тает полезные автостопные навыки и, постепенно, меняясь с ним местами, приобретает «навыки самоходности».

**Собачий путь** - маршрут путешествия, методом пересадки с одной электрички на другую.

**Рингушник** (Вписник) – записная книжка автостопщика с адресами вписок (мест, где можно переночевать) в разных городах и др. полезными записями.

**Стопник** – атлас автомобильных дорог автостопщика.

**Экватор** - приблизительно 40 000 км. «Экваторами» спортивные автостопщики измеряют свой стаж. Так удобнее.

На дороге вольному путешественнику могут встретиться самые разные персонажи от прогрессивного человечества (те, кто хорошо относятся к автостопщикам) и цивилизованных (не потерянных для прогрессивного человечества люди) до гопников (представителей непрогрессивного человечества). Самые полезные люди для стоппера - это драйверы (водители), а непродвинутые организмы, возникающие на трассе целой толпой и обычно мешающие голосовать по правилам – тюлени. Такой вот необычный, почти ино-

сказательный язык автостопщиков. Но коли уж вы решили приобрести к этому движению, учитесь говорить с коллегами на одном языке.

### О МАРШРУТЕ

Как выбрать маршрут? Езжайте куда душе вашей угодно и наслаждайтесь поездкой. Многие путешествуют по Европе, кто-то пересекает нашу необъятную Родину, возможен даже межатлантический автостоп. Но если уж вы новичок, то лучше посоветуйтесь с бывалым стоппером, который подскажет вам, как грамотно составить маршрут. Ведь в какие-то страны нужна виза, где-то достаточно ваучера (бумажка, подтверждающая бронирование гостиницы на территории страны). И, конечно, в первый раз лучше не ездить в Индию, например. Во-первых, языковой барьер. Во-вторых, большинство населения страны живет в нищете, поэтому пытаться жестами объяснить им, что вы - белый гражданин (а значит, для них вы богач по определению), путешествующий по каким-то принципам бесплатно – совершенно невыполнимо.

Словом, куда бы вы не рванули, везде одни рекомендации: выгля-

деть прилично, выбирать не скоростные позиции, смотреть в глаза конкретному водителю, любыми способами отрываться от больших городов и т.д.

В заключение хочется понятия для себя, что же такое автостоп для людей, которые этим увлечены - это смысл и принцип жизни? Не думаю. Множество людей оставили след в истории как путешественники; для многих путешествия были одной из основных составляющих жизни. Разумеется, такие люди занимались и другими делами, помимо путешествий. Вспомним имена некоторых путешественников: Амундсен, Афанасий Никитин, Гудзон, Дежнев, Ермак, Колумб, Конюхов, Кук, Магеллан, Марко Поло. Поэтому правильнее будет сказать, что автостоп - это просто метод передвижения, метод познания мира, часть вольного путешествия. Но он не может быть ни принципом, ни стилем, ни исключительным смыслом жизни. Это лишь одна из составляющих. Один из методов изучить устройство и сущность окружающей Вселенной, если хотите... И никак не меньше.



## БАЙКИ АВТОСТОПЩИКОВ

И в следующий момент, когда тьма сгустилась вокруг меня особенно враждебно, ощущаю прямо перед физиономией что-то белое. Протягиваю руку в сторону этого странного явления и что вы думаете?! Это оказывается крест! Белый и железный. В мой рост. От так!

Похолодев от ужаса, трясущимися пальцами набрал номер Трезетта.

«Але», - говорю шепотом.

«Угу, приехал уже?»

«Ага.... Трезетт... тут кресты кругом! Выручай, заблудился. Не было его здесь раааньше. На кладбище я что ль? А-а-а-а-а...», - подвываю.

«Крест?! У тебя белая горячка что ли? Хотя нет, постой, Санта говорит, что знает, где это. Шчас будем».

«Идите на свет мобильника...»

И вот стою я как Данко с сердцем-мобильником, освещаю пространство. Крест, е-мое! Вот ведь...

Спустя минуту, откуда-то сверху слышу хруст веток. Идут! Спааасители!

...

На пустой стоянке водитель лег спать, а мы развели костер. Через полчаса подъехала машина-иномарка, вышел водитель, подошел к нам. Мы приготовились

к тому, что наверно придется отбиваться или бежать (мало ли, что места глухие и никакой цивилизации рядом нет, к тому же наслышались об зауральских бандитах на дороге).

- Что делаете? - спросил он.

- Еду готовим, - ответила я.

Он пошел к машине, но через 5 минут вернулся.

- Это вам, ешьте на здоровье, - сказал он, протягивая три пачки семечек и две пачки вермишели «РОЛ-ТОН».

...

Машин до Киева не было, а на меньшее мы среди ночи решили не соглашаться, и поэтому просидели на посту целых два часа, развлекая сотрудников ГИБДД историями о наших поездках и об автостопе вообще. У Тани с собой была книга «Школа автостопа», с которой милиционеры с любопытством ознакомились. Особенно им понравился тот пункт неписанных правил автостопа, по которому автостопщик должен помогать водителю в сложных ситуациях на дорогах, а особо бурные эмоции вызвал тот, по которому автостопщик должен уговаривать гаишника не выписывать штраф. Наши доблестные сотрудники милиции выделили нам поллитра кипяточку, и мы с Танюхой попили чайку.



# obedix.ru

*доставка горячих обедов в офис и домой*

*надоели  
бутерброды?*



корпоративное питание | доставка салатов | всё для фуршета | заказ ужинов | организация мероприятий

реклама

CLASSIFIED



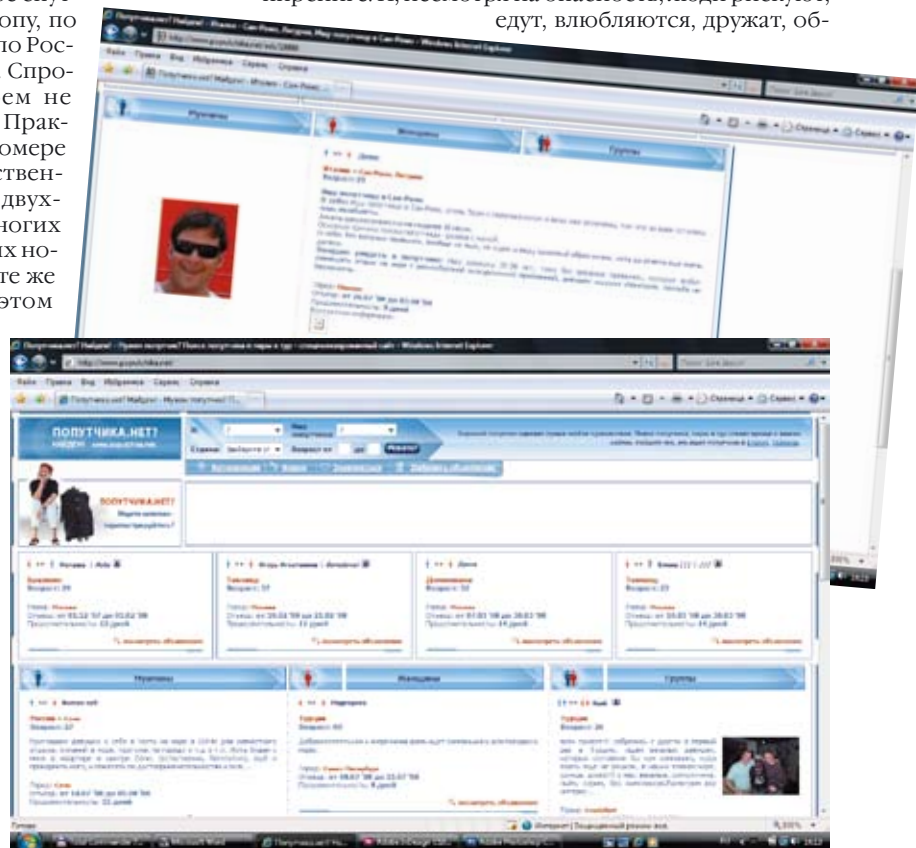
# НАМ С ВАМИ ПО ПУТИ!

*Собираясь в дальний путь, найти попутчика не забудь! Ну а если нет такого, в Интернет зайдите снова. Кто-то считает это экстремальным, кто-то, напротив, реальной возможностью найти спутника не только для путешествия...*

Эстафета под названием жизнь так непредсказуема. Сегодня ты живешь «студенческой жизнью», когда есть с кем, куда и зачем, но нет средств, а завтра ты уже преуспевающий топ-менеджер, хранишь деньги в банке и рассекать на шикарном авто, правда, когда появляется драгоценное свободное время. И ты уже можешь позволить себе Канары, Ниццу, но вот только ехать зачастую не с кем. И вот тогда твой бизнес - помощники сваха, глобальное окно в мир под названием «Интернет» открывает для тебя новую возможность – поиск попутчика на сайтах тур-агентств или других Интернет-ресурсах.

В сети ты можешь найти себе спутника и для путешествий в Европу, по странам ближнего Зарубежья, по России и даже по родному городу. Спросите, зачем? Отдыхать вдвоем не только веселее, но и дешевле. Практически всегда проживание в номере на одного обходится путешественнику ощутимо дороже, чем в двухместных апартаментах. А во многих отелях вообще нет одноместных номеров, и одиночек заселяют в те же двухместные номера. И при этом за лишнюю площадь приходится платить практически двойную цену. Что касается попутчиков для передвижения по городу, тут тоже есть финансовая сторона вопроса. Экономия средств на бензин, который последнее время дорожает. Пока такая тенденция больше характерна для крупных мегаполисов. Там Интернет доступен, а расстояния длиннее – ищи попутчиков сколько угодно. Хотя, по признаю менеджеров, владимирских туристических агентств наши сограждане обращаются не только за помощью в подборе тура, но и в поисках спутника в том числе. Интернету Владимиры доверяют реже,

хотя, как признаются сами туроператоры, они тоже подыскивают попутчиков для клиентов. Иногда среди уже обратившихся, но чаще по средствам сети. Правда, в отличие от обывателей, менеджеры знают, где искать и как проверить потенциальную пару на предмет честности намерений. Хотя в итоге все решает Его Величество Случай. И никто не может дать гарантию, что «длинноногая блондинка, любящая море и природу», может вас на этой природе и ободрать как липку, а «мужественный брюнет, желающий показать своей спутнице весь мир», окажется толстым байкером покрытый наколками и в пирсинге. И, несмотря на опасность, люди рискуют, едут, влюбляются, дружат, об-



щаются и теряются в суматохе дней. Большинство остаются довольны совместно проведенным временем. Вот какие отклики публикуют недавние «одиночки» на форумах туристических сайтов:

*Тысяча комплиментов в адрес этого сайта.*

*С его помощью я:*

- *нашла любовь, яркую, как вспышка. Пусть не долгую, но красивую, как в сказке;*
- *получила предложение выйти замуж;*
- *встретила человека, за которого мне захотелось замуж бежать вприпрыжку;*
- *заимела друга и до сих пор поддерживаю замечательные отношения с этим человеком уже два года;*
- *и получила общение просто с интересными людьми.*

*Причем, со всеми с ними я познакомилась, повесив объявление о поиске попутчика. А они откликнулись.*

*Так что успехов вам!*

*И в путешествиях и в выборе попутчиков.*

Что же касается негативных мнений и впечатлений, они, конечно же, есть. В основном это касается несовпадения ритмов жизни, взглядов на отдых, банального храпа, сапа и вечно раскиданного белья и ватных палочек. Для того, чтобы огородить себя от нежелательных соседей по номеру, «бывалые пользователи» и менеджеры тур-агентств советуют: во-первых, не бояться задавать вопросы. Узнавать все: возраст, привычки, предпочтения, семейное положение, место жительства, даже уровень заработка. Как правило, состоя-

тельный человек, не возьмет себе «нахлебника» в спутники. Правда, если речь идет не о «папиках», которые умышленно ищут себе прекрасную спутницу для поистине райского отдыха. «34 года, люблю потусоваться, побузить, пофилософствовать, покапать на мозги, приласкать. Стану спонсором для женщины или пары Ж+Ж (желательно би) в поездке в Европу. Хочется вновь испытать чувство влюбленности, безумной страсти и вседозволенности. Если возможно, отвечайте, пожалуйста, с приложением фото». Теперь самое главное, чтобы жена не догадалась и спутница попалась симпатичнее и проще. Тут уж, милые барышни, не обессудьте, если видите, что мужчина приглашает в попутчики девушку, при этом обеспечив ее про-

живание, услуги в спа-салонах, и прочие приятные «мелочи» от Кутюр, Вам придется максимально выложиться, чтоб спутник остался доволен проведенным временем. Но не выкладывайте всю подноготную сразу. Электронного адреса или самого «открытого» номера телефона будет вполне достаточно, чтобы познаться. А остальное - при встрече. Если она состоится. Нужно сделать все, чтобы она состоялась. Главный принцип - доверяй, но проверяй. Как бы вам ни хотелось верить в «состоятельного, симпатичного, умного, веселого, щедрого» мужика или прелестную леди, перед поездкой встреча в реале - обязательна. Для вашей же безопасности. А если попутчик даже и не маньяк - все равно

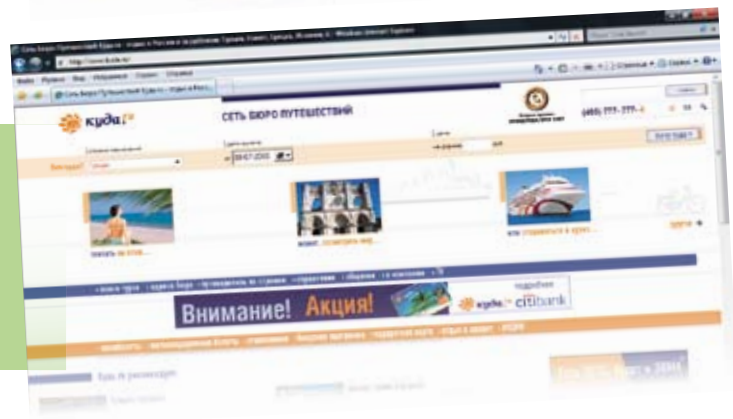


может не понравиться. Стоит ли рисковать? Решать Вам, лично я уже подала заявку на поиск попутчика и вот, что получилось. В своем послании я указала, что ищу девушку, сроки, пожелания по отелю и примерную сумму на которую могу рассчитывать. На следующий же день по электронке и в Аське мне стали приходить сообщения. А дальше заработал известный закон Естественного отбора. Одна девушка предлагала отдохнуть в Турции так, что отсеки моего кошелька, опустели бы надолго, другая живет аж на Украине и пересечься с ней становилось просто не возможным, а третья не любит тусовки, курит и иногда храпит по ночам. Согласитесь, не лучшая компания на отдыхе. Но все же нашлась одна «подруга по несчастью», подходящая моим требованиям. Теперь я очень надеюсь, что в скором времени, не только прекрасно отдохну на песчаном берегу Средиземного моря, но и найду хорошего друга.

Если Вы изучаете карту, планируя отпуск, и в Ваши планы совсем не входит одиночество, смело заходите на форму туристических агентств или...

<http://www.poputchik.ru/>  
<http://www.poputchika.net/>  
<http://www.paratour.ru/>  
<http://www.mahnem.ru/>  
<http://www.kuda.ru/>  
<http://www.tourizm.ru/>  
<http://www.mayakinfo.ru/>

*И даже, если не удастся найти подходящего попутчика в Сети, полезными советами, мнениями и впечатлениями Вы точно будете обеспечены. Удачного пути и отличного отдыха!*





PERSONA



# Андрей Фигура в поисках тишины





**СИТУ** - Итак, турист - почему? Хочется убежать от цивилизации?

**Фигура** - Очень люблю природу, особенно дикую, в связи с чем, несколько раз в год уезжаю подальше от цивилизации, в Северную Карелию, например, на Белое море и на озера. Ну а кроме того, это же увлекательнейшая охота, рыбалка, выживание в непростых условиях, скорость, ветер в лицо... И тишина.

**СИТУ** - Ага, и ружьё в руках - какая ж тут тишина?

**Фигура** - Это, скорее, азарт, нежели желание непременно привезти с собой трофей с охоты. Камуфляж, большой острый нож, бертцы, топор и котелок, палатка, ружьё за плечом - хочется иногда всех этих мужских приключений. Просто музыку не берем с собой, приятнее слушать треск костра и болтать под стаканчик...

**СИТУ** - А гитара тоже мужской атрибут, или это, скорее, романтическое наполнение?

**Фигура** - Ну, можно и так сказать. Это отголоски бурной молодости. Сейчас везде стоят караоке, даже дома, поэтому гитара пылится в чехле. Но в походе она незаменима. Лично я караоке не очень люблю, за редким исключением.

**СИТУ** - А девушки? Или первым делом всё-таки самолёты?

**Фигура** - Девушек в походы редко берем, не очень они приспособлены для этого - комары, холодная вода, палатки - никакого комфорта. Да и потом - в чисто мужской компании и отдых совсем другой, и никто тебя не ограничивает, не ноет и не капризничает.

**СИТУ** - Оставим капризы девушкам, поговорим о настоящем экстриме. Самая опасная ситуация, в которой довелось побывать?

**Фигура** - Было это в Карелии. Волна метра полтора, а то и два, ливень, а мы плывем и берегов не видно (возвращались в Совпорог), один на моторе, двое вычерпывают воду из лодки, сами насквозь, вещи насквозь, и мысль о том, что если что - жилет может и не помочь, но всё обошлось, а на берегу уже ждала банька.

**СИТУ** - О! Об удовольствиях! Что, помимо комаров, охоты, рыбалки и неизменного стаканчика, может доставить истинное наслаждение, когда ты в походе?

**Фигура** - Ну вот, почти всё и перечислил (смеётся). Есть мелочи, я, например, всегда на месте стоянки, первым делом мастерю туалет, с сиденьем, всё как положено, баню делаем походную из пленки и раскаленных камней, приятно попариться и в озеро нырнуть, кроме рыбалки, используем лодки, чтобы покататься на водных лыжах или на "ватрушке". Многие блюда научился готовить в походных условиях. Горячего копчения рыбу, например, многие делают, это быстро и несложно, а мы умудрились сделать систему для холодного копчения, и рыбка удалась, причем благородная красная трех видов.

**СИТУ** - Где успел побывать в качестве туриста?

**Фигура** - Реки - Ока, Волга, Клязьма - это недалеко от Владимира. В Плес замечательно съездили. Онежское и Ладожское озеро. Республика Карелия (Белое море, Пяозеро, Лавозеро и другие). Ярославская и Нижегородская области. Под Питером охотились. Астрахань, Ах-туба. Ну, разумеется, Турция и Египет (рафтинг, дайвинг и квадроциклы - обожаю). В планах Байкал и Камчатка, но с оборудованием туда далековато, думаем, как решить эту проблему с минимальными финансовыми затратами. Ещё один товарищ обещал научить меня подводной охоте, для начала на реке Судогда.





**СИТУ** - Планов громадѐ. А по поводу финансовых затрат: активный отдых - дорогое удовольствие?

**Фигура** - Тут ситуация такая - или ты новичок, но в средствах проблем нет, тогда ты закупаешь всё, что необходимо, и потом только начинаешь понимать, что половина из этого бесполезна, неудобна или не совсем то, что нужно. Либо же с каждым новым походом, год от года, ты покупаешь и покупаешь что-то новое, необходимое, чего тебе не хватало. И, порой, когда собираешься в новую экспедицию, голову ломаешь, что брать, а что нет, когда, например, до места стоянки плыть километров 50-100, и вес груза ограничен, а хочется взять и то, и это - привыкаешь к хорошему. Но, в любом случае, минимальный пакет - это костюм, обувь, палатка, спальный мешок, коврик, посуда и др., самый минимум для новичка - потянет тысяч на 10-15 рублей.

**СИТУ** - Затраты, понятное дело, оправдываются. Какими достижениями ты можешь похвастаться - самая большая рыба, самая ценная добыча на охоте?

**Фигура** - В прошлом году в Карелии поймали кумжу, палию, хариуса - ценная рыба, причем поймали немало, сразу свежесоленную и ели с белым хлебешком или коптили домой. А если говорить о самой большой - это налим, около 6 кг, здоровенный, страшный - зато внутри была икра и печень, которые после приготовления съели с большим удовольствием.

**СИТУ** - В среде охотников и рыболовов очень часто ходят байки и анекдоты, ведь нужно что-то рассказывать после трудного дня у костра за стаканчиком.

**Фигура** - Обычно о жизни болтаем за ужином, о своих проблемах, успехах, планах. Случаи бывают - летом мы в Карелию обычно попадаем во время белых ночей. И часто пугаешься во времени, что сейчас - утро или вечер. И вот однажды просыпается мой приятель и видит вдалеке, километров 5-6 от берега, лодка дрейфует, на воде штиль, видно хорошо. Разбудил он нас, взял бинокль - в лодке никого. Смотрим - нет нашей одной лодки и товарища. Завели мотор и помчались к нему. Подъезжаем - а он спит на дне калачиком. Как потом не расспрашивали его, как он там оказался, ответа не получили, сказал - на рыбалку поехал или воздухом подышать - это ему одному известно, а не обнаружь мы пропажу вовремя - неизвестно куда бы его унесло, бензин в баке был на нуле, а телефоны там не работают. Ну и анекдот: «Видишь медвежью шкуру на полу?» - спрашивает гостя бывалый охотник. - «Это шкура медведя, которого я подстрелил в Сибири. Кошмарный был поединок. Вопрос стоял так: или я, или он».

- «Да», - зевая, согласился гость. - «На полу ты бы хуже смотрелся...».



**СИТУ** - Где хочется побывать? Помимо Байкала и Камчатки, может, Африка?

**Фигура** - Почему бы и нет. Когда я работал в Египте, в городе Шарм-Эль-Шейх, у меня там был приятель, заядлый охотник. Так он показывал фотографии с трофеями - я даже и не подозревал, что в пустыне столько дичи. А вообще, если говорить об Африке, не отказался бы слетать в Намибию. Как сказал, один охотник, Намибия - страна для зверей. Люди там живут за забором, в специальных "зоопарках": в городах и на фермах. Очень интересное место там есть - национальный парк Этоша.

**СИТУ** - Охота - дело интересное и опасное, а вообще, чему можно научиться на природе, помимо сугубо материальных вещей? Какими качествами можно обогатиться?

**Фигура** - Ой, масса. Обращение с бензопилой и топором (причем топором пользуются не только по прямому назначению, для чего его только не берут, я даже консервы им открывал), управление катером и лодкой с мотором, ловля рыбы спиннингом и троллингом. Дисциплине определенной можно научиться - кто-то готовит, кто-то моет посуду, кто-то поддерживает огонь и колет дрова, другой идет за ягодами и грибами (очень, кстати, в Карелии интересная ягода растет - морошка), у каждого на день определенные задания. Или можно узнать, как построить туалет или баню из подручных средств, а я научился делать систему для холодного копчения в походных условиях. Вообще царит атмосфера взаимопонимания - никогда не ругаемся, очень много смеемся, выручаем друг друга в различных ситуациях.

Ещё можно овладеть элементарными навыками скалолазания и подводного плавания.

**СИТУ** - Самое приятное и самое неприятное для тебя лично в походной жизни?

**Фигура** - Самое приятное - это друзья и единение с природой, даже хорошо, что не работает телефон - на какое-то время отключаешься от внешнего мира и его проблем. Ну а из минусов - достают комары, мошки и прочая нечисть. Привыкаешь, конечно, но без них было бы лучше. Уже много придумано, помимо традиционных мазей и спреев, но, уверен, в ближайшее время высокие технологии помогут нам в борьбе с кровососущими тварями.







**СИТУ** - Это что за технологии такие - есть наработки?

**Фигура** - Пока только ультразвуковые ловушки и отпугиватели, и приборы, связанные со световыми и электроэффектами, но они работают слабо и не от всех вредителей. Наука не стоит на месте, различные НИИ и КБ работают в этом направлении, я читал об этом несколько статей.

**СИТУ** - Кстати, о кровососущих, что-то они меня закусали, будем заканчивать интервью - еще несколько традиционных вопросов. 1 000 000 долларов это - ?

**Фигура** - Как бы ответить так, чтобы не банально - это хорошая сумма, я знаю как ее потратить, и есть мысли, как этот миллион заработать!!!

**СИТУ** - Брюнетки или блондинки?

**Фигура** - Без разницы, если внешне, то главное - стройная фигура и красивые ноги, лично для меня.

**СИТУ** - Как относишься к журналу СИТУ?

**Фигура** - Мои хорошие друзья. Многому научился у них.

Приятно вместе проводить время, особенно уик-энды (заговорщицки подмигнул).

**СИТУ** - Спасибо, и поехали уже, а то что-то и правда комары одолели.

**Фигура** - Да ладно тебе, оставайся, мы же только начали!



STYLISH MAGAZ NE  
**CITY**  
LIFE OF YOUR CITY

VLADIMIR / JULY - AUGUST  
WWW.CITY33.RU

**НЕТ ТУРЦИИ  
И ЕГИПТУ**  
или где ещё  
можно отдохнуть  
ЭТИМ ЛЕТОМ

ТЕМА НОМЕРА

**Автостопом по Европе**  
Рассказ владимирского путешественника

**Карлос  
Кастанеда**  
- великий  
мистификатор

CITYFACE

**IMONEY**

ГОРОДСКОЙ ЖУРНАЛ О ДЕНГАХ  
ИЮЛЬ 2008 #1

спорт  
В ЕВРО  
МИЛЛИОНЕРЫ

**Алексей Патругин**  
интервью за кадром

ИЮЛЬ

### 10 ОТЛИЧИЙ ЖУРНАЛОВ CITY И CITYMONEY

CITY

CITYMONEY

CITY ТОЛШЕ

CITYMONEY УМНЕЕ

НА ОБЛОЖКЕ, КАК ПРАВИЛО, ДЕВУШКА

НА ОБЛОЖКЕ, КАК ПРАВИЛО, ДЕНЕЖКА

ЧАШЕ ВСТРЕЧАЕТСЯ В САМЫХ  
ПОСЕЩАЕМЫХ МЕСТАХ ГОРОДА

ЧАШЕ ВСТРЕЧАЕТСЯ В САМЫХ  
ВЛИЯТЕЛЬНЫХ ОФИСАХ ГОРОДА

ВНУТРИ ВСТРЕЧАЮТСЯ ФОТОСЕССИИ  
ЕДВА ОДЕТЫХ ДЕВУШЕК

ВНУТРИ ВСТРЕЧАЮТСЯ ФОТОСЕССИИ  
ВПОЛНЕ ОДЕТЫХ ПЕРВЫХ ЛИЦ

МАКСИМУМ УВЛЕКАТЕЛЬНОГО  
ЧТЕНИЯ И ПОЛЕЗНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

МАКСИМУМ ПОЛЕЗНОЙ  
ИНФОРМАЦИИ И ПРИЯТНОЕ  
ЧТЕНИЕ

ИНТЕРВЬЮ С САМЫМИ  
ПОПУЛЯРНЫМИ ЛЮДЬМИ ГОРОДА

ИНТЕРВЬЮ С САМЫМИ БОГАТЫМИ  
ЛЮДЬМИ ГОРОДА

CITY СМЕШНЕЕ

CITY MONEY НЕ ХОЧЕТ КАЗАТЬСЯ  
СМЕШНЫМ

ЧАШЕ ВСЕГО ОТВЕЧАЕТ НА ВОПРОСЫ:  
"КАК, ГДЕ И КОГДА"

ЧАШЕ ВСЕГО ОТВЕЧАЕТ НА ВОПРОСЫ:  
"ПОЧЕМУ, ПОЧЁМ И ЧТО БУДЕТ"

ДЛЯ САМЫХ ВНИМАТЕЛЬНЫХ:  
ОБЛОЖКА CITY БЛЕСТЯЩАЯ

ДЛЯ САМЫХ ВНИМАТЕЛЬНЫХ:  
ОБЛОЖКА CITYMONEY МАТОВАЯ

CITY СТАРШЕ НА 2 ГОДА

CITYMONEY МЛАДШЕ НА 2 ГОДА

ВНИМАТЕЛЬ  
CITY БЛЕСТЯЩАЯ  
НА 2 ГОДА

SPECIAL REPORT

# *sensation*

white



**9.58**

Прибытие в Санкт-Петербург.

Ну и денек. Ещё раз убеждаемся, что не надо верить прогнозам погоды. На улице по-летнему свежо, тепло и светит яркое солнце. На небе ни облачка. Я и Алекс Кокс движемся по направлению к центру московского вокзала, где нас ждет хороший друг Иван Панков, он же - официальный фотограф от журнала CITY на мероприятии, ради которого мы и прибыли в северную столицу. Бросаем вещи в багажник и, преодолевая пробки, мчим к Смольному. Уютная квартирка недалеко от резиденции Валентины Ивановны. Душ, завтрак и традиционный променад по Невскому проспекту. Город растет на глазах. Все фасады затянуты маскировочной сеткой. Полным ходом идут строительные и реставрационные работы. Чувствуется масштаб. Но всё меркнет в сравнении с Sensation! Сегодня ночью Питер станет БЕЛЫМ!

**15.34**

Подходим к Зимнему. На дворцовой площади полным ходом идут приготовления к празднованию Дня России. Огромные сценические конструкции, декорации, аппаратура – почти всё установлено. Грандиозно, красиво – но мне не по душе мероприятия с бесплатным входом, этакие массовые народные гуляния. Не умеют у нас люди культурно отдыхать, да, и контингент на подобных праздниках слишком разношерстный.

**15.59**

Погода резко меняется. Сильные порывы ветра дувают с ног. Небо заволакивает тучами. Близость залива предвещает нашу судьбу. Начинается ливень. Ловим машину и направляемся на конспиративную квартиру. Одинокий фонарщик навечно застыл перед входом во дворик дома. Есть пара часов на сон и отдых, а затем сборы и в путь.

**19.30**

Легкий ужин. Немного виски со льдом. Облачаемся во всё белое и вызываем такси. Нас ждет всемирно известный ведущий танцевальный фестиваль Sensation White. То и дело на пути следования видим людей в белом – на тротуарах, в соседних авто, в общественном транспорте и даже на велосипедах. Все полностью в белой одежде. Белый верх и белый низ – обязательное условие организаторов. Люди, не выполнившие это требование, не допускаются на мероприятие, даже при наличии входного билета или аккредитации.

**21.30**

Мы на месте. Начало мероприятия в 22.00. Вход открыт с 20.00, чтобы не создавать толкотни. На площади перед Спортивно-Концертным Комплексом (СКК) две большие очереди людей в белом – к входам в De-Luxe и Standard зоны. Люди, купившие самый дешевый Standard билет (2500руб.) имели доступ на основной танцпол, а так же фойе первого и цокольного этажей. Для De-Luxe (3500руб.) были доступны те же зоны, плюс De-Luxe трибуна и кафе на втором этаже. Для обладателей же GOLD билетов были сделаны, во-первых, отдельный вход без очередей, во-вторых, дополнительный Lounge танцпол на третьем этаже, с кафе и фуд-кортами, и в-третьих балкон на втором этаже по всему периметру основного танцпола. Разумеется, GOLDы имели доступ и на основную площадку. Хотя по наблюдениям очевидцев, некоторые вообще не выходили из Lounge зоны. Итак, мы с Иваном движемся к торцевой стороне здания СКК, где вход для журналистов, так как у нас аккредитация. А Alex Koks, как человек богемный, берет себе Gold Ticket и беспрепятственно попадет внутрь.

**22.00**

Первые впечатления – КОСМОС!!! Несмотря на то, что танцпол полон только наполовину, чувствуется размах. Великолепнейшие космические декорации (а, к слову сказать, в Россию привезли как раз инсталляцию “Sensation Space – шоу”. Есть ещё Love – декорации, отображающие райский сад Эдем и большое дерево любви. По слухам – такое шоу будет в следующем году). Поистине царство современных технологий и высочайшего искусства. Арена СКК на одну ночь превратилась в бесконечное танцевальное пространство, наполненное 500 КВт кристалльно чистого и мощного звука и пронзительно ярким светом. Огромные, гармонично вписавшиеся в пространство СКК инсталляции – в самом центре танцпола был создан ди-джейский стол в форме огромного гриба или тарелки НЛО. Он свисал из-под самой крыши СКК, постоянно менял свой цвет и крутился вокруг оси, таким образом ди-джей, играющий музыку, поворачивался лицом к каждому клубберу. Современные визуальные эффекты – множество экранов, футуристических декораций, в комбинации с музыкой, лазерами, светом создавали ощущение какой-то галлюцинации.

Всё началось без опозданий, как и было заявлено организаторами. Вой сирен, вспышки света и фейерверков и тысячи людей в белом. Открытие Sensation



всегда происходит под звуки гимна, который специально сочиняется каждый год. Далее все следует интригующему и непредсказуемому сценарию (см. таблицу). Лучшие ди-джеи мира и невероятные визуальные эффекты делают каждое шоу уникальным. Особое внимание уделяется action-наполнению. Кроме многочисленных экранов и диодных панелей с сумасшедшими видео-инсталляциями, пиротехнических и световых эффектов, на мероприятии работает огромная команда профессиональных фриков, фаерщиков, Go-Go и Animation – все эти люди создают неповторимые и захватывающие шоу. Итак, металлический объемный голос объявил открытие, у руля лучший ди-джей России по итогам 2007 года – DJ Feel. А мы удаляемся в press-room для интервью.

### 22.30

Небольшая комната для прессы, белоснежные столы и бэкстейджи с лого радио Рекорд и Sensation. Первым для интервью был доступен Fedde Le Grand, автор суперхита “Put Your Hands Up For Detroit”. Популярный ди-джей родом из Голландии, он последнее время стал частым участником Sensation в разных странах. Оказывается Феде Ле Гранд до безумия влюблен в музыку, делает много ремиксов и даже не прочь записать трек с кем-нибудь из российских музыкантов, но, к сожалению, знает он только ди-джея Фила, да и то познакомился с ним накануне. Он мечтает о собственном клубе, но почему-то в Австралии. Ему нравится российская публика по части эмоций и полной отдаче музыке. Далее для интервью был представлен DJ FEEL. Мне он показался скромнягой, несмотря на регалии. Свой сет сегодня, как он сам выразился, он играл “для народа”. Вообще – это за-

кон, что в лайн-апе Sensation, состоящем из 6 артистов, обязательно должен играть музыкант из страны, где проходит фестиваль. И выбор голландцев был не случаен, ведь впервые, “не московский” ди-джей стал лучшим в России по итогам голосования в 2007 году. Фил ведущий радио-шоу Трансмиссия и владелец одноименного рекорд-лейбла. На фестивале отметил для себя моменты в организации и шоу, которых в России до этого не видел. От своего сета и работы в центре “гриба”, DJ Feel получил огромное удовольствие, несмотря на то, что он открывал фестиваль. Ещё было приятное общение с Иреной Понарошку



Диджей Фил



для интервью каналу MTV. Ирена вообще стала звездой press-room, милая и жизнерадостная девушка, с активной жизненной позицией. Она то и дело мелькала перед объективами камер, брала разнообразные интервью, а её звонкий и особенный смех заражал всех вокруг. Следующим на экзекуцию к журналистам попал Андрей Резников, сын композитора Виктора Резникова и руководитель компании Record Event, которая и стала организаторами Sensation в России. По его словам, принципиальное отличие шоу Sensation от брендов Pacha, Ministry of Sound, Mayday и других в России в том, что у последних до недавнего времени выкупалось лишь название мероприятия, само же шоу оставалось местным, и насколько успешным и качественным оно получится, зависело от организатора. А Sensation – это мероприятие других стандартов, оно переезжает из страны в страну не изменяясь. Команда из ста человек, декорации, оборудование, актеры, шоу целиком – все едет из Голландии. Этот проект стоит в десятки раз дороже любого другого. «Рекорд» первым из всех промоутеров ввел ограничения по возрасту «18+». На фестивале Sensation жесточен и дресс-код: нельзя танцевать топлесс и проносить с собой псевдорейверскую атрибутику (маски, халаты, свистки и др.). Основную роль на фестивале Sensation White играет непередаваемая атмосфера объединения, позитива и счастья, более двадцати тысяч человек только в белой одежде. И средств тут никто не жалеет. На

инсталляцию Sensation White было потрачено около 3 млн евро! Впечатляет. Но это того стоило.

#### 0.20.

Довольно сидеть в press-room, тем более, что следующее интервью эксклюзивно для телевидения. Ноги рвутся в пляс, а душа хочет зрелищ. Танцпол забит до отказа. Кого только тут нет – и волшебные феи с ангельскими крыльями, и злые демоны с белоснежными клыками, и непонятные космические персонажи – и все в белом. Людей объединяет атмосфера счастья. Звук мощный и чистый. Свет работает, как часы. Вокруг постоянно всё меняется – и это неповторимо. За пультом Феле Ле Гранд взрывает танцпол.

#### 1.40

Начинается Мегамикс. Это своеобразная изюминка Sensation. В этот момент ди-







Андрей Фигура и виджей MTV - Ирена Понарошку

джей за пультом нет, а играет уже готовый микс из хитов и классических треков. Но в это время происходит самое эффектное шоу света и огня. Всё - лазеры, стробоскопы, сканеры, лучи заливного света, вспышки фейерверков и огня, плазмы и экраны – всё подчинено одной умной программе и работает синхронно и четко, как будто тысячи кукловодов держат за невидимые ниточки, и каждый лучик света и эффект как марионетка подчиняется воле хозяина, создавая большую галлюцинацию в головах и сердцах клубберов.

### 2.10

У руля Карл Кокс. Но его музыка не впечатляет, зато шоу роботов выглядит фантастически. Откуда-то сверху спускаются киборги с лазерными пушками. Неожиданно огонь начинает летать по воздуху с одной стороны танцпола на другую, по невидимым натяну-

тым лескам. Вдруг в воздух осуществляется мощный выброс водорода и температура на танцполе резко падает на несколько секунд – это эффект “ледяной взрыв”.

### 3.40

Вот он, бог транс – Ферри Корстен. Его ждали многие и не зря. Ди-джей, в 2006 году открывший своим сетом Олимпиаду в Турине, не мог разочаровать преданных поклонников. Ферри порадовал как хорошо известными танцевальными хитами, так и новинками из своего рекорд бокса.

И далее на одном дыхании до 5.00 утра.

### 5.30

Уходить не хотелось, но чтобы поймать такси надо было покинуть арену СКК до финала Sensation. И мы, под сет Матиса, так и не дождавшись магических слов "Sensation ends now", отправились домой.

P.S. Фестиваль Sensation нельзя описать словами и фотографиями, хоть мы и попытались это сделать, его надо обязательно посетить.

И ещё, хочется заметить, что в последний момент организаторам запретили продажу любого алкоголя. Даже пива, несмотря на то, что генеральным спонсором был пивной бренд. Но это не сильно повлияло на настроение ценителей электронной музыки, потому что основная масса клубберов шла послушать любимых музыкантов, звезд мировой величины, и насладиться неповторимым шоу. Хотя, признаюсь честно, в press-room для журналистов всё-таки выделили небольшое количество напитка. Но под утро хотелось хлебнуть холодного пенного и на танцполе.

Поразило и порадовало, что на фестивале нельзя было курить. Если кто-то брал сигарету в рот, к нему тут же подходил охранник и вежливо просил пройти в специальную зону для курения, и это при том, что Sensation посетило более 20 тысяч человек.

Не заметила и стычек с охранниками правопорядка, в целом мероприятие прошло мирно и без эксцессов.

В этом году, фестиваль Sensation White как всегда проходит и в Амстердаме, в первую субботу июля, 5-го числа. Но билетов уже заранее не было в продаже. Так что остается ждать и надеяться, что в 2009 году, благодаря стараниям радио Рекорд, Россию вновь посетит этот праздник жизни под названием Sensation White. И Питер снова станет Белым...

## История фестиваля Sensation.

Мероприятие было придумано в Нидерландах и впервые прошло в 2000 году под названием Sensation. Фестиваль сразу же возымел большой успех - тогда на вечеринку пришли более 20 тысяч клубберов. С момента рождения Sensation прошел множество этапов эволюции и, начиная с 2002 года, разделился по музыкальным направлениям на две части - Sensation White и Sensation Black (Белое и Черное). Sensation White стала знаковым мероприятием для любителей хауса, трансa и светлой, позитивной атмосферы, а Sensation Black - для поклонников более тяжелой музыки, такой, как хардкор и хардстайл, и готического дизайна. Тогда же появился и дресс-код. Традиционно Sensation White более популярен, чем Sensation Black. Ежегодно выпускается два диска Sensation White, два диска Sensation Black и два сингла, называемых Гимнами. Слоган фестиваля Sensation White "Будь частью ночи - оденься в бе-

лое". В Голландии Sensation White проводится ежегодно, в первую субботу июля. А Sensation Black обычно проходит через неделю, и несмотря на то, что такую музыку не так-то легко слушать, она привлекает огромное количество самого разного народа. Фестивали Sensation лидируют в числе самых известных рейвов не только в Голландии, но и во всем мире. За последнее время Sensation разросся до европейского тура, который охватывает Бельгию, Германию, Литву, Польшу, Чехию, Венгрию, а теперь и Россию. Но это не предел, в планах организаторов провести фестиваль в Испании, Франции, Португалии, США, ОАЭ, Латвии, Китае и Индии.

Монтаж начинается за неделю до мероприятия. В страну, где люди уже ждут Sensation, прибывает автопоезд с 80-100 тоннами уникальных декораций, светового и звукового оборудования. Более 100 специалистов из разных стран, в

том числе Голландии, Германии и США инсталлируют самое красивое событие на земле. Уникальная концепция "все в белом" позволяет создать по-настоящему сказочную атмосферу, так полюбившуюся в Европе - атмосферу любви, красоты и единения - атмосферу Sensation White, и включает в себя презентацию самых последних технических достижений в области звука, уникальные видеоинсталляции, незабываемое световое шоу, хореографические и театральные постановки, стильные декорации. Фестиваль Sensation White установил мировой рекорд по продажам билетов - sold-out (все билеты проданы) за 2,5 часа после открытия продаж в Интернете. Но это в Голландии.

Кстати, многие обеспеченные клубберы из России регулярно посещают европейские фестивали Sensation наряду с Ибицей, а туристические компании даже продают специальные туры. Но в 2008



году, благодаря национальной танцевальной радиостанции Рекорд, у тусовщиков из России появилась возможность окунуться в мир Sensation на родной земле. И, между прочим, радио Рекорд не просто стал оператором Sensation в России, но и полноценным партнером. По словам Андрея Резникова, директора Record Event, компанией накоплен большой опыт в организации крупных танцевальных мероприятий. Этот рынок изучен очень хорошо, как в рекламной, так и в эвент части. Узнаваемость бренда Sensation в России, до того как Рекорд начал заниматься проектом, была минимальной. И Record Event успешно вывел этот мощный проект на российский рынок. Ажиотаж вокруг фестиваля был чуть ли не выше чем на родине, в Голландии.

Андрей Резников: “Мы сами определили, какие ди-джеи будут выступать на Sensation, сами сделали букинг. Вся арт-часть была выполнена нашей дизайн и саунд-студией. Инфраструктурой Sensation также занимается Рекорд. Техническая служба из Голландии работала вместе с технической службой Рекорда. Потому что мы делаем самые успешные и глобальные фестивали в России. А также, потому что мы изначально планировали Sensation, как затратный и имиджевый проект. На данный момент мы можем себе это позволить”.

Кстати, хотя в России 70% билетов и были распроданы до объявления официального лайн-апа фестиваля, но их можно было купить до последнего момента, единственное, что ближе к дню мероприятия цены на заветные “проходки” росли.

СЦЕНАРИЙ	
Время	Шоу
21.00	Запуск зрителей на главную арену
21.00	Прыгающий робот, ходулисты, шоу ”ученые на море”
21.56	Интро: Добро пожаловать на Sensation
22.00	Интро 1: “Открытие”. Объявление выступления Филадельфия
22.30	Женский танцевальный номер
23.00	Интро 2: “DNA” Объявление выступления Эрика И
23.30	Театрализованное действо: эмбрион в чаше, ученые, инопланетяне
00.20	Интро 3: “Телепорт”. Объявление выступления Феде Ле Гранда
00.50	Театрализованное действо: “получеловек/полуробот”
01.40	Интро 4: “Осажденный город”. Мегамикс
01.42	Театрализованное действо: акробаты
01.45	Театрализованное действо: ходулисты, инопланетяне, парад
02.10	Интро 5: “Промывка мозгов” Объявление выступления Карла Кокса
02.40	Театрализованное действо: шоу роботов
03.40	Интро 6: “Единственный”. Объявление выступления Ферри Корстена
05.00	Интро 7: “Вирус”. Объявление выступления Матиса
06.00	Конец



*Olga*

МАСТЕР-СТУДИЯ

Владимир, ул. Спасская 1/8, 3 этаж. 370-372

реклама



# ИНТЕРВЬЮ

с руководителем проекта  
«Мокрые войны»  
во Владимире  
Павлом КЛЕЗОМ

***Вкратце, в чем суть «мокрых войн»?***

Если помнишь, был такой проект киллер-клуб, так вот, проект «Мокрые войны» - это что-то подобное.

Каждый из участников является и жертвой, и киллером. Киллеру необходимо, по выданным ему данным, найти и «замочить» жертву. У каждой жертвы есть так называемый «ключ жизни», который отдаётся киллеру, если тот её замочил.

***Если я не ошибаюсь, «убийство» происходит с помощью водяного пистолета и бомб, сделанных из презервативов :)?***

Да :) Именно так всё и происходит, участник сам выбирает оружие, которое ему необходимо, т.е. это может быть и простенький пистолетик за 15 рублей, ну или большое водяное, дальнобойное ружьё.

***Неужели есть «водяные снайперы»?***

А почему бы и нет? Я думаю, снайпером можно посчитать того человека, кто лучше обходится с оружием :).

***Говорят, есть переносные устройства в виде пистолетов для резки твердых предметов, например, мрамора. Есть какая-то стандартизация на применяемое оружие, проходит ли оно проверку перед игрой?***

Во-первых, у нас честная игра, я думаю, не стоит объяснять, что при таком условии - нечестная игра (а в данный момент «нечестной игрой» я считаю физ. насилие :)) просто неуместна.

Во-вторых, есть четкие правила игры - при прочтении которых, я думаю, можно понять специфику игры и запрет на использование всего, кроме водных пистолетов.

Перед игрой никакой проверки, увы, нету. Ну я думаю, участникам не сильно приятно нанести себе вред.

***Согласен :) Как реагируют окружающие при виде людей, начинающих стрелять друг в друга на улице? Были случаи связанные с вмешательством милиции в процесс игры?***

Окружающим, при виде людей с оружием, а именно какого-нибудь мужчины лет 30 с водным пистолетом, бегающего по улице, становится достаточно интересно =) Люди интересуются, но не вмешиваются, да и лишний раз, когда видишь улыбку окружающих - становится приятно :)

По поводу милиции, случаи, как правило, минимально затягиваются по времени, все всё прекрасно понимают - и отпускают с чистой душой :) Да и сама по себе игра не подразумевает противоправных действий. Спустя некоторое время, проект стал известен среди охранников порядка, так что достаточно было огласить название и сказать, что «Мы играем в «Мокрые Войны», как всё становилось понятно :)

**Это радует :) Давай поговорим о том, как процесс игры завязан с интернетом. Все это крутится на движке encounter?**

Да, весь проект живёт на сайте проекта Encounter ([www.vladimir.ep.cx](http://www.vladimir.ep.cx)), анкеты участников (киллера и жертвы) будут выдаваться автоматически движком. Весь процесс автоматизирован.

**Киллер «убивает» жертву, получает «ключ». Вводит ключ на сайте и получает информацию о следующей жертве. Что еще интересного можно найти на сайте?**

Да, именно так. На сайте можно найти всю информацию о предстоящих играх проекта, а именно о Схватке, фотоохоте, фотоэкстриме, «мокрым войнам» и т.д. Также можно найти все необходимые координаты авторов. Присутствует внутренний форум. Необходимые инструкции по проекту. Информация для новичков. Фотогалереи, календари игр и публикации в СМИ...

**Во Владимире кроме «мокрых войн» играют в другие игры? Можешь кратко рассказать о них?**

Да, самый известный проект - Схватка, более известен под старым лейблом Дозор (он же квест), ночная игра на автомобилях в поисках кодов. Коды могут находиться в самых разнообразных местах, будь то разрушенные дома, подвалы, каналлизации, будь то какие-то общественные заведения. Команды проекта подразделяются на полевых игроков и штабных, штабные игроки - это люди, которые координируют автомобили в «поле». Выигрыш команды напрямую зависит от работы штаба,



ведь именно штаб связан с мировой паутиной и с сайтом проекта, и именно штаб генерирует основные мысли для продолжения игры. А полевые игроки, как описано выше, должны найти код по указаниям штаба.

Фотоигры - необходимо сделать креативную фотографию по определённому заданию, задания бывают самые разнообразные, например, поймать рыбу в любом из фонтанов города, и запечатлеть это на фотоаппарат. В своём роде это получается флешмоб :) Достаточно увлекательно...

**Интересно! А можно на этом движке создать свою игру? Вообще, есть какие-то чисто владимирские фишки?**

Создать именно свою игру нельзя, можно только выбрать из предоставленных, сейчас это

Схватка, Мозговой штурм, Фотоохота, Фотоэкстрим, «Мокрые Войны», Кэшинг.

Смотря, что ты под «владимирскими фишками» подразумеваешь, во-первых, существование проекта во Владимире - это уже своего рода фишка :, т.к. он объединил многих людей :)

Во-вторых, - это просто интересно, а нашему городу разнообразие никогда не мешает :)

**Я слышал про проект «Князи грязи», как к этому относиться, или меня жестоко обманули? :)**

Проект «Князи грязи» просто рекламировался на просторах проекта Энкаунтер. Нет, этот проект никак не относится к нам, если только тем, что «Князи грязи» как-то относятся к молодёжным организациям.

**Ясно, тогда забудем об этом :) Ты говоришь, что многих людей объединил проект в нашем городе. Можешь примерно сказать, сколько людей играет в «Мокрые войны» и сидит на encounter в целом?**

Т.к проект «Мокрые войны» пока мало известен, и проходит только в «жаркий сезон» - пока не сильно много, следующая игра, которая пройдёт 12-го мая (она своего рода первая во Владимире, т.к играем именно через сайт проекта, а раньше всё делалось по аське и т.п.), - не будет начата пока не наберётся 15 человек. Предыдущие игры насчитывали около 20 человек каждую игру. Это не сильно много, но достаточно для проведения.

Во Владимире проект encounter насчитывает 434 участника, а если взять проект Энки в целом (он международный), то всего в проекте порядка 68 тысяч участников.

**Сколько стоит участие в игре и как формируется призовой фонд?**

Участие стоит 50 рублей с человека. Призовой фонд будет формироваться из количества фонда соответственно и будет рассчитан на лучшего игрока, а именно на того, кто «замочил» больше всех жертв. Или же когда закончилось время, отведённое на игру, - тогда призы выдаются, опять же, лучшему киллеру. Да, забыл сказать, игра может длиться от двух недель до месяца... А в игре Схватка (он же Дозор) - участие стоит примерно 3 тысячи с команды игроков... Соответственно, чем выше у тебя выигранное место, тем внушительнее приз ;)

**Пусть у нас интервью для CITY, а не для СИМONEY, но раз уж мы заговорили про деньги... :) Я так понял, в «гео-**

**кэшинг» у нас пока не играют, а тема-то интересная - все мы в детстве хотели найти клад. Что слышно про эту игру, никто не собирается заниматься ею?**

Есть люди, но эти люди у нас уже заняты авторством других игр. И если всё таки у них будет время, то проект, я думаю, будет у нас :) Но я думаю, что игр у нас вполне достаточно в городе...

А игра достаточно интересная, и скоротать время между основными играми, я думаю, никто бы не отказался).

**Больше игр хороших и разных! Мое любопытство полностью удовлетворено. Хочу пожелать удачи в продвижении этого нового и, несомненно, интересного проекта! :)**

Спасибо и Вам :)





# Тариф Red New

Звонки внутри RED по выгодным ценам  
SMS в 2 раза дешевле звонков  
Суперакция – MMS бесплатно до конца июня

Переходи на тариф RED New – отправь SMS с текстом 008 на номер 1771 или набери команду \*111\*315# ↵

Звоните 8 800 333 08 90 / [www.mts.ru](http://www.mts.ru)

# МТС оператор связи



Новый RED. Стань абонентом RED New до 30.06.08, зарегистрируйся в акции и отправляй MMS абонентам любых операторов бесплатно до 30.06.08





ТУРИЗМ

В Ж...

ТУРЦИЮ  
И ЕГИПЕТ,  
или Где еще отдохнуть  
этим летом

*Не смотря на теплые ливни и хмурюю погоду, началось долгожданное лето. Лето обладает своим особым очарованием. Мягкий теплый ветерок обнимает своими невидимыми руками прохожих, а солнце сводит с ума и заставляет снимать с себя одежду. Как-то я сказал своему другу, что оно – солнце - может раздеть даже самую неприступную девушку. Лето – это девушки в купальниках на солнечных пляжах, это пикники и сладкое слово уже по своему звучанию – отпуск. Да, лето – пора отпусков, дач и отдыха. Отдыхать можно как угодно и где угодно, об этом, собственно, мы и расскажем в нашем замечательном глянце.*

**Пошлое настоящего.** Проводить свой отдых в Турции и Египте давно стало не то чтобы не модно, а даже пошло. Однако с завидной частотой наши соотечественники летают в этом направлении. Нет, ничего плохого об этих странах и их курортах сказать не хочу, но мир не сошелся на них клином. Слава Богу, есть множество мест, которые просто стоит увидеть, и пляжи там такие, что снег вам покажется серым в сравнении с белоснежностью песка. Едкая мысль все же закралась в голову и долго разъедала моё любопытство.

Чего же такого в турах по Турции и Египту, что все валом валият туда?

Спрашивать у обычных туристов, которые, собственно, и летали по этим направлениям, почти бесполезно. Проще сходить к людям, которые продают этот самый отдых, к туроператорам. Красочные каталоги затмили моё сознание сладкими грезами о тропическом солнце, пляжах, отелях, пирамидах и море. Первое, о чем спрашивают в агентстве, каким бюджетом вы располагаете, и это является, порой, краеугольным камнем планируемого отдыха. Выбор в пользу Турции и Египта чаще всего из-за яркой картинки в каталоге. Вы покупаете мечту, сказку, которая не всегда сбывается на практике. Как я говорил раньше: «Мир, слава Богу, огромен и богат в своем разнообразии!».

**Инструкция к применению.** Именно инструкция, в ко-

торой будет сказано, куда можно отправиться отдыхать летом. Вы можете, конечно, потратить целый день на изучение глобуса, географической карты и нескольких сотен сайтов различных стран и турагентств. Но, согласитесь, что гораздо приятнее сидеть в уютном кафе, пить кофе и наслаждаться жизнью, потому что все вышеперечисленное за вас сделали наши авторы, включая и меня. Отправной точкой



исследования и опорой стал бюджет, та самая сумма денег, которую тратят на отпуск, примерно 30000 руб.

Итак, сумма определена, заграничпаспорт на руках, долгов по кредитам и алиментам нет – будем выбирать страну. Рванем не дальше нашего континента, так что глобус целиком покупать не стоит.

**Греция.** Светло синяя Адриатика, свободный ветер и свободные люди. Это место одним из самых первых появилось на карте мира, каждый камень - история, шелест листьев



в кронах ореховых деревьев – словно песнь мифологического героя. Здесь античные развалины соседствуют с византийскими крепостями, а православные храмы

мирно стоят в соседстве с мусульманскими мечетями. Каменистый пейзаж сменяет хвойные леса, а им на смену приходят апельсиновые и пальмовые рощи. Греция открывает свои объятия. Куда бы ни ступила ваша нога и ни глянул глаз, всюду история.

Одним из самых больших плюсов можно считать дружелюбие греков к русским, братские отношения наших народов прослеживаются через всю историю. Также вас порадует греческая кухня: разнообразие блюд из морепродуктов, мяса, фруктов и молодое вино. Если вспомните малого по имени Дионис, то знайте, он – полное олицетворение гостеприимства греческого народа.

На мой субъективный взгляд, минус всего один. Вам просто не хватит времени увидеть всю Грецию.

Что же все таки стоит посетить в первую очередь?

Знаменитые Дельфы, расположенные на склоне горы Парнас, древние греки почитали как центр мира, где находится «пуп земли».

Величественные горы, живописные гроты и отвесные скалы, из расщелин которых бьют родники. Все это было удачно использовано для того, чтобы именно в этом месте устроить прорицалище, а затем превратить его в крупнейший культовый и культурный центр древности.

Добро пожаловать в Афины, в город, где легенда и история составляют единое целое. Каждая улочка этого великолепного города знаменитой богини достойна внимания. Если развернуть карту Афин, вы сойдете с ума – столько здесь музеев, площадей и целых районов. Плака с улицей Байрона, Акрополь, Древняя Агора, Амфитеатры, Античные храмы, Вечно спящий Керамик.

**Средняя стоимость тура - всего 25000 руб.**, плюс оформление шенгенской визы. Остановиться лучше в предместье крупного города, стоимость гостиницы там гораздо меньше, да и спокойнее.



**Хорватия.** Продолжаем двигаться по побережью прекраснейшего и прозрачнейшего Адриатического моря. Идеальный и очень подходящий

для нас климат и безупречно чистая экология. Великолепная природа - 7 национальных парков, 1185 островов, вытянувшихся вдоль всего побережья. Вкусная кухня с обилием морепродуктов и отличными винами, доброжелательное отношение к любому приезжему, отличные возможности для занятий дайвингом и другими видами спорта. Множество маленьких



городов в средневековом стиле создают впечатление пребывания в Итальянской Тоскане. Тихий семейный отдых, порой, Хорватия напоминает сплошной курорт с огромным пляжем, растянувшимся по побережью Адриатики. По данным одного из европейских агентств, в Хорватии 98% пляжей пригодны для купания.

**Средняя стоимость туров в августе – до 30000 руб.**

Неизменные плюсы отдыха в Хорватии!

До сих пор в Хорватию сохраняется возможность безвизового въезда для граждан России. А также возможность безвизового посещения Италии, Черногории, Боснии и Герцеговины. Перелет от Москвы всего три часа и никакой акклиматизации.

Минусы! Главный показатель качества воды - морские ежи, которые тоже любят чистую воду, особенно в уединенных местах. Так что перед купанием, купите специальные тапочки. Хорватия - не для любителей понежиться на

песочке. В основном все пляжи в Хорватии галечные, каменисто-скальные и бетонированные. Но именно этот фактор является залогом чистоты.

**Черногория.** Безусловно, Черногория, как и Хорватия, пьянит своим очарованием и тишиной. Спокойный и размеренный отдых, отличная рыбалка в Адриатическом море, километровые пляжи, шезлонг, коктейль, чистый воздух – это уже частности. Можно конечно провести весь отпуск на пляже и пожалеть об этом, не увидев великолепия Подгорицы, Дубровника и Будвы. Красивей-

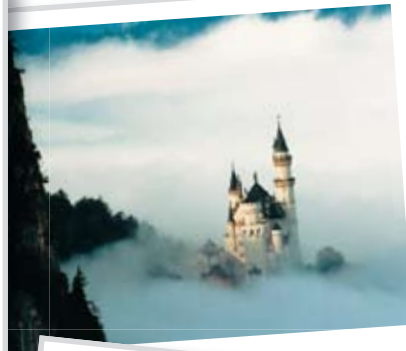
шие горы со скользящими по ним серпантинами, уютные города и побережье.

**Средняя стоимость туров в августе на неделю – 25000 руб.** В сентябре цены падают в два раза!

Плюсы отдыха в Черногории. Как и в Хорватию гражданам России можно въехать без визы. Все надписи и названия в Черногории сделаны на кириллице, а многие местные жители неплохо знают русский язык и спокойно на нем изъясняются. Братья-славяне из Черногории рады россиянам.

Минус. Ночная жизнь в Будве продолжается примерно до 2 часов ночи, что зачастую мешает выспаться любителям спокойного размеренного отдыха.

**Чехия.** Старая добрая Чехия. Это, конечно, не солнечные пляжи Адриатики и не лазурное побережье Сан-Тропе. Это старушка Европа с её средневековым колоритом, многочисленными замками, легендами и королевскими династиями. Эстетическое и культурное наслаждение – это отдых другого рода. Также Чехия славится своими лечебными курортами: Карловы



Вары, Подебрады, Марианске Лазне, но наш скромный бюджет не выдержит эти популярные места. По Чехии нужно путешествовать пешком или на легком транспорте, останавливаясь в маленьких городках и непременно дегустируя многочисленные сорта пива и колбасок. После пива лучше пешком! Самый знаменитый чешский город – Прага. О ней много пишут, интересно рассказывают, но лучше один раз всё увидеть – не пожалеете. Всего в 40 км от Праги находится Кривоклат. Один из самых интересных готических замков Центральной Европы, расположенный в живописной долине реки Бороунки, в лучших охотничьих угодьях Чехии. Первое упоминание о нем относится к XI веку. Крепость несколько раз перестраивалась и свой нынешний вид получила в XV в. Во время Гуситских войн король Зигмунд Люксембургский превратил этот великолепно укрепленный замок в королевскую сокровищницу. Потом Кривоклат был тюрьмой, и в его подземельях до сих пор красуются орудия пыток, но уже в качестве музейных экспонатов. Также стоит посетить: Кутна-Гора, Пльзень – столица западной Чехии, Чески-Крумлов на юге и многие другие уголки прекрасной Чехии.

### Тур в Прагу на 8 дней в августе стоит - 25 320 руб.

Плюсы отдыха в Чехии. Развитая инфраструктура и отличный сервис. Центральная Европа – это говорит само за себя.

Минусы. Пляжи вам будут



реально его обойти. Я не говорю уже о всей Чехии.

**Италия.** Рим, Пиза, Верона, Тоскана, Венеция, Флоренция, Падую, Милан, Сан-Марино... Имена итальянских городов скороговоркой звучат на языке экспрессии и любви. Недельные каникулы в путешествии по Италии ранят вас искренней любовью и наполнят страстью, как бокал превосходного вина. Горы, долины, лазурь Средиземноморья и палящее солнце.



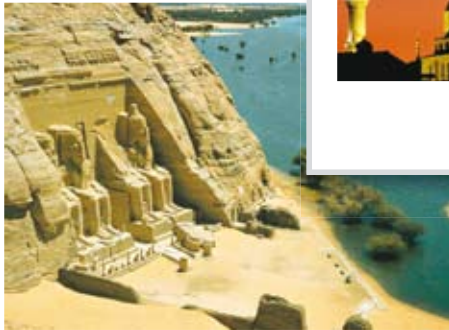
Плюсы очевидны. Концентрация памятников искусства и архитектуры в соседстве с пляжами.

Минусы непредсказуемы. Питиевая вода по стоимости сравнима с вином. Ресторанчики и магазины работают с 16.00.

**Стоимость недельных каникул рассчитана по максимуму – 30 000 руб. на человека.**

**Испания.** Жгучая красотка Испания. Непокорная королевская кровь, коррида под звуки кастанет и гитары. Место, которое я бы посетил непременно, – Собор Святого Семейства, что в Барселоне. Архитектура Гауди впечатляет и завораживает. Статуи людей и птиц лепились с натуры, маленькие херувимы – точные слепки с младенцев. Столица Каталонии представит всю Испанию в своем великолепии. Коррида – символ Испании, без которой не понять эту страну. На что стоит посмотреть? Конечно же фламенко и грандиозный рыцарский турнир в средневековом городе. Жить и отдыхать лучше в окрестностях города.

Замечательные пляжи в Коста-Брава. Мягкий климат, чистая вода, уютные бухточки и роскошные пляжи – это Коста-Брава.



Плюс. Все красиво и интересно.

Минус. Из бюджета вылезает, 8-дневный тур по Каталонии – **32 780 руб. на одного человека.**

**О настоящем.** Страны и курорты, о которых мы рассказали выше, лишь малая капля тех мест, где можно отдыхать и где стоит побывать. Опять же все будет складываться из возможностей вашего бюджета и личных предпочтений. Я бы полетел: Куба, Марокко, Австралия, Чили, Мексика, Китай (о. Хайнань), Португалия, Индия



(Гоа)... И если вас все-таки прельстило побывать в Турции и Египте, читайте ниже...

**Египет.** «Визитная карточка» Египта - пира-

миды, которых здесь больше сотни, самых разнообразных форм и размеров. Но на этом Египет не заканчивается и не заканчивается он на жарких пляжах Шарм-эль-Шейха. Египет – страна фараонов, благодарного Нила, центр древней культуры. Согласен с тем, что **тур в Хургаду стоит всего 13 000 руб.**, но свое знакомство с Египтом я бы начал с



Александрии, продолжил в Каире и закончил Фьордом. Обязательно посетите гору Синай (подробнее о месте читайте в Ветхом Завете).

Плюсы Египетских курортов в их цене.

Минусы в качестве обслуживания и уровне отелей. По дороге в Гизу на вас могут напасть и обстрелять автобус. Ушлые арабы обведут вас вокруг пальца, особенно с деньгами. Египет живет вечером и ночью, днем температура в августе может достигать 70 градусов.

**Турция.** Многовековая история и древние традиции, стык культур Азии и Европы. Величественный Стамбул, Анкара и Измир – родина Гомера. Это крупные города Турции, которые часто посещаются туристами и довольно известны. Берега Турции омываются четырьмя морями, и пляжи поистине золотые. В культурном и историческом плане Турция представляет собой “рог изобилия”. Византийские крепости, Античные храмы и города, величественные мечети Османов, легендарная Троя и Эфес. Местные рынки, конечно, гораздо привлекательнее, но одно другому не должно мешать. Правильно расставляйте приоритеты! Вы приехали отдыхать или как?

Минусы. Не стоит забывать о «натянутых» отношениях с Ираном и о том, что вы находитесь в мусульманской стране. Также в последнее время возникают проблемы с сервисом и качеством обслуживания в отелях.

**Стоимость в августе до 20000 руб. на одного человека.**

**Про культуру.** Да, про культуру! Во-первых, перед тем как собираться за рубеж, стоит пару раз сходить в ресторан с национальной кухней. Опять же, вести себя достойно, не прово-

дить в пьяном состоянии безвольно из номера весь отпуск. Во-вторых, посещайте исторические места и достопримечательности. И в-третьих, улыбайтесь, вы же отдыхаете, дарите отличное настроение окружающим и они в долгу не останутся.

**Про отдых.** На самом деле, отдых – дело каждого, и мы ничего не навязываем.

ваем. Просто хочется, чтобы отдых был отдыхом, а не выстраивался в привычную схему и не превращался в шаблон. Отдыхайте по-разному! Отдыхайте красиво! И еще раз напоследок – глобус огромный.

***P.S.:** Горячий тур в Антарктику 8 920 625 03 19.*



## Офисы продаж:

Центральный офис «Владинвесттур»,  
ул. Б.Московская, д. 75-б  
(ост. Вокзальный спуск),  
тел.: 32-44-46, 32-54-45

Областной туристский информационный центр,  
ул. Б. Московская, д. 2  
(около Золотых ворот и ресторана «Телега»),  
тел.: 44-71-91, 44-72-09

ТЦ «Глобус», Суздальский пр-т, д. 28,  
тел.: 37-06-50, 37-06-80

ВЛАДИНВЕСТТУР  
ГРУППА КОМПАНИЙ

*Всемирно у тебя на ладони*

Испания

Греция

Хорватия

Италия

Кипр

Черногория

Мальта

Тайланд

ОАЭ

Турция

Тунис

Египет

Болгария

Авиабилеты на все направления



**Туристические  
Бренды**

*«Владинвесттур» генеральный представитель  
компаний «TEZ TOUR» и «Natalie tours»*



## HISTORY

*Улица Горького вобрала в себя историю роста Владимира на протяжении ряда столетий. С незапамятных времен здесь пролегла дорога, связывающая Владимир с еще одним важным городом губернии, Юрьев-Польским. В базарные дни по ней тянулись обозы купцов и подводы крестьян близлежащих селений с дарами «ополья» на владимирский рынок. В те годы она называлась Юрьевской дорогой.*

## «ЮРЬЕВСКАЯ ДОРОГА»



Город ширился, вбирая в себя посады, расположенные за его крепостными валами. К концу XVII века за Лыбедью образовался Новый посад. Он и дал жизнь будущей Юрьевской улице. В 1892 году здесь уже насчитывалось более трех десятков домов. Кроме одноэтажных деревянных домишек здесь красовался один каменный и целый выводок полукаменных, на

одном из которых висела огромная вывеска – «Дом трудолюбия».

Были на улице еще в те далекие времена свои «достопримечательности». В самом ее начале, на правой стороне, возвышалась полицейская будка, рядом с ней фонтан. Левая сторона Юрьевской улицы была не менее примечательна. Первые ее дома принадлежали



купцу Муравкину, тому самому, чьи огороды привольно раскинулись по берегу Лыбеди и давали хозяину немалые прибыли. Через дом от них находилась столовая Дома трудолюбия.

В начале XX в. здесь появилось первое высотное здание городской больницы, привлекавшее к себе взор владимирцев своей красотой и оригинальностью (ул. Горького, 5). Оно выполнено по проекту и под руководством инженера, титулярного советника Леонида Михайловича Шерера. Землю под строительство городской больницы приобрело на свои средства Владимирское отделение общества Красного креста в 1905 году, отсюда и пошло у горожан называть эту больницу попросту «Красный крест». Закладка фундамента здания произошла лишь 8 лет спустя. Строительство велось на деньги того же общества, а также на добровольные пожертвования горожан.

В годы первой мировой и гражданской войн больница выполняла функции военного госпиталя. Во время Великой Отечественной войны здесь располагался эвакогоспиталь № 3082, о чем свидетельствует и мемориальная доска, установленная на здании старого хирургического корпуса.

До революции улица останавливала свой разбег у двух каменных столбов, знаменовавших собой Юрьевскую заставу. Здесь заканчивался город. Дальше расстился огромный пустырь, где по левую сторону располагались оружейные склады и стрельбища. По правую – бега, которые были организованы в 1856 году Владимирским обществом рысистых бегов «для поощрения коневодства губернии испытанием и наградою резвости и силы лошадей».

13 августа 1928 года Юрьевская улица была переименована. Ее назвали именем писателя Алексея Максимовича Горького.

Тихая и безлюдная улочка ожила лишь в послевоенные годы, когда широко развернулось строительство Тракторного завода. С раннего утра до поздней ночи по ней спешили на смену рабочие, тащились нагруженные стройматериалами повозки лошадей.

В 1948 году улица начала благоустраиваться: расширилась и замостилась от Лыбедского спуска до Всполья. На улице появились электрические фонари, деревья, кустарники.

В начале пятидесятых годов улица вновь выросла. Появились многоэтажные здания, где поселились



тракторостроители. Построили школу на 800 мест, детский сад, магазины. Но самым замечательным событием того периода для улицы стало открытие в 1954 году Дома культуры Владимирского тракторного завода (ул. Горького, 54). В жизни завода и города он по сей день играет немаловажную роль. Долгое время Дом культуры ВТЗ «исполнял обязанности» дворца бракосочетаний.

Там, где раньше находились карьеры кирпичного завода, было возведено красивое четырехэтажное здание политехнического института (ныне главный корпус ВлГУ). В нем было три большие лекционные аудитории на 120 мест каждая, актовый зал на 650 мест, спортивный зал. Значительная площадь отведена под различные лаборатории и мастерские. Оригинально было выполнено и его внешнее оформление: фасад здания украсило мозаичное панно, а у главного входа была установлена символическая скульптура девушки с развернутой перфокартой, скульптор Т.Г. Холуева. Первый набор студентов в Политехнический институт (ул. Горького, 87), созданный на базе филиала Московского института электронного машиностроения, состоялся в 1964 году.

В 1972 году появилось новое семиэтажное здание горсовета (ул. Горького, 36). Внутренние его помещения были отделаны гранитом, мрамором, ценными породами дерева, обставлены комфортабельной мебелью, оборудованы лифтами, что на тот период тоже было большой редкостью.

В 1982 году на улице появилось еще одно новое здание, в котором разместился хирургический корпус на 240 мест больницы «Скорой помощи». Он вместил в себя отделения реанимации, кардиологическое, экстренное гинекологическое, кишечное, диагностическое, операционное. Строительство выполнялось по оригинальному проекту, разработанному под руководством архитектора А. Уварова в институте «Владимиргражданпроект». Новое здание имеет функциональную и технологическую связь со старым корпусом, выстроенным в 1914 году.

Улица Горького продолжает расти и отстраиваться и в наши дни. Из небольшой тихой улочки она превратилась в четырехкилометровую шумную улицу, одну из центральных транспортных артерий города.

СЕТЬ МАГАЗИНОВ  
КОСМЕТИКИ И ПАРФЮМЕРИИ

# БАТТЕР ЛЯЙ



*...Прикоснись к  
прекрасному...*



ТК «Торговые ряды», тел: 45-16-10  
ТК «Крейсер», тел: 45-09-90  
М-н «СПАР», пр-т Ленина, 43, тел: 24-47-65  
Ул. Горького, 48, тел: 23-89-43  
Ул. В.Дуброва, 26ж, тел: 44-41-65

CITYFACE



# 10 вопросов DJ Sveta Muza

*Как поётся в одной песне, девушки бывают разные: чёрные, белые и DJ. Неземная красота и страсть к жёстким электронным ритмам сотворили новое имя в бесконечной череде демиургов ночных танцполов. DJ Sveta Muza. Девушка – DJ, или всё же...*

**CITY** – Скажи честно, раздражает словосочетание девушка-DJ?

**SVETA MUZA** – Естественно. Для меня не понятно такое разделение по половому признаку. DJ он и есть DJ.

**CITY** – А ведь наверняка все ждут, что ты разденешься?

**SVETA MUZA** – Бывает и такое. Видно, что люди пришли посмотреть на меня, а не послушать. Обидно.





**CITY** – Как давно ты решила стать DJ-ем?

**SVETA MUZA** – Да уже три года почти прошло, как я за вертушками играю.

**CITY** – Помнишь первый трек? С чего всё начиналось?

**SVETA MUZA** – Да знаешь, как-то я в то время поначалу не задумывалась над ЭТИМ. Играла то, что нравилось по звучанию.









**CITY** – Помнишь первое выступление?

**SVETA MUZA** – Конечно! В одном владимирском клубе меня и ещё одну девушку представили как гостей из столицы. Смешно было.

**CITY** – Волновалась?

**SVETA MUZA** – Да нет. Дрожи в руках и коленках не было.

**CITY** – Какие чувства испытываешь, когда играешь?

**SVETA MUZA** – Всё зависит от публики. Если устанавливается обратная связь – огромное удовольствие.

**CITY** – На секс похоже?

**SVETA MUZA** - Ну и вопросы ты задаешь... Да совсем другое это, другие ощущения.

**CITY** – А что лучше, секс или диджеинг?

**SVETA MUZA** – Да невозможно их сопоставить! Нравится и то, и другое.

**CITY** – Что самое трудное в работе DJ-я?

**SVETA MUZA** – Пожалуй, удерживать людей на танц-поле.

**CITY** – А самое лёгкое?

**SVETA MUZA** - Выйти и встать за пульт.

Фото - Илья ЯКУШЕВ.

Благодарим за помощь в организации фотосессии  
Владими́ро-Суздальский музей-заповедник и МОУ ДОД  
Владимирская городская станция юнатов «Патриарший сад»

**CITY** - Как сильно изменилось твоё представление о клубной культуре?

**SVETA MUZA** – Да сама жизнь изменилась, теперь смотришь на всё, что происходит в клубах, с другой стороны, так сказать изнутри. Раньше казалось, что работа DJ это ерунда – вышел и своди треки, а оказалось – всё совсем не так. Тяжёлый труд.

**CITY** – В таком случае что для тебя лучший отдых?

**SVETA MUZA** – Отдых душой и телом.





*Панама, грабли, мазь от термитов – вот главные атрибуты тех, по кому можно безошибочно определить: лето наступило! Только и заметили, как бегут из пыльного города ярые труженики теплиц и грядок. Молодое поколение из кожи вон лезет – придумывает, куда бы «сгонять» отдохнуть: погреться ли на солнце русского юга, комфортабельной Турции или предпочесть экзотику?*

*Европа, Египет, может, Тибет? А вообще вариант - Соединенные Штаты, там и подзаработать можно. Копите денежки, молодняк, пока наши мамы, папы, бабушки и дедушки беззаботно лежат на одеялах у речушки, в перерыве пропальывая морковку. Прелесть небольшого домика за городом с перспективой аграрных работ некоторых мало прельщает – какая романтика в комарах и удобствах на улице?*

*Но тусовка дачников под названием «все, кому за тридцать» - особенность небольших городов. Мегалополисы Москва, Петербург, Киев в прямом смысле рвутся на свежий воздух русских просторов, покупая и арендуя дачи аж с января месяца. Их отличительной чертой являются двух-трех-четырёх этажные особняки со сверхновой системой сигнализации и развешанными по всюду спутниковыми тарелками. Там, конечно, зелень растёт далеко не на грядке.*

*Эти два типа русской дачи сосуществуют почти бок о бок. Согласитесь весьма смешное зрелище: черненький джип с тонированными окнами, «улететь валяющийся» от разъяренной Марьи Ивановны с ведром навоза наперевес. «Настроили заборов цементных на чужих грядках!» Ведь в отличие от Европы, у нас почему-то прижилась не отдельные частные поместья, а дачные кооперативы и садоводческие товарищества.*



В послевоенные годы этот вид общественного землепользования помог обывателям не умереть от голода. Ориентируясь на немецкие «шребергартен»-общества садоводов-любителей, загородный участок земли стал для горожанина местом, которое его кормило. Вот только советское правительство не могло без предрассудков. Ограничения на застройку заклеямили всех нарушителей «буржуями». Журналы и газеты того времени часто описывали жизнь этих «буржуев». Немолодой уже человек очень старался разместить на тридцати квадратных метрах всю свою семью и семьи трех взрослых дочерей. Не получилось - пристроил веранду. Бдительное правление тут же повелело разобрать.





Кстати... В то время, после смерти Сталина, тенденция минимизации и упрощения царила везде. Легендарные шесть соток – размер участка, из удобства – только электричество и иногда летний водопровод, размер дома – не больше 36 кв.м, и ни в коем случае не бревенчатый. В общем, выглядело все это компактно и убого, зато никогда еще в советское время земля не была так доступна. Бурный рост садоводческих товариществ в связи со скороспелой гайдаровской либерализацией цен позволил опять избежать огромного числа голодающих. Дачами застраивали все, включая торфяники и болота, поэтому отгадать, много ли твоя земля тебе принесет урожая, можно было только на монетке – повезет - не повезет.

До 40-х годов дачи были признаком принадлежности к элите... Это сегодня каждый третий в России дачник, тогда как на западе только состоятельные люди имеют дома за городом.

Первым высокопоставленным дачником советской эпохи можно безоговорочно признать В. И. Ленина. Сталин тоже был не прочь отдохнуть на даче, как говорят данные, он гостил в более чем двух десятках «летних резиденций». Некоторые, кому доводилось там побывать, утверждают, что чувствуют запах папирос «Герцеговина Флор», табака, которым вождь любил набивать свою трубку, и слышат шум шагов. На даче «Большие Броды» Валдай, Новгородская обл., где обитает «Дух Сталина» предположительно находится подземный лабиринт.

Обширные холлы, столовые, несколько разновеликих гостиных, спальня, большой каминный зал, телефон, магистральный газ, водопровод – вот какие Сталинские дачи...

После революции все они стали собственностью государства, так называемые «барские усадьбы», отнятые у прежней аристократии. Теперь их получали высокооплачиваемые работники: профессора, литераторы, инженеры, высшие военные чины и квалифицированные рабочие. Явление получило название – госдачи. Но и тут не обошлось без «хитрости». Дело в том, что участки земли с домиками давались не самим людям, а должностям. Отсюда можно сделать много выводов.

Между прочим... Существует место, где все дышит духом творчества. Историко-культурный заповедник, где каждый дом – музей, всего-навсего дачный поселок. Название ему «Перedelкино», в свое время там жили и творили Эринбург, Пастернак, Евтушенко, Окуджава, Ильф, Петров, Чуковский, и это только часть пёстрого списка громких имён. Небольшой поселок вобрал в себя полувековую историю литературы XX века. А началось все в 1931-м с диалога:

- А как живут писатели за границей, Алексей Максимович?

- На дачах живут, Иосиф Виссарионович, уезжают от городской суеты.

- А у наших писателей дачи есть?

- Нет, Иосиф Виссарионович.

- Не хорошо. Надо, чтобы были дачи и у наших советских писателей. Пришлите мне список человек на сорок-пятьдесят самых достойных.

Так в 34 году по совету Горького был создан поселок писателей. Здесь, сбиваясь в стайки, писатели шутили, пикировались, спорили. Порой обвиняли друг друга — со времен оттепели на улицах Перedelкино причудливым образом сталкивались идеология советского официоза и диссидентство.

В XIX веке на месте Перedelкино была усадьба Измалково, где под сенью вековых лип и дубов вынашивались идеи отмены крепостного права и либеральные реформы Александра II.

Благодать была в то время. Развитие железной дороги делало загородное поместье не просто модным, но и доступным. Возникла целая субкультура потребления и проведения досуга: товары для дачи (от зонтиков и вееров до ватерклозетов и дачной мебели), дачные романы и дачные романы, многократно отразившиеся в литературе. От Александра Пушкина до Никиты Михалкова развивалась тема «дачного» образа жизни во всем его многообразии.

Однако... Из-за того, что за город устремлялись все, кто хотел, от статского советника до лавочника и пиар-сара, дачи в основном были мещанскими, признаком принадлежности к неуважаемому в России среднему классу. Интеллигенция негодовала и восклицала словами Раневской из «Вишневого сада»: «Дачи и дачники – это так пошло!». Сами они свои летние пристанища называли не иначе как усадьбами.

Недовольство привилегированных классов было обоснованным. Они помнили о том, что раньше дача была отнюдь не всеобщим достоянием. В XVIII веке дворяне, «вытащенные» из деревенских поместий на государственную службу, не хотели весь год сидеть в столице «с нездоровым климатом». Они и начали сооружать дачи-дворцы. Это было пристанище культурной столичной элиты. Обычно там велись вольнодумные разговоры и без конца пились кофий. Лишь избранные могли себе это позволить.

А заварил всю кашу с легкой руки своенравный

император Петр I. Почему «дача»? Да просто монарх раздавал своим приближенным участки земли вдоль дороги на Петергоф, чтобы его собственный путь на дачу мог происходить с приятными остановками. Учредив новую европеизированную столицу, он не позабыл и об ее окрестностях.

Так монплезиры, устроенные на европейский манер, пройдя длинный путь видоизменений, превратились во вчерашний сад с огурцами-помидорами, стоящими в позе страуса дачниками, ворами вишен и картошки. Но самое интересное - это завтрашние дворцы для элиты. Где вновь будут наслаждаться пением птиц и пить кофий те, кто три сезона дышал спертым воздухом офисов.

Но как бы различно не выглядела русская дача, будь то великолепный особняк с мансардами, фонтанами и аллеями или хибарка с окошком в трех яблонях, это национальное русское явление, признанное во всем мире, по популярности уступающее... разве что водке.

Увы, сегодня снять на лето дачку под Москвой уже не так просто, как 10-15 лет назад. Потому что цены кусаются! Согласно проведенным исследованиям, за один только последний год цены выросли не менее, чем на 10%. Причем самая что ни на есть ветхая дачка на шести сотках, больше похожая на сарай, обойдется в \$150-200 в месяц. Причем там вполне может жить кто-нибудь еще. Или дача будет находиться километров за 100 от Москвы.

Цены же на «нормальные» дачные домики (с туалетом на улице, водой из колонки) варьируются от \$200 до \$500 в месяц. Деревенский дом из нескольких комнат стоит уже от \$1000 в месяц. Впрочем, долларов за 800 можно снять приличный домик (с удобствами) в каком-нибудь бывшем д.о. А вот коттеджи сдают от \$3000 в месяц. Причем сумму за пять летних месяцев (май - сентябрь) берут всю сразу. Самыми популярными направлениями остаются Новорижское, Рублево-Успенское, Минское, Калужское, Симферопольское шоссе, а также Дмитровка.

На дачи по этим направлениям больше спрос, и они быстрее сдаются.

В прошлом году число же-

лающих арендовать на лето домик, по оценкам риэлтеров, возросло как минимум на 30% по сравнению с 2003 годом. В этом году увеличение спроса, по прогнозам, должно составить уже 35-40%.

Наличие водоема рядом с дачей сразу увеличивает арендную ставку на 40-50%. Рынок аренды загородной недвижимости сейчас довольно стабилен, но общая тенденция прослеживается четко: дешевых дач с каждым сезоном становится все меньше. По словам Тимура Сайфутдинова, зам. генерального директора компании «Терра-недвижимость», цены сейчас выросли в среднем на 15-20% по сравнению с прошлым годом. При этом быстрее всего растут арендные ставки в новых домах, а в старых они даже немного снижаются.

Минимальная ценовая планка сейчас находится на уровне \$350-400 в месяц. За такие деньги можно снять дачный домик ис-



ключительно для летнего проживания или деревенскую избу довольно далеко от Москвы. Надо быть готовым к тому, что удобства окажутся на улице, а хозяин

дачи захочет оставить за собой пару комнат. Кроме того, искать такие объекты надо самостоятельно, по частникам.

Ценовая категория до \$500

не интересует даже самые мелкие агентства. Небольшие компании могут взяться подыскать вариант за \$500-1000 в месяц.

Сегодня строится множество коттеджных поселков, которые состоят из более или менее роскошных особняков, возведенных на одной территории и объединенных инфраструктурой. А вот наши состоятельные предки предпочитали совсем другой тип жилья — усадьбу. Интерес к такого рода недвижимости сейчас растет с каждым днем. Можно ли сегодня стать владельцем усадьбы?

Традиционно усадьбой называли земельное владение с господским домом, вспомогательными постройками и парком, который занимал от одного до нескольких десятков гектаров. Под это определение попадали и царские резиденции, и загородные дворцы аристократии, и непритязательные поместья мелкого дворянства.

Лучшее наследство — старинная усадьба.

Изначально русская усадьба создавалась как собственность, переходящая по наследству из поколения в поколение, здесь складывались традиции семьи, воспитывалась культура. Не случайно даже сегодня термин «усадьба» воспринимается не только как обозначение определенного вида недвижимости — скорее, это знак принадлежности к определенному общественному слою. Для многих состоятельных людей, которые появились в нашей стране сравнительно недавно и «знатностью рода» похвастаться не могут, владение старинной усадьбой — своего

рода «входной билет» в круг настоящей аристократии.

Востребованность бывших «дворянских гнезд» потенциальными покупателями и арендаторами растет с каждым днем. «По нашим данным, спрос на исторические усадьбы и особняки многократно превышает предложение», — говорит генеральный директор компании Vesco Realty Сергей Леонтьев.

«Спрос на усадьбы и особняки существует давно, и он достаточно высок, — отмечает управляющий директор компании Blackwood Марина Маркарова. — По некоторым оценкам, только за прошедший год частными лицами было куплено около 50 исторических усадеб, которые ранее были лишены государственного статуса. Сделки с особняками, как правило, держатся в строжайшем секрете».

По мнению президента национального фонда «Возрождение русской усадьбы» Виссариона Алявдина, особенно резко интерес потенциальных покупателей и арендаторов к усадьбам возрос за последние два года. Основная причина, по его мнению, кроется в изменении психологии людей, располагающих средствами: «Они поняли, что стать владельцем старинной усадьбы — реально. Ко-

нечно, это сложное, чем купить землю под коттедж. Существуют определенные обременения, но их вполне можно соблюдать — так принято во всем цивилизованном мире. Ведь помимо некоторых неудобств, владелец исторического объекта имеет и неоспоримые преимущества, его собственность во всех отношениях уникальна».





# Мономах

Ресторан «Мономах» - это сочетание стиля и комфорта. Наш ресторан для тех, кто ценит уют и знает толк в настоящем качестве.

Мы предлагаем организацию и проведение банкетов, частных и корпоративных вечеринок, юбилеев, свадеб и любых других торжеств. По Вашему желанию может быть составлено индивидуальное меню, а также украшение зала по тематике торжества.

Для вас работают два зала на 30 и 20 мест.

Уютный летний дворик на 45 мест с живописным видом на пойму реки Клязьмы.



К вашим услугам:

- завтрак с 8-00 до 11-00;
- бизнес-ланч с 12-00 до 15-00;
- заказ и проведение банкетов, фуршетов, свадеб, презентаций, кофе-брейков;
- обслуживание туристических групп (до 30 человек).

Ресторан «Мономах» открывает свои двери для гостей каждый день с 11-00 до 23-00.



## Княжеское гостеприимство!

г.Владимир, ул.Гоголя, д.20.

Телефоны : (4922) 44-24-44/44-04-44

[www.monomahhotel.ru](http://www.monomahhotel.ru) [bron@monomahhotel.ru](mailto:bron@monomahhotel.ru)

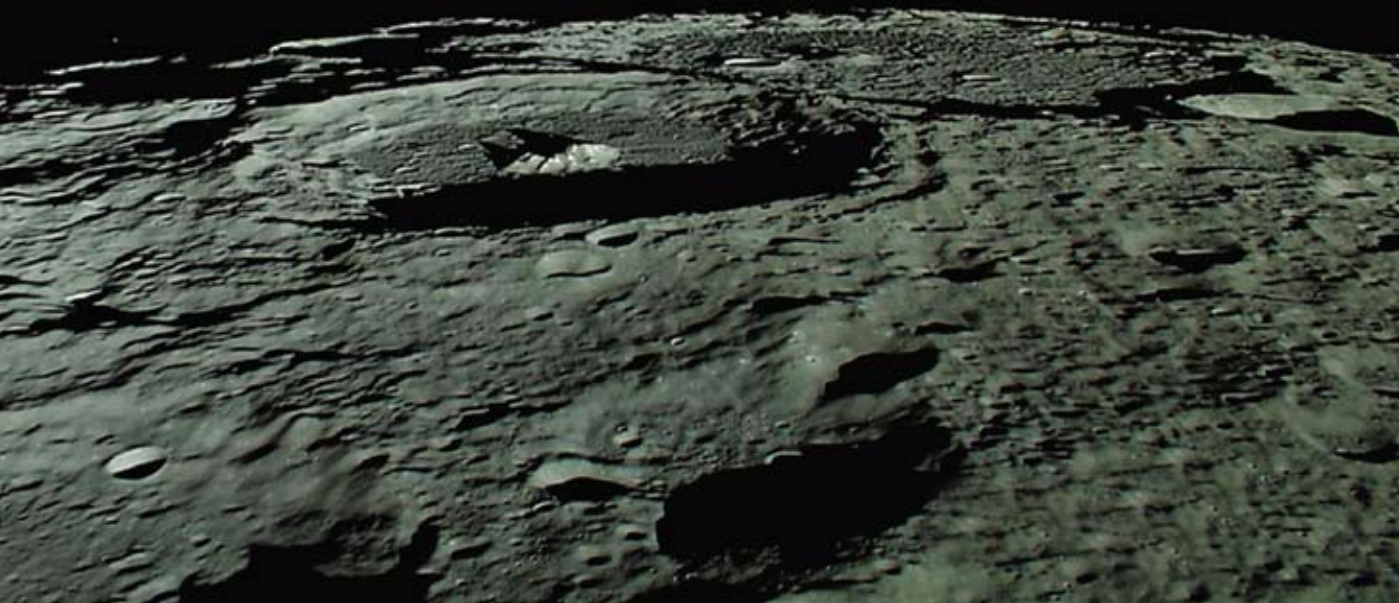


ZOOM



**НЕВОЗМОЖНОЕ  
ВОЗМОЖНО...**

*Дима Билан и  
Бекхэм на витрине Адидаса*



# ПУТЕШЕСТВИЕ НА ЛУНУ...

*Дамы и господа, пристегните ремни, мы начинаем взлёт, время прибытия... Да понятия не имею, нам лететь 384 400 км. В полёте вам будут предложены прохладительные напитки, убедительная просьба отключить все сотовые телефоны...*

*Луна - огромная жёлтая блямба, нелепо подвешенная кем-то в небе. Бледная сморщенная старушка смотрит на нас с самого сотворения мира, и с сотворения мира мы раздуваем немислимые легенды, начиная от братства волка и заканчивая сексуальными домогательствами к Нейлу Армстронгу... Но так или иначе мы летим на Луну, и я нечего не курил... Как и тот человек, что обладает правами на все планеты и на все их спутники, и я говорю не о госпoде нашем боге...*

Затёртый 1967 год. Непонятно зачем, но всё же был принят закон об использовании космического пространства: «Территория любой планеты Солнечной системы не может быть ничьей государственной собственностью».

И ещё есть закон куда древней, но всё же закон...

Любой человек, первым подавший претензию на свободный от чужого владения участок, считается его собственником...

А ещё... А ещё был неглупый паренёк по имени Джеймс Хуп, который умел читать, ну и немного думать. Так как думать он умел немного, он нашел где-то ручку, и в порядке галлюциногенного бреда составил документ, где провозгласил себя - азм есть царём всей солнечной системы (за исключением Земли и Солнца, ну не понравилось ему светило).

И то ли у местных чиновников не было телефонов психиатрической клиники, то ли терпения к таким вот императорам, но выслушали они его до конца.

А что ответили?

Да.

Но и этого было мало...

Идиот, скажете вы, а вот Организация Объединенных наций, а также правительство США и СССР так не подумали, прокатило!!!!

Юридически грамотный составленный документ, не получивший на планете Земля, как и на других планетах, возражения, принёс Джеймсу Хупу права, равные только, ну в общем, вы поняли, и сорок тысяч клиентов, подаривших ему золотой парашют таких размеров, что его ноги никогда не коснутся Земли...

## ЛУННЫЕ ДАЧНИКИ

Девид Летерман, Берт Рейнолдс, Том Круз и Николь Кидман, Клинт Иствуд, Джон Траволта, Роско Ли Браун, Мел Гибсон, Джон Ланден.

Как бы нам туды попасть, да посадить зыкую редисочку, вроде как отседа автобусы ходят только до Лесного. Можно слетать на свой участок и пройтись по нему. Если лететь втроем, всей семьей, то дорога



(аренда «Шаттла»), скафандры (два взрослых и один детский), дорожные припасы (кислород, еда в тубиках и прочее) - все это будет, ну, примерно \$900 млрд. Немного дороговато, хотя нынче проезд по червонцу, так что мы готовы. И посему, к чёрту Египет и Турцию.

## ЕСЛИ ХОТЦА НА ЛУНУ..

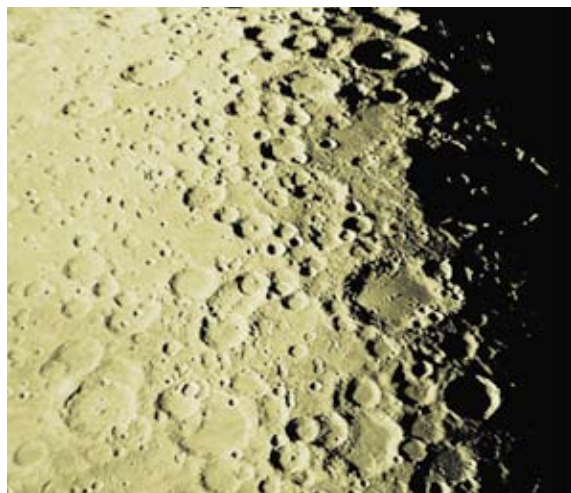
Проект по отправке космических туристов вокруг Луны может быть реализован уже к 2010 году. Так что скоро можно будет рвануть на шашлыки. Об этом говорится в совместном заявлении Роскосмоса, РКК «Энергия» и компании Space Adventures, Ltd. Эти организации приступают к осуществлению проекта по облету Луны на модернизированном космическом корабле «Союз» с экипажем, состоящем из космонавта-профессионала и двух туристов-непрофессионалов... Во как...

## ПРИЛЕТЕТЬ ПРИЛЕТЕЛИ, А ЧТО ДАЛЬШЕ?

Ну мест, куда сходить, здесь в самом деле навалом, для начала поднимите голову вверх, здорово, да? И забудь о голубом небе старушки Земли, здесь оно чёрное и днём и ночью. Ах, да, такая штука, как рассвет и закат, здесь вообще отсутствует, день резко сменяет ночь как в дешевых голливудских фэнтези...

Второе... Огромная голубая планета, и если земляне видят Луну такой, какая она есть, то лунатики наблюдают шарик в четырнадцать раз больше, наверное, от того ночи здесь светлее дня...

Затмение... Среди жителей Луны это счастливый знак... На Луне бывают затмения двух видов:



солнечные и «зелёные». Первые не похожи на знакомые нам солнечные затмения, но по-своему чрезвычайно эффективны. Они происходят на Луне в те моменты, когда на Земле бывают затмения лунные, так как тогда Земля помещается на линии, соединяющей центры Солнца и Луны. Наш спутник погружается в эти моменты внутрь тени, отбрасываемой земным шаром. На небе Луны земной шар, помещаясь впереди яркого, хотя гораздо меньшего Солнца, представляется чёрным диском, окружённым багровой каймой своей атмосферы... И всё это космическое представление длится аж 4 часа...

## ЛУННЫЕ КРАТЕРЫ И МЁРТВЫЕ МОРЯ!!! ДА ТАМ МНОГО ВСЕГО, AAAAAA!!!!!!...

Да что же вы сидите, разбивайте копилки, ворошите матрасы. Не хватит? Так копите, копите? Ведь Луна на самом деле плоть и кровь Земли, когда-то давно они вообще были одним целым, но в большой вселенской суматохе никем не приглашенное небесное тело надруталось над матушкой нашей Землёй, и от неё откололся кусок, называемый теперь Луной, и мне кажется - стоит навестить сестричку нашей общей родины...

Генеральный спонсор



26  
ИЮЛЯ

Информационная поддержка



# Танцевальный фестиваль под открытым небом



Время: 26 июля, 20.00

Место: Южный объезд Владимира,  
5 км (Большая автостоянка)

Транспорт: Автобусы с 20.00 от конечной остановки  
(под мостом ул. Б.Московская)

Инфо: [www.letto33.ru](http://www.letto33.ru)



- AEROSOUL** (Barcelona)
- DJ SUHOV** (Garage Sound System)
- DJ Alex Koks** (Spinback DJs)
- DJ Partizan** (Spinback DJs)
- DJ Balu** (Spinback DJs)
- DJ Sveta Muza** (Spinback DJs)

Информационная поддержка



Предварительная продажа билетов  
в сети

**РОСПЕЧАТЬ**

При поддержке:



ZOOM

A detailed oil painting of Sebastian de Elcano, a Spanish explorer. He is depicted from the chest up, wearing a dark, wide-brimmed hat and a dark, heavy coat. He has a full, dark beard and mustache, and his eyes are looking slightly to the left of the viewer. The background is a dark, mottled greenish-brown.

# «Ты первым меня обогнул...»

*Герб с изображением земного шара и такой надписью получил за первое кругосветное путешествие Себастьян де Элькано в 16 в. Нам имя этого моряка неизвестно, но для своих современников именно он стал героем. Так может произошла роковая ошибка, и имя Фернандо Магеллана случайно было вписано на страницы истории?*

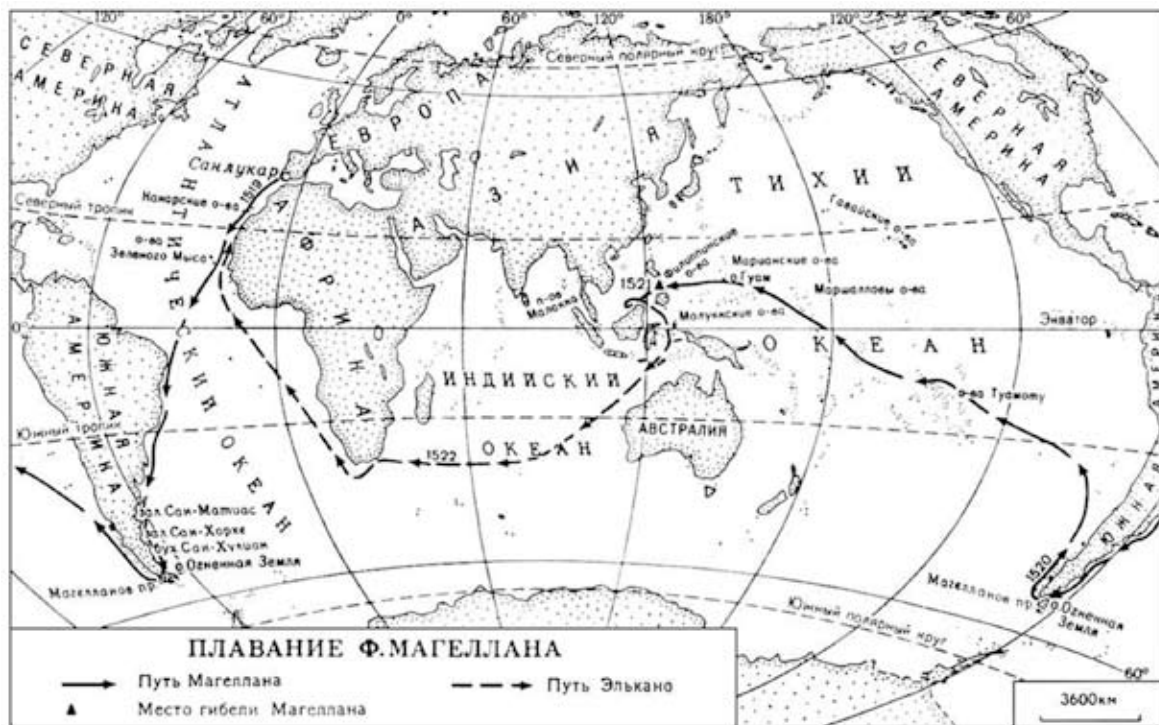
**Октябрь 1517 г.** Фернан ди Магальяшу появляется в Испании. У него нет ни денег, ни друзей, только верный слуга Энрике сопровождает его и навязчивая идея о кругосветном плавании не дает покоя ни днем, ни ночью. В родной ему стране, Португалии, отважный капитан, совершавший плавания в Индию и Северную Африку, оказался не нужен. Он мог бы по примеру одного своего товарища остаться жить на побережье океана где-нибудь на Гоа, и наслаждаться почитанием туземцев, спокойной, умиротворенной жизнью. Но капитану недостаточно было одного райского уголка, он предпочитал иные масштабы жизни – его манил океан.

С этого момента ему нужно было начинать все заново. Первым делом он сменил имя на привычное нам Фернандо Магеллан. Капитан не привык унижаться, заискивать перед королем или кем бы то ни было, честность и прямота были присущи ему как военному, моряку, рыцарю. Поэтому слова португальского правителя: «Вы получаете пенсию, ведете праздную жизнь и предаетесь бесплодным мечтаниям», - были особенно оскорбительны для него. Ведь он в 26 лет ушел из дворца, где был пажом, и поступил в добровольческую армию простым моряком. Он всего добился сам и не раз был ранен в боях с туземцами (одно ранение

сделало его хромым на всю жизнь), а свой проект тщательно разрабатывал в секретном хранилище карт, где и увидел желанный пролив на юге Америки.

**Прошло два года. Сентябрь 1519 г.** Магеллан прощается со своей молодой женой Беатрис, у нее на руках их сын Родриго. Фернандо не знает еще, что это их последняя встреча и что отец жены, прославленный капитан Дьего Барбосса будет косвенным виновником его смерти. А взятый на борт в последний момент образованный итальянец Антонио Пифагета увековечит имя капитана, описав в своем дневнике все подробности первого кругосветного путешествия. В этот момент Магеллан безмерно счастлив, благодарен молодому испанскому королю Карлу V, который дал капитану карт-бланш на подготовку первого кругосветного путешествия. Все козни португальского посла в Испании не увенчались успехом, несколько покушений на Магеллана сорвалось, продукты на корабли были доставлены свежие, волнения в порту уняты. Пусть многие говорят, что корабли для такого путешествия слишком старые. Капитан уверен, что западный путь, выбранный им для путешествия к островам Пряностей, короче, и, следовательно, они доберутся до Индии быстрее, чем Васко да Гама.





**Пошло пять месяцев плавания.** Корабли движутся по юго-восточному побережью Южной Америки. Они заходят в каждую бухту, тщательно обследуют каждый метр водного пространства в поисках пролива. Уже открыты дельты нескольких рек, а желанного пролива как не было, так и нет. И в его существовании сомневается уже большинство команды. Меж тем корабли уходят все южнее от экватора, с каждым днем становится холоднее, идет снег. Несколько человек уже погибли от холода, идут разговоры о том, что капитан сам не знает, куда идет их путь. На все просьбы развернуться и перезимовать в знакомых бухтах он отвечает молчанием. Да к тому же сократил выдачу хлеба и вина матросам. Пройдет по палубе, хромая, встанет у штурвала и смотрит, смотрит в океан, как зачарованный. На все вопросы отвечает коротко или вообще молчит, как глухой. А большин-

ство времени сидит в рубке с какими-то картами, в которых никто, кроме него, разобраться не может.

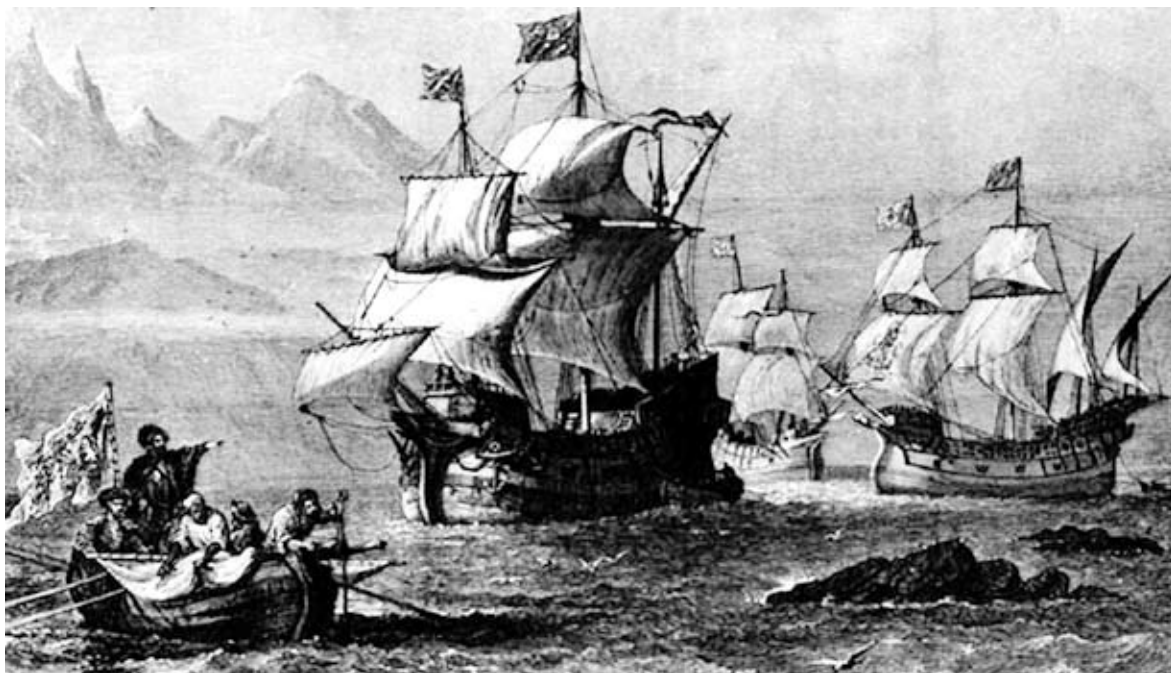
Вот уже какую ночь Магеллану снится сон. Он видит остров, покрытый бурной растительностью. Кажется, что берег совсем близко и пару метров осталось плыть на маленькой лодке, в которой он сидит. И изо всех сил старается он, гребет к желанному берегу, а тот все удаляется и удаляется. Но сегодня ночью Магеллан наконец-то ступил на эту землю, и тот же момент земля под ногами его перестала быть твердой и превратилась в воду. Он не может пошевелиться, его засасывает, как в воронку, и он тонет, тонет... Магеллан проснулся в холодном поту. Ему сообщили, что испанские капитаны подняли бунт и три корабля из пяти захвачены, а его друг, командовавший одним кораблем, убит. Он решает послать на переговоры полицейского офицера и несколько матросов, но перед этим что-то говорит каж-

дому. Во время переговоров офицер спрашивает мятежного капитана, будет ли он подчиняться Магеллану. Услышав отрицательный ответ, он вынимает шпагу и пронзает изменнику горло. Крупнейший корабль был захвачен, Магеллан получил численное преимущество. По морским законам того времени капитан должен был вершить суд. Он наказал только зачинщиков бунта: одного члена команды четверговали, священника же, оказавшегося предателем, Магеллан казнить не хотел, а высадил на ближайшем острове с минимальным запасом еды на волю Бога.

**Март 1521 г.** Четыре месяца корабли Магеллана путешествуют по Тихому океану. Капитан стоит на палубе, вглядываясь в морскую гладь. Пролив, названный позднее его именем, уже открыт, новый, доселе неизвестный океан встретил их теплом и штилем. Однако два корабля из пяти потеряны: один разбит в шторме, команда второго бежала в Испанию. Но

капитан понимает, скорее даже чувствует, что еще немного и океан откроет ему свою главную тайну, команда увидит землю.

Магеллан слышит грохот – это матросу не удалось поймать выбежавшую из трюма крысу, он запнулся и упал, жутко ругаясь. Продукты, припасенные для плавания, уже давно протухли, воду невозможно пить. Свежее мясо пойманной крысы может стать отличным обедом для матроса. А еще кто-то придумал есть кожаные корабельные снасти: их вымачивали в соленой воде 4-5 дней и подогревали на углях. Чтобы как-то увеличить объем поступающей в желудок еды, в нее добавляли опилки. Но Магеллан стойко переносит испытания голодом, болезни его не страшат. Он понимает, что его путешествие скоро закончится и такая тоска просыпается в нем. Все чаще вспоминает он глаза совсем еще маленького сына, который так и не узнает своего отца.





**Апрель 1521 г.** Магеллан достиг Филиппинских островов. Его слуга-индиец понимает местное наречие, это доказывает, что цель капитана достигнута. Моряки обменивают оружие, ножи, зеркала на специи, золото, женщин. Магеллан со своим слугой гостят у добродушных туземцев. По договору с испанским королем он должен распространить христианство на местных землях, закрепив таким образом власть испанцев. И местный вождь, кажется, согласен на это. Только вот один эпизод мешает ему. Моряки, среди них был и Барбосса, гонялись за девушками соседнего острова Мактан, произошла потасовка, и сторело несколько хижин. Теперь нужно уладить этот конфликт, помочь вождю одного маленького острова подчинить себе другой остров. Оружия на кораблях много, поэтому Магеллан не сомневается в успехе.



Корабли с матросами, одетыми в доспехи, подходят к острову Мактан. Но коралловые рифы у берега мешают кораблям подойти близко, и матросы вынуждены подходить, передвигаясь по бедра в воде. Воинственные туземцы громко кричат, кидают копья в матросов. Магеллан среди всех идет по пояс в воде. Он видит, что корабли с боеприпасами слишком далеко от берега и ядра пушек, недолетая, падают в воду, выстрелы мушкетов также не пугают аборигенов, а то, что матросы подожгли часть хижин, только разозлило их. Туземцы заметили, что ноги моряков доспехи не защищают, отравленными стрелами они метаются именно в них. Магеллан точно оценивает ситуацию и кричит команде отступать на корабли,

уходить с острова. Сам же он по-прежнему стоит в воде. Туземцы приближаются все ближе, они снова и снова достают копья и стрелы из воды. Магеллан чувствует, что его ранили в ногу, но продолжает сражаться. Дважды туземцы сбивали с него шлем, ранили лицо, он упал в воду, а дикари ступились над ним, продолжая колоть его тело копьями. В последний момент своей жизни Магеллан видел сына и жену, которые улыбались, звали его к себе, но становились все дальше и дальше.

Корабль «Виктория» вернулся в родной порт через несколько месяцев. Специи, привезенные командой, окупили с лихвой все расходы. Капитан Себастьян де Элькано удостоился множества почестей: звания рыцаря, пожизненной пенсии, почитания соотечественников.

Тело самого Магеллана так и не было найдено. Его жена и сын доживали свой век в безвестности и нищете.

Фернандо Магеллан прожил короткую жизнь, ему был 41 год, когда он погиб, однако этот человек успел сделать самое главное – осуществить свою мечту – обогнуть Земной шар.





Телеканал ТВ Центр-Владимир проводит кастинг на проект  
«Один против всех». Желающих ждем каждую среду в 18.00  
по адресу: ул. Мира, 4а, тел.: 36-36-06, 8 919 0123 023  
Генеральный спонсор: «Группа компаний «Неоклимат»



# В поисках пути....



Человек-загадка. Ещё при его жизни (хотя была ли жизнь?) начались споры, а существует ли такой человек. Необычная философия, щедро одобренная экстрактом кактуса. Миллион почитателей. Миллион возводящих хулу и напраслину. Миллион гипотез и миллион лиц человека без имени и биографии, человека (а был ли человек?), известного истории как КАРЛОС КАСТАНЕДА.

Более 40 лет назад студент Лос-Анджелесского института Карлос Кастанеда, занимаясь сбором этнографического материала о применении галлюциногенных растений индейцами Аризоны, отправился в Мексику.

## **Интересная тема для исследования, не правда ли?**

Встретив там индейца по имени Хуан Матус, антрополог предложил 5 долларов в час за услуги информатора и проводника. Загадочный представитель племени краснокожих от денег отказался. Кастанеда и не догадывался, что перед ним бесстрашный воин, ужасный маг, который даже не является человеком, но знает человеческую природу лучше, чем любой... В качестве оплаты вождь попросил от молодого человека полного внимания, и рассказал ему... нечто... **Нечто настолько необычное, что рассказ затянулся на целых 13 лет.**

Увлечённый слушатель Кастанеда настолько проникся идеями краснокожего вождя, что, по возвращении на родину, тут же издал книгу. Она представляла собой отчёт о проделанной работе, называлась "Учение Дона Хуана". Вопреки прогнозам и жёсткой критике, книга приобрела невероятную популярность среди самых разных слоёв населения. Остальные 9 томов представляют собой дополнение к полевым заметкам. И действительно, за 13 лет можно было много чего заметить. Как Ка-

станеда открыл **природу отдельной реальности?** Большой вопрос. Может виной тому **интересная тема для исследования?** Или 13 лет, проведённые исследователем в пустыне с **весьма необычным представителем индейского племени**. Это отдельная тема для рассказа. Нам больше интересна сама ЛИЧНОСТЬ (а существовала ли такая личность?).

В то время, как популярность книги Кастанеды росла и "учение" приобрело тысячи последователей во всём мире (она была переведена на 17 языков), личность самого автора оказалась недоступной для широкой аудитории. Конечно, такая позиция рождала множество слухов, например, на момент выхода третьей книги в газетах уже трижды писали о его самоубийстве, гибели в авиакатастрофе, говорили даже, что этот человек и вовсе не существовал. Появилась масса критических замечаний по поводу достоверности изложенной информации с претензией на бессовестный обман. Кастанеда (или кто там был на самом деле и был ли вообще?) не принимал никакого участия в этой полемике. Это выглядело очень комично! Особенно если учесть, что Кастанеда в спорах о своём собственном существовании так же остался молчаливым наблюдателем. Позиция Кастанеды оставалась неизменной на протяжении 6 лет, но... Одним прекрасным вечером в кабинете Сандры Вертон, корреспондента журнала «Time» раздался телефонный звонок: "Здравствуйте, меня зовут Карлос Кастанеда, я слышал о вашем интересе к моей персоне, не могли бы мы встретиться завтра в 17.00 в ресторане Кридарс?" Сандра Вертон провела много часов беседуя с человеком, назвавшимся Карлос Сезар Арана Кастанеда, он заранее предупредил о том, что намеренно будет изменять события и даты, не изменяя при этом эмоциональной стороны. "Почему Вы после стольких лет молчания решили, наконец, дать интервью? - Сейчас я нахожусь в конце тропы, и это жест, продиктованный духом".

Когда речь зашла о биографии Карлоса Кастанеды, репортёр был ошеломлён. Человек, назвавшийся Кастанедой, изложил 3 совершенно противоположных варианта. И предложил: опубликовать тот, который ей больше нравится.

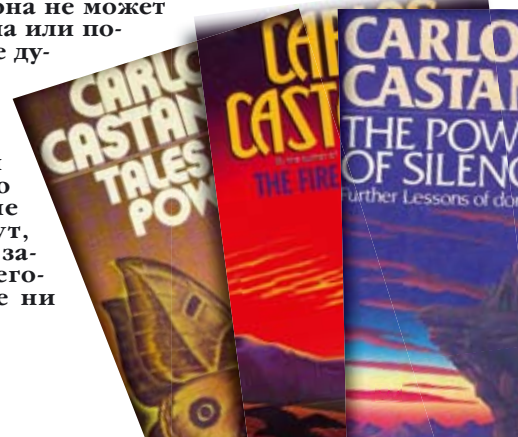
Конечно это было не единственное публичное заявление. Писатель (а был ли писатель?) также проводил семинары и читал лекции. Вопреки ожиданиям, всё это не вносило ни малейшей ясности, лишь только делало ещё более туманным образ этого человека. Ре-

акция Кастанеды на замечания журналистов о явных несоответствиях биографии вылилась в комментарий, достойный аплодисментов: **"Просить у меня конкретные данные, с помощью которых я могу подтвердить мою жизнь, – всё равно, что использовать науку для оценки достоверности магии, это лишает нас подвижности, превращая нас в верстовые столбы. Я оставляю за собой право полностью контролировать своё прошлое и личные сведения о себе"**.

Тем не менее, критики яро обвиняли его в лицемерии, говоря, что он улыбается каждый раз, когда едет в банк. Первая книга выпущена в издательстве Лос-Анджелесского университета, а это отнюдь не лучший путь для выпуска популярного бестселлера. Кроме того, для получения степени магистра антропологии столь обширные и столь длительные (13 ЛЕТ!) исследования точно не обязательны. Ему не смогли простить того, что во время интервью им категорически была запрещена фотосъемка и магнитофонная запись. Репортёры Time провели реконструкцию портрета Кастанеды так сказать "со слов очевидцев" результаты были столь нелепы, что очень скоро стало известно - это подделка. Дело в том, что люди, общавшиеся с Кастанедой, давали совершенно РАЗНЫЕ ОПИСАНИЯ. **Возникает мысль о том, что они просто общались с РАЗНЫМИ ЛЮДЬМИ.**

Тем временем, с завидной регулярностью, проходили семинары и лекции. На афишах стояло имя – Карлос Кастанеда. Вход обычно стоил несколько долларов, чтобы покрыть аренду зала. Главное условие – полное внимание. Такое же, которое от него в своё время потребовал индейский шаман.

**"Свобода свободна, - говорит он, - она не может быть куплена или понята, многие думают, что я пишу роман, многие говорят: "Всё вы врётё". Но для чего мне врать? Врут, когда хотят заполучить чего-нибудь, мне ни**



**от кого ничего не нужно - только консенсус, согласие, что кроме нашего мира есть и другие миры, если мы придём к согласию относительно выращивания крыльев, то закончится это полётом".**

Фактом является и то, что у Кастанеды были ученики, вернее ученицы. Четыре женщины. Они также писали книги, а спрашивать их о личности учителя совершенно бесполезно. Содержание книг очень глубоко и осознанно. Имеет полное соответствие с философией Кастанеды, но... На вопросы журналистов прямо не отвечают, и насмеваются как сумасшедшие. Явно, что такие шутки доставляют им удовольствие. Они, словно нарочно, стараются предстать перед людьми ещё более таинственными, нежели сам Кастанеда. Интересно выглядит рассказ об одной из них.

**"Существует некая девушка (Керл Тикс) - это мой энергетический двойник, она была с нами, но потом пропала, её не было 10 лет. Как-то я читала лекцию в книжном магазине, в Фениксе, и вдруг она материализовалась. Моё сердце чуть не вылетело из груди. Я потеряла контроль над содержанием своей речи. Я вывела её наружу и спросила, где она была, но её воспоминания были очень смутными. Она находилась в состоянии глубокого шока и лишь нервно улыбалась. Неожиданное появления Керл открыло для нас огромную дверь, через которую мы приходим и уходим. Она принесла с собой огромное количество энергии, которая позволила уходить нам отсюда".**

Достоверно до сих пор неизвестная, кто такой Кастанеда и был ли он вообще среди живых, он говорил, что это его ненастоящее имя. На вопрос о своём отце он отвечал, что он и есть свой собственный отец. Его матери исполнилось 15 лет. Он говорил, что существует много траекторий времени, и личные ощущения, и возраст человека не измеряется ни секундами, ни годами. После ухода своего учителя шамана Хуана Матуса, он ощущал пустоту, граничащую с безумием. Кастанеда решил отправиться в кругосветное путешествие, он был повсюду, знакомился со

всеми, кто объявил себя посвященным, однако он не нашёл никого, с кем бы стоило познакомиться поближе. Что есть в Италии? - спрашивал он. И сам отвечал себе - итальянцы. А в Испании? - испанцы. Он вернулся в США, где, по его словам, ощутил всю полноту расовой дискриминации, хотя до этого отрицал в себе индейскую кровь. На лицо был диагноз - раздвоение личности (шизофрения), но это всего лишь мнение и медицинского подтверждения оно не имеет. Несмотря на апатию, ему очень нравился Рим. Одним из его друзей был знаменитый Феллини. Он даже заявил, что в 1985 году они вместе отправятся в Лос-Анджелес, чтобы снять фильм о Доне Хуане. Кастанеда согласился сопроводить его вместе



со съёмочной группой в Мексику, и в свет вышла... комедия под названием "Путешествие в Тулум". Годом позднее Карлос посетил Мадрид, он оставил очень яркое впечатление об этом городе - "Вечером люди здесь совершенно сумасшедшие, но на следующий день они вновь становятся нормальными, превращаются в серьёзных служащих бюро, с дипломатами и в галстуках». Путешествие Карлоса продолжалось. Он постоянно ощущал потребность ехать куда-нибудь. В аэропорту Кастанеда спросил, какой самолёт первым летит за границу. И отправился в Скандинавию, но из-за холода, стоявшего там, вернулся в Испанию, в Барселону. Вместе с солнцем его посетила острая колющая боль, которая оказалась грыжей. Карлос согласился на операцию. Врачи сказали, что возможно он её не перенесёт. Позднее Кастанеда рассказывал эту историю со слезами от смеха на глазах. **Путешествие стали образом**

**его жизни. Он перемещался по всему миру, не зная, где окажется через неделю.** Он странствовал иногда ради удовольствия, иногда в связи публикациями своих работ. Например, около 3-х лет он жил в Гватемале, где контролировал качество перевода. Он был неуловим. Кастанеда категорически отказывался выступать с докладом там, где срок пребывания будет более чем 1 день. **От чего он бежал?**

"Ни одна сила в мире не может дать нам гарантии, что мы проживём хотя бы ещё час. Смерть охотится в этом мире, она всегда рядом, на расстоянии вытянутой руки".

Это совсем не означает, что Кастанеда страдал звёздной болезнью. Наоборот! **Чувство собственной важности он считал основным пороком современного человека, по его словам, оно является скрытым чувством жалости к себе.** Однажды он поведал следующую историю: «Как-то один знакомый психиатр пригласил меня к себе. Дом был полон гостей. Доктор показал мне высокого молодого человека, который подписывал мои книги, как будто был их автором. Психиатр представил нас друг другу, назвав меня другим именем. Молодой человек стал спрашивать, читал ли я свои книги? Да, отвечаю, читал все. Тогда он спросил меня, всё ли я понял в своих книгах? Да, ответил я, думаю, что всё. Тогда Лже-Кастанеда иронично усмехнулся. У меня хватило сил остаться вежливым до конца беседы, сказав ему на прощание, что-то типа был очень рад с вами познакомиться, господин Кастанеда. Доктор Кастанеда - поправил меня мифоман».

Это, конечно, не единственный курьёзный случай. В редакцию издательства, которое занималось выпуском книг Кастанеды, регулярно приходили счета на несколько тысяч долларов, но редакция не платила, зная, что такой поступок неприемлем для него. Подобных проблем было немало, но это была своеобразная плата за анонимность. Такая скрытность не являлась для него неким туманом, это была лишь часть задачи, которую ему поставил его великий учитель.

**"Стереть личную историю, не быть реальным, чтобы никто не смог зафиксировать тебя в своих мыслях, тогда необходимость обманывать людей отпадёт сама собой, теперь никто не будет принимать тебя как само собой разумеющееся. Магический туман окутает тебя".**

Нужно заметить, что с этой задачей он справился на 100%, его жизнь загадка, но его смерть не менее загадочна. Судя по его книгам, у Мага есть выбор — либо лечь в землю на 4 метра, и быть засыпанным дешёвыми цветами, либо проскользнуть в другой мир, причём в физическом теле, собрав воедино всё своё существо, сгорая в огне изнутри. От состояния, когда каждая клетка осознаёт себя, превращаясь в чистое осознание.

Из интервью: "Согласно вашей книге, Дон Хуан Матус не умер, он ушёл в другой мир. Какой способ выберете Вы? Как Вы умрёте?"



-Так как я идиот, я уверен, что умру как обычный человек. Я хотел бы сохранить своё сознание, которое позволит мне уйти так, как ушёл он. Но нет никаких гарантий. Я испытываю ужасный страх. Но я буду стараться изо всех сил".

Дата его смерти неизвестна, также, как и место его захоронения. Ещё при жизни его похоронили более 10 раз, а потом воскресили, а потом сказали, что его никогда не существовало. В этом круговороте слухов нет места фактам, он просто не оставил их. Он остался загадкой даже для самого себя.

Никогда и никто не сможет создать института Карлоса Кастанеды, а так же центра индейской магии. Школа начинающих Нагвалли за 500 долларов в неделю звучит по меньшей мере смешно. **Революция всегда начинается внутри нас. Поиск своего пути сложная задача, но она того стоит.**

ZOOM

# ЯВНЫЕ ПРЕИМУЩЕСТВА НЕСПОКОЙНОГО ОТДЫХА

*Лето приносит с собой долгожданную пору отпусков, а вместе с ней и извечный вопрос – чем заняться? Огромное количество городских туристических агентств предлагает не менее огромное количество туров. И действительно, что может быть лучше средиземноморского побережья и системы «Всё включено»? Но подобный вид отдыха хоть и приятен, но уже не актуален. Самые продвинутые туристы предпочитают активный отдых, и даже экстремальный. Благо и на такой спрос у нас в городе найдётся предложение. Самое замечательное: чтобы получить свою дозу адреналина, вовсе не обязательно ехать на африканское сафари или в дикие леса Амазонки.*



## БАЙК-СЛЁТЫ

**Каждый мальчишка хоть раз в своей жизни представлял себя настоящим байкером - эдаким покорителем дорог, мчащимся на своём стальном коне в манящую даль. Мальчики взрослеют, умнеют и... не изменяют своей мечте!**

Поэтому практически в каждом населенном пункте нашей страны есть свой байк-клуб. Владимирская область не исключение – «Волки», «Белые драконы», «Локки» и многие другие. Стать членом такого клуба и с гордостью носить его эмблему совсем не трудно – надо просто некоторое время поездить с членами клуба на различные мероприятия.

В народе «байкером» именуют любого человека, управляющего любым мотоциклом. Но это далеко не так. Существуют определённые критерии как для самого байкера, так и для его транспортного средства. Твой железный друг должен быть отечественного происхождения, должен отражать твою личность и быть «протюнигованным» твоими руками. Для хозяина мотоцикла не имеют значения возраст и род занятий, он должен уметь разобрать и собрать мотоцикл, а главное - дорога – его жизнь, причём конечная цель этой дороги – вещь второстепенная. Кстати, у байкеров есть и своя униформа – кожаные штаны, кожаная

безрукавка или куртка и кожаные перчатки. И это не просто дань традиции, но ещё и забота о собственном здоровье – кожу не продувает! Да и падения не так страшны.

Ежегодно все байкеры съезжают на различные слёты: открытие и закрытие сезона, дни рождения и открытия новых клубов, визиты вежливости одного клуба другому и прочее – список можно продолжать бесконечно. Традиционным местом съезда байкеров земли Владимирской является Суздаль. Но самый известный на сегодняшний день слёт – это фестиваль «МотоНашествие». Мероприятие проходит ежегодно и каждый раз в новом городе. Например, в 2007 году слёт проходил в Рязани. В течение трёх дней байкеры со всей страны, в том числе и из Влади-

мира, Коврова, Вязников и Гусь-Хрустального, мерились меткостью в метании шин, силой в армресленге, объёмами выпитого пива и, конечно же, мощностью двигателей. Всё действие сопровождалось выступлениями местных рок-групп, а хед-лайнером фестиваля стала легендарная группа «Чёрный кофе».

«МотоНашествие» отличает не только масштабность, но и прекрасная организация. За порядком следят не столько наряды милиции, сколько сами участники слёта. Ведь несмотря на устоявшиеся стереотипы, байкеры – товарищи миролюбивые и цивилизованные, и все споры стараются решить не кулаками, а интеллигентной беседой. Так что если у вас есть мотоцикл и желание провести время в обществе приличных людей – добро пожаловать!

## СПЛАВЫ НА БАЙДАРКАХ

**Но всё-таки летом хочется быть поближе к воде. На этот случай во Владимире и области существуют клубы байдарочников.**

Байдарка – лодка, вмещающая от одного до четырёх человек. На этих лодках обычно сплавляются по горным рекам, но за неимением таковых на территории Владимирской области, сплавляются по





обычным. Поход на байдарках может длиться как один день, так и пару недель. Но просто так в такое путешествие вас не возьмут, ведь для этого необходима специальная физическая подготовка. Поэтому каждый новичок проходит специальную подготовку с инструктором. Сначала вас научат правильно грести, управлять байдаркой, объяснят правила поведения в критической ситуации. Затем научат ловить рыбу и варить уху. А уже после этого вы сможете со спокойной душой отправиться на занимательную прогулку по рекам Судогда, Пекша, Клязьма, Нерехта, Лух: полюбоваться красотами нашей земли и повоевать с полчищами комаров.

Любители более экстремального времяпрепровождения могут попробовать сплавы на надувных плотках. Традиционным местом подобного развлечения являются реки Карелии. Туда вывозят жаждущих ярких впечатлений со всей России.

Сплав на плотках гораздо более опасен, чем на байдарках, но этим-то он и привлекательней. Подготовка и ин-

структаж длятся около двух недель. После этого вас поездом вывозят в район Петрозаводска и буквально выбрасывают в леса. А дальше – сплошная романтика. День вы проводите на плоту, сидя на коленях, по пояс в воде, непрерывно работаете веслом и стараетесь не перевернуться на многочисленных речных порогах. Опасность путешествия подчёркивают встречающиеся иногда надписи на скалистых берегах: «Иван Смирнов 1963-2002»... Вечером же костёр, палатки, песни под гитару и разговоры по душам с напарниками, которые за столь короткое время становятся родными. В таком походе не имеет значения, кем ты был в прошлой, «доплотовой», жизни. Имена практически не употребляются – есть прозвища, характеризующие своего носителя. Кроме того, подобный вид отдыха подходит заядлым рыбакам. Можно выбрать тур для новичков по минимально сложным рекам и наслаждаться ловлей тех видов рыбы, которой у нас и в помине нет.

## СЁРФИНГ

**Среди всевозможных водных видов отдыха трудно представить себе более популярный, чем сёрфинг. Загорелые парни на пластиковых досках встречаются в каждом третьем зарубежном фильме, не говоря уже о музыкальных клипах.**

Как ни странно, сёрфинг – один из старейших видов спорта.

Упоминания о скольжениях по воде встречаются ещё в мифах Полинезии. Правда, в то время





подобное удовольствие, как и многие другие, было прерогативой богов. Далее, примерно пять сотен лет назад, правители Гавайских островов встали на доски. И только в начале XX века сёрфинг стал доступен простым смертным. Сейчас сёрфинг – это не просто спорт, это целая индустрия: соревнования, школы сёрфинга, инвестиции в разработку новых форм и материалов для досок и многое другое. Огромное количество человек работают на то, что бы как можно больше удовольствия было получено от занятий сёрфингом.

Театр начинается с вешалки, а сёрфинг – с доски. Для изготовления этого инвентаря используют пенопласт или пробковое дерево. Отличаются доски по длине и весу. Самыми манёвренными считаются борды длиной 95 см, они предназначены для профессионалов. А новичкам рекомендуют длинные доски «Малибу».

В среднем встать на доску «с нуля» можно за 2-3 часа. Опытные инструкторы рекомендуют начинать с волн 50-100 см, а затем постепенно увеличивать высоту. Большую часть времени в катании занимает поиск удобного канала и ожидание подходящей волны, а на самом гребне спортсмен проводит около 10 секунд.

Занятия сёрфингом, как и любым спортом, очень полезны: выброс адреналина, прекрасная физическая форма, положительные эмоции.

Но есть один минус – для занятий сёрфингом необходимо море, а лучше океан. Как известно, на территории Владимира и области таковых не наблюдается. Поэтому для того, что бы ощутить себя повелителем морской стихии, придётся уехать, и достаточно далеко. Дело в том, что в России сёрфинг пока ещё только набирает обороты. У нас ещё нет условий для безопасных и комфортных занятий сёрфингом, а приобрести борды даже в столице нет возможности. Но особо упорные заказывают доски через Интернет и отправляются покорять волны на Дальний Восток. И здесь сёрфинг превращается в поистине экстремальный спорт, ведь смельчакам приходится бороться не только с высотой волн, но и терпеть холодную воду. Более привередливые пытаются обосноваться в Анапе. Там, конечно, и теплее, и товарищей себе найти проще, но волны Чёрного моря практически не пригодны для сёрфинга. К тому же, власти курортного города абсолютно не в восторге – ведь неопытный спортсмен может покалечить не только себя, но и других отдыхающих.

Если всё же вы решили заняться сёрфингом, то лучше всего это делать за границей. Там и условия подходящие, и найти опытного инструктора не проблема. Но имейте в виду – придётся раскошелиться. На данный момент наши турагентства предлагают только курсы в специальных школах сёрфинга, а они, как правило, располагаются на лучших побережьях мира – в Австралии, Индонезии, ЮАР, Франции и на Гавайских островах.

Честно говоря, не уверена, что среди наших земляков есть опытные сёрферы. Сомневаюсь, что они вообще есть. Но это не мешает вам стать пионером сёрфенигистского движения во Владимире.

## ДАЙВИНГ

**Официальное определение: плавание под водой с аппаратом, обеспечивающим автономный запас дыхательной смеси. Но на самом деле, дайвинг – это мечта, это открытие, это путешествие в другой мир, волнующий и манящий своей красотой и таинственностью. И эта тайна может открыться каждому, надо только научиться.**

Дайвинг – это потрясающий спорт. Ощущения, получаемые человеком при погружении, можно сравнить только с невесомостью, а эмоции – с выходом в открытый Космос.

Изначально дайвинг был занятием для тренированных мужчин в расцвете сил. Затем этот спорт из-за дороговизны приобрёл более элитарный характер.



В наши же дни такое хобби может позволить себе практически каждый.

Благодаря улучшению снаряжения и уровню подготовки, дайвинг перестал быть экстремальным спортом и перешёл в разряд активного отдыха. Сейчас погружаться с аквалангом могут даже маленькие дети.

Как и везде, новичкам необходимо пройти базовую подготовку. Система обучения в каждом дайв-центре различна, но цель одна – комфортное пребывание человека под водой. Первое погружение всегда совершается с инструктором, дальнейшие – по желанию. Но эксперты не рекомендуют погружаться в одиночку – крепкое плечо друга и под водой не будет лишним. После базовой подготовки вы можете пройти курсы подводной фото- и видеосъёмки, опробовать погружение в сухом костюме и на найтроксе – дыхательной смеси с повышенным уровнем кислорода.

Заниматься дайвингом можно в специализированных клубах и центрах. Они есть практически во многих городах России. Правда, во Владимире пока таких нет. Но будем надеяться, что в скором времени появятся. А пока ощутить всю прелесть этого удовольствия мы можем только на курортах Египта или Австралии. Именно туда отправляются владимирцы для погружения в морские глубины.

## ПАРАШЮТНЫЙ СПОРТ

**Спортом как таковым парашют стал только в 50-е годы XX века. До этого он служил лишь средством для аварийной эвакуации с различных летательных аппаратов.**

На сегодняшний день парашют, как ни странно, – один из самых безопасных видов активного отдыха. А дело всё в том, что не любой желающий может совершать прыжки. Во-первых, существуют ограничения по состоянию здоровья. Во-вторых, перед прыжком необходимо пройти длительную теоретическую и практи-



ческую подготовку и сдать зачёт – не все выдерживают. В-третьих, на развлекательных аэродромах практикуют не одиночные прыжки, а тандемные – прыжки с инструктором. Суть в том, что ваша подвесная система прикрепляется к подвесной системе инструктора, а

парашют находится у него за спиной. В таком виде вы отделяетесь от самолета на высоте 3500-4000 метров, находитесь в свободном падении примерно 50 секунд, минуты 3-4 любуетесь окрестным пейзажем и приземляетесь со скоростью 1 м/с (равнословно прыжку с дивана). Бонус: на земле вы можете просмотреть видеозапись вашего полёта и пережить все ощущения заново.

Во Владимире парашютный спорт достаточно популярное занятие. Многие горожане в выходные отправляются на аэродромы «Семязино» или «Кузьмино» за своей порцией адреналина. Предпочитающие же более дальние прогулки могут опробовать аэродром «Стриж» в г. Киржач. Владимирские профессионалы регулярно соревнуются как между собой, так и с парашютистами других регионов. В среде спортсменов давно известны имена самых смелых и опытных. Мельников Сергей Васильевич, например, имеет на своём счету более 3000 прыжков и не собирается останавливаться на достигнутом. Но настоящей легендой владимирского парашютного клуба является Докучаев Виктор Васильевич. Он не только прыгнул более 6000 раз, но, к тому же, неоднократно становился победителем соревнований различных уровней. Его имя фигурирует во многих российских и мировых рекордах. Нашему городу есть чем гордиться! Вполне возможно, что и ваше имя будет увековечено если не в книге рекордов Гиннеса, то в сознании земляков.

## ПАРКУР

**Время, когда мальчишки и девчонки хотели быть похожими на Терминатора или Лару Крофт, прошли. У молодёжи новые авторитеты – герои фильмов «Ямакаси» и «13-й район». Сейчас уже невозможно найти человека, который бы не знал слова «паркур». Правда, что оно обозначает, знают далеко не все.**

Паркур – это дисциплина, представляющая собой совокупность навыков владения своим телом, которые могут пригодиться в любой момент жизни. В этом экстремальном виде спорта есть немного от скалолазания, акробатики, восточных единоборств и лёгкой атлетики.

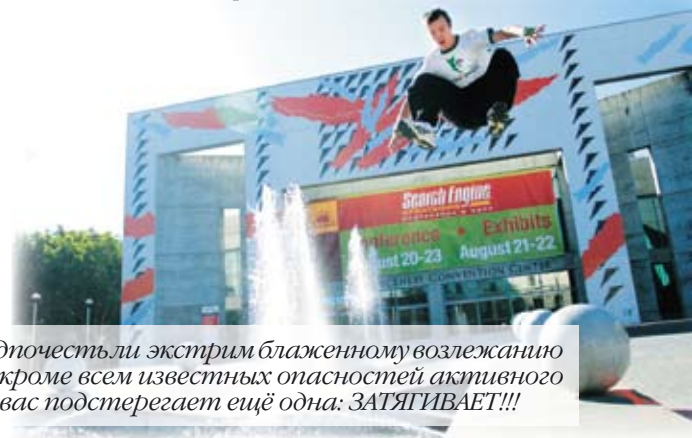
Стать трейсерами, а именно так зовутся люди, занимающиеся паркуром, хотят очень многие. Это та-

кой своеобразный аналог популярной несколько лет назад йоги. Но, как и в йоге, кроме внешней стороны, в паркуре есть и философская. «Каждый трейсер – художник на бетоне. Он постоянно движется, прокладывает себе путь, при этом не мешает другим. Он ни с кем не соревнуется, а получает удовольствие от работы над собой. Трейсер никогда не пойдёт на риск ради одобрения прохожих – для него это неважно. Каждый трейсер рисует в своём стиле, не подстраиваясь под нормы и стереотипы. Никакое взятое препятствие не может закончить картины, ведь полотно – вся жизнь». Таким образом, для занятий паркуром нужна не только физическая сила, но сила духа.

Владимир также не остался не охваченным новым течением. Ребята тренируются на детских и школьных площадках, возле ТЦ «Крейсер», а так же везде, где есть заборы, лестницы и парапеты. По сути, в нашем городе пока существует только один трейсерский клан – «Rage street». На данный момент в него входят 11 человек. Причём здесь наблюдается откровенная дискриминация: девушки в клане выполняют только функции помощников – вещи носят, видео снимают и так далее. Но, думаю, это продлится недолго...

В целом, паркур это достаточно полезное занятие – развивает и душу и тело. Главное - не забывать о большой вероятности получения травм, а значит, разминаться перед тренировкой и надевать защитные аксессуары – напульсники и перчатки.

К тому же, у паркура есть большое преимущество перед другими экстремальными видами отдыха: им можно заниматься не только в период отпусков, но и в любое свободное время.



*Где провести свой отпуск или каникулы и предпочесть ли экстрим блаженному возлежанию на пляже – решать вам. Но не забывайте, что кроме всем известных опасностей активного отдыха – травм, простуд, укусов насекомых – вас подстерегает ещё одна: ЗАТЯГИВАЕТ!!!*

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ СПИРТНЫХ НАПИТКОВ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

Серия Б № 069067 действует с 13.03.2007 по 27.02.2011 выдан ФНС по Ульяновской обл., тип производителя. Рег. № 1934. Дата регистрации 20.03.2007



Природная чистота



# ФЕСТИВАЛЬ ШАШЛЫКА-2008

*Очередной год – очередной фестиваль шашлыка. Как? Вы не знаете, о чем идет речь? Непростительное упущение... А я там была, мед-пиво пила... Вернее, шашлык – водка ела... Ну или как там правильно... Одним словом, много-много хороших людей собралось в одном месте.*

# ПОБЕДИТЕЛИ ВТОРОГО ЕЖЕГОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ ШАШЛЫКА



Оздоровительно-развлекательный комплекс «Гладиатор»  
• Гран-При 1 место



Клуб отдыха «Велес»  
• Гран-При 2 место  
• Номинация  
«Самая лучшая закуска»



Ресторан «Перец»  
• Номинация  
«Fusion»



Ресторан «Елки-палки»  
• Номинация  
«Самый вкусный соус»  
• Номинация  
«Оригинальная подача»



Команда Народов Мира  
• Приз зрительских симпатий

*Дата -28 июня.*

*Место – клуб отдыха «Велес».*

*Время... время, как вода – протекает незаметно.*

СITY – значит, все было легко, весело и как бы незначай. Будто никаких усилий... Только посвященные знают, как оно на самом деле. Я – знаю!

Фестиваль шашлыка проводится уже второй раз. Традиция, вроде, получается. «Хорошая традиция?» - спрашиваю. «А то!» - отвечают довольные гости, жуя шашлычок из утки. Пробовала, пробовала – пальчики оближешь!

Комарики покусывали, но нам все было нипочем. Дождик начал накрапывать, да, видимо, передумал. Всеобщий позитивный настрой разогнал собравшиеся тучи.

Свежий воздух – вдыхаешь и кругом голова! А может, это от «Высоты»? А может, от разнообразия видов шашлыка? Или от новых интересных знакомств и встреч со старыми друзьями? Да-да, эти лица я помню, многие были и на прошлогоднем фестивале шашлыка. Хорошая тенденция.

По факту. В конкурсе принимали участие команды от ресторанов «Перец», «Елки-палки», оздоровительно-развлекательного комплекса «Гладиатор», клуба отдыха «Велес». Как бонус – команда Народов Мира. Вне конкурса – шашлык от журнала СITY.





ОЗДОРОВИТЕЛЬНО - РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС

# ГЛАДИАТОР



мкр. Заключьменский \ ул. Зеленая, д.17  
тел.: 42-51-79



На старт! Внимание! Марш! Приятный дымок и запах будущих кулинарных шедевров. Отдельные порции на пробу суровому, но справедливому жюри. Остальной шашлык – для гостей. Угощайтесь на здоровье!

Кто-то предавался чревоугодию, кто-то прогуливался по «Велесу». Гостей развлекали конкурсами. Каждому – по потребностям.



Группа SoundTrack - приятное дополнение. «Эрнесто Чегева, Чегева»... - пел Эльнур, надрывались гитары. Некоторые умудрились изобразить под этот мотив горячий аргентинский танец. Барабанная дробь. Объявляем победителей. Далее по сценарию гремят фанфары. Памятная фотография – щелк!





Эх, я так хочу, чтобы праздник не кончился! Но тут полагается занавес! Прощаемся до следующего фестиваля шашлыка. CITY people! Встречаемся в 2009 году на том же месте, в тот же час...



# INCANTO

[www.incanto.ru](http://www.incanto.ru)

ул. Большая Московская, д. 9

реклама

STYLE&PROMO

# «Сказка о Слободе Пушкарской»

*Царь Салтан гостей сажает  
За свой стол и вопрошает:  
«Ой вы, гости-господа,  
Долго ль ездили? Куда?  
Ладно ль за морем, иль худо?  
И какое в свете чудо?..»*



Есть на реке Каменке, во граде во Суздале чудо чудное, диво дивное. Не побывать там – истинного русского гостеприимства не видеть.

Пушкарская слобода – знаменитый гостиничный комплекс в самом сердце жемчужины России. Место, где гармоничным образом соседствует дух истории и комфортабельность современности.

Гостиница, оборудованная по последнему слову техники, идеально подходящая для проведения корпоративных мероприятий, европейская кухня – все это можно найти, если уж так «надоела» Русь-матушка. А для приезжих и интересующихся – отель в виде уютных бревенчатых домов и каменные корпуса, построенные в XIX веке, традиционные русские угощения, концерты с песнями-плясками и конечно русские забавы!

Сейчас в Пушкарской слободе жара! Все отрываются от своих рабочих мест и едут отдыхать. Те, у кого активная жизненная позиция, приглашаются на соревнования по тимбилдингу, проводящиеся внутри и между организациями. Спорт, ремесло, катание на лодках – любые испытания для тех, кто не боится препятствий на своем пути! Есть возможность проявить себя в различных видах деятельности и активизировать все группы мышц. Возрастных ограничений нет, главное – командный дух.

Тех, кто больше предпочитает негу и спокойствие, ждут в SPA-салоне. Турецкая баня, русская баня, солярий, различные SPA-услуги. А вечером бильярд, живая музыка, танцы, фейерверки. Нередко приглашаются эстрадные артисты.

Амфитеатр, бар, большое количество ресторанов, окруженные памятниками старинной русской архитектуры – это целая курортная зона.

Разнообразные люксовые и полулюксовые номера на любой вкус. Выполненные в разных стилях, они отражают настроение любой аудитории. Тем, кто привык жить просторно, предлагается отдельный VIP-дом. В вашем распоряжении 4 номера люкс, кухня и каминный зал. Празднуете ли вы День Рождения, отдыхаете ли от городской суеты, или просто наслаждаетесь жизнью, Пушкарская слобода предлагает множество вариантов проведения досуга. Ну а если грядет в вашей жизни свадьба – для вас – изюминка комплекса – номер для новобрачных «Любимый».

Новинка комплекса – кафе «Пушкарский дворик». Выполненный из стекла большой зал даст почувствовать себя на свежем воздухе. Душные, темные помещения не позволяют ощутить



прекрасной летней погоды, а летний дворик отлично подходит для комфортного пикника или веселого праздника. Скучно не бывает никогда. Концертные программы включают большое количество ведущих, вокалистов, солистов, ансамблей! Никогда не лишне прогуляться по старинным улочкам Суздаля, самостоятельно или с экскурсией.

Если вы сами любите планировать отдых, то просто позвоните и составьте свой план мероприятий. Только торопитесь, а то все 290 жилых мест будут заняты.

Корабельщики в ответ:  
«Мы объехали весь свет;  
За морем житье не худо,  
Но у нас получше чудо:  
Град волшебный рядом есть,  
Теремов, церковей не счесть,  
А внутри такое диво  
Тем, кто хочет жить красиво...»

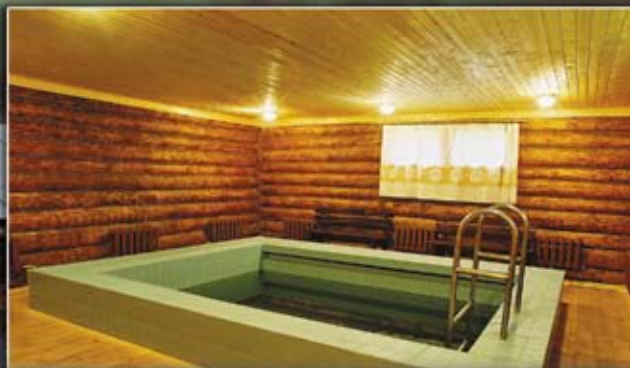
Нам, чтобы добраться до этого дива, не нужно плыть или лететь... Стоит протянуть руку, и прекрасный отдых обеспечен! Лето надо проводить умеючи, суметь это сделать поможет гостиничный комплекс Пушкарская Слобода!

Вот такая сказка  
О Слободе Пушкарской.  
Сказка была, да в ней намек,  
Отдохните, будет прок.



Адрес: г. Суздаль, ул. Ленина, 45  
Отдел бронирования: 8 (49231) 2-33-03  
[www.sloboda-gk.ru](http://www.sloboda-gk.ru) E-mail: [client@sloboda-gk.ru](mailto:client@sloboda-gk.ru)

Текст - Анна СОЛДАТОВА. реклама



## ОХОТНИЧИЙ ДОМИК

• 6 уютных гостиничных номеров • открытая веранда  
• место для пикника • кейтеринг • сауна, бассейн с  
ключевой водой • организация развлекательных программ  
• бильярдная комната • просторный холл с охотничьими  
трофеями • каминный зал - для тех кто, любит тепло и уют

(49231)2-09-08 – бронирование  
[www.suzdaltour.ru](http://www.suzdaltour.ru)





## ЛИЦОМ К ЛИЦУ

Общение – один из самых главных составляющих элементов цивилизованного общества. Мы общаемся круглые сутки с окружающим миром посредством всех имеющихся у нас чувств. Когда чувств не хватает, пользуемся технологиями. Одной из самых потрясающих технологий стала сотовая связь. В любое время суток, почти на неограниченном расстоянии друг от друга и всегда в твоём кармане – мобильный телефон. Для чего я это говорю? Общение лицом к лицу все еще носит приоритетный характер перед общением по мобильному. Даже если разговор ведется на тему сотовой связи.

Абоненты сотового оператора МегаФона г. Владимира, обратившиеся за услугами в Центр продаж и обслуживания, были приятно удивлены. Вместо консультантов их встречали первые лица компании «Ме-

гаФон» во Владимирской области. Начальники отделов во главе с директором Владимирского отделения компании «МегаФон» Проничевым Александром Рудольфовичем на пару дней сменили свои рабочие места. Это был не розыгрыш, а очередная акция компании под названием «Лицом к клиенту», целью которой, было сделать сюрприз, как своим абонентам, так и пришедшим подключаться к сети. Руководству МегаФона было важно узнать, как клиенты компании оценивают работу своего сотового оператора. Акция «Лицом к лицу» проходила 10 и 11 июля. По секрету нам сказали, что это пробное мероприятие и при положительных результатах станет традиционным.

Не каждый день тебя обслуживают топ-менеджеры крупной компании и поэтому я решил, что такой момент упустить нельзя. Изучив последние предложения компании, я отправился в Центр обслуживания и продаж МегаФон на Студеной горе.

Разумеется, чтобы «выйти в народ» и обслуживать абонентов по возможности оперативно и без проблем, весь управленческий состав МегаФона прошел подготовку. Были изучены тарифные планы и опции, предлагаемые абонентам, изучено программное обеспечение, а так же правила обслуживания.



Судьба была в этот день действительно благосклонной и моим консультантом был сам директор Владимирского отделения компании «МегаФон» Проничев Александр. Вот так вот лицом к лицу мы общались, вернее он мне рассказывал о новом тарифном плане. Вначале он спросил, часто ли я общаюсь по мобильному телефону. Успешно определив географию моего общения, Александр предложил подключить тариф «Отличный». Тариф действительно отличный, всего 1 копейка за секунду внутри сети и тарификация за вызов посекундная. Получается всего 60 копеек за минуту, а если на «Любимый номер», тогда 30 копеек за минуту. Следующий аргумент, который привел Александр, убедил меня в том, что предложение действительно отличное.

Проничев Александр: «Если бы у меня не было корпоративного номера, то моим личным выбором стал безусловно «Отличный».

Побывать в качестве консультантов по словам топ-менеджеров МегаФона было интересно, полезно, пусть и возникали сложности. И это можно понять, ведь консультант МегаФона – это специалист – универсал, который должен знать все о продукте компании и уметь решать любые возникшие вопросы четко и оперативно. Именно поэтому он и зовется - консультант.

А вообще директор Владимирского МегаФона был сегодня в ударе – 6 подключенных абонентов за полтора часа! Из центра продаж и обслуживания я ушел абонентом МегаФона с «Отличным» настроением.



# КОРОЛИ ВОЗДУХА



Как же сильно порою тянет в небо! Разбежаться изо всех сил и оторваться от земли. Человек всегда стремился в небо. Пусть насмешница природа и лишила нас крыльев, она всё же не смогла лишить нас свободы полёта ума. Полёта за край горизонта.

7 и 8 июня на аэродроме «Семязино» прошел Чемпионат России по авиамодельному спорту.

Владимирский аэродром хорошо известен участникам из разных городов - ровная взлетная полоса, малая арендная плата. Около 60 авиамodelей, в реальности редко встречавшихся в одном небе, господствовали в воздухе на чемпионате. Рядом построили поле для сражений радиоуправляемых танков с реальными взрывами.





Погодные условия были не совсем летные. Сильный ветер мешал спортсменам. Продержаться в небе около 10 минут было сложно. Как следствие тяжёлых метеоусловий – большое количество аварий и отказ техники. Модели самолётов были не в состоянии выполнять фигуры высшего пилотажа.

Многие участники изготавливают модели своими руками, другие же покупают самолеты в магазинах. Итог один: несколько тысяч, а то и десятков тысяч рублей - плата за удовольствие видеть свой, пусть и маленький, самолёт в небе. Но, к счастью, деньги отнюдь не главное. Подобные соревнования – это встреча старых друзей и соперников, обмен опытом и новыми открытиями. Это возможность посмотреть, чего добились другие авиамodelисты. Это возможность почувствовать себя королём воздуха.

Фото - Евгений КОСТИН

SEX&LOVE

# КУРОРТНЫЙ РОМАН

Как его закрутить, чтобы потом  
не было мучительно больно

*«Он стоял на берегу моря, и под его бронзовой кожей перекачивались упругие мышцы. Он смотрел на меня бирюзовым взглядом, и в его глазах я читала откровенные признания и всю красоту Вселенной...», - вот так, пожалуй, в моем скудном воображении вырисовывалась картина бесшабашной курортной любви с отключением сознания у всех участников.*

Дамские романы, похожие, как братья-близнецы, читанные в период старших классов, рассказы очевидцев (читай, подруг), СМИ и собственная фантазия – вот, что легло в основу нижеизложенного описания. Мне очень стыдно, но у меня никогда не было курортных романов. Ни-ко-гда. То ли я всегда к морю тянулась с собственным, любимым самоваром, то ли время еще не пришло для причитаний «Наши мужики им в подметки не годятся», но я в этом вопросе абсолютный профан.

Все, с признаниями покончено. Теперь к фактам. Оказывается, 90% мужчин и 80% женщин не представляют себе отпуск без курортного романа. Естественно, наша сестра всегда лелеет надежду, что сможет затащить какого-никакого плохонького мужичонку не только в кровать, но и под венец. Жаль вас, девочки, разочаровывать, но это – из области ненаучной фантастики. Но далеко не все дамочки отправляются на юга с благородной миссией окольцевания. Восемьдесят процентов женщин считают отпуск удачным, если они просто флиртовали на берегу моря. Во время отпуска мужчины заигрывают с противоположным полом больше женщин, однако девушки

делают это более тонко. Половина всех курортных романов длится более недели, а 20% – всего 1 ночь. Зато какую!!!

*Муж и жена ездили на курорт отдельно. Пришло время, решили покататься друг перед другом.*

*Муж: «Дорогая, я изменял всего два раза. Первый раз с артисткой, а второй раз со стенографисткой».*

*Жена: «Дорогой, я тоже изменяла всего два раза. Первый раз с духовым оркестром, а второй – с футбольной командой».*



Устав от круглогодичного служебного романа с собственным рабочим компьютером, мы рвемся туда, где всегда солнце и даже верблюды вежливы, как у нас – банковские работники. Отправляясь в отпуск из пыльного надоевшего офиса,

все мы втайне надеемся впитать как можно больше положительных впечатлений, которых нам катастрофически не хватает в серые про-

мозглые будни. Мы хотим всего и сразу. И желательно, чтобы не очень по карману било. А вот это пресловутое «все и сразу» каждый понимает по-своему. Для жизнерадостного карапуза это – надувная чудо-утка в бассейне, для спортивной барышни самое большое счастье – бесплатное посещение фитнес-зала, для ушлых мужичков – халявное местное вино, для мадам бальзаковского возраста эта поездка – последний шанс выйти замуж. Для мачо из столицы здесь, среди пальм и разноцветных купальников, первостепенная задача – покорить все, что движется в радиусе 1 км от отеля.

*Опытный ловелас выбирает на пляже самую бледную отдыхающую. У нее весь отпуск впереди.*

Такужустроен человек – когда не надо думать о работе (годовой отчет сдан), о хлебе насущном (all inclusive) и о теще (свекрови), троих детях, сопящих рядом, – мы начинаем помышлять о приключениях. Любовных. А о чем же еще думать, глядя на подрумяненные тела, беззаботные лица и левые безымянные пальчики без колец? Правда, с красноречивым следом от него. Вокруг спуют загорелые

аборигенки, щедро наделенные природой, в шезлонгах вальяжно приняли позы фотомоделей продавщицы из Зауралья, престарелые немки демонстрируют свои выдавшие виды «топлесс», подтверждающие закон гравитации, жизнерадостные аниматорши с самого утра сверкают белоснежными улыбками и разминают голосовые связки.

Соленый морской воздух, умеренная пища и спиртосодержащие напитки, необычная обстановка, создают полную картину ирреальности происходящего. Мы словно попадаем в сказку, в

которой возможно все. Русские девушки на восточных курортах ценятся за красоту и сверхдоступность. Местные красавицы целуют кончики пальцев при виде крашенных и некрашенных блондинок и отработывают на северных славянках свои отточенные приемы, после которых, как правило, довольными остаются все – и уверенные в своей уникальности девушки, и темнокожие завоеватели.

### **Вероника, 28 лет, город Владимир:**

*«С личной жизнью как-то не вязалось, встречалась одновременно с женатым мужчиной и мальчиком младше меня на 5 лет. Оба водили меня за нос и ничего не обещали. Собралась и поехала отдыхать еще с двумя подружками в Тунис. В первый же вечер познакомилась с таким неотразимым красавцем, каких и в кино нечасто встретишь. Знала обо всех историях о том, как арабы соблазняют отдыхающих девушек, поэтому к его ухаживаниям отнеслась с долей скептицизма – ну, красавец, ну, цветы дарит... красивые слова, какие только на английском знает. Мне было хорошо, оттого, что он рядом, и я была ему благодарна за то, с каким неподдельным восторгом он на меня смотрит. Ни один русский мужчина так на меня не смотрел. Наши мужики так смотрят только на две вещи – на бутылку водки и на фотографию мамы. Мой номер буквально утопал в цветах – дважды в сутки мне доставляли свежий букет. Мы гуляли по мокрому песку и он целовал мои глаза. Я не могла, просто*



физически не могла сказать ему «нет». Сказать, что секс был бес- подобен, значит, ничего не ска- зать. На следующий день я уле- тала домой. Он стоял у трапа самолета и плакал. Беззвучно. Сама не знаю, зачем оставила ему номер телефона. Наверное, просто не хотелось отпускать из объятий эту южную сказку. Он забрасывал меня нежней- шими смсками, писал, что люб- бит и не может меня забыть, умолял прилететь, даже обещал оплатить перелет. Я не выдер- жала, взяла отпуск за свой счет и полетела. Он познакомил меня с родителями и все повторилось – цветы, романтика, лепестки роз на кровати и признания. Он так искренне предложил мне замуж, так, как обычно мой бойфренд приглашал меня в кино. Просто и легко. Я, как Карлсон, улетала, но обещала вернуться... Он писал, по- степенно все реже и реже. Потом я перестала отвечать и он перес- тал подпитывать эту сказку. Я ни о чем не жалею. Сейчас я заму- жем и воспитываю дочурку, но то лето мне не забыть никогда. Спа- сибо тебе, теплый Тунис, спасибо тебе, мой кареглазый мальчик».

Через несколько месяцев после знакомства.  
- Дорогой, не пора ли тебе познакомиться со своими родными?  
- Даже не знаю, как быть. Дети сейчас у тещи, жена в отпуске...

Если курортный роман оказы- вает столь полезное терапев- тическое воздействие, то я - го-



лосую всеми конечностями «ЗА». За романы, за тот краткий миг счастья, который они прино- сят. Принимая аналогичное ре- шение, не забудьте, пожалуйста, что любые безумства нужно со- вершать с холодной головой. Не пренебрегать ни в коем случае продукцией контрацептивной, если вы, конечно, не мечтаете привезти домой в качестве сувенира венерического подарочный набор или будущего наследника того самого шейха. Никогда не теряйте бдительности. В чужой стране, тем более неевропей- ской, - свои обычаи. Свои спо- собы «честного отъема денег». Свои методы пополнения персо- налом домов терпимости. Любви - «да», легкомыслию - «нет».

Муж собирается в отпуск на Черное море:  
- Милая, что тебе при- везти с курорта?  
- Привози что хочешь. Сейчас все лечится.

#### **Дмитрий, 29 лет, Москва:**

«Так получилось, что тем ле- том жена не смогла со мной пое- хать в отпуск – моей сестре пред- ложили горящие путевки, и она не знала, кого пригласить. Мне на ра- боте дали неделю. Хороший серед- нячковый отель, как всегда – оби- лие русских и немцев. И тут – как гром среди ясного неба – такая де- вушка, каких только на обложках глянцевого журналов можно уви- деть. Все произошло само собой. Я себя оправдывал только тем, что этот «роман» - просто стечение обстоятельств. А может, сказа- лось нарастающее непонимание в семье. Расстались просто - без обид и лишних претензий. Каждый получил то, что хотел. К слову, она оказалась тоже москвичкой и мы невзначай обменялись телефо- нами. Я вернулся домой и был под- черкнуто внимателен к жене. Че- рез некоторое время моя знакомая объявилась и стала требовать де- нег. Иначе обещала все рассказать супруге и даже говорила, что у нее есть компрометирующие фото-



*графии. Платить я, конечно, не стал. Сразу нашел эту экстремалку, пригрозил, что лучше со мной не связываться. Неприятное чувство все равно осталось, да и совесть, бывает, напоминает о себе. Думаю, я - не первый и не последний, с кем она этот трюк проворачивала».*

*Знаете ли Вы, что многие семейные психологи советуют супругам изредка вносить в сексуальные отношения свежую струей. Под «свежей струей» подразумеваются совершенно посторонние люди.*

Но не все так печально. Статистика утверждает, что все же 1 из 100 курортных романов становится основой настоящей ячейки общества. Значит, и любителям серьезных отношений есть чем заняться под теплым солнцем юга. И даже некоторые звезды нашли свою половину на отдыхе. В этом списке дочь украинского премьер-министра, которая заприметила свое будущее счастье в Египте, дочка знаменитого режиссера Юлия Меншова, голливудский актер и лучший друг Бена Аффлекка Мэтт Деймон, который подцепил

красотку Лучану во время отдыха в Майами.

Я глубоко убеждена, что роман курортный ничем не отличается от других любовных историй – служебных, студенческих, школьных и какие еще они там бывают... Главный подвох - не перепутать настоящее чувство с восторгом, который мы, северяне, испытываем при виде моря, настоящего солнца и прекрасного незнакомца/ки. Любите и будьте счастливы, дети мои. И не только на заморских побережьях.





# ЛЕТО НА КОЛЕСАХ: как провести отпуск мобильно?

*Комфортабельный дом на колесах – мечта путешественника. Чтобы прекрасно провести отпуск, не нужно заранее заказывать билеты, мчаться в аэропорт за два часа до рейса и бронировать гостиницу. Достаточно сесть за руль и отправиться в любой уголок России или Европы.*



СУЩЕСТВУЕТ ДВА ТИПА АВТОДОМОВ: трейлеры и кемперы. Первые - это жилые прицепы, которые буксируются автомобилем, вторые – это жилые модули, которые монтируются непосредственно на шасси машины. В качестве основы для последних может выступать практически любой автомобиль: микроавтобус (для двоих взрослых и ребенка), легкий грузовик (для четверых взрослых и ребенка), полноценный автобус (для восьмерых взрослых). Наиболее популярные модели автодомов и прицепов: Burstner, Carado, Hobby, Hymel, Knaus и Miller.

НЕДОРОГИЕ ТРЕЙЛЕРЫ И КЕМПЕРЫ оснащены примерно одинаково: несколько спальных мест, кухня с газовой плитой, холодильником и мойкой, санузел с биотуалетом и душем, резервуары для чистой и сточной воды, а также генератор. В качестве опций могут предлагаться крепления для велосипеда или лыж.

ДОРОГИЕ МОДЕЛИ ДОМОВ НА КОЛЕСАХ предлагают своим владельцам максимум роскоши: отделка жилого отсека кожей и ценными породами дерева, плазменные панели TV-DVD, автономный отопитель и кондиционер, биотуалет с дорогой сантехникой, посудомоечная и стиральная машины и даже полноценная ванна. Однако, стоимость такого кемпера может достигать 200000 евро, причем превратиться в миллионера на несколько дней не получится – в прокатных компаниях таких моделей не найти.



Кстати, чтобы взять кемпер на прокат, необходимо выполнить целый ряд условий: обратиться в компанию за две недели до путешествия, предоставить оригинал паспорта и водительских прав (возраст клиента – не менее 23 лет, его водительский стаж – не менее 3 лет), внести 1000 евро в качестве залога, оплатить сервисный сбор в размере 150 евро (последний включает страховку, заправку газовых баллонов, туалета и самого автомобиля). Если необходимые условия выполнены и прокатная компания готова предоставить вам кемпер, обсудите с ее менеджерами предполагаемый маршрут. Это необходимо, чтобы правильно выбрать автомобиль и его содержимое. Так, для путешествий по России стоит предпочесть внедорожник, чтобы без проблем ночевать на берегах рек и озер. В Европе продемонстрировать хорошую проходимость не удастся, поэтому необходимо выбрать кемпер на базе легкого грузовика или микроавтобуса. Еще один нюанс – выбор газовых баллонов. Европейские отличаются от российских не только размерами, но и принципом заправки: в России заправляют имею-

щиеся у клиента баллоны, а в Европе пустую емкость просто меняют на полную.

Что касается стоимости проката, то в зависимости от сезона она может достигать 200 евро в сутки, что примерно равняется стоимости проживания в хорошем отеле. Однако, у кемпера есть неоспоримое преимущество – мобильность. Например, сегодня можно любоваться архитектурой Санкт-Петербурга, а завтра – рыбачить на озерах Финляндии... Причем даже находясь вдали от благ цивилизации, автопутешественник может рассчитывать на домашний комфорт.



## ЗАМЕТКИ АУТОПУТЕШЕСТВЕННИКА

Ежегодно более миллиона человек по всему миру путешествуют в кемперах, причем некоторые владельцы кемперов занимаются экстремальным туризмом. Например, отправляются на Северный полюс или путешествуют по Африке.

По статистике, наиболее популярный маршрут среди любителей кемперов – «Золотое кольцо России». Плату за парковку в исторических центрах не берут, правда, и специально обустроенной инфраструктуры нет.

Возвращая кемпер в прокатную компанию, не забудьте проверить исправность оборудования и привезти в порядок жилой отсек. Иначе 1000 евро, оставленные в залог, вам вернут за вычетом расходов на уборку.

Зарубежные путешественники привыкли, что к их услугам целая сеть стоянок, где владельцам кемперов предложат все необходимое для комфортного отдыха: воду, пи-

тание и прочее. В России такой сервис пока недоступен, поэтому приходится довольствоваться теми припасами, которые удастся взять с собой.

Поклонники мобильного отдыха каждый год собираются в Дюссельдорфе, где 44 года подряд проходит «Караван-Салон», где собраны 1 550 экспонатов 530 производителей кемперов из 22 стран.

Самый старый в мире кемпер – 77-летний Dixi, на котором его владельцы Герберт и Филипп Ноккер из Баварии совершили кругосветное путешествие за 320 дней. Балтимор — Техас — Мехико, потом Гватемала, Новая Зеландия, Австралия, Сингапур, Италия, Франция, Испания — всего старенький спидометр намотал 32 000 км.

Самый большой и самый дорогой на сегодня в мире кемпер – монстр Desert Challenger стоимостью 1,5 млн евро. Этот коттедж

площадью 48 квадратных метров весит 30 тонн и приводится в движение двигателем мощностью 600 л.с.

Самый дешевый на сегодня «караван» с симпатичным названием Paul & Paula выпускается в Германии и стоит 5 555 евро.

Актер и режиссер Александр Абдулов в силу особенностей профессии проводил жизнь в разъездах, и кемпер с надписью «Абдулов» на борту стал ему как дом родной. Его французский коллега Жерар Депардьё во время съемок в Киеве тоже предпочитал отдыхать в собственном кемпере.

Известен случай, когда один российский бизнесмен, отправившись путешествовать по Европе в доме на колесах, застрял где-то в горах. Помощи пришлось ждать четыре дня, и все это время невезучий путешественник отдыхал, изучая окрестности: в автодоме было все необходимое для жизни.

# У ГЛАВНОГО ГЕРОЯ ПОНЯТИЕ ПОДРОБНЕЕ - ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ РОБОТА БЕНДЕРА ПОДПИШЕТЕСЬ - ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

На самом деле точный возраст Бендера невозможно подсчитать из-за его постоянного путешествия во времени, но собран он был приблизительно в 2986 году. Бендер — комический герой (точнее, антигерой), сквернослов, алко-голик и заядлый курильщик сигар, почитатель подножания и для роботов (в виде электрических схем), клентоман, по-люди (его еда в большинстве случаев менее несъедобна, если он не в опасности для жизни). Обычно Бендер ведёт себя как законченный циник и человеконенавистник, однако изредка в нём просыпается сочувствие. Но не смотря на то что он был и остаётся настоящим. Коллектив редакции газеты «Владимирский Владимирец во Владимире» от всей души поздравляет Бендера Бендинга Родригеса с 990-летием и желает вечного блеска его металлическому задку!



## СВЯТО ЧТИ ЗАКОНЫ РОБОТОТЕХНИКИ!

Робот-кваша пахнет слезами,  
А якубович - робот с усами,  
Робот-учитель пахнет уроком,  
А робот-Безруков - березовым соком,  
Робот из Бутыло пахнет агрессией,  
А робот-эмс пахнет депрессией.  
Робот - Вишневецкий - стихами и мазью.  
Робот-политик - деньгами и грязью.  
Выслого лет пахнет робот на пенсии,  
А робот-Киркоров - ворованной песнейю.  
Офисный робот пахнет платоном.  
Робот-Философ - Сократом, Платоном.  
Пахнет в руках робот-синица.  
Преступлением пахнет робот-убийца.  
Робот-фарцовщик – пакетом с зип-локом.  
Робот-поэт - Фетом и Блоком,  
Запахов много разных на свете,  
Но лишь Робот Бендер пахнет всем этим!

## КАВВА РОБОТЯМИ!

У каждого робота запах особый:  
Кислотный пахнет бумагой и D.O.B. om,  
Русский робот пахнет водкой,  
Финский - шпротами и сельдью,  
Сказочный робот пахнет чудом и сказкой,  
Латесный робот - в кукулы и смазкой,  
Робот реальный пахнет днём настоящим,  
Строющий робот - кунюрой шуршащей,  
Шляпой пахнет робот-Борщский,  
Робот-поручик - гусарским шампанским,  
Робот-разведчик пахнет разведкой,  
Робот-янонел - бамбуковой веткой,  
Лощадья пахнет робот-Собчак,  
Робот-Укутник не пахнет никак,  
Робот-корабль пахнет морем и паром,  
А робот-тусовщик - технокларом,  
Детский пахнет горшком и коляской,  
Робот-турист - карабином и связкой,  
Робот-гайдар пахнет Чукот и Лекот,  
Робот на каске - сдачей и чеком,  
Робот в милиции - дорпосом и ступом,  
А робот-Кусто - отпразднен к акулам,  
По вертикали пахнет робот-кроецводдл,  
Робот-штутник пахнет как анекдот,  
На вернисаже робот пахнет картиной,  
Робот-водитель - рулем и бензином,  
Корейский морковчик пахнет робот-кореец,  
Томатяком и скальпом - робот-индеец,  
Робот в бане пахнет мочалкой,  
Баблушка-робот - в красном-кандялкой,  
Робот-художник пахнет гуашью,  
Робот-альфонс - сексом и фальшью,  
Роботим трудом пахнет робот-таджик,  
Полюем и плутом - робот-мужик.

## Знаете ли Вы, что...

...Жакана Фриске жует ириски для Варвары Брыльски, а Анна Бески ремонтирует подвески...  
...Белосенжика может, и семь птомов прямое тому доказательство...  
...выражение «два яка» звучит двояко...

Текст - Кирилл Литвяковский, Даниил Кулаков, Сергей Ткаченко, Ян Захаров, Ольга Шинаева (SmileZ/ливое шоу©) при участии: Исправников К., Баканова Ю., Чагухина Т.

# Радужные кадры



## Новости одной строкой

Эпидемиологи бьют тревогу: в крови Бориса Гречевского обнаружены «Полное чудоес» «Крутящийся барабан» вышел из под контроля и выбил Якубовичу гайт. На передаче «12» в «12» решил исполнить сам Никита Сергеевич. По словам режиссера, тутднее всего было играть в ролях человека-помазка в фильме «Человек-помазок наносит крем».

На концерте Бориса Моисеева во Владимире присутствовали только приглашенные для охраны порядка взвод ППС. Концерт ребят нам понравился. Ковачья интриги и неэдаповый карьеризм в детском саду №4 стали причиной массового увольнения уральнейей-сторожей. Проходящего мимо стройки и Аркадия Якунина, съели газар-гайтерья, приняв его за вермишель быстрого приготовления.

## КИНОПОЗОР:

см в тюрьме. Чтобы обезопасить себя от разного рода неадекватности, Стэп обращается за помощью к Мистеру подготовкам сам-рассылкой, которая поможет увеличить Стэпа на не-доставляющие 25 см.

**«Мумия: гробница императора»** Заколдованный вошебницей, вождь мирового пролетариата должея провести вечность в забвении. Однако когда искатель приключений Алекс О Коннелл случайно оказывается на Красной Площади, но продолжает вожжя от вечной спячки. Тот возвращается к жизни, и наши герои понимают, что его сила за сотни лет только увеличилась. Мумия готова поднять всю

**из «12» в «21»** Никита Михалков переснял свой новый фильм «21» решил исполнить сам Никита Сергеевич. По словам режиссера, тутднее всего было играть в ролях человека-помазка в фильме «Человек-помазок наносит крем».

**«Большой Стэн»** Стэн в панике — его ждет срок за мошенничество. За рассылку стэпа о увеличении числа ему прозид до 30 голдых птиц.

вигл грезда, копируя повадки этих голдых птиц.

полосы России, жил среди воробьев, по орнитологии и птицам средине венин. Однако когда искатель приключений Алекс О Коннелл случайно оказывается на Красной Площади, но продолжает вожжя от вечной спячки. Тот возвращается к жизни, и наши герои понимают, что его сила за сотни лет только увеличилась. Мумия готова поднять всю

страну в борьбе за господство мирового пролетариата... **«Особо Опасен» или «Ирони»** Женя Лукашин (Константин Хабенский), после вылитой 31 бутылки водки 31 декабря, оказывается в Нью-Йорке. У него нет денег и обратного билета домой, зато есть амнезия и заминированная крыса. В поисках работы он устраивается на тацкую фабрику в банно-прачечный цех, где продолжает пить водку и носит в банке из под зеленого горошка заминированную крысу. Но как только к Лукашину возвращается память, его настает новая напасть — пуля.



## Темный рыцарь

Преступные группировки продолжают терроризировать улицы Готэма. Бэтмен намеревается уничтожить их, объединившись с детективом Джимом Гордоном и окружным прокурором Харви Дентом. Партнерство обещает быть плодотворным, но вскоре они обнаруживают, что сами стали жертвами новоявленного властителя хаоса, выдающегося криминального ума, известного перепуганным жителям Готэма как Джокер.

Этот коварный шутник погружает Готэм в царство анархии и подталкивает Темного рыцаря все ближе к тонкой грани между законопослушным героем и вершителем собственного правосудия.

**Режиссер:** Кристофер Нолан.

**В ролях:** Кристиан Бейл, Майкл Кейн, Хит Леджер, Аарон Экхарт, Мэгги Гилленхаал, Гари Олдман, Морган Фриман, Эрик Робертс, Киллиан Мерфи и др.

**Кинотеатры:**

«РусьКино» ..... с 14.08  
«КиноМакс» ..... с 31.07 до 20.08

Телефоны для справок: «Художественный» 32-39-54

• «РусьКино» 40-00-04 • «КиноМакс» 24-55-78



## Хэллбой 2

В древности между людьми и могущественной расой фантастических существ был заключен мир. Теперь был расторгнут и на Земле воцаряется ад. Безжалостный предводитель древних чудовищ бросает вызов людям

и пробуждает Золотую Армию. Теперь противостоять диктатору может лишь самый крутой супергерой... Хэллбой, парень из пекла, возвращается вместе со своей убойной командой. Теперь перед ним выбор – спасти людей, в мире которых он живет, или выбрать тех, с кем у него гораздо больше общего...

**Режиссер:** Гильермо Дель Торо.

**В ролях:** Рон Перлман, Сэльма Блэр, Джон Херт, Дуг Джонс, Джеймс Додд и др.

**Кинотеатры:**

«РусьКино» ..... до 30.07  
«КиноМакс» ..... до 30.07

Exotik-Auto

All inclusive

89036455156

реклама



## Напряги извилины

Секретный агент Максвелл Смит получает задание обезвредить преступную группировку, известную под кодовым названием «ХАОС». После злого заговора становятся известны имена всех агентов национальной безопасности, и у Шефа не остается другого выбора, как отправить на задание Максвелла Смита, всегда мечтавшего работать с Агентом 23... но в парники ему назначают Агента 99.

**Режиссер:** Питер Сигал.

**В ролях:** Стив Карелл, Энн Хэттвей, Алан Аркин, Теренс Стэмп, Дуэйн Джонсон, Маси Ока, Терри Крюс, Дэвид Коэхнер, Кен Давитян, Нейт Торренс.

**Кинотеатры:**  
«РусьКино»

..... до 30.07



## Дрянная девчонка

Чарли — молодой и стеснительный ученик колледжа, который никогда не был ни в кого влюблен. Его жизнь резко меняется, когда он помогает красивой девушке Джордан выбраться из тяжелого душевного состояния. В благодарность Джордан решается на помолвку с Чарли, который в свою очередь даже еще и не представляет, сколько испытаний ему предстоит пройти, чтобы выиграть сердце этой непростой молодой особы...

**Режиссер:** Ян Самюэль.

**В ролях:** Элиша Катберт, Джесс Бредфорд, Джоанна Глисон, Уильям Абади, Брук Тэнсли, Джей Паттерсон, Эрин Стутланд, Джессалин Уонлин, Остин Бесис, Элизабет Ньюман.

**Кинотеатры:**  
«Художественный»

..... до 3.08



## Камера пыток

Сотрудница тайной лаборатории, проводящей серию опытов над животными по сверхсовременной секретной системе WAZ, жестоко изнасилована пьяными подонками. После перене-

сенного ужаса девушка решает сама наказать своих обидчиков и придумывает для них фантастически изощренную месть. Между тем насильники, веря в свою безнаказанность, даже не подозревают, что всего через считанные часы кто-то из них должен оказаться скованным в лабораторном кресле и стать объектом для безумных пыток...

**Режиссер:** Том Шэнклан.

**В ролях:** Стеллан Скарсгард, Мелисса Джордж, Сэльма Блэр, Эшли Волтерс, Джон Шариан, Том Харди, Салли Хоукинс, Пол Кайе и др.

**Кинотеатры:**

«Художественный»

..... до 7.08



реклама

Телефоны для справок: «Художественный» 32-39-64  
• «РусьКино» 40-00-04 • «КиноМакс» 24-55-78





## Секретные материалы

В заснеженных краях Аляски происходит необъяснимое явление — во время северного сияния на снегу появляются кровавые круги. Местные жители давно утверждали, что в их лесах живет нечто или нечто, похожее на снежного человека, но до сих пор его считали дружелюбным зверьком. По крайней мере, раньше до крови не доходило. Чтобы выяснить причину столь необычных событий, на место прибывают спецагенты Фокс Малдер и Дана Скалли.

**Режиссер:** Крис Картер.

**В ролях:** Дэвид Духовны, Джиллиан Андерсон, Аманда Пит, Билли Коннолли, Каллум Кейти Ренни, Митч Пиледжи, Адам Годли и др.

**Кинотеатры:**

«РусьКино»  
..... с 25.07 до 13.08  
«КиноМакс»  
..... с 24.07 до 6.08



## Хитрюга Джек

Хитрюга Джек - смелый, веселый, но совсем не обычный зверек, поэтому люди устроили на него настоящую охоту. Сумасшедший профессор хочет его клонировать, а воротилы шоубизнеса заставить сниматься в рекламе. Ни в заснеженной долине, ни в тропических джунглях, куда он попадает вместе со своими друзьями, ему не будет покоя... Сможет ли он уйти от погони и не попасться в расставленные ловушки?

**Режиссер:** Андерс Серенсен, Йорген Лердам, Флемминг Квист Мюллер

**Роли озвучивали:** Нис Банк-Микельсен, Дитте Грябол, Дик Кайсо, Джеппер Клейн, Флемминг Квист Мюллер и др.

**Кинотеатры:**

«РусьКино»  
..... с 24.07 до 6.08



## Солдаты неудачи

Камера. Мотор. Начали! Большой бюджет, реальные джунгли, матерые актеры — снимается очередной супер-блокбастер. Но серия весьма странных обстоятельств вынуждает

актеров стать по настоящему бороться за выживание. Самые любимые комики Бен Стиллер и Джек Блэк, а так же блистательные Роберт Дауни и Том Круз гарантируют безудержный смех.  
**Режиссер:** Бен Стиллер.

**В ролях:** Бен Стиллер, Джек Блэк, Роберт Дауни мл., Стив Куган, Ник Нолти, Том Круз, Джастин Теру, Мэттью МакКонахи, Тоби Магуайр, Брендон Джексон, Джей Барушел, Дэнни МакБрайд, Билл Хейдер, Валери Азлинн и др.

**Кинотеатры:**

«РусьКино»  
..... с 14.08  
«КиноМакс»  
..... с 31.07

V.I.P. LIMO

БРОНИРОВАНИЕ: 89036450991

реклама



## Остров

1942 год. Небольшой буксир северного флота захватывают немцы. Команда судна – два человека, шкипер Тихон и боцман Толя. Во имя спасения собственной жизни второй соглашается убить первого. Немцы оставляют предателя на заброшенном острове. Спустя 34 года на этот остров со всей страны едут люди, прослышавшие о чудотворце отце Анатолии, способном лечить, предсказывать будущее, изгонять бесов. Аскетический образ жизни делает о. Анатолия в глазах прихожан и монахов едва ли не святым. Только у самого тяжело на душе – убитый товарищ Тихон стоит перед глазами...

**Режиссер:** Павел Лунгин  
**В ролях:** Пётр Мамонов, Виктор Сухоруков, Дмитрий Дюжев, Юрий Кузнецов, Вика Исакова и др.

**Кинотеатры:**  
«Художественный»  
..... с 24.07 до 6.08



## Мумия-3

Рик О'Коннел вместе со своим двадцатилетним сыном отправляется на раскопки запретных китайских могил. Но в Гималаях родственники сталкиваются с новой мумией — бывшим китайским императором, проклятым могущественной волшебницей.



**Режиссер:** Роб Коэн  
**В ролях:** Брендан Фрейзер, Джет Ли, Мария Белло, Джон Ха́нна, Люк Форд, Мишель Йео, Рассел Вонг, Изабелла Лейунг, Энтони Вон Чау-Сан, Альберт Куан и др.

**Кинотеатры:**  
«РусьКино»  
..... с 31.07



реклама

**ПАРЕНТАЛ**  
**НЕПЕРОСЯН**  
**EXPLICIT THINKS**

Ступай этим летом!  
Самое смелое и беззастенчивое  
«SmileЗливое шоу»  
по субботам с 15 до 16 часов только на Dfm  
«SmileЗливое шоу»  
кусочек юмора есть в каждом!

**НЕ НАПОМИШЬ**  
**ВЕТО**  
**на Dfm**  
**smileЗливое**  
**ЛЕТО**

**standup up comedy**  
**SMILE** зливое **SHOW**

реклама

Телефоны для справок: «Художественный» 32-39-64  
• «РусьКино» 40-00-04 • «КиноМакс» 24-55-78



## Отпетые мошенники

Главная заповедь мошенника - не влезать в драку, особенно с теми, кто вооружен. Солалэ забыл об этом правиле и поплатился за это жизнью - его убил человек, пострадавший от его аферы. На этом бы дело и кончилось, но у Солалэ остался брат: Кэш. И Кэш решил отомстить, разработав аферу высокого полёта...

**Режиссер:** Эрик Беснар

**В ролях:** Жан Дюжарден, Жан Рено, Валерия Голино, Элис Таглиони, Франсуа Берлен, Каролина Пруст, Самир Гесми, Сириль Кутон, Эрик Эбони, Сиаран Хиндс, Жослин Киврин, Губерт Сейнт-Макари и др.

**Кинотеатры:**

«РусьКино»  
..... с 7.08 до 20.08



## Светлячки в саду

Для человека постороннего семья Тейлоров — образец прекрасной успешной американской семьи: Чарльз — профессор университета, в ближайшем будущем — ректор, сын Майкл — плодовитый и широко известный романист, дочь Райн готовится к поступлению в престижную юридическую школу, и в тот день, когда мы знакомимся с ними, мать семейства, Лиза, должна получить диплом об окончании колледжа. Однако несчастный случай прерывает праздник, и перед нами в подробностях предстает и история этой семьи, живущей на Среднем Западе.

**Режиссер:** Деннис Ли  
**В ролях:** Джулия Робертс, Райан Рейнольдс, Уиллем Дефо, Эмили Уотсон, Кэри-Энн Мосс, Хейден Панеттьери и др.

**Кинотеатры:**

«Художественный»  
..... с 8.08 до 20.08



## Темный этаж

Сара - маленькая девочка, страдающая аутизмом. Ее отец, не видя никаких улучшений в здоровье дочери, решает забрать девочку из больницы. Однако покинуть стены госпиталя им не суждено - неожиданно лифт, в ко-

тором они спускаются к выходу, ломается, и Сара вместе с отцом и другими пассажирами оказывается в ловушке. Но это только начало кошмара. Когда двери лифта откроются, их ждет настоящий ужас - существа из потустороннего мира, жертвами которых уже стали множество пациентов больницы, не пощадят никого. Единственным человеком, способным спасти несчастных, оказывается Сара...

**Режиссер:** Пеге Риски  
**В ролях:** Лорди, Кита, Амен, Окс, Ава, Скай Беннетт, Ной Хантли, Рональд Пикап, Уильям Хоуп и др.

**Кинотеатры:**

«Художественный»  
..... с 8.08 до 20.08



## FORD EXCURSION

белый лимузин-дискотека 25 мест

89157778871 \ 89101777799

Телефоны для справок: «Художественный» 32-39-64

• «РусьКино» 40-00-04 • «КиноМакс» 24-55-78



## 07 меняет курс

Самолет «Ту-160», оснащенный новейшим противорадарным комплексом «Горгона», готовят к совместным с НАТО военным учениям. К этим же учениям одновременно готовятся между-

народные террористы. С помощью системы спутникового перехвата им удается взять управление самолетом в свои руки. Высшее военное командование страны готово к тому, чтобы сбить самолет. Но капитан «Ту-160» убеждает Верховного главнокомандующего дать экипажу время попытаться разблокировать управление и предотвратить пуск ракеты на американскую базу.

**Режиссеры:** Владимир Потапов, Ольга Попова  
**Вролях:** Сергей Баталов, Владимир Меньшов, Борис Галкин, Сергей Маховиков и др.

**Кинотеатры:**  
«Художественный»  
..... с 8.08 до 20.08

**Телефоны  
рекламной  
службы  
журнала  
«CITY»:**  
**(4922) 32-15-09**  
**(920) 918-5000**

студия красоты  
**Планета СОЛНЦЕ**

реклама

ДВУХКАНАЛЬНЫХ ТУРБО СОЛЯРИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОСМЕТИКА МАЯ ЗАРА  
МАНИКЮР, ЯПОНСКИЙ МАНИКЮР, ПЕДИКЮР  
НАРАШИВАНИЕ НОГТЕЙ, НАРАШИВАНИЕ ВОЛОС  
ПАРИКМАХЕРСКИЕ УСЛУГИ  
ГОРЯЧИЕ ПОЖИВНЫ

ул. Соколова-Соколенка, 4Б, м-н Квартал, 2 этаж; тел: (4922) 31-48-15

Professional Make up  
and Style

Марина Сафуханян

8 906 5621910

реклама

Если вы заинтересованы в быстрой и качественной реализации ваших идей, точных сроках выполнения заказа - начните работать с нами! Мы сделаем все, чтобы **ВАША РЕКЛАМА** была максимально эффективной.

**partitura records**

ПРОИЗВОДСТВО  
**АУДИО РЕКЛАМЫ**

Контактный тел.: 42-14-71  
Моб. тел.: 8-903-647-1968  
[www.partitura-rec.ru](http://www.partitura-rec.ru)  
[reklama@partitura-rec.ru](mailto:reklama@partitura-rec.ru)

реклама

## Alone in the Dark: У последней черты

**Издатель:** Акелла

**Разработчик:** Eden Games

**Жанр:** Action/Horror

Для начала о грустном. Системные требования заставляют задуматься о скорейшем апгрейде всего железа. И хватит на этом. Собственно, сама игра стоит потраченных на новую видеокарту средств. Судите сами. Сюжет: разработчиков вдохновила как сама серия Alone in the Dark так и другие, не менее значимые игровые проекты типа Metal Gear Solid. С другой стороны в качестве вдохновителей выступили проекты знаменитого JJ. Abrams'a – человека стоявшего за сериалом «Lost», в нашей стране известного как «Остаться в живых». В своих онлайн дневниках, разработчики признаются, что основной задачей при создании сюжета было сделать игру интереснее, чем кино. Что ж, снимем шляпу и признаем, что им это удалось. 15 часов. Выбор заданий. Для достижения основной цели НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО проходить все ветки сюжетной линии. Идём далее. Геймплей – шляпа уже снята, остаётся побриться наголо. Интерактивность –

слово, от которого подташнивает в рецензиях, и всё же... Интерактивность – то самое определение, полностью отражающее суть игры. Эффект погружения, простите за очередной штамп, силен настолько, что начинаешь отождествлять себя с главным героем. Простой пример – перед вами закрытая дверь и нет ключа – не беда, делаем из имеющихся в наличии баллончика со спреем и зажигалки огнемёт и сжигаем её. Осторожно, подождите, пока огонь утихнет. Можно и ожог получить. И вот так действуем всю игру – собираем оружие буквально из всего, что попадает под руку, комбинируем различные предметы и исследуем Центральный парк Нью-Йорка. Кстати, о Центральном парке. Разработчики заявляют, что виртуальный парк полностью соответствует реальному. Погрешность составляет какие-то 50 см.

Что ж, можно с уверенностью сказать, что ЭТА игра перевернёт ваше представление о компьютерных играх. Alone in the Dark больше чем просто игра – это новый формат развлечений, где основной упор сделан на вашу логику, а правила максимально приближены к правилам настоящего мира.





**Издатель:** Новый диск  
**Разработчик:** Codemasters Studios  
**Жанр:** Аркадный автосимулятор

Честно признаюсь, что не очень-то люблю гонки, но из правила всегда есть исключения. Так уж получилось, что недавно я попробовал «погонять», управляя машиной не при помощи клавиатуры, а с помощью специального гаджета в виде руля, педалей и прочего. Скажу откровенно, что именно эти технические приспособления позволили мне почувствовать всю прелесть компьютерных гонок. GRID грандиозен. Знаатоки утверждают, что это круче, чем серия NFS и на уровне Test Drive. Бесподобная графика, модели повреждения автомобиля. Флешбеки, позволяющие избежать аварии. Вполне интересная карьера, спонсоры, 45 моделей навороченных тачек, лучшие трассы для испытаний реакции и всё это - не главное. Главное до-



стоинство GRID – уникальная атмосфера, буквально засасывающая в череду стартов и финишей. Время летит незаметно. Забываешь обо всём на свете. Хочется снова и снова выходить на трассу и побеждать ничемных соперников. Хотя, если честно, я не очень люблю гонки. Зато я люблю GRID.



## Особо опасен

*Режиссер: Тимур Бекмамбетов.  
В ролях: Джеймс МакЭвой, Анжелика Джоли,  
Морган Фримен, Теренс Стэмп, Томас  
Кретчманн  
США, 2008, 120 мин.*



Старая как мир история про неудачника, который совсем и не удачник, а невероятно крутой киллер, вот только он сам об этом не знает, потому что его спрятали от нехороших дядек, которые хотят из него

сделать-таки убийцу, чтобы, простите за тавтологию, его руками убить его же отца. Уф и Морган Фримен в этом фильме не Бог, а прямо дьявол какой-то. Да ещё станок судьбы и двоичный код из ниточек. Мда, вот такой сюжетец. Вполне в духе Бекмамбетова. Не до конца понятный, размытый, но в тоже время прямая как полёт пули, хотя - стоп. Вот это как раз и неправда. По крайней мере, в этом фильме. Вот таким нехитрым образом перейдём к разговору о спецэффектах. Во время просмотра картины, после матерных прилагательных в превосходной степени, приходят на ум буквально следующие мысли: так вот, оказывается, чего не хватало Бекмамбетову в России. Так вот, как оказывается, важна работа продюсера. Так вот как, оказывается... и т.д., и т.п. Зубодробительные трюки, неизменный красный автомобиль и Фриске, упс, простите, Джоли за рулём. Крушение поезда - это вообще что-то с чем-то. Эдакий перец чили в славном рагу из головокружительных кульбитов и прочей компьютерной и не только визуализации. Фильм смотрится. Смотрится на одном дыхании. Пролетает мощно, оставляя за собой след. След от пули в вашей банке с попкорном, неизменным спутником попкорнового же кино.

## Секс в большом городе

*Режиссер: Майкл Патрик Кинг  
В ролях: Сара Джессика Паркер, Ким Кэтролл,  
Синтия Никсон, Кристин Дэвис, Крис Нот,  
Джейсон Льюис, Дженнифер Хадсон  
США, 2008, 155 мин.*

Если бы я просто написал – кино для девочек, это стало бы наиполнейшим отражением того, что происходит на экране в течение двух часов и тридцати минут. Несложные математические действия позволяют нам утверждать, что под видом большого The Movie нам просто показали 5 ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫХ серий сериала. Повествование осознано разбито на сериальный манер. Если вы смотрели «Секс в большом городе» по ТВ, вам с самого начала было ясно, как станет развиваться сюжет. Мелодрама с щедрой порцией пудинга



в штанах Шарлоты. Наглый product placement и гимн отдельным брендам позволяют понять, откуда взялся бюджет в 65 миллионов долларов. Милая рекламная сказка о жизни постаревших, но всё ещё отлично выглядящих подруг бодро, ой, простите, скорее, вяло катится к счастливому концу. Досидев до ожидаемого финала, я осмотрелся по сторонам. Спящие мужчины в окружении блестящих от слёз женских глаз. Вполне предсказуемый результат. Другого никто и не ожидал.



## Madonna «Hard Candy»

В мире музыкальном безоблачное лето и череда возрождений. Семейка Осборн возвращается на экраны в новом ТВ-ШОУ, The Faces собираются воссоединиться для мирового турне и грозят записать новый альбом. Blondie не мирятся со старостью и тоже обещают к следующему году выпустить пластинку. Мадонна Луиза Чикконе разводится с Гаем Риччи и выпускает очередной сборник песен под названием «Hard Candy». Ну что сказать. Да в общем-то и нечего. Музыкальная составляющая – полная заслуга Тимберлейка и Тибаленд. Несколько потенциальных хитов для вершин всевозможных чартов и хит-парадов. Ровная, без провалов компиляция в очередной раз заставляет с уважением вздохнуть. Мадонна настоящий профи. Те, кто видел её шоу в Москве, не дадут мне соврать. Да в общем-то и повода усомниться в профессионализме не было. Остро чувствующая конъюнктуру Мадонна, даёт товар, который «пипл хавают». Не могу ничего сказать плохого. Да и хорошего, в общем-то, тоже. **ОЧЕРЕДНОЙ** альбом приМадонны может затеряться в очереди не менее, а подчас и более достойных кандидатов на место в вашем iPod-е, хотя, если в вашем гаджете 8 гигов, – закачивайте смело, плохо от «Hard Candy» вам точно не станет.



## ВИА Гагарин «Снежок»



Сайт MySpace разбивает в дребезги мои представления о современной поп-культуре. Грандиозная свалка музыкальных плевел раз за разом выдает ценные зёрна. Виртуальное сообщество атакует устои современной поп-индустрии. Отрадно осознавать, что наша страна не отстаёт от современных тенденций. ВИА Гагарин (ВИА – ВИРТУАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ) в глаза никто и нигде не видел, включая и продюсера Андрея Борисова. Самая наглая и последовательная мистификация рунета раз за разом взрывает Интернет-сообщество. Новый альбом с тривиальным названием «Снежок» можно заклеить позором и удивительно наблюдать, как все вокруг напевают эти строки, пропитанные насквозь наркотой и отборной матерщиной. Чего альбому не хватает, так это качественной записи и аранжировок. Хотя... это отнюдь не мешает наслаждаться творчеством непризнанных лидеров андеграундных чартов.



FOTOART

ПОЛИНА РУЗАНОВА  
РАЗГЛЯДЕЛА  
АНГЕЛОВ СРЕДИ  
НАС



На протяжении 6 месяцев молодой фотограф Полина Рузанова фотографировала своих друзей и знакомых, а также случайных прохожих с крыльями за спиной. Результат - перед вашими глазами на страницах журнала CITY.





руби







# ЛЕНЬ-МАТУШКА

*Разгар лета... Пора отпусков... Эх, сейчас бы оккупировать лежачок на берегу моря... А с полудня и до обеда лучшие даже в тенечке у бассейна - там уже фаст-фуд начинает работать и аниматоры всякую всячину придумывают... Беззаботно потягивать что-нибудь освежающее, счастливо жмуриться на южном солнышке и потихоньку оттачивать в голове планы соблазнения девушки, загорающей на соседнем лежаке... Очень, кстати, ничего такая девушка - я еще за завтраком ее приметил... И, пожалуй, есть смысл поторопиться, потому что во-о-о-он тот мачо в синих плавках, кажется, тоже на нее глаз положил!*

*Что, - спросит сочувствующий читатель, - раз мечтался? Каюсь, есть такое дело...*

Автору выше- и ниженаписанного до отпуска еще целую неделю пыхтеть в раскаленном офисе (эти бездельники с начала месяца кондиционер отремонтировать не могут!), и по-стахановски (или по-папокарловски?) выполнять пятилетку в три года! Хрупкий кораблик отпускной мечты напарывается на поросшую мхом рутины и до безобразия прочную скалу последней рабочей недели, и под неусыпным и очень строгим взглядом начальства разлетается в щепки. Уже почти на все согласная ультра-олл-инклюзив девушка (кажется из Питера — чего-жа, балбес, телефон-то у нее не спросил?) улетает в тартарары вместе с пино-коладой, южным солнышком, морем и, разумеется, с этим прохиндеем в синих плавках...

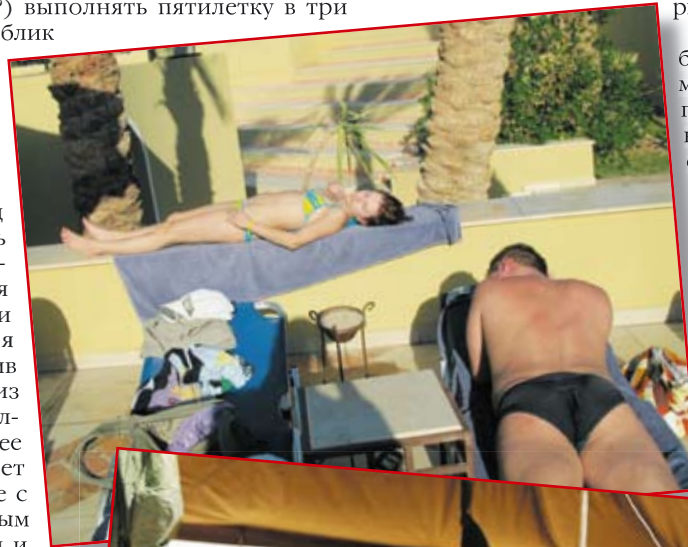
Нет, я-то, конечно, свое еще наверстаю, но, согласись, любезный читатель, работать за неделю до отпуска хочется МЕНЬШЕ ВСЕГО!.. Гнездится в мыслях, растекается по всем кровеносным сосудам, наполняет легкие и проникает глубоко в печень всепоглощающая, беспросветная и непобедимая ЛЕНЬ... Вот и сейчас сижу и зеваю с риском вывихнуть челюсть, потому что уже пообедал, а чего хочется человеку после основного приема пищи, к которому он отнесся со всей серьезностью? Правильно! Какая уж тут работа? Очутиться бы на диванчике, лежать на нем кверху ко-

пилкой, и чтоб ни одна муха не прожужжала... Кстати, все время задаюсь вопросом - куда деваются мухи и комары на всяких заграничных курортах? Но сейчас не об этом. Сейчас поговорим о ЛЕНИ.

Люди мы (надеюсь, не будете отрицать?) здравомыслящие, и прекрасно понимаем, что прогресс, который движет общество вверх по ступеням развития, с ленью никак не уживается. Это только в исключительных случаях фундаментальные открытия или великие изобретения становятся результатом падения на голову яблока, приема ванны или просмотра неэротических снов (это, как вы уже поняли, я про Ньютона, Архимеда и Менделеева говорю). В большинстве своем великие умы вкалывали как проклятые, и в результате теперь у человечества есть, например, швейная машинка Зингера, револьвер Сэмюэла Кольта, аэтоплан братьев Райт, пылесос Винтика и Шпунтика, а также множество других полезных и совершенно ненужных вещей.

Хотите контрдовод? Пожалуйста! Одна

из армейских шуток гласит, что на военной службе все круглое обязательно носят, а все квадратное - катают. Это все потому, что солдату расслабляться нельзя, а то



ему служба медом покажется. Наш мудрый пращур, который изобрел колесо, вряд ли проходил действительную службу в отдельном батальоне питекантропов. Ему просто было ЛЕНЬ катать квадратное, вот он и пошевелил мозговыми извилинами. Стало быть и она, родимая, движет прогрессом!

Думаем дальше: вот, к примеру, собирается кто-то в отпуск (не будем показывать пальцем!) и поглядывает на раздобревший животик. Поняли, о чем речь? Правильно: не то,

что до спротзала дойти ЛЕНЬ - на обычную утреннюю зарядку никак сподобиться не получается. Приезжают такие лентяи на юг, топают на пляж и осознают, что решительно никто на них не бросает более одного взгляда. А все почему?

Потому что либо, простите, уже зеркальной болезнью страдают (это про дяденек), либо на гусеницу похожи (это про тётенек). Если еще учесть, сколько съедает среднестатистический российский отдыхающий за шведскими столами во время отпуска, картина становится ужасающей. Уже упомянутые стройная девушка на соседнем лежаке и синеплавковый мачо с прессом в клеточку в этой битве за внимание противоположного пола явно выигрывают.

Оно, конечно, всем известно, что всякие Форды, Рокфеллеры и другие миллионеры первой волны начинали с нуля. Буквально пекли пирожки, продавали их с небольшим наваром, потом пекли побольше и

опять продавали, замыкая производственный цикл и сыпая в карман попервоначалу совсем небольшие барыши. Ну так на то они и американцы - у них вообще сделать себя из ничего и называется Великой американской мечтой. Великая русская мечта совсем другая.

В классической комедии Гайдая прораб в исполнении Михаила Пуговкина напоминал Верзиле - герою Алексея Смирнова - старые добрые русские поговорки: «Без труда не вытащишь рыбку из пруда», «Кто не работает, тот не ест»... Ну и так далее.

Чуть оговорился - «Работа - не волк, в лес не убежит» - Верзила НЕЗАМЕДИТЕЛЬНО встрепенулся. О! Вот это по-нашему! Перманентное нежелание работать вообще можно назвать национальной чертой россиян — ведь еще во времена царя Гороха наши пращурь (очевидно, потомки того, что колесо изобрел) называли ЛЕНЬ очень нежно и ласково - «ЛЕНЬ-МАТУШКА».

Нет, оно, конечно, понятно, что в последнее время на сознание почти каждого из нас изрядно капает буржуинская идеология. Вместе с пресловутым фаст-фудом пришла оттуда совершенно новая инфекция - трудоголизм. Ну надо же такое слово выдумать - «трудоголик»! Ведь это значит, работать за поями, беспробудно, а то и вообще хронически! Ну самим-то не смешно? В застойные времена ведь были не

только вытрезвители, но еще и ЛТП - лечебно-трудовые профилактории, куда алкоголиков (подчеркиваю АЛКОГОЛИКОВ!) отправляли на излечение от пагубного порока путем привлечения к созидательному ТРУДУ. В надежде, что разрушители трудовой дисциплины и общественного порядка встанут на путь истинный, станут белыми и



пушистыми — пусть даже и в промасленной спецовке у токарного станка.

А в уши им опять долбили проверенные временем и компетентными органами идеологи: «не забывайте, мужики, что именно труд сделал из обезьяны человека!». Мужики опытным путем определили, что обратно в обезьян не превратятся, даже если вообще ничего не будут делать. И по-прежнему ласково величали лень «матушкой». ЛТП пришлось прикрыть. Вытрезители, кстати, тоже.

Нет, я, конечно, отчасти разделяю поучительные мысли, изложенные в стихотворных опусах очень революционного и чрезвычайно пролетарского поэта В. В. Маяковского. Он, вне всяческого сомнения, был в курсе, «что такое хорошо, и что такое плохо». Но как же все-таки приятно иногда устроить потягушечки (эдак качественно, чтоб до хруста в костях), забраться с ногами в любимое кресло, поставить на аське статус «ленюшь», взять в руку чашечку со свежесваренным кофе и какое-то время **ВООБЩЕ НИЧЕГО НЕ ДЕЛАТЬ!**

*Да, кстати... Именно «какое-то время». Что-то я, разлюбезный читатель, заболтался совсем. Отвлекаясь, понимаешь ли, на рассуждения о ЛЕНИ, а ведь сам на работе сейчас. Пора бы что-нибудь полезное сотворить, а то нехорошо как-то... А после работы - в спортзал! Тем более, что отпуск через неделю. Так что за сим и распрощаюсь до новых тем и новых публикаций.*







# ВНИМАНИЕ, ПОДПИСКА!!!

Подписаться очень просто:

- заполните и вырежьте купон;

- оплатите купон в любом почтовом отделении г. Владимира.

Цена одного номера по подписке - 30 руб.

Подписка открыта на второе полугодие 2008 года.

L I V E Z O O M M O N E Y B E A U T Y C I T Y R E L A X



Ф. СП-1

АБОНЕМЕНТ

газета  
журнал

**10001**

(индекс издания)

Наименование издания	Количество комплектов:
<b>журнал «City»</b>	

на 200\_\_ год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда \_\_\_\_\_ (почтовый индекс) \_\_\_\_\_ (адрес)

Кому \_\_\_\_\_ (фамилия, инициалы)



газета  
журнал

**10001**

(индекс издания)

Наименование издания	<b>журнал «City»</b>
----------------------	----------------------

Стоимость	подписки	руб.	коп.	Количество комплектов
	переадрес.	руб.	коп.	

на 200\_\_ год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда \_\_\_\_\_ (почтовый индекс) \_\_\_\_\_ (адрес)

Кому \_\_\_\_\_ (фамилия, инициалы)

# CITYMONEY

ВЛАДИМИР

ГОРОДСКОЙ ЖУРНАЛ О ДЕНЬГАХ

ИЮЛЬ 2008 #3

**Маркетинг**  
в индустрии  
развлечений

**IPO**  
гlossарий

**EURO В EBPO**  
спорт

МИЛЛИОНЕРЫ

**Алексей Патругин**  
интервью за кадром

ИЮЛЬ



i-cards

8.920.625.0319