

ПОДАРКИ
во всех магазинах «Альянс»



Условия акции: с 15 мая по 30 июня при покупке ноутбуков BenQ фотоаппарат BenQ DC S640 в подарок!

магазины современной техники



АЛИАНС

VLADIMIR / STYLISH MAGAZINE CITY / JUNE 2008

LIFE OF YOUR CITY



VLADIMIR / JUNE / WWW.CITY33.RU



ХАНУМА

Смех в
двух актах

**НЕБЕСНЫЕ
ДИОСКУРЫ**
проклятые и
благословенные

ТЕМА НОМЕРА

Близнецы of your city

Непохожие интервью с самыми похожими

CITYFACE

Fun* тастический Opel Corsa



*FUN (от англ) развлечения

Горячая линия Opel: 8 800 200 0046 Звонок по России бесплатный

www.opel.ru

ВЛАДИМИР CITYMONEY

ГОРОДСКОЙ ЖУРНАЛ О ДЕНЬГАХ

СКОЛЬКО ТЫ СТОИШЬ?
Оценка бизнеса

ТЕСТ-ДРАЙВ
Volvo Xc90

БИЗНЕС-ПЛАН
"Булошная"

КЛОНЫ&КЛОНЫ
СИНОНИМЫ

БОЛЬШОЙ EVENT
230 лет губернии

Алефтина Сергеева
Железная бизнес-леди

ИЮНЬ

NEW

глянец с цифрами

СЛУЖБА ПЕРСОНАЛЬНОЙ ДОСТАВКИ: 8.920.625.0.319

VIP



II ВЛАДИМИРСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ШАШЛЫКА

28 ИЮНЯ

клуб отдыха ВЕЛЕС
(рядом с Л.Политехник, о. Запольское)

ЦЕНА БИЛЕТА 500 РУБ
(в билет входят: Дегустация шашлыка,
анимация и развлечения, гала-концерт)
инфо: 8 920 905 905 0

Велес
KAYE OTAKKA

CITYMONEY

ВЫСОТА

RIBENA.ru

STYLISH MAGAZINE
CITY
LIFE OF YOUR CITY

0033

i cards



СЛОВО РЕДАКТОРА

Две ноги. Две руки. Два мозговых полушария. Продольная симметрия превратила нас, да и не только нас, в существа, как минимум, двойственные. Двойственные взгляды. Двусмысленность в словах. Двойственность суждений. Порою кажется, что мать-природа или Господь Бог поставили какой-то эксперимент, конечная цель которого нам, по вполне понятным причинам, неведома. Число два. Волшебный множитель, способный сделать нас в два раза сильнее, умнее, удачливее. Иногда Господь Бог или природа играют с нашим организмом волшебную шутку, производя на свет два одинаковых существа, словно размышляя на тему всеобщей двойственности. Шутку можно считать удачной – на свет появляются два человека. У каждого из них две руки. Две ноги. Два мозговых полушария. Продольная симметрия превращает их в существа, как минимум, двойственные. Близнецы. Похожие до зеркальности и разные до неузнаваемости. Легендарные Диоскуры, породившие культ своего имени. Близнецы городские, обычные, понятные себе и каждому. Близнецы ментальные, жившие в разное время, но одинаково удивлявшие мир своими изобретениями. Страны-близнецы, разделённые временем и объединённые футболом. Близнецы, родившиеся на стыке весны и лета. Близнецы. Этот номер о них. Это номер о каждом из нас, потому что все мы немного близнецы.

Приятного чтения. Всегда ваш, Роман Немов.
city@city33.ru
P.S.

Как-то незаметно наш журнал располнел до 144 страниц. Могу сказать с уверенностью, что в наших ближайших планах отсутствует графа под названием «борьба с лишним весом».



Модели: Светалан и Лариса Осиповы

Фото: Илья Якушев

Издатель и учредитель

ООО «Простор Медиа Групп»

Генеральный директор Аурел Болдишор

Шеф-редактор Отари Муджиришвили

Главный редактор Роман Немов

Выпускающий редактор Людмила Борисова

Редактор отдела моды и стиля Лёля Листопад

Маркетинг и планирование Иван Мухин

Верстка и дизайн Алексей Антонов,

Александр Чегодаев

Отдел рекламы

Анастасия Шатохина, Евгений Ерофеев

Корректор Светлана Игнатова

Фотографы Игорь Семенов, Николай Семенов,

Евгений Костин, Николай Цветков, Владимир Федин

(«Мир фото»), Юлия Борисова, Вадим Пакулин, Илья

Якушев, Игорь Воробей, Ольга Шибяева, Ульяна

Балукова

Тексты Евгений Ерофеев, Николай Филиппов,

Омар Вениаминов, Ксения Кузнецова, Кирилл

Литваковский, Даниил Кулаков, Ольга Шибяева,

Сергей Ткаченко, Ян Захаров, Юлия Борисова, Анна

Солдатова, Алена Ку, Наталья Левильен, Алексей

Кованов, Мария Казакова, Егорий Непомнящий,

Елена Макарова

Адрес редакции 600001, г. Владимир,

Студеная Гора, д. 34, 7 эт., оф. 704

Реклама (4922) 32-15-09, +79209059053

E-mail city@on33.ru

Web CITY33.ru

Отпечатано в типографии «Вива-Стар»

Москва, ул. Электровзводская, д. 20, корп. 3

Тираж 6000 экз.

Периодичность ежемесячный

Распространение бесплатно

Издание зарегистрировано в Верхне-Волжском управлении службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия 08.09.2005 г. Рег. ПИ № ФС5-1109

Места распространения суши-ресторан «Кабуки», ресторан «Перец», DJ cafe «FreШ44», «Z-club», ночной клуб «Бархат», кофейня «Джезве», кофейня «CoffeeBean», кофейня «На Чехова», кофейня «Шоколад», СПА-салон «LeTo», мастер-студия «Ольга», спорт-клуб «Олимп», фитнес-клуб «Джангл», трактир «Телега», кафе «Лосось и Кофе», ресторан «Владимир», ресторан «Эрмитаж», ресторан «Фарфалина».

СОДЕРЖАНИЕ



- 10 КУЧА ФАКТОВ
- 16 CITY ЗНАЕТ
- 20 Близнецы of your city

ZOOM

- 28 8 женщин
- 46 Братья по разуму
- 68 Эра Диоскуров

CITY LIFE

- 32 «Ханума»

HISTORY

- 36 Из слободы родился,
три раза крестился

PERSONA

- 40 Гроссмейстеры шоу

ТУРИЗМ

- 56 Гельведия

CITY FACE

- 74 10 вопросов обнаженным де-
вушкам

ENTERTAINMENT

- 80 City Night Life 2
- 92 Эй, Бо!
- 96 10 лет на одной волне
- 102 Умом Россию не понять...

- 112 Сергей Крылов
- 114 Сергей Пенкин
- 120 Звезды РетроFM

SPECIAL REPORT

- 84 Сплин
- 86 Автокомплекс «РЕАЛ»

SOCIAL

- 94 Связь поколений
- 98 Они любят свою работу

STYLE&PROMO

- 104 В гостях у сказки
- 106 «Пижон»

AUTO

- 116 BMW vs MERCEDES

HI-TECH

- 122 Гаджеты
- 126 Владимирский Владимирец

128 АФИША

134 MEDIA

- 138 Несколько слов о словах-
паразитах



ТЕОРИЯ «ПРУХИ»

За каких-то два месяца российские спортсмены завоевали 8 титулов в различных соревнованиях. Грандиозный успех породил грандиозное национальное воодушевление. Пожалуй, никогда, за всю современную историю, мы не так не гордились родной страной. А ведь ещё были победа на евробаскете прошлой осенью и завоевание права на проведение зимней олимпиады в 2014 году. В журналистских, и не только, кругах муссируется так называемая «теория прухи», следуя которой мы должны победить во всех соревнованиях в этом году. Что интересно, спорная теория получает доказательства – Дима Билан победил на Евровидении. Впереди Евро 08 и Олимпиада. Если «пруха» продолжится, нас ждут очень бурные летние месяцы

8 ТИТУЛОВ ЗА ДВА МЕСЯЦА

Дата	Вид спорта	Турнир	Чемпион
30 марта	Волейбол (м)	Лига чемпионов	Динамо-ТТГ
9 апреля	Водное поло (м)	Кубок ЛЕН	Штурм
13 апреля	Баскетбол (ж)	Евролига	Спартак МО
4 мая	Баскетбол (м)	Евролига	ЦСКА
14 мая	Футбол	Кубок УЕФА	Зенит
18 мая	Хоккей	Чемпионат мира	Россия
24 мая	Гандбол (ж)	Лига чемпионов	Звезда
24 мая	Гандбол (ж)	Кубок ЕГФ	Динамо



ВМЕСТО 5-ЛЕТНЕГО РЕБЕНКА АВСТРАЛИЕЦ ПРИСТЕГНУЛ «САМОЕ ДОРОГОЕ» – ЯЩИК С ПИВОМ

Водитель, который пристегнул ремнем безопасности ящик пива, оставив непристегнутым сидящего рядом пятилетнего мальчика, шокировал австралийских полицейских. Констебль Уэйн Бернетт говорит, что остановив на днях возле города Элис Спрингс (штат Северная Территория) автомобиль Holden Commodore, он не поверил своим глазам. В машине находились пятеро человек: четверо взрослых и один маленький ребенок. Взрослые, двое из которых сидели спереди, а двое – сзади, были все пристегнуты. Последний пятый ремень обеспечивал безопасность ящика с 30 банками пива, а мальчик сидел сзади на полу. На



вопрос полицейского, почему ребенок не пристегнут, водитель ответа не нашел. К тому же у него не оказалась документов на машину и страхового полиса. В итоге австралийцу был выписан крупный штраф на сумму 750 австралийских долларов (около 700 американских).

ПЕНСИОНЕР РАСПЛАТИЛСЯ ЗА НОВУЮ МАШИНУ МЕЛОЧЬЮ, КОТОРУЮ ОН СОБИРАЛ В ТЕЧЕНИЕ 13 ЛЕТ

Пол Brent всегда пренебрежительно относился к мелким монетам, которыми ему выдавали сдачу, но именно эта собранная мелочь помогла ему купить новый пикап «Dodge Ram» - почти через 13 лет после покупки предыдущей машины, за которую он так же расплатился собранными монетами. «Мой старый пикап не был полноприводным, а так как я живу в сельской местности, то мне понадобилась более мощная машина, чтоб пробираться через снежные заносы зимой» - пояснил он.



Brent сказал, что его с детства учили бережно относиться к деньгам. Его отец всегда платил только наличными, а сдачу откладывал для поездки в отпуск. Привычка отца стала и привычкой Brentа на долгие годы, к примеру, его сбережения перед пятничной покупкой составляли примерно \$26.000.

Он купил пикап «Dodge» и седан «Dodge Neon» в общей сложности за \$36.000 мелочью.

«Пока ты не запускаешь руку в свои сбережения, их объём действительно впечатляет», - сказал он.

Пол уже много лет хранит всю сдачу в кофейных стаканчиках, кувшинах для воды и свинках-копилках. Когда он ехал делать покупку со всеми своими сбережениями, местному шерифу пришлось сопроводить мистера Brentа до дверей дилерского центра. Майк Райзор, менеджер дилерской по продаже автомобилей Chrysler, Dodge и Jeep, сказал, что им пришлось вызывать бронированную инкассаторскую машину, чтобы пересчитать и отвезти деньги в банк. «Ни один банк не захотел принять такую сумму», - пояснил он.

ДВА БЕЛЬГИЙЦА ПРИДУМАЛИ ТУАЛЕТ С КОМПЬЮТЕРНЫМИ ИГРАМИ

Жители Бельгии Вернер Дюпон и Барт Геретс придумали туалет, в котором можно справиться нужду и одновременно поиграть. Свое изобретение они назвали Place to Pee («Место для писания»), а идея им пришла, когда они пили пиво в баре и захотели пописать. В кабинке можно выбрать из нескольких игр, например, «Пришельцы из космоса» или «Лыжи», а сейчас даже можно проголосовать за кандидата в президенты США. В кабинке два места, что позволяет двум людям играть друг против друга.

Принцип работы заключается в том, что на дне унитаза расположены датчики, которые реагируют на струю и передают информацию на компьютер. Свое изобретение бельгийцы представили на музыкальном фестивале в



БРИТАНСКАЯ ПРИНЦЕССА ПОШЛА РАБОТАТЬ ПРОДАВЩИЦЕЙ В УНИВЕРМАГ

19-летняя британская принцесса Беатрис, дочь герцога Йоркского Эндрю и внучка королевы Елизаветы Второй, поступила на новую работу. Пятая по счету в линии наследования британского трона, Беатрис стала работать продавщицей в знаменитом универсаме «Selfridges» в Лондоне. В обязанности принцессы входит обслуживание VIP-клиентов, которые приходят делать покупки в магазин. В ближайший месяц Беатрис будет работать с девяти до пяти, пять дней в неделю. Денег за работу она получать не будет. Это

будет «трудовым опытом», который полагается приобрести всем членам королевской семьи. Посетители универмага были очень удивлены, увидев среди работников внучку королевы. «Она бегала туда-сюда с охапками одежды. Я не поверила своим глазам, что это принцесса», - рассказывает 39-летняя Джанис Хоум. К обеду первого рабочего дня Беатрис, которая осенью начинает обучение в университете, продала летнее платье от Matthew Williamson за 1650 долларов, жакет от Burberry за \$620 и джинсы James Jeans за \$350.

Представитель универмага заявил: «У Беатрис талант. Наши VIP-продавцы пользуются популярностью у богатых арабов, знаменитостей и жен футболистов».

ПИВСКИМО СТАЛО ХИТОМ ПРОДАЖ

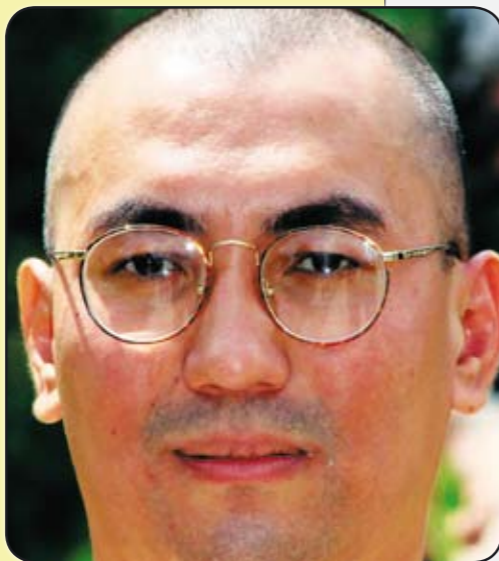
Многие из нас согласятся, что нет ничего лучше в жаркий летний день, чем бокал холодного пива. Но вам никогда не приходила мысль попробовать замороженное пиво? А как насчёт замороженного пива на палочке? Шеф-повар ресторана «Rustco» в городе Вашингтоне готовит то, что он называет «пивным эскимо». По словам изобретателя, новинка расходуется как... горячие пирожки.

Он сказал, что идея пришла к нему абсолютно случайно, когда он положил бутылку с пивом в морозилку, что бы она быстрее охладилась. К сожалению, или, как оказалось, к счастью – содержимое бутылки полностью замёрзло. В конце концов ему пришлось съесть то, что он первоначально намеревался выпить (что, возможно, случалась со многими из нас, но кто бы догадался продавать это?). Сейчас популярность

нового угощения среди клиентов ресторана постоянно растёт, особенно по мере того, как погода на улице становится всё жарче.

В САУДОВСКОЙ АРАВИИ ПОЛИЦИИ ВЕЛЕНО НАСИЛЬНО СТРИЧЬ ЛОВЕЛАСОВ

В Саудовской Аравии власти распорядились наказывать мужчин, которые флиртуют с женщинами в общественных местах, состригая им волосы. Несколько саудовских газет пишут, что принц Фахд бин Бадр, правитель северной провинции Эль-Джауф, приказал полиции осуществлять такое наказание, увидев как в городе Саака группа молодых людей с длинными волосами пристают к выходящим из школы ученицам. Религиозные деятели в этой консервативной стране говорят, что мужчинам нельзя носить длинные волосы, потому что ислам запре-



щает двум полам подражать друг другу. В Саудовской Аравии существуют давние традиции строгого исламского уклада жизни, при котором в общественных местах мужчины и женщины не общаются.

В УНИВЕРСИТЕТЕ КОЛОРАДО 10 ТЫС. ЧЕЛОВЕК ПОКУРИЛИ ТРАВКУ

На территории Университета штата Колорадо в городе Боулдер около 10 тыс. человек собрались, чтобы покурить травку. Студенты университета, а также местные жители и приезжие таким образом отметили ежегодный день борьбы за легализацию марихуаны, хотя многие пришли на мероприятие просто ради веселья. «Это все равно что пить пиво на День Святого Патрика (ирландский праздник 17 марта). Это праздник, как День независимости», - сказал один из студентов, не пожелавший представиться.

Число 420 - так на сленге называют марихуана. Каждый год 4/20 т.е. 20 апреля в стране проходят акции в защиту наркотика. Ровно в 4:20 многие из собравшихся у Университета Колорадо смачно затынулись.

За происходящим внимательно следили полицейские, которые «поддерживали безопасную обстановку и предупреждали потенциально опасные действия». Однако никого ни в чем не обвиняли и никого не арестовывали.

Правда, двум людям понадобилась медицинская помощь. К 5:15 большинство присутствовавших разошлись.

Когда акция впервые прошла в университете в 2005 году, молодежь разогнали водометами. В 2006 году администрация вуза сфотографировала присутствовавших, а потом опубликовала фото, предложив 50 долларов вознаграждения за опознание. В этом году организаторам лишь предложили заплатить 600 долларов, чтобы нанять охранников.

Мероприятие было организовано местным отделением «Национальной организации по реформе законов о марихуане» (NORML). Ее представитель Алекс Дуглас говорит: «420 - это не про курение, это - активизм».

\$10 ТЫС. ЗА СВИНЬЮ РОДЖЕРА УОТЕРСА ПОДЕЛИЛИ ДВЕ СЕМЬИ

Две семьи из расположенного в американском штате Калифорния городка поделят награду в 10 тысяч долларов, предложенную организаторами музыкального фестиваля за обнаружение потерявшейся надувной свиньи бывшего бас-гитариста рок-группы Pink Floyd Роджера Уотерса. Гигантская надувная свинья с автографом Уотерса, которая с момента выхода в 1977 году альбома Animals и песни «Свиньи в полете» (Pigs on the Wing) являлась обязательным атрибутом его концертов, отвязалась от сцены во время выступления музыканта на фестивале «Coachella Valley Arts and Music Festival» в Лос-Анджелесе и улетела. Оставшиеся от свиньи куски лопнувшей оболочки обнаружили на своих участках живущие в небольшом городке по соседству с местом проведения фестиваля семейства Столцев и Риммеров. Поскольку надувная свинья была покрыта многочисленными рисунками и политическими лозунгами, соседи решили,

что стали жертвой розыгрыша. Однако, узнав из местных СМИ о пропавшей надувной свинье, связались с организаторами фестиваля и передали им остатки талисмана.

Кроме обещанной награды в 10 тысяч долларов, Столцы и Риммеры получили право на пожизненное бесплатное посещение музыкального мероприятия.

В БРАЗИЛИИ РАДИ СПАСЕНИЯ ДЖУНГЛЕЙ ПОСТРОЕН ЗАВОД ПРЕЗЕРВАТИВОВ

Бразильские власти открыли в джунглях Амазонки завод по производству презервативов, который позволит местным жителям зарабатывать, не вырубая тропический лес. На открытии предприятия, на возведение и осна-



щение которого было потрачено 20 миллионов долларов, в штате Акри в понедельник присутствовали министры бразильского правительства. На заводе планируется выпускать до 100 миллионов презервативов в год, а латекс для их производства будет вручную извлекаться из-под коры деревьев тропического леса. Таким образом, местные жители, задействованные на добыче сырья и на производстве, будут, по мнению властей, избавлены от необ-

ходимости вырубать лес для заготовки.

Министр окружающей среды Бразилии Марина Сильва заявила, что предприятие поможет создать «новую структуру производства и новый комплексный процесс, для которого лес будет ценным и который позволит его сохранить». Представители бразильского Минздрава утверждают, что производство презервативов позволит более чем 500 местным семьям зарабатывать около 1,3 миллиона долларов ежегодно. Кроме заботы о джунглях, власти стремятся снизить зависимость от импорта презервативов из Азии, которые раздают населению в рамках борьбы с распространением СПИДА. В прошлом году бразильцы получили от правительства около 120 миллионов бесплатных контрацептивов.



ЦЕНТРОБАНК ЗИМБАБВЕ ВЫПУСТИЛ БАНКНОТУ ДОСТОИНСТВОМ 250 МЛН ДОЛЛАРОВ

По мере того как национальная валюта Зимбабве все более и более обесценивается, цен-

тральный банк этой африканской страны ввел в обращение купюры достоинством 100 и 250 миллионов зимбабвийских долларов. Запуск в обращение новых банкнот, о котором официально объявили по государственному телевидению в понедельник вечером, произошел всего спустя месяц после того, как центробанк ввел в обращение 50-миллионную банкноту. Однако при инфляции, которая в Зимбабве составляет невероятные 165 тыс. процентов годовых, за 50 млн долларов уже стало невозможно купить буханку хлеба, которая стоит около 80 млн. Связка из пяти бананов на рынке стоит 100 млн долларов. Новые банкноты, как и все банкноты Зимбабве, имеют ограниченный срок действия, который на них указан. Например, более мелкие банкноты действительны



до июня 2008 года. В понедельник в банках за 1 американский доллар давали 200 миллионов зимбабвийских.

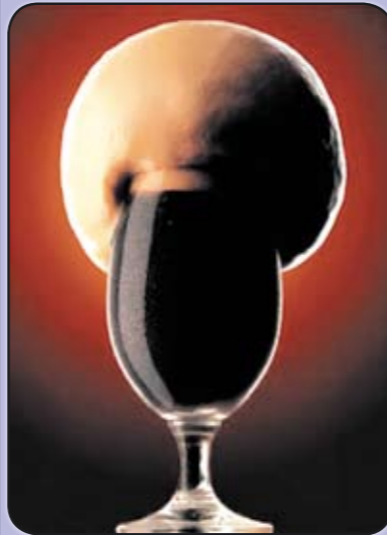
АМЕРИКАНЕЦ ВЕРНУЛ \$140 000, НАЙДЕННЫЕ НА ДОРОГЕ

Житель Лос-Анджелеса вернул сумку с 140 тыс. долларов, которую нашел на дороге. 40-летний Эли Эстрада, владеец фирмы по ландшафтному дизайну, рассказывает, что первая мысль, которая пришла ему в голову, когда он увидел несколько упаковок 20-долларовых купюр в сумке, обнаруженной по пути на работу, была: «Я богат!». «Это была первая реакция. Но деньги не твои и чувствуешь нервозность, как будто сделал что-то плохое, хотя ничего плохого не делал», - говорит Эстрада. Он решил передать деньги в полицию, хотя они бы очень ему самому пригодились. Недавно он открыл свою фирму, а живет в доме у матери. В полиции сообщили, что деньги потеряли инкассаторы одной из фирм. За возвращение суммы компания заплатила Эстраде вознаграждение в 2000 долларов.

ГЛОБАЛЬНОЕ ПОТЕПЛЕНИЕ ЛИШИТ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО ПИВА

Пиво в обозримом будущем может сильно подорожать, что приведет к его исчезновению из большинства питейных заведений. Причиной этого процесса называются изменения климата Земли, которые негативно влияют на урожайность сортов ячменя для нужд пивоваренной промышленности. Об этом предупредил сотруд-

ник новозеландского Института атмосферных исследований Джим Селинджер во время состоявшегося на этой неделе в Веллингтоне (Новая Зеландия) конгресса пивоваров. Прогноз ученого в первую очередь касается его родной Новой Зеландии и соседней Австралии — фермеров именно из этих регионов г-н Селинджер предупреждает об устойчивой тенденции к снижению урожайности ячменя. Кроме изменений климата причиной этого процесса



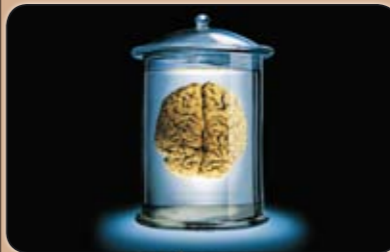
является и растущий недостаток воды, приводящий к падению качественных показателей данного злака. «Уменьшение объемов выращиваемого ячменя и ухудшение его качества могут привести к тому, что в обозримом будущем пиво просто исчезнет из меню большинства баров и рестора-

нов, а цены на напитки в тех заведениях, где он останется, возрастут в разы», — прогнозирует г-н Селинджер. По его оценкам, этот тренд сохранится на ближайшие 30 лет — именно неспособность фермеров переломить его и может стать причиной кризиса пивоваренной отрасли. Российские эксперты также признают существование «ячменно-пивной» проблемы. «Цены на пивоваренный ячмень действительно выросли — если пару лет назад тонна стоила 5-6 тысяч рублей, то сейчас — уже 9 тысяч.

СРОК ЖИЗНИ ЗАВИСИТ ОТ РАЗМЕРА МОЗГА

Американские исследователи нашли ответ на вопрос, почему у человека и приматов относительно большой размер головы. Размер мозга влияет на продолжительность жизни. К такому выводу пришли американские исследователи. Ученые долго искали ответ на вопрос — чем объяснить относительно большой размер головы у человека и других представителей отряда приматов. У слонов самый большой по объему мозг среди наземных животных, в то время как у человека отмечено рекордное соотношение между размером головного мозга и размером тела. Свое объяснение этому факту американские исследователи нашли, сравнив различные антропологические параметры 28 видов приматов. Ученые констатировали — животные с большим, чем у остальных, размером головного мозга живут дольше, чтобы успеть достичь половой зрелости и дать жизнь потомству.

Объектами исследования стали приматы, обитающие в дикой природе. Животные, содержащиеся в неволе, как правило, быстрее растут, и это могло исказить результаты научной работы, пояснила Нэнси Баррикман с кафедры антропологии и анатомии Университета Дьюка (США). «Чтобы компенсировать время, затрачиваемое на взросление, вы либо долго живете и обзаводитесь большим потом-



ством, либо обзаводитесь потомством очень быстро», — объяснила Н.Баррикман. Исследование показало, что большой размер мозга связан скорее с продолжительностью жизни, чем с уровнем воспроизводства. По мнению ученых, дополнительный «мозговой резерв» позволяет приматам быстро усваивать, как находить еду, избегать встречи с хищниками, а также овладеть навыками социального общения. Так, например, обитающие на Мадагаскаре лемуры используют весьма сложные приемы охоты. Они находят личинок насекомых по мельчайшим проколам на стволах деревьев, а также по особым, издаваемым ими звукам. «Требуется полтора года, чтобы научиться этому, а детенышам нужно долго наблюдать за матерями», — говорит Н.Баррикман.

ПАЦИЕНТ ПСИХУШКИ РЕГУЛИРОВАЛ ДВИЖЕНИЕ НА ОЖИВЛЕННОМ ПЕРЕКРЕСТКЕ

В Черногории переодевшийся постовым пациент психдиспансера в течение получаса регулировал движение на оживленном перекрестке, пока его не «сняли с поста» настоящие полицейские.

Это произошло в воскресенье во второй половине дня в одном из пригородов столицы Черногории. 36-летний душевнобольной вообразил себя полицейским-регулирующим и начал активно регулировать движение на одном из перекрестков.

«Никто ничего не заподозрил, и все выполняли его распоряжения. Меня также не удивило, что на перекрестке находится полицейский, так как из-за ремонтных работ на соседних дорогах здесь идет большой поток автомобилей», - сообщил один из свидетелей работы лжепостового.

По словам очевидцев, на нем были одета полицейская униформа - рубашка, куртка и фуражка. Самозванцу не повезло, так как всего через полчаса появилась машина полиции. Испугавшись настоящих стражей порядка, мужчина скинул фуражку и бросился бежать, но тут же был сбит проезжавшим мимо автомобилем.

Пострадавшего срочно доставили в ближайший центр «скорой помощи», где ему диагностировали сотрясение мозга, а также незначительные телесные повреждения. Вскоре выяснилось, что лжепостовой находится на учете в местной психиатрической клинике, и за ним и ранее числились подобные выходки. Сам пострадавший объяснил свой поступок тем, что пытался осуществить давнишнюю мечту стать полицейским.

Что такое близнецы и с чем их «едят»? Есть их, конечно, в буквальном смысле не надо. «Близнецовость» – дар или аномалия? Появление на свет практически одновременно сразу двух похожих друг на друга детей всегда воспринималось неоднозначно. Где-то их преследовали и уничтожали, где-то доходило до религиозного почтения. У инков, живших на территории современного Перу, близнецы мужского пола почитались как сыновья бога Молнии. В Северной Америке близнецы тоже считались приносящими счастье. Для индейцев племени ноатка близнецы были добрым предзнаменованием богатого улова лососевых рыб. Черт его знает, как связаны близнецы с лососем и прочими чешуйчатыми! Но если рыба не шла косяками, то близнецам и их родителям могло не поздоровиться. А во многих племенах за появление близнецов женщин убивали или выгоняли, потому что считали заразными! Короче говоря, вот такая она, железная логика древнего мира. Но сейчас не об этом.

Факты

Берем микроскоп. Рассмотрим все детально. Итак, все-таки аномалия. С медицинской точки зрения. Но это совсем неплохо. Просто женщин, ожидающих близнецов, берут под контроль еще на ранних сроках беременности.

Близнецы бывают идентичными и неидентичными. Отсюда в просторечном языке термин «двойняшки», «тройняшки», обозначающий их непохожесть. Хорошо еще, что не «шестерня»!

«Близнецовость» может передаваться по наследству (по материнской линии). Уж поверьте исследованиям!

Каждая девятая беременность – близнецовая. В разных странах и на разных континентах своя статистика по числу рождающихся, но в целом тенденция такова, что количество близнецов продолжает расти. Сегодня в мире не меньше 70 миллионов пар близнецов.

Во Владимире, между прочим, за 2007 год родились и двойни, и даже тройни - всего 60. 2008 год в разгаре, и младенцы-близнецы старательно появляются на свет. Их уже 20.

Как часто рождаются близнецы у представителей разных стран и народов?

Европейки	1 на каждые 69 родов
Чернокожие американки	1 на каждые 60 родов
Японки	1 на каждые 150 родов
Китайки	1 на каждые 250 родов
Другие азиатки	1 на каждые 125 родов
Жительницы Нигерии	1 на каждые 22 родов
Жительницы Норвегии, Дании и Нидерландов	1 на каждые 49 родов
Англичанки	1 на каждые 76 родов

Знаете ли вы, что...

- Обычная продолжительность беременности 39-40 недель, в случае с двойней - 36 недель, с тройней - 33-34 недели, с четверней - 30 недель, с пятерней - 28-29 недель.

- 18-22% из близнецов левши (у неблизнецов этот процент равен 10).

- У идентичных близнецов - похожие энцефалограммы.

- Наука, изучающая близнецов, - гемеллология.

- Часто близнецы разговаривают между собой на непонятном для окружающих языке. Это явление называется криптофазией.

Невероятно, но...

Существует целая «Деревня близнецов». Это маленькое индийское поселение Кандаллур. Здесь проживают семьдесят пар двойняшек!!! И с каждым годом их меньше не становится. Да к тому же одеваются они одинаково. Традиция такая. Попробуй отличить. Вот где выражение «двоится в глазах» приобретает смысл. Феномен, которому нет объяснения. Индийцы же приписывают это проделкам бога Рама, имевшего детей-близнецов.

Твинзбург в штате Огайо. Вот уже двадцать лет подряд на ежегодный праздник, который проводится здесь, съезжаются близнецовые пары самых разных возрастов. Настоящий «город близнецов».



Правда и мифы.

Миф Многие говорят о сверхчувствительности близнецов. Истории о том, что они могут читать мысли и чувствуют друг друга на расстоянии, не являются достоверными. Доказана лишь только склонность близнецов к наследственным заболеваниям. Это говорит лишь о том, что все воспринимают двойняшек как одно целое. А процент совпадения мыслей и ощущений у них такой же, как и у простых людей.

Правда Исследователи из Дании проследили судьбу 21653 близнецов. Сравнили с общей статистикой. Выяснилось, что среди близнецов обоих полов суицид встречается реже на 28%, и если случается, то преимущественно благодаря психическим заболеваниям.

Миф. Считается, что старший близнец – всегда лидер, а младший ему подчиняется. Ну сказки чистой воды. Все зависит от родителей. Поэтому получается, что в этом смысле близнецам так же не везет, как и обычным детям. Ведь каждый, у кого есть младший брат или сестра, помнит, что в детстве взрослые часто развивают у старшего чувство ответственности, а младшего балуют. Эффект может получиться как раз обратный. Младшие нагнетают и стараются командовать и старшим, и родителями.

Правда. Если разлучить близнецов и воспитать в разных семьях, а потом исследовать - результатом будет одинаковый уровень интеллекта. Понятно, что выявится сходство, связанное с наследственностью (рост, скорость реакции). Но вместе с тем нередко у разлученных близнецов обнаруживалось одинаковое понимание текста, скорость счета, ориентация в пространстве, и т.д.

Известные близнецы

Знаменитости интересны сами по себе, а если их двое, они родственники и похожи друг на друга – это любопытнее вдвойне.

Dsquared – этот бренд всем хорошо знаком. Дизайнеры марки Дин и Дэн Кейтен впервые представили свою мужскую коллекцию в 1994 году. Эти близнецы завоевали себе место в мировой модной индустрии.

Еще при рождении в его пуповине задохнулся брат-близнец, Элвис Пресли – талантливый, всемирно известный, легендарный...

Близнецы Алексей и Василий Березуцкие на пару играют в обороне ЦСКА. Похожи как две капли воды! К тому же еще и симпатичные. Девичьи сердца – вдребезги...

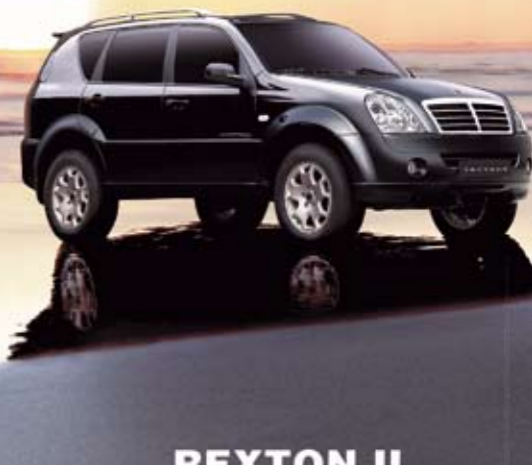
Две сестры близняшки Мэри-Кейт и Эшли Олсен родились под знаком Близнецов. Такое интересное совпадение. Несмотря на свой довольно юный возраст, девушки являются владелицами многомиллионной империи имени себя самих.

P.S. На закуску. Есть интересный феномен, который поверг меня в шок. Называется «синдромом исчезающего близнеца». Загадочно, не правда ли? А суть вот в чем. Обследование, проведенное при помощи ультразвука, показывает, что к пятому месяцу беременности в 70 процентах случаев от двух эмбрионов остается только один. Получается, что многие «одиночные» дети зарождаются как близнецы. Представляете, возможно у каждого из нас был брат или сестра. Оказывается, все мы немного близнецы.



SSANGYONG
Корейские внедорожники

**КАЧЕСТВО И ЦЕНА.
ГАРМОНИЯ ДОСТИЖИМА**



KYRON

от 742 000 р.

Новый среднеразмерный «СанЙонг Кайрон» с приводом 4x4 приятно удивит Вас и Вашу семью современным стилем, экономичными двигателями (дизельный 2.0XDi/141 л. с. и бензиновый 2.3/150 л. с.), просторным салоном, высоким уровнем оснащения, проходимостью и способностью с комфортом перемещать Вас по любым российским дорогам.

REXTON II

от 970 000 р.

«СанЙонг Рекстон» второго поколения – большой, роскошный внедорожник с настоящим мужским характером. Благодаря продвинутому полному приводу, секвентальному «автомату» T-Tronic и мощным двигателям (дизельные 2.7XDi/165 л. с. и 2.7XVT/186 л. с., бензиновый 3.2/220 л. с.) каждая поездка на нем доставляет подлинное удовольствие.

ГРАНД ТЕХЦЕНТР
официальный дилер

г. Владимир, ул.Тракторная, 33 Тел.: (4922) 43-12-63

SSANGYONG



БЛИЗ НЕЦЫ

of your city

городские близнецы

Им посчастливилось прийти в этот мир не в одиночестве, а с другом, глядя в глаза которого забываешь, что человечеством было изобретено зеркало. Они отражают друг друга, как две половинки яблока, они черпают силы друг в друге, доверяют, ссорятся, ругаются, но никогда не перестают быть самыми родными людьми. Они – не такие, как все, они – чудо природы, сотворившей красоту в двух экземплярах. Знакомьтесь, близнецы нашего города.

АНДРЕЙ И МИХАИЛ

CITY: Кто старше? Кто главный?

У нас абсолютное равноправие.

CITY: Есть мнение, что близнецы чувствуют друг друга на расстоянии.

Нет, вряд ли.

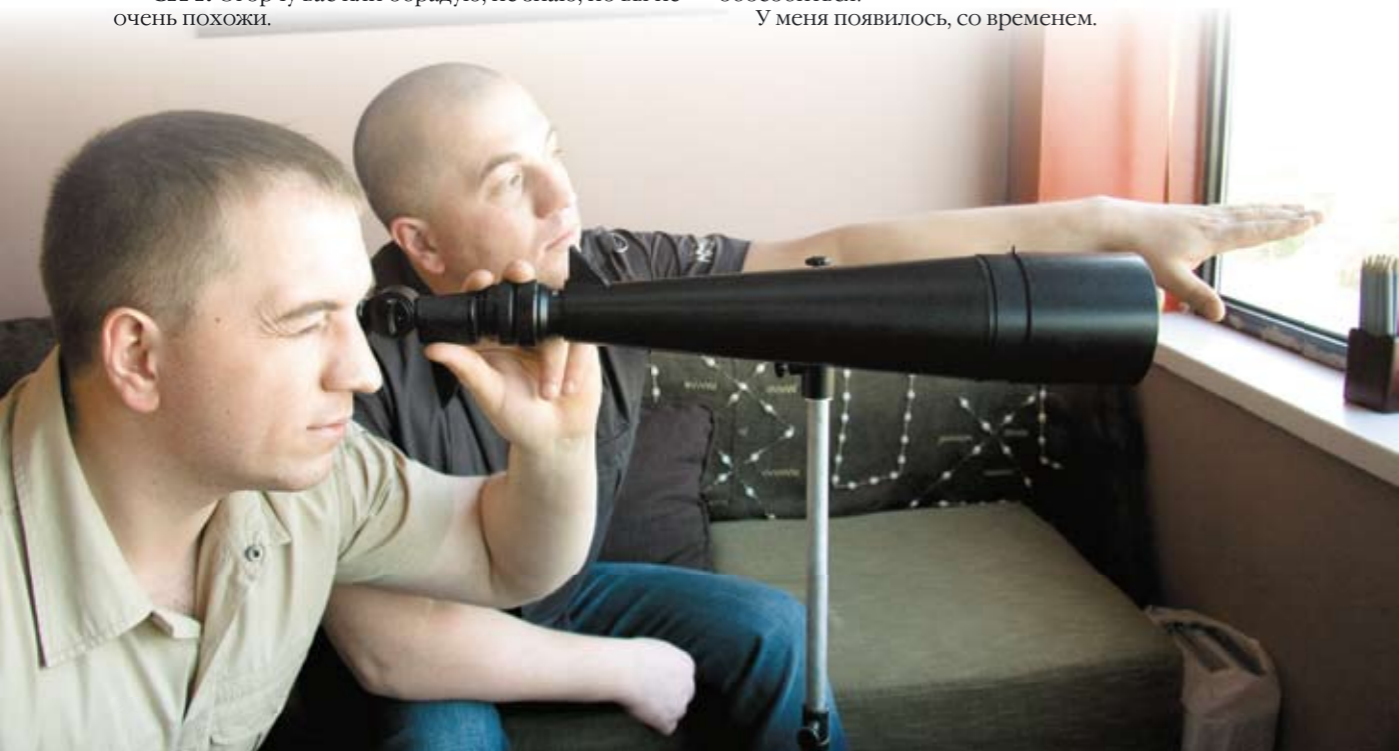
CITY: Огорчу вас или обрадую, не знаю, но вы не очень похожи.

Значит, фотографироваться не будем?

Да нет, это оттого, что вы сейчас на нас смотрите одновременно, а если бы встретили по отдельности...

CITY: В детстве наряжали вас в одинаковые одежды? Потом это не переросло в желание выделиться, обособиться?

У меня появилось, со временем.



ЛЕНА, ОЛЯ И НАТАША

СИТУ: Всем простым людям всегда хотелось верить в миф, что между близнецами существует неразрывная нить, что вы можете чувствовать друг друга на расстоянии. Это так?

О: Да. Даже одни сны снятся. Иногда вспоминаешь тему, о которой уже давно никто не заговаривал, а сестра говорит: «Я только что хотела тебя об этом спросить». Буквально на днях я говорю маме: «Что-то у меня сердце покалывает», а потом приходит Наташа и говорит маме практически дословно то же самое.

А Лена от соседа у нас. Мы ее в детстве всегда подкалывали. Отзывали в сторонку и открывали «страшную тайну», что она – не из нашей семьи.

Самое интересное, что мы все втроем – разнойцевые, а так вышло, что мы с Наташей похожи, а с Леной – нет.

СИТУ: В детстве одевали вас одинаково?

Нет, мама у нас – педагог, поэтому даже если покупала всем троем платья одинакового фасона, тот выбирала разные цвета. И вообще, чтобы мы не обижались, покупала нам всегда три абсолютно одинаковых яблока, три одинаковые груши.

А сейчас зачем одинаково одеваться? Хотя бывают смешные случаи. Идем по отдельности в магазин, я звоню сестре и рассказываю, какие себе классные туфли купила. Она уточняет: «Это случайно не на платформе, лаковые?» Хорошо, говорит, а то я такие же хотела купить. Но иногда приходим домой, и оказывается, что мы одинаковые вещи купили.

СИТУ: Лена, хотелось бы быть на них похожей?

Да нет, скорее хотелось, чтобы была бы такая сестра, которая на меня была бы похожа.



СИТУ: Кажется, что у вас разные и вкусы, и стили. В чем сходитесь?

А: Вкусы у нас разные, но во всем мы одинаковые. В глобальном смысле.

Глобальных разногласий нет.

СИТУ: А что касается женского пола? У вас единогласие вкусов?

В каком смысле единогласие?

СИТУ: Одна девушка понравилась, второй говорит: «Да, классная».

У нас свои предпочтения, свои друзья, свои компании.

Все, как у вас, мы такие же, как вы.

СИТУ: Не такие же.

Почему, у нас просто лица похожи.

СИТУ: Вот этим и необычны.

Это заблуждение, что все близнецы очень дружны. Ведь бывают же и конфликты. Есть близнецы, которые врагами себя считают. Ненавидят, что они близнецы.

СИТУ: Ссоритесь?

Конечно, бывает такое, что ругаемся. Из-за взглядов на жизнь, на ведение бизнеса.

СИТУ: Казусы случались?

Вступительные экзамены сдавали друг за друга.

М: В колледже меня вызвали, а я был не готов, заставил брата поднять руку, он ответил на 4, а я его потом долго ругал, что не на 5.

А еще часто бывает, на улице кто-то подходит, здоровается, спрашивает: «Как дела? Как на работе?». Отвечаешь спокойно, все-таки знакомые брата.

СИТУ: Мечтаете, чтобы у вас были близнецы?

Нет.





городские близнецы

CITY: А тебя не обижало, что они – похожи и как-то больше общаются?

Нет, кстати, несмотря на внешность, на разный род занятий, получается так, что мы все втроем очень дружны.

CITY: Кто кого старше?

О: я Наташу на минуту, а Лена у нас самая младшая.

Н: Если случаются какие-то конфликты, она говорит: «Молчать всем, я старше».

CITY: Есть главный?

Л., Н: Нет, нет.

О: Я, конечно

CITY: Я так понимаю, вкусы у вас схожи. А что касается мужчин?

В этом плане мы расходимся.

Ой, не спрашивайте только нас, пожалуйста, менялись

ли мы когда-нибудь молодыми людьми. Нет, не менялись. Мужчины нас как-то сразу различают, чувствуют.

И не было никогда такого, чтобы нам нравился сразу один парень.

CITY: Характерами сильно отличаетесь?

О: Я за себя скажу: я более спокойная, Наташа смешливая, а Лена у нас «тихий омут». И вообще мы, Моисеевы очень юморные, любим посмеяться.

CITY: Ссоритесь?

Нет

Да что ты «Нет»... Ссоримся, особенно из-за одежды. Сто лет костюм не надевали, а тут приспичит, и обеим он понадобится в один и тот же день.

CITY: Хотели бы, чтобы у вас родились близнецы?

Да! У нас в семье ходит шутка, что мы все трое родим по тройне, и будет у мамы куча внуков.





Что же мы все о близнецах да о близнецах?
Давайте поговорим о... женщинах.

О женщинах во власти

«Коня на скаку остановит, в горящую избу войдет...», - так сказал поэт XIX века Н. А. Некрасов о русской женщине. Женщина – мечта, женщина – загадка, а что мы знаем о женщине-руководителе?

Традиционно женщина считалась хранительницей семейного очага, на нее возлагались заботы о воспитании детей, ведение домашнего хозяйства. Ничего завидного в положении девушек на протяжении многих веков не было. Женщина была существом бесправным. Единственным вариантом устроить свою судьбу для нее было замужество; впрочем, выбор жениха зачастую зависел не от самой невесты, а от ее родителей. Так и жила юная барышня, коротая вечера за шитьем приданого в ожидании суженого.

Впервые вывел женщину в свет Петр I. Своим указом он велел являться всем юным особам на балы, или ассамблеи. Для патриархального общества, жившего по законам «Домостроя» (в котором, например, указывалось, сколько мужу положено бить жену), это был неслыханный, провокационный шаг. В то же время к наукам о ведении домашнего хозяйства в обучении девушек прибавились обязательные уроки танцев, этикета, благовоспитанная барышня должна была владеть иностранным языком.

Учителей для юных особ, как правило, привозили из-за границы. Мягко говоря, небольшая часть из них знала свое дело. Первое специализированное учебное заведение для девушек было открыто Екатериной II. Речь идет о Смольном институте благородных девиц в Санкт-Петербурге, куда попадали барышни из привилегированных слоев общества. В институте девушки, ко всему прочему, изучали Закон Божий, знакомились с арифметикой, историей, географией.

В XIX веке некоторые женщины по образованности не уступали мужчинам. Они были хорошо начитаны, смело высказывали свою точку зрения. Многие видные мужчины посещали салоны. Известен, например, салон Анны Павловны Шерер. Приглашенные гости вели беседу о политике, литературе, читали стихи, прозу, исполняли романсы. Здесь же происходили пылкие признания, почти невидимые откровения. Опытная хозяйка следила за тем, чтобы гости не скучали, направляла разговор в ту или иную сторону, могла столкнуть двух собеседников в споре.

Переломным для положения женщины в обществе стал XX век. После двух мировых войн, когда количество мужчин резко сократилось, женщинам пришлось брать на себя мужские обязанности. Слабый пол начинает бороться за свои права, за возможность жить и трудиться с мужчинами наравне.

Итак, сначала женская часть населения получила право голоса, потом - возможность входить во властные структуры. Сегодня даже в исламских странах, где положение женщин оставалось неизменным на

протяжении тысячелетий, ситуация меняется. Так, в Пакистане премьер-министром была избрана Беназир Бхутто, и хотя она оставалась на посту недолгое время, но сам факт заслуживает внимания.

Что уж говорить об остальном мире? Президентом Финляндии на второй срок была избрана Тарья Халонен, в Германии пост канцлера занимает Ангела Меркель, в Латвии «правит бал» Вайра Вике-Фрейберге, наконец, на пост президента США претендует Хиллари Клинтон. Причем это не полный список женщин, занимающих высокие посты.





Так что же это: случайность или закономерный этап развития истории?

О женских чертах характера и о том, как они помогают женщинам во власти, мы решили поговорить с Алисой Ивановной Аксеновой, директором Владимиро-Суздальского музея-заповедника уже на протяжении 48 (!) лет.

Этот человек вместе с музеем живет непомерно сложную, но в той же степени интересную, увлекательную жизнь. Так, на долю музея выпали и хрущевская «оттепель», и годы брежневского «застоя», как следует «тряхнула» «перестройка», да и сейчас, когда какая-никакая стабильность в государстве имеется, каждый день для Алисы Ивановны, словно бой, в котором отстаиваются права музея.

Но и результаты деятельности женщины-директора, что называется, налицо: дважды музей удостоивался Госпремии: в 1977 году (первым из музеев в стране), в 2000 году. Алиса Аксенова принимала практически всех первых лиц государства, показывая им достопримечательности Владимира, Суздаля, будь то Б. Н. Ельцин, В. В. Путин, она без стеснения обращалась к первым лицам государства, понимая, что только они могут решить насущные вопросы.

- Алиса Ивановна, музей, который Вы возглавляете, является обладателем двух Госпремий, был отмечен Дипломом международного музейного форума при Совете Европы, вам лично принадлежат четыре ордена. Как вы относитесь к наградам и премиям? Что они для вас означают?

- Я лично – спокойно. От наград голова не кружится. Для меня каждая награда – это, прежде всего, ответственность. Она обязывает что-то улучшать. Надо награде соответствовать. Тем более, что все ордена давали после потрясений.

Алиса Ивановна с улыбкой делится с нами своей идеей: на 50-тилетие работы в музее ей можно вывесить все награды на лацкан пиджака, таким образом, пиджак превратится в выставочную композицию.

- В вашей книге «История. Судьба. Музей» описано много трудных эпизодов, будь то борьба музея и партийного аппарата в советское время, музея и церкви в современный период. Что движет Вами? Не дает опускать руки в последний момент?

- Мною движет убежденность в собственной правоте. Не ради личной выгоды стараюсь, не для себя, пусть это даже звучит пафосно. Движет «дело» с большой буквы. Уступить в тот или иной момент нельзя – совесть не даст.

Алиса Ивановна с жаром рассказывает, что борьба идет и сейчас, что суздальские луга, которые входят в исторический ансамбль города, застраиваются, а

этого допустить никак нельзя. Без этих лугов «Суздаль – не Суздаль».

- Вы встречали многих политиков страны, среди них – практически все первые лица государства. Часто по работе Вы соприкасаетесь с людьми, стоящими у власти. Каково Ваше отношение к женщине, занимающей высокий пост?

- Хорошее отношение! Лишь бы женщина хорошая была, знала свое дело. В советское время в любой организации должна была присутствовать «прослойка» женщин, часто они находились там для констатации. Не каждой женщине это дано, но если женщина нашла себя в деле – она будет все сердце вкладывать в работу.

В женщине есть хозяйственное начало, она по природе своей «домоустроительница». Хотя женщин не больно любят, им по-прежнему тяжело пробиваться к власти.

- Скажите, что отличает мужской и женский стиль управления?

- Женщину отличает умение все организовывать, упорядочивать. Бесспорно, красота и обаяние играют важную роль. Передо мной двери открывались. Главное оружие каждой женщины – это красота. А с красивым человеком приятно общаться.

Авторитет Алисы Ивановны непререкаем, это доказали годы, опыт ее управления. Если сравнить ее с другими женщинами, стоящими у власти, то можно найти схожие черты.

Так, Алиса Ивановна на первый план выдвигает умение женщины организовывать пространство вокруг, наводить порядок. И этому есть свое объяснение: когда Алиса Аксенова пришла в музей-заповедник, положение в нем было крайне тяжелым, например, некоторые архивы не были разобраны с дореволюционного времени. Первым делом молодому директору нужно было навести порядок: разобраться с запасниками, бумагами, выстроить отношения с коллективом, - словом, начать все заново.

Так в свое время пришлось наводить порядок новому премьер-министру Англии Маргарет Тэтчер, - после правления лейбористов в стране росла инфляция, снижался уровень жизни населения. Можно вспомнить и Валентину Матвиенко, которую назначили на пост вице-премьера после дефолта 1998 года.

Со свойственной любой женщине эмоциональностью Алиса Ивановна взялась за дело, она постоянно «тормошила» местных и государственных чиновников, требовала нормальных условий работы, не стесняясь, говорила о низкой заработной плате сотрудников первым лицам страны.

Так же самоотверженно боролась за права еврейского населения в Палестине Голда Мэйр. Эта женщина стала одним из основателей государства Израиль, а в период израильско-палестинского конфликта смогла собрать в США 50 млн долларов для израильской армии.

Женское умение принимать все близко к сердцу, сопереживать другому уживается с другой чертой – нацеленностью на результат. Ведь в некоторых вопросах Алису Ивановну можно сравнить с «железной леди», например, она принципиальна в позиции с православной церковью, возвращении ей части монастырских угодий.

Как замечают исследователи, женская конкуренция гораздо жестче мужской, ведь если женщина чего-либо сильно захочет, то добьется своего любым способом. Вспомним, например, борьбу между двумя девушками за молодого человека. Другой пример – приход Юлии Тимошенко на должность премьер-министра Украины. Валентина Матвиенко так высказалась по этому поводу: «Я всегда устремлена на конечный результат и удовольствие от работы получаю только тогда, когда чего-то добиваюсь... Я не могу работать, если не вижу реальных плодов своего труда».

Женщина умеет расположить собеседника к себе, завоевать его доверие. Ее речь эмоциональна, ярка. Свои выступления Алиса Аксенова (как и Голда Мэйр, Валентина Матвиенко) никогда не читает по бумажке, открыто заявляет о своей позиции, вступает в диалог с залом.

Ну и, конечно же, каждая женщина мечтает быть королевой. Алиса Ивановна рассказывает, что во время одного из съездов ИКОМа (Международный Совет Музеев) в Швеции делегатам показывали ферму, где королева возделывает грядки. Вскоре представилась возможность увидеть и саму венценосную особу. «Мимо прошла милая, простая женщина. На ней было зеленое платье в сиреневый горох, в руках сумочка, шляпка такой же расцветки. Она выглядела просто, но элегантно». Мы увидели королеву, в которой «не было ни грамма напыщенности». Женщине дано умение быть привлекательной, и важную роль здесь играет не только наряд дамы, но и ее манера поведения, умение «держать себя». Красота должна исходить изнутри.

Конечно же, любой женщине сложно пробиваться к власти, ведь пока еще сфера управления считается мужской. Однако опыт многих женщин доказывает, что под их руководством предприятия, города, а иногда, и страны добиваются лучших успехов.

Так, может быть, новому, XXI веку не хватает женской руки? Время покажет.

«Нет, не рожден еще тот, кто ей заткнет рот,
кто с Ханумою вдруг спорить начнет».



Он.
Одинокий, благородного происхождения,
воспитанный на манер Парижский...
Немолодой уже, разорившийся грузинский князь Вано Пантиашвили... (Николай Горохов).

Промотал состояние, промотал состояние брата покойного, заложил все драгоценности, мебель, посуду и даже вещи первой необходимости.

Теперь он созрел жениться!

«А где такую невесту найти, чтоб лицом хороша, и чтоб деньги на лицо были?»

Она.

Профессиональная сваха. Таких еще поискать, просто «шайтан в юбке». Весь Аблабар переженила! Ханума (Галина Иванова) давно подыскала князю достойную невесту. Гулико и богата, и красива, и молода, всего-то 40-50 годов...

И все бы ничего, да есть у Ханумы конкурентка на звание лучшей свахи – сводница Кабато (Любовь Гордеева). Та невеста, что предлагает Кабато и богаче, и краше, и моложе. Но только Хануму вокруг носа не обведешь, она без боя не сдастся.

Грузинский акцент, грузинский темперамент. Горячие кавказские хлопцы, драки, песни, танцы. Чудесная комедия-водевиль захватывает и уносит туда, где стол всегда накрыт, а душа открыта. Сложно прийти в себя и поверить, что на самом деле ты в России. Вспоминаешь только во время антракта и когда рядом кто-то громко засмеется. А смешно всегда. Живое, эмоциональное представление, герои выбегают в зал, спускаются с потолка, появляются из пола. Их наивность и естественность подкупает зрителя, за образами совсем не видно актеров.

Он.

Одинокий, благородного происхождения, молодой... племянник Вано Пантиашвили, князь Котэ (Дмитрий Бычков). Из-за дяди лишенный средств, он вынужден под-



рабатывать учителем. И по иронии влюбился в свою подопечную. И вроде бы на коне украсть ее, но для этого нужно сначала украсть коня.

Она.

Прекрасная и юная дочь богатого купца – Сона (Ирина Жохова). Она влюблена в своего учителя, но отец (Владимир Лаврентьев) в погоне за гербом князя хочет выдать ее за Пантиашвили... Ваню. Который для нее «высок и красив (если на табурете и между ними туман), ноги немного кривые, зубы немного вставные».

Тут нет плохих, нет злых. У каждого своя цель, и на пути к ней они слепнут. Поможет раскрыть глаза на все Ханума. Она докажет, что ум в женщине не недостаток. «Сваха все должна уметь» и «на десять ходов вперед просчитывать».

Режиссер-постановщик - Зураб НАНОБАШВИЛИ
Художник – Татьяна ВИЗАНОВА
Аранжировка – Алексей СИДОРЦЕВ
Музыкальный руководитель – Елена ВОДЯНКИНА
Балетмейстер – Сергей БАЛДИН



Текст - Анна СОЛДАТОВА. Фото - Владимир ФЕДИН

РЕЗЕРВНОЕ УГОЩЕНИЕ АЛКОГОЛЬНЫХ НАПИТКОВ В РЕСТИВАНЕ И СПОРТИВНО




КРИСТАЛГРАДЪ
PREMIUM
ЗОЛОТОЕ ДОСТОЯНИЕ ГОРОДА

При въезде во Владимир с запада мы попадаем на проспект Ленина. Среди многоэтажных зданий, убегающих вглубь города, уже не встретишь островков с деревянными домиками. Десяток лет назад они напоминали о бывшей Ямской слободе. Она существовала здесь до 1936 года, когда эта слобода уже в составе города получила имя Ямской улицы. В начале шестидесятых ее снова ждало переименование – на этот раз в улицу Юрия Гагарина. Свое нынешнее название проспект получил в 1967 г., в честь 50-летия Советской власти.

ИЗ СЛОБОДЫ РОДИЛСЯ, ТРИ РАЗА КРЕСТИЛСЯ



Во время пожара 1778 года во Владимире сгорела Ямская слобода. Была она тогда сразу за Золотыми воротами. В следующем году ямщики отстроили Ново-Ямскую слободу уже на известном нам месте, по обе стороны почтового тракта из Москвы в Нижний Новгород. В XIX веке эта дорога приобрела печальную славу и зваться стала «Владимиркой». По ней

шли на каторгу в Сибирь неугодные правительству люди. Именоваться дорога стала по названию первого губернского города, дававшего каторжникам короткий отдых.

Кроме жилых домов в Ново-Ямской слободе стали появляться и казенные здания: канцелярия, станция с почтовым двором. С 1780 года по указу Департамента



почт канцелярия Ямской слободы была ликвидирована, ее заменила почтовая контора. Прежние «ямы» заменились почтовыми станциями. Почтовая станция Ямской слободы содержала 40 подвод. Здесь, как отмечалось, «никогда в требовании лошадей никому остановки не бывает».

В 1782 году в слободе на пожертвования была построена каменная Казанская церковь, где в 1838 году венчался Герцен с Н.А. Захарьиной. В числе совершавших обряд был дьякон Петр Иванович Златовратский – дед писателя-народника.

После открытия в 1861 г. железной дороги, ямской промысел стал резко сокращаться. Теперь больше «таксовали» в самом городе. Путешественники с восхищением писали о владимирских извозчиках: «Извозчики здесь хорошие, лучше, чем в столице: широкие пролетки, высокие кони, быстрая езда». Значит, и раньше лихачили, это у наших водителей, можно сказать, в крови.

Сейчас облик бывшей Ямской изменился до неузнаваемости. Теперь трудно представить себе старую «Владимирку», разбитую колесами телег, только кое-где мощенную бульжником, пыльную летом, невообразимо грязную в распутицу.

Сейчас проспект Ленина – одна из центральных магистралей города. Эта прямая стрела тянется на несколько километров. Сейчас она вполне сложилась в архитектурном плане, хотя исторически и претерпевает определенные изменения.

Начинается проспект зданием Концертного зала областной филармонии. Он построен в 1967 г. по типовому проекту. Он носит имя Сергея Ивановича Танеева – выдающегося русского композитора, педагога, пианиста, уроженца г. Владимира. Зал рассчитан на 700 мест. Интерьер его был переработан архитектором В. Строгановым. В здании концертного зала по сей день «живут» различные вокально-хореографические творческие объединения, в том числе и детские. Особенно популярен песенно-танцевальный ансамбль «Русь», неоднократно гастролировавший за рубежом. Здесь же размещаются сейчас и некоторые городские телеканалы и радиостанции: «LOVE радио», «Европа +», «Ретро FM».

Рядом с концертным залом установлен бюст Сергея Ивановича, выполненный из бронзы, постамент изготовлен из черного лабрадорита. Первоначально бюст был установлен в 1967 году в сквере, недалеко от кинотеатра «Мир», где раньше находился дом Танеевых. В 70-х годах бюст демонтировали и установили лишь





в 1994 году к 138-й годовщине со дня рождения С.И. Танеева возле концертного зала его имени.

Большую роль в жизни города играет и кино-театр «КиноМакс Буревестник», расположенный в доме № 29. До мая 1966 года он ютился в помещении Казанской церкви, той самой, находилась она почти напротив нынешнего здания кинотеатра. Сейчас кинотеатр разрастается, к нему будет пристроено еще 3 комфортабельных зала на 670 мест. В мае этого года он празднует свое семилетие после основательной реконструкции.

В ноябре 1967 г. на месте церкви был заложен памятник владимирцам, погибшим в годы гражданской и Великой Отечественной войн. Первая часть мемориала была открыта 9 мая 1975 года в день тридцатилетия Победы над Германией. В день открытия памятника по улицам города прошел бронетранспортер, на котором ветераны везли факел священного огня, зажженного на могиле Неизвестного солдата в Москве. Авторами мемориала были ветераны войны: архитектор Б.А. Шиганов и скульптор В.А. Шанин. Открытие скульптурной композиции мемориала состоялось лишь через 10 лет. Авторы – скульптор А.А. Перевертень и архитектор В.И. Фомин. Рядом с мемориалом установлена стела, посвященная воинским частям и соединениям, сформированным в годы ВОВ во Владимире. На гранитной плите выбиты названия девяти полков, бригад, дивизий, в составе которых сражались владимирцы.

Прямо за мемориалом сейчас ведется восстановление Казанской церкви. Закладка фундамента храма состоялась в прошлом году в День народного единства. Перед началом строительства были проведены археологические работы. Нашли человеческие останки, которые, по заявлениям мэрии и строителей «Епархия собрала в специальный ящик, по окончании строительства они будут уложены в храм, в цокольном этаже будут специально закопаны и сохранены». Новый храм станет точной копией прежнего. Согласно плану, строительство должно быть завершено в ноябре нынешнего года. Прием пожертвований на строительство храма производит городской фонд социальной поддержки населения.

Расчетный счет 40410810900000000001 в ГРКЦ ГУ Банка России по Владимирской области г.Владимира, БИК 041708001, ИНН 3302000549. В платежном поручении необходимо указать назначение платежа «Пожертвование на строительство Казанского храма».



За старой Казанской церковью было кладбище, где покоились в том числе и участники Отечественной войны 1812 года. Храм имел 3 престола: в «холодной» - в честь иконы Божией Матери, именуемой Казанской, в «теплой» - во имя Трех Святителей - Василия Великого, Григория Богослова Иоанна Златоуста (по правую, южную сторону) и во имя Св.Николая Чудотворца (по левую, северную сторону). Особым почитанием в храме пользовалась древняя икона Казанской Богородицы. В 1938 году в храме прекратились богослужения. Здание заняли под склады МВД. В 1950 году ходатайство верующих об открытии храма отклонено исполкомом облсовета, в здании храма размещен кинотеатр «Буревестник». Кладбище около храма было ликвидировано и там устроена танцплощадка, которую владимирцы называли «танцплощадкой на косточках». Нашли место, как говорится! В 1970 году несчастную церковь снесли, несмотря на все протесты общественности.

А с 1975, после открытия памятника и вечно-го огня, посвященного уже героям другой, Великой Отечественной войны, площадь получила свое нынешнее название. Теперь это место паломничества свадебных кортежей. Молодые обязательно фотографируются на фоне огня, а детвора требует с новобрачных «выкуп» за счастливую жизнь.

PERSONA



Гроссмейстеры ШОУ

**Антон Карташов и Гоша Киценко
Бесшмнные ведущие церемонии
CITY NIGHT LIFE**



СИТУ – Ну что же, друзья, признайтесь честно, первый раз в шахматы играете?

А.К., Г.К. – Первый раз, точно.

СИТУ – А сколько лет знакомы?

А.К. – 6 или 8

Г.К. – 7. Точно – 7 лет.

СИТУ – Когда первый раз вместе начали работать?

А.К. – А я и не помню...

Г.К. – Давно это было, во «FreШе» начинали.

А.К. – Только нас в начале было трое.

СИТУ – И всё-таки двое! Как думаете, почему так удачно получается работать в паре?

Г.К. – Всё дело в контрасте. Антон высокий, худой, а я маленький и полный.

СИТУ – Рыжий и белый клоун?

А.К. – Мы не привязаны к конкретному амплу.

Г.К. – Антон, когда начинает говорить не может остановиться, а я наоборот выступаю в качестве тортоза (смеётся).

СИТУ – Кто ведущий, а кто ведомый в вашей паре?

Г.К. – Антон ведущий.

СИТУ – А кто администратор и организатор?

Г.К. – Обычно бывает так: мы работаем, подходят девушки, я даю телефон Антона, а уж потом он и договаривается о работе.

СИТУ – На что полагаетесь во время работы – на импровизацию или тщательную подготовку?

А.К. – Самая лучшая импровизация, как правило, должна быть хорошо отрепетирована. Я что-то придумываю, Гоша подхватывает и в процессе совместного творчества рождается НЕЧТО.

СИТУ – Вы себя позиционируете как пару ведущих?

А.К. – Да, хотя бывает, что работаем по отдельности.

Г.К. – Но когда работаешь один, не хватает чего-то... Чувства локтя.

А.К. – В зубах.

Г.К. – Да! Чувства локтя в зубах!

СИТУ – Ссорились когда-нибудь во время работы?

А.К. и Г.К. – ДА!

А.К. – Как-то вели что-то в «Солнце» и поругались из-за того, что не знали, как начать.

СИТУ – Кто вы? Каждый по отдельности?

А.К. – Я актёр.

Г.К. – А я режиссёр.

А.К. и Г.К. – Мечтаем о кино.

СИТУ – Если не думать о кино, где больше нравится работать, на официальных мероприятиях или в ночных клубах, например?

А.К. – Везде есть свои плюсы. Классический конференс это красиво – одежда, манера поведения.



Г.К. – А в клубе можно подучиться, похулиганить. Но самое главное - это получить удовольствие от общения с публикой.

А.К. – Самое сложное, когда из зала идёт негатив, заставить себя любить тех, кто смотрит на тебя со злобой в глазах.

СИТУ – Чего боится самая весёлая пара ведущих в городе?

Г.К. – Если говорить предметно, то пещер и темноты.

А.К. – Боюсь открытых пространств.

А.К. и Г.К. – Больше всего пугает неопределённость.

СИТУ – Самая идиотская работа, за которую вы когда либо брались?

А.К. – Я торговал книгами. Целых два часа, этого хватило с лихвой.

Г.К. – На оптовом складе корпусной мебели. Идиотизм положения заключался в том, что я, человек с актёрским и педагогическим образованием, работал менеджером по перемещению грузов.

А.К. – Однажды меня пригласили в город Ковров провести что-то типа розыгрыша призов. Оказавшись на месте, с ужасом понял, что ЕДИНСТВЕННЫЙ номер программы это я. Передо мной несколько тысяч человек, организаторы понятия не имеют, что происходит – тихий ужас!

СИТУ – А во время совместной работы случались курьёзные ситуации?

(начинают смеяться)

Г.К. – Это был общегородской праздник, было холодно и... у нас был коньяк.

А.К. – Было ОЧЕНЬ холодно.

Г.К. – В общем, Антон поздравил всех собравшихся с 850-летием города, ошибся почти на 300 лет.

СИТУ – От чего получаете удовольствие в жизни?

А.К. – Сцена. Театр завораживает. Бывает, играешь, сопереживаешь персонажу, страдаешь, а сам словно со стороны думаешь, вот сейчас как хорошо страданул.

Г.К. – А мне нравится ощущение, которое посещает за мгновение до выхода на сцену. Меня охватывает какая-то приятная дрожь.



СИТУ – Смогли бы прожить вдвоём на необитаемом острове?

Г.К. – Конечно.

А.К. – Только при условии, что Гоша не будет умничать.

СИТУ – Ощущаете себя публичными людьми?

А.К. – Как-то гуляли по городу и разговаривали на эту тему, и Гоша сказал, мол, что такое бомонд – да ведь бомонд это мы!

Г.К. – Это меня так после посещения Питера зацепило. Вот где действительно понимаешь, что бомонд это не глянцево понятие. Бомонд – это артисты: ак-

тёры, режиссёры, писатели. Все творческие люди – люди публичные.

СИТУ – Дайте определение счастью.

А.К. – Всё просто: семья, дом и я состоявшийся актёр.

Г.К. – Счастье? Когда у друга всё хорошо.

СИТУ – Давайте заканчивать уже. 1000000 \$ это?

А.К. Да чёрт его знает? Цель.. не знаю даже.

Г.К. – Не для меня.

СИТУ – Брюнетки или блондинки?

А.К. и Г.К. – Брюнетки.

СИТУ – Что такое для вас журнал СИТУ?

А.К. и Г.К. – Это наши друзья.

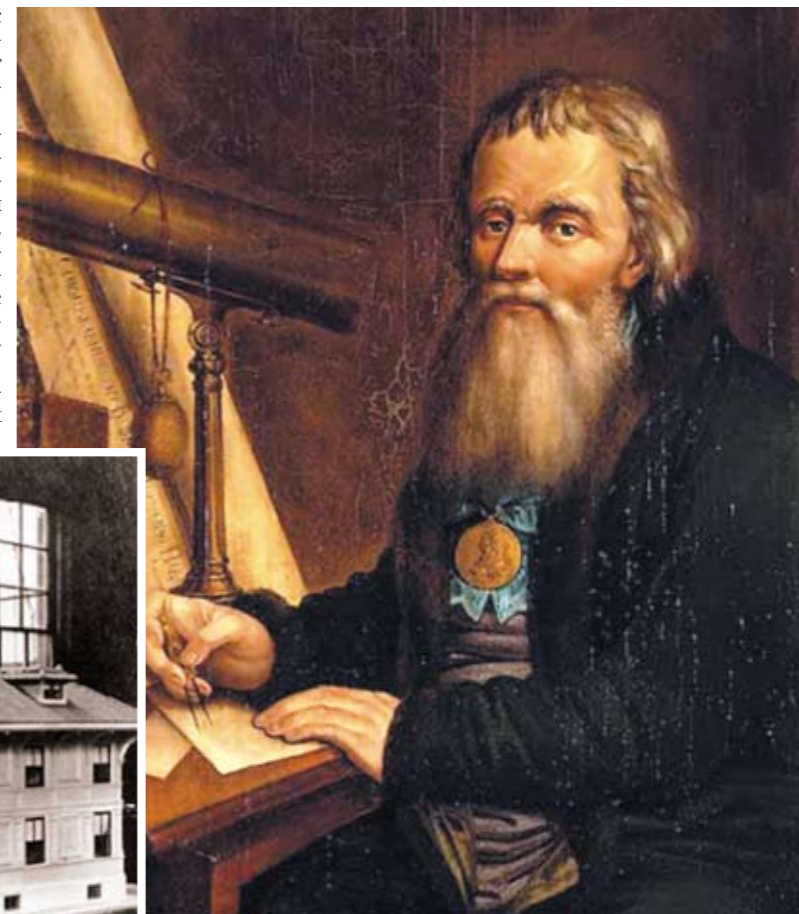
Братья по разуму



Брат – человек, состоящий с тобой в кровном родстве. Брат – тот, кто знает тебя всю жизнь. Брат – твой главный соперник и лучший друг.

В последнее время, в определенных кругах, «брат» – это обращение практически к любому человеку. А в Священном Писании вообще сказано: «Все люди братья». С таким аргументом сложно спорить. Вот и получается, что братьями можно назвать людей, не только не являвшихся родственниками, но и вообще живших в разных странах и в разное время...

Иван Петрович Кулибин и Томас Алва Эдисон. Биографии этих



двух выдающихся людей известны многим любознательным товарищам с уроков физики, из «Большой советской энциклопедии» или «Жизни замечательных людей». Назвать истории этих изобретателей зеркаль-

ными или «судьбами-близнецами» можно с большой натяжкой. Но, тем не менее...

1. «Самородки = самоучки»

Кулибин обнаружил уникальные способности к изготовлению различных механических устройств уже в раннем возрасте. Но обучать его было некому: отец



ального выскочки». Последующие изобретения Эдисона были либо более удачны, либо просто не попадали в руки всезнающих конгрессменов.

После долгих лет практики Ивану Кулибину порядком надоело мастерить часы различных размеров и он занялся более глобальными проблемами. В 70-х годах XVIII в. Кулибин спроектировал 3 варианта деревянного и 3 варианта металлического мостов. Все они получили высокие оценки специалистов, но в жизнь так и не были воплощены. По одной из версий, причиной отказа была техническая неподготовленность российских мастеров, по другой – отказу способствовали происки директора Академии Наук княгини

был мелким торговцем и сыну своему желал того же. Вот и пришлось юному Ивану изучать всё по книгам и самостоятельно. Благо отец этому не противился, а сам Кулибин учеником был усидчивым и целеустремлённым. А вот Томас Эдисон в школе прослыл шалопаем. Учителя не называли его никак иначе, кроме «пропаций». Мать Эдисона достаточно долго сносила такое отношение к своему ребёнку, а потом разозлилась и... забрала сына на домашнее обучение, чтобы доказать, что и из него получится хороший человек. И доказала!

2. «Первый блин комом»

На протяжении своей жизни Томас Эдисон запатентовал около 1000 изобретений. Но самый первый патент был ему выдан на абсолютно провальное устройство – механическую машину для голосования в американском Конгрессе. После нажатия на нужную кнопку, голос конгрессмена записывался в билль. Машина была опробована в Конгрессе в штате Вашингтон, и оказалось, что аме-

риканские политики «пока ещё в состоянии своей рукой записать свой голос в нужной графе и не нуждаются в услугах провинци-



СЕТЬ МАГАЗИНОВ
КОСМЕТИКИ И ПАРФЮМЕРИИ

БАТТЕР ЛЯЙ



...Прикоснись к
прекрасному...



ТК «Торговые ряды», тел: 45-16-10
ТК «Крейсер», тел: 45-09-90
М-н «СПАР», пр-т Ленина, 43, тел: 24-47-65
Ул. Горького, 48, тел: 23-89-43
Ул. В.Дуброва, 26ж, тел: 44-41-65

САЛОН КРАСОТЫ
Olga
...в гармонии
с летом...

370-372 326-840

Е.Р. Дашковой, самолюбие которой задевало расположение императрицы к простолюдину Кулибину.

3. «Мы против серости во-круг!»

Одним из самых известных изобретений И.П. Кулибина являются часы-яйцо: каждый час распавшаяся дверца, из нее выходили крошечные фигурки людей, сделанные из золота и серебра, и под музыку разыгрывали целое представление. Этот своеобразный подарок Кулибин преподнес Екатерине II, после чего, в награду, был назначен заведующим механической мастерской Петербургской Академии Наук.

Эдисон несомненно обошёл своего «коллегу» по части нестандартного мышления (читай сумасбродства). В 1911 году по его проекту был создан дом, в котором всё – от стен до рам для картин – было сделано из бетона. Дом сначала установили в одном из городков штата Нью Джерси, а затем снесли – пустующее, да и вообще не пригодное для жилья помещение, портит внешний вид городка. За свой проект Эдисон в награду получил титул «сумасшедшего» и «окончательно свихнувшегося чудака».

4. «Такой у парня был конец...»

Жизнь Ивана Петровича Кулибина закончилась достаточно грустно. В 1801 году его уволили из Академии Наук и он вернулся в родной Нижний Новгород. Здесь он смог закончить работу над «водоходом». Испытания показали, что новое изобретение Кулибина вполне пригодно и экономично, но оно так и не было использовано. А через некоторое время судно вообще продали на

слом. Свои последние годы Кулибин провёл в осознании собственной непризнанности и в полной нищете, как и большинство выходцев из народа.

А Томас Эдисон под конец жизни занялся предпринимательством. Правда, не очень удачно: он вложил свои деньги и построил крупный завод по добытию железа из низкосортной руды. Многие изначально пытались доказать ему, что проект провален, но безуспешно. Но через пару лет и сам упрямый Эдисон понял – гораздо выгоднее просто разрабатывать месторождения железной руды. Это-то и спасло его от банкротства. Остаток дней Томас Эдисон провел вместе со своей второй женой, вспоминая, как он делал ей предложение на азбуке Морзе, и, продолжая быть великим изобре-

тателем и «самым настоящим сумасшедшим».

5. «Одна голова хорошо, а две – лучше»

Несмотря на все различия, есть у этих двух учёных одно несомненное и неоспоримое сходство – их вклад в развитие науки и техники. Подумать только: сколько полезных вещей они смогли придумать и воплотить за свою жизнь.

Ежедневно мы пользуемся лифтом, автомобилем (ну или общественным транспортом – кому как повезло), вечерами наши улицы романтическим светом озаряют фонари, а люди, потерявшие конечности, могут пользоваться протезами. За всё это надо сказать «спасибо» Ивану Петровичу Кулибину.

Первые шаги в изобретении кинематографа принадлежат Томасу Эдисону. Именно он разрабо-



тал и сконструировал «праотца» современных музыкальных проигрывателей, диктофонов и пр. – фонограф. А без его самого известного изобретения – лампы накаливания – мир до сих пор бы не знал, как применять электричество в бытовых и коммерческих целях. Кстати, такая милая и невинная вещь, как электрический стул, впервые тоже была предложена именно Эдисоном. Стоит заметить, что он был достаточно гуманен, чтобы применять подобное устройство к людям, поэтому первым существом, казненным таким образом, была цирковая слониха Топси. Она затоптала троих человек во время выступления, и было принято решение убить её. За казнь наблюдало более тысячи человек. Сам Эдисон записал происходящее на плёнку, исключительно в научных целях...

Сомневаюсь, что Томас Эдисон когда-либо думал о своём предшественнике, как о старшем брате, а сам Кулибин даже знать не мог о своём младшем товарище – умер он гораздо раньше, чем тот на свет появился. Но это никак не мешает нам, современным людям, по-прежнему верящим в родство всех людей на планете Земля, считать этих двоих братьями, хотя бы по разуму.



Кто из нас когда-либо не мечтал о переносной «зебре» для перехода дороги, карманной подушке, самозатачивающихся карандашах и прочих полезных вещах. А

ведь есть люди, которые воплощают свои самые нелепые идеи в жизнь...

Новаторы-одиночки существовали во все времена. И всегда

общество не любило их, боялось, смеялось над ними, а не редко и убивало – так, на всякий случай. Но энтузиазм так просто не искоренить. Тем более, все эти неугомонные мечтатели – и Прометей, подаривший людям огонь, и наш безымянный соотечественник, прыгнувший с колокольни с деревянными крыльями за спиной, – трудились на благо людей, желали им добра. Но их всё равно не любили.

Впрочем, в разные исторические периоды отношение к безумцам менялось. В мирные и спокойные времена их старались заткнуть и подальше спрятать – как источник ненужной суеты. Но в тяжёлые периоды эти люди переходили в разряд «гениев» и становились героями. Взять хотя бы Архимеда. Благодаря его самым нелепым идеям, которые безоговорочно воплощались в жизнь жителями, греческий город Сиракузы достаточно долго противостоял осаде римлян. А затем Архимед и вовсе сжёг римский флот. Он заставил горожан собрать на городской стене все зеркала и блестящие предметы, а потом приказал одновременно направить все солнечные зайчики на один из кораблей. Тот загорелся, и огонь постепенно



перекинулся на оставшийся флот. Но, как известно, инициатива наказуема. Когда римлянам всё-таки удалось взять Сиракузы, первым был казнён именно Архимед. Жители выдали его без особых колебаний и угрызений совести.

В прошлом веке безумные изобретатели были очень популярны. Авторы комиксов делали их главными врагами своих супергероев. А лет тридцать назад лица новато-

ров не сходили с голубых экранов и первые полосы газет пестрили заголовками об очередном ноу-хау. В наши же дни интерес к ним заметно угас. Впрочем, это не мешает самим изобретателям вести активную деятельность. По статистике наибольшее количество патентов выдаётся в США: в этом году там было зарегистрировано более 50000 изобретений. Россия же давно не получала первых мест

в этом рейтинге. В 2006 году, например, у нас было выдано всего 500 патентов.

Чаще всего регистрируются достаточно полезные изобретения. Но существует отдельная категория – та, которая и заставляет вспомнить о классическом портрете безумного изобретателя: белый халат в грязно-серых разводах, взъерошенные волосы, скривившиеся очки и лихорадочный блеск

в глазах. Именно для такого рода достижений в Гарвардском университете была учреждена специальная премия – Ig Nobel Prize. Она присуждается за исследования, которые «не могут и не должны быть воплощены в жизнь», и достижения, которые «сначала заставляют вас засмеяться, а затем – задуматься». Вручение премии проходит очень колоритно. Церемония транслируется по американскому радио и телевидению на нескольких языках. По залу, рассчитанному на более чем тысячу человек, летают бумажные самолётики. На выступление лауреатов отводится минута, а если они не укладываются в регламент, их прерывает Miss Sweetie Roo – маленькая девочка, которая восклицает «Прекратите, пожалуйста, мне скучно!». Сама же награда может представлять собой медаль из фольги или быть в виде клацающих челюстей на подставке, а вручают её переодетые всемирно известные учёные.

Открытия лауреатов действительно поражают. В 2004 году «шнобеля» за заботу о здоровье человека получила некая Джилиан Кларк, установившая, что 70% женщин и 56% мужчин уверены, что еда, пролежавшая на полу менее 5 секунд, безопасна для употребления. В 2006 году премия в области физики была вручена французским учёным, которые выяснили, почему сухие спагетти ломаются больше, чем на две части. Компания Coca-Cola была удостоена



Шнобелевской премии за «превращение воду в непригодную для питья жидкость».

Большинство номинаций получают представители США и Канады, но и России есть чем гордиться. В 1991 году самую первую Шнобелевскую премию за достижения в области литературы получил наш соотечественник Юрий Стручков, член-корреспондент Академии наук, который в период с 1981 по 1990 годы опубликовал 948 научных материалов – по 1 статье в 4 дня.

По мнению специалистов, пальма первенства в этом своеобразном соревновании в скором времени должна перейти к Японии. Представители Страны восходящего солнца ежедневно предлагают свои идеи. Именно здесь была придумана «Коорди-

натная рубашка». В комплект входят майка с координатной сеткой и маленькая карточка с точно такой же сеткой. Теперь чесать спину будет гораздо удобнее – достаточно попросить кого-нибудь почесать тебе «G 3». А совсем недавно японцы порадовали мир портативной ступенькой. Это брусок на длинной ручке, который подставляется к каждой следующей ступеньке, - и подъём по лестнице перестанет быть для вас тяжким испытанием. И совсем неважно, что придётся пройти в два раза больше ступенек.

Так что живы ещё рационализаторы-новаторы. И пусть они не спасают города, польза от их идей по-прежнему велика. Ведь, как минимум, они делают нашу скучную жизнь гораздо веселее.

be casual

FINN FLARE

■ ОДЕЖДА ■ ОБУВЬ ■ АКСЕССУАРЫ ■



Новый большой магазин
FINN FLARE
Ул. Тракторная 45
ТЦ «МЕГАТОРГ», 2 этаж

Я смотрю на себя в зеркало и думаю: «В отражении я или мой близнец?».

Вам может показаться это бредом сумасшедшего, но у каждого есть свой близнец или двойник. Только кто он? Твой абсолютный клон или все же отражение? В чем разница? Запад и Восток, Принц и Нищий, Орел и Решка – две стороны одной медали под именем Альпы. Снежные вершины с великолепными лыжными трассами, молочные реки с шоколадными берегами, часовых дел мастера, банки и банкиры, сыр и его дырки - с Запада. Венский лес, симфонии Моцарта, замки и их духи в рыцарских доспехах, художники и поэты, кулинары, известное на весь мир пиво и вино – с Востока. Две Альпийские страны через призму близнецов.

Историческая сноска!

На территории современной Швейцарии и Австрии во 2 в. до н.э. проживало кельтское племя гельветов (по их имени страна в древности называлась Гельветией). Затем эти земли были покорены войсками Юлия Цезаря (58 до н.э.) и оказались включенными в состав Римской империи. В 3— 5 вв. н.э. на эту тер-

риторию стало постоянно вторгаться германское племя алеманнов, занявшее постепенно всю восточную часть. Во 2-й половине 5 в. западные области отошли к бургундам. В 6 в. эти территории вошли в состав Франкского государства. После его распада (843) восточная часть отошла к Германии (ставшей позднее ядром Священной Римской империи), а западная — к Бургундии (такое деление, в основном, соответствовало языково-этническому различию). В 1033 г. обе части были включены в состав Священной Римской империи. Стали появляться крупные феодалные владения (графства и герцогства). На востоке господствующие позиции захватили Габсбурги, на западе — Савойские графы.

Именно в 1033 году сросшихся близнецов рассекли мечом, и их пути разошлись по разные стороны Альп. Чья история будет рассказана первой? Достаточно бросить монету, и на ладони орел – **Австрия**.

В самом сердце Европы у подножия Альп лежит страна с живописными долинами, со множеством



Гельведия





голубых озер-зеркал и, конечно, великолепными горными вершинами. Австрия - величественная императрица, ведь 500 лет ею правили Габсбурги, но в то же время она невелика, а ее города уютны, обозримы, очаровательны и несколько загадочны.

Австрия (Ostarrichi) - со старого немецкого «восточная страна». Уютная старушка Европа сливается своей сказочной реальностью со сказками Братьев Гримм. И пусть за окном наступает долгожданное лето, я бы хотел оказаться на одной из улочек старой зимней Вены.

Вена - город роскошных дворцов и великолепных площадей, уютных улочек и скверов. Это город художников и ценителей искусства, город культуры, в котором римская архитектура граничит с современностью и творениями Хундертвассера. Дом венского художника похож на огромный многопалубный корабль, избородивший немало морей-океанов. Еще бы, в молодости он был матросом на торговом судне, поэтому в его полотнах живет свобода. Он привез на борту в холодновато-сдержанную Вену восточ-

ное многоцветье, римские статуи и византийские купола.

Досье на мастера: Настоящее имя Фридрих Стоваккер | Годы жизни 15 декабря 1928 года — 19 февраля 2000 года | Обучение в Академии художеств 3 месяца 1948 года | Появление псевдонима 1948 год | Первая выставка работ 1952 год (Вена) | Первый большой успех 1962 год (Венеция) | Первый манифест бойкотирования рациональной архитектуры в Вене 1968 год | Первый День Хундертвассера 1980 год (Нью-Йорк). Он посадил 100 деревьев | Перестройка мусоросжигательного завода «Спителлау» (Вена) 1988—1992 годы | Окончание строительства Музея современного искусства (Кунстхаусвен, Вена) 1991 год.

Гордость Вены — красивейшие парки, разнообразные по своему облику и назначению. Знаменитый парк «Венский Лес», расположенный в окрестности столицы, в предгорьях Восточных Альп — это целый лесной район, с собственными городками и отелями, курортами и термальными источниками. Ограниченный с одной стороны живописной долиной Дуная и виноградниками, а с другой — знаменитым курортным районом Бадена и Бад-Фослау.



ТАМ, ГДЕ ВЫГОДНО!



...там, где движение...
...там, где судьба...
...там, где мечта...



У нас не переплачивают!

г. Владимир, ул. Б. Московская, 12
Тел. 32-55-23; 42-12-26



Отправляемся дальше по Вене. Никто не сможет устоять от соблазна посетить знаменитые венские кафе и ресторанчики, являющиеся таким же неотъемлемым атрибутом города, как Штефансдом или «кривой дом» Хундертвассер-хауз. Старейшие в мире кафе увлекают посетителей в свой особый мир, в свою Вену. Знаменитое пиво и изыски для самых искушенных гурманов. Великолепие имен: «Мария Терезия», фешенбельное «До-энд-Ко», модернистский «Музеум», «Моцарт», «Фиакр», «Централ», «Меланж» и «Демель», где собирается самая пестрая публика, любимое кафе Фрейда — «Ландман», респектабельные «Захер» или «Хавелка», стены которого украшают картины, которые оставили в качестве оплаты известные художники, а также «Доммайер», в котором дебютировал Штраус.

Австрию по праву называют музыкальной страной Европы. Моцарт - абсолютный гений, как композитор и гениальнейший представитель рода человеческого. Многие писатели положили его жизнь в основу своих произведений, одно из них о Моцарте и Сальери, так вариант этой историй видел ещё один гений — Александр Сергеевич Пушкин. Итак, в 1756 году в Германиии возило Новое солнце... Моцарт родился!

На самом деле в Вене можно заблудиться, так и не посмотрев другие живописные уголки восточного альпийского близнеца - Австрии. Сложно не рассказать даже о лежащем камешке, именно он был выбит из стены крепости Дюрнштейн, узником которой был легендарный английский король Ричард Львиное Сердце. Битвы Нибелунгов, римские когорты, последняя крепость протестантов, старейшая винодельческая школа в Европе и много того, что вы узнаете, посетив Вену и её окрестности. Но удержаться сложно и просто необходимо побывать на Юге Австрии — замок Хохостервиц.

Хохостервиц — самая красивая гора в Южной Австрии и одно целое с древним замком. Кельтские походы и римское завоевание. Великое переселение народов. Турецкое владычество... Сколько копий сломано и затуплено мечей, никто не знает, но крепость стоит на прежнем месте. Кто защищал её — боги? В дальнем углу одной из зал замка, оперевшись на тяжеленный меч, стоял он. Капитан местных стражников в доспехах XVI века. Обычная одежда, простое вооружение... Но рост! Он минимум на две головы превосходил своих воинов, стоявших рядом, рост — два метра шестьдесят сантиметров. Капитан стражников замка



Хохостервиц рано погиб в бою, тяжелые болезни негнули его благородную спину, он — Великан из замка Хохостервиц.

«Австрия — это остров душевных людей» - я присоединяюсь к этим словам, они точно выражают дух альпийского близнеца.

Близнец с запада Альп — **Швейцария**. Название происходит от наименования кантона Shvits, сформированного из старого немецкого языка, чтобы «сгореть дотла». Столицей этого альпийского государства является Берн. Швейцарии принадлежит западная часть сердца Европы. Типично швейцарское: гора из сыра, армейский перочинный ножик, часы, теннисная ракетка, добавляю — шоколад и футбольный мяч. Так же она известна своими горными курортами и центрами зимних видов спорта.

Женева. Почему часы? Этим швейцарцы обязаны Жану Кальвину. Он запретил ношение роскошной одежды и драгоценностей, что заставило ювелиров избрать для себя новое ремесло — часовое. Швейцарские часовщики часто путешествовали по странам, набираясь знаний и опыта, именно это позволило стать им настоящими мастерами своего дела. Коммерческая жилка швейцарцев сыграла не последнюю роль в развитии часов. Шедевры ювелирно-часовых мастерских отправлялись на экспорт, что происходит до сих пор.

Самые необычные, на мой взгляд, часы находятся в городе Упсала. Цветочные часы - циферблат этих часов выполнен из тщательно подобранных цветочных грядок, на них растёт 6500 цветов. В диаметре



АВТОТРАКТ
НА СТЕДЕНОЙ

весь спектр техники
у официального
дилера «YAMAHA»
салон, сервис, запчасти

Г. Владимир, ул. Дворянская, 27а (4922)23-04-53 www.avto-trakt.ru



часы составляют 5 метров. В их создании помогло учение знаменитого шведского ботаника Карла Линнея. Хотя первые цветочные часы были известны еще в Древней Греции и в Древнем Риме. Принцип работы цветочных часов прост - растения, цветы которых раскрываются в определенное время суток, высаживались на клумбах и использовались в качестве своеобразных часов.

Сыр. Швейцария известна как страна сыра. Твердый, полутвердый, мягкий, зерненный сыр; сыр, произведенный в деревенской сыроварне и на сыр-заводе; сыр, порезанный тончайшими ломтиками, кубиками и цветочками... Можно встретить такое многообразие сыра, что от одних названий закружится голова. Сыр придумали не в Швейцарии, но своего наибольшего расцвета этот гастрономический продукт получил именно здесь. Ключевым составляющим в приготовлении сыра остается во все времена молоко. Тем и славится альпийский близнец. Где, как не в Швейцарии, вы найдете такие луга.

Сырный казус. В 1821 г. нотариус в Бриге заверил сделку о продаже пастбища Беттельматт Альп, расположенного на границе между Швейцарией и Пьемонтом (Италия). В тот момент он даже не мог предположить, какие последствия она повлечет. Дело в том, что на лугу, где одновременно может пастись до 100 коров, растут очень сочные и душистые травы, а мягкий сыр с этого пастбища сейчас является итальянским, а мог бы быть швейцарским...

Сыр просто едят, из него готовят блюда, добавляют в качестве ингредиентов, а вообще он самодостаточен в этом плане.

Шоколад. Другой кулинарный «персонаж», герой Швейцарии, покоровивший мир – шоколад. Маленькая горная страна, чей климат далеко не тропический, и какао-бобы не произрастают в местной флоре. Швейцария никогда не имела колоний ни в Африке, ни в Южной Америке, тем не менее, именно эта страна стала крупнейшим в мире производителем шоколада.

В Швейцарии шоколад появился благодаря бургомистру Цюриха, Генриху Эшеру, привезшему его в 1697 г. из Брюсселя. Сначала его тайно употребляли на торжествах и праздничных собраниях городских



гильдий. В 1772 г. Городской Совет официально запретил этот напиток, поскольку в то время он считался афродизиаком.

Шоколадные изобретения и изобретения для шоколада. В Швейцарии были впервые изобретены:

- миксер для смешивания сахара и какао-порошка,
- устройство «конше»,
- специальный метод подогрева шоколадной массы, предотвращающий образование кристаллов на ее поверхности,
- молочный шоколад,
- шоколад с лесными орехами,
- шоколад с начинкой.

Швейцарцы очень гордятся горными ландшафтами своей страны, и на это имеется несколько причин.

Во-первых, здесь насчитывается самое большое количество горных пиков по сравнению с другими странами Европы - 48 вершин высотой более 4 000 м над уровнем моря.

Во-вторых, нижеперечисленные достопримечательности признаны самыми высокими:

- железнодорожная станция Юнгфрауйох (Jungfrauojch, кантон Берн) на высоте 3454 м – самая высокорасположенная в Европе;
- плотина Гранд-Диксенс (Grande Dixence, кантон Валлис) высотой 265 м - самая высокая в мире бетонная плотина;
- деревня Юф (Juf, кантон Граубюнден) на высоте 2126 м – самый высоколежащий населенный пункт Европы;
- виноградник, выращиваемый на высоте 1200м

в местечке Виспертерминен (Visperterminen, кантон Валлис) – самый высоколежащий в Европе;

- пивоварня в Монштайне около Давоса (кантон Граубюнден) на высоте 1600 м– самая высокорасположенная в Европе;
- трамвайная линия в Церматте (Zermatt, кантон Валлис) на высоте 2222 м - самая высокорасположенная в Европе;
- музей на горном перевале Сен-Готард на высоте 2100 м – самый высоколежащий в Европе;
- лифт «Хамметшванд» (Hammetschwandlift)



на вершину Бюргеншток (Brgenstock, кантон Нидвальден) длиной 153 м – самый высокий открытый лифт в Европе.

самыми крутыми:

- железная дорога к вершине Пилатус (Pilatus) с углом наклона 26 - самая крутая в мире зубчатая железная дорога (и старейшая в Европе);
- подъемник «Гельмербан» (Gelmerbahn) на перевал Гримзель (Grimsel Pass) – самый крутой в мире (в некоторых местах угол наклона достигает 48);
- автобусный маршрут на участке от Кандера (Kander) до Кинталь (Kiental) в Бернском Оберланде – самый крутой в Европе (угол наклона достигает 11).

самыми длинными:

- Алетшский ледник (кантон Валлис) протяженностью около 23 км – самый длинный в Европе;
- железная дорога до Венгернальпа (Wengernalp) в Бернском Оберланде протяженностью 19км – самый длинный в мире зубчатый железный путь.

За сыром, шоколадом и часами не стоит забывать о великолепии Альпийских гор в Швейцарии, о интереснейших городах и истории страны. В стране находится более 600 популярных музеев, средневековые замки и города. Вот такой он – западный альпийский близнец – Швейцария.

В своем историческом развитии Австрия и Швейцария абсолютно разные страны. Австрия некогда входила в огромную и могущественную Австро-Венгерскую империю. Постоянно в гуще исторических событий, войны и великая культура. Швейцария была всегда самобытной и закрытой. Альпы, мирно пасущиеся коровы, политический нейтралитет и развитая банковская структура. Австрию и Швейцарию, казалось бы, объединяет только соседство и Альпийские горы, но современный мир космополитичен. Почти вся Европа объединилась в огромную семью. Страна, некогда бывшая общим домом с гордым названием – Гельведия может вновь возродиться, после целого тысячелетия. Австрия и Швейцария подали совместную заявку на проведение “Евро-2008” и теперь гостеприимные альпийские близнецы принимают болельщиков.

Тур Евро-2008 Путеводитель по городам:

Матчи чемпионата примут 4 города Австрии - Вена, Инсбрук, Зальцбург и Клагенфурт, и 4 города Швейцарии - Берн, Цюрих, Базель, Женева. Матч открытия "Евро-2008" Швейцария-Чехия пройдет в Базеле 7 июня, а финал состоится 29 июня в Вене, на реконструированном стадионе «Эрнст Хаппель». Групповые матчи сборная России проведет в Инсбруке и Зальцбурге. Специально для зрителей Чемпионата Европы по футболу Австрия будет открывать "визу болельщика", по которой можно

будет посещать как Австрию, так и Швейцарию, и Лихтенштейн. Для получения такой визы необходимо предъявить в посольство Австрии билеты на "Евро-2008".

Талисманами Евро-2008 стали близнецы Трикс и Фликс. Их одежда красно-белых цветов символизирует цвета как флагов Австрии и Швейцарии, так и форму их сборных. А красные «панковские» пряди волос олицетворяют альпийские вершины обеих стран-организаторов.



Женева, стадион "Стад-де-Женев"

Вместимость: 30000
Мест под крышей: 30000
Состав спорткомплекса: многофункциональная арена, торговый центр, рестораны, развлекательный центр, отель, бизнес-центр
До аэропорта: 12 км
До центра города: 3 км
Общественный транспорт: ж/д станция, трамвай, автобус
система женеvского общ. транспорта: Ля-Прэй
Население города: примерно 180 тысяч

Базель, стадион "Санкт-Якоб Парк"

Адрес: Gellertstrasse 235 • 4052 Basel
Расположение: 3км от центра города; 10 км до аэропорта
Ближайшая станция метро: -
Ближайший аэропорт: Wien-Schwechat
Год постройки: 1954 г.
Дата реконструкции: 2001 г.
Вместимость: 42500 мест
Общественный транспорт: пригородная ж/д; трамвай; автобус

Инсбрук, стадион "Тиволи-Ной"

Вместимость: до 30000
Мест под крышей: до 30000
Состав спорткомплекса: многофункциональная арена с ресторанами
Удаленность от аэропорта: 10 км
Удаленность от центра города: 3 км
Общественный транспорт: автобус
Население города: около 130 тысяч

Клагенфурт, стадион "Вертерзее"

Вместимость: до 30000
Мест под крышей: до 30000
Состав спорткомплекса: многофункциональная арена, развлекательно-оздоровительный центр, рестораны
Удаленность от аэропорта: 15 км
Удаленность от центра города: 5 км
Общественный транспорт: автобус
Население города: около 91 тысячи

Берн, стадион "Стад-де-Суисс Ванкдорф"

Вместимость: 32000
Мест под крышей: 32000
Состав спорткомплекса: многофункциональная арена, торговый центр, рестораны, школа, офисы, жилые помещения
До аэропорта: 15 км
До центра города: 3 км
Общественный транспорт: пригородная ж/д, трамвай, автобус
Население города: около 120 тысяч

Цюрих, стадион "Летцигрунд"

Вместимость: 30000
Мест под крышей: 30000
Состав спорткомплекса: арена для футбола, легкой атлетики, концертов
До аэропорта: 14 км
До центра города: 4 км
Общественный транспорт: трамвай, автобус
Население города: около 340 тысяч

Зальцбург, стадион "Зальцбург Вальс-Зиценхайм"

Вместимость: до 30000
Мест под крышей: до 30000
Состав спорткомплекса: многофункциональная арена с ресторанами
Удаленность от аэропорта: 3 км
Удаленность от центра города: 10 км
Общественный транспорт: ж/д станция (Лиферинг) автобусы (общественные и частные)
Население города: около 146 тысяч

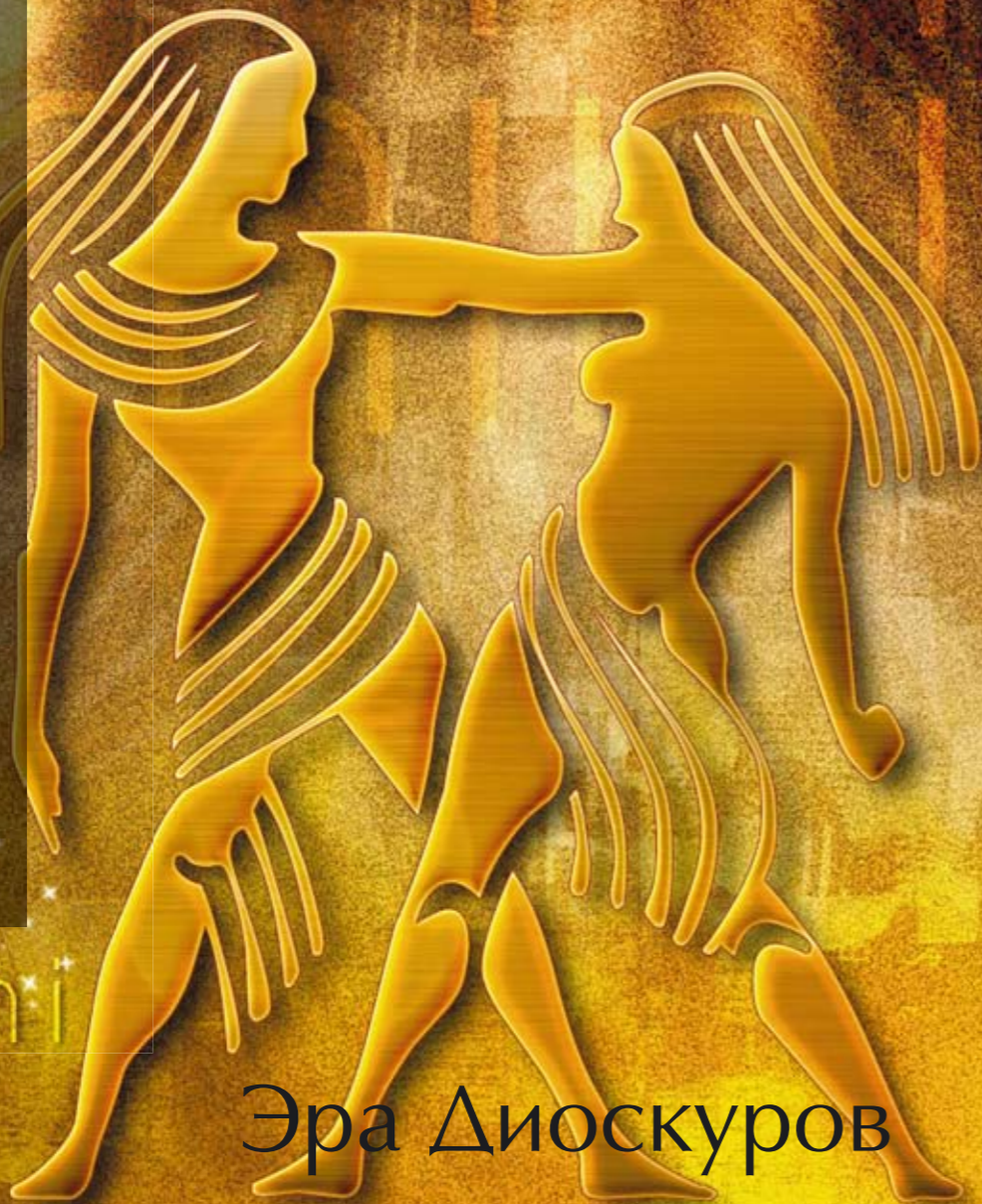
Вена, стадион "Эрнст Хаппель"

Вместимость: до 50000
Мест под крышей: до 50000
Состав спорткомплекса: многофункциональная арена
Удаленность от аэропорта: 20 км
Удаленность от центра города: 10 км
Общественный транспорт: метро, маршрутное такси, автобус
Население города: около 1,5 миллиона

В древнем мире их и обожествляли и ненавидели. Создавали культы, делали жрецами и... живыми закапывали в землю, сжигали на костре, лишали способности к деторождению.

Благодаря им, подтверждается знаменитая теория Дарвина. Ведь если у «предков» наших рождаются они, самка так же держится поодаль от стаи, причем отгоняет ее вожак. В теории Харриса о «Великом страхе» связующим звеном между приматами и людьми стали они – близнецы.

Эти, похожие как две капли воды создания, у человека разумного издревле наделялись сакральными и мистическими свойствами. А чтобы доказать – прогуляемся по различным культурам.



Эра Диоскуров

Племена Новой Гвинеи. Рождение близнецов считалось доброй приметой, знаком расположения богов. Детям приписывали сверхъестественную силу (например, нечувствительность к любым ядам), а родителей за это одаривали богатыми подарками.

Китай и Дальний Восток. Там дело обстоит несколько иначе. Считалось, что это результат вмешательства в земные дела нечистой силы, так что мать вместе с детьми-близнецами подлежала уничтожению.

Некоторые племена Африки разделяли похожих детей, думали, что отец одного – божество, а другого – дьявол. Шаман определял, на ком печать дьявола, и его приносили в жертву.

А что только не сочиняли про несчастных близняшек! Мифы, легенды, поверья. Они и создатели, и родоначальники, и защитники. Целые обряды и цере-

монии чествовали рождение близнецов. **В Египте** над новорожденными первым делом проводили очистительный обряд, так как считали, что еще во чреве матери близнецы совершают кровосмешение. Некоторые считали, что близнецом человека мог быть зверь. **В Индии и Судане** верили, что родоначальник племени – кровный брат тотемного животного. И все же, как не парадоксально, культом считалась непохожесть близнецов. В африканских обрядах, распространено раскрашивание каждой стороны лица и тела в разные цвета - белый и черный - символизирующие смену времени, темного и белого.

Дух противоположностей, двойственность человеческого естества отражается в близнецах. Апофеоз и главный символ этого, запечатленный в бесконечности – созвездие Близнецов.



И все же самое знаменитое поверье, увековеченное на небосклоне, - древнегреческий миф о Диоскурах.

У спартанской царицы Леды было два сына, один от мужа – Кастор, а второй от Зевса, который лебедем тайно проник в ее покои, – Поллукс. Мальчики были очень дружны и не уступали друг другу в героизме, но были разными. Кастор – обычный человек, а Поллуксу даровано бессмертие. В одной из битв Кастора убивают, а брат не смиряется со смертью. Он жертвует своим бессмертием ради того, чтобы вместе с Кастором один день мучиться в царстве мрачного Аида, а один наслаждаться с богами на Олимпе.

Теперь в награду за столь самоотверженную любовь с декабря по май недалеко от млечного пути особенно четко можно увидеть большое скопление звезд, самые яркие из которых Поллукс и Кастор венчают головы держащихся за руки братьев. Имя созвездию - Близнецы.



Все родились под каким-то зодиаком и знают, что благодаря этому можно:

- 1) Много о себе узнать.
- 2) Посмотреть, с какими людьми ты «совместим».
- 3) Поинтересоваться, что ждет тебя в этом месяце.

...В принципе, все. Если попытаться найти рисунок созвездия (хотя бы очертания) на ночном небе, думаю, задумка обернется провалом, только голова закружится. Так какой же от него толк? Астрономы все больше твердят про какие-то знамения, эпохи, все менее понятным это для нас становится.

А ЕСЛИ БЫ ВМЕСТО ЛАМПОЧКИ ЭДИСОН ИЗОБРЕЛ МАШИНУ ВРЕМЕНИ....

САКРАЛЬНОЕ.

Эпоха до нашей эры породила самые удивительные загадки, над которыми современные ученые с их новейшими технологиями и сверхсильным оборудованием бьются и не могут понять, подчас приписывая все созданное иноземным существам. Одно из древнейших и невероятных открытий – зодиакальные созвездия. Египтяне видели в них сложные символы, целые «астрономические иероглифы». Тайные знания хранили скопища звезд, с помощью них с людьми говорила вселенная.

Близнецы – условно две человеческие фигуры: мужчина и женщина, их покровители планеты Меркурий и Венера. Они - два противоположных начала,

создающие единое целое (плюс и минус, свет и тьма, дух и материя, энергия Инь и Янь). Мужчина решительно сделал шаг вперед. Он – движущая сила. Он – Отец, Муж. А женщина стоит на месте. Она символизирует собой потенциальную энергию. Она – Мать, Жена. Он ведет ее за руку. Они создают жизнь.

В других древнейших трактовках созвездие означает два типа мужчин. Один – мужчина-воин, агрессивный, амбициозный, другой – мужчина-учитель, умудренный, артистичный, мягко-женственный. Первый – земной, второй – небесный. Видимо, были времена патриархата, когда фаллическое начало постепенно, а гомодуховные и гомосексуальные взаимоотношения имели сакральный характер. С ними связывались шаманы и жрецы.

В дальнейшем Европа выберет второй тип изображения. На звездных картах Дюрера XVI-XVII веков и Бругша XIX века красуются обнаженные и одетые мальчики.

И все же от перемены пола символика не меняется.

Это единство разума и интуиции, управляемое руками, кистями человека. Это соединение материального и духовного. Притяжение пар противоположностей – природы души и природы формы, природы мужского и природы женского начала...

ИСТОРИЧЕСКОЕ.

Столетия шли, все менялось, история гордо вышагивала по прямой. Но как могла она заговорить о



себе? Пока еще не было книгоиздателей, режиссеров и музеев, люди оставляли свой след на небосклоне. Они пользовались звездным ресурсом, чтобы начертать свое настоящее, наше прошлое. Многие исследователи сегодня растолковывают созвездия, как самые яркие моменты (чаще почему-то средневековой) истории.

Про близнецов. Из мифа мы знаем о сыновьях Зевса – Диоскурах, в переводе «Божественные пары», которые связываются с мировыми основателями империй и государств. Ромул и Рем – могущественный Рим, Чингиз-Хан и хан Батый – Великая Монгольская империя, Георгий Победоносец и Иван Данилович Калита – Московское государство. Эта связь усиливается тем, что по легенде мифический герой - Кастор был укротителем коней, а Победоносец, кто помнит (кто не помнит, переверните 10 копеек), изображается на коне.

ГЛОБАЛЬНОЕ.

Кому о чем говорит Эпоха Водолея? Кто-нибудь знает, что мы вступили в нее в 90 году прошлого столетия, а выберемся только к 4150г. (может, и клучшему). Это потому что Земля, проходя в солнечной системе по зодиакальному кругу, переходит от одного знака к другому в течение 2160 лет...

Думаете, бред? А то, что при переходе из одной эпохи в другую наблюдались глобальные изменения, оставившие след в нашем времени? Я не думаю, что древние люди выдумывали бизнес-гороскоп на воскресенье «рыбам». Бред – характеристика сегодняшнего дня. К тому же опытными астрономами вполне доказано, что на самом деле созвездия несут сильную энергетику и накладывают отпечаток, в основном, катастрофический...

Все мы хорошо помним библейскую историю о Ноевом ковчеге. Как это ни странно, но упоминание о потопе существует во многих сохранившихся преданиях и религиозных учениях. Это и то, что на Земле много тысячелетий назад произошли какие-то глобальные климатические изменения, наводит на мысль, что потоп на самом деле был. Он произошел, скорее всего, в результате падения метеорита, удалось даже выяснить куда и приблизительно когда. А все благодаря созвездию Близнецов... Андская мифология называет год и даже часы, между сумраком и рассветом, ведущим к восходу солнца июньского солнцестояния - когда весь мир был разрушен потоком. Та область неба, которая ассоциировалась с западными Близ-

нецами в их пересечении с Млечным Путем, связана в андской мифологии с местом происхождения небесного огня. Исследования ученых и сопоставление мифов, эпосов, манускриптов жителей Греции, Океании, Южной Америки выявляет практически полное совпадение показаний. Центр современного Филиппинского моря (там осталась впадина), XI век до нашей эры...

Но это прошлое. А что сулит нам грядущее? Да, собственно, мало приятного...

«И когда он снял седьмую печать, сделалось безмолвие на небе как бы на полчаса. И я видел семь Ангелов, которые стояли перед Богом; и дано им семь труб» (Откр. 8 – 22).

Иоанн Богослов в «Откровении» предрекает, когда состоится Божий суд. Это произойдет в эпоху Овна – Агнца, но не скоро, где-то в 23590 году. Сейчас настала эпоха Водолея, а это значит, что седьмую печать снимет Агнец с Книги Жизни в эпоху Близнецов – «двух свидетелей Божьих». Ну не станем замораживать голову, просто скажем, что 19270 – 21430 г. н.э. этой эпохи будут сопровождаться великими катаклизмами на Земле и на небе. Катастрофы будут носить губительный характер.

Предыдущая эпоха Близнецов охватывала период с 6650 по 4490 г. до н.э. Именно в эту эпоху в долинах рек Тигра и Евфрата в Месопотамии, на реке Нил в Африке начали формироваться первые послепотопные цивилизации. «И явятся семь Ангелов, стоящих перед Богом, с семью трубами. Когда же в свою «трубу» вострубит седьмой Ангел, царство мира сделается «Царством Господа нашего и Христа Его», и приблизится время судить мертвых и дать возмездие рабам Твоим, пророкам и святым и боящимся имени Твоего, малым и великим, и погубить губивших землю» (Откр. 11 п. 15 – 19).

ДУХОВНОЕ.

Что было, то было. Что будет – весьма туманно. Возможно, разгадка одного из древнейших созвездий скрыта в «Божественной комедии» итальянского поэта Данте Алигьери. Его произведение – величайший путь духовного совершенствования человека.

Это лестница, возможно та, что приписалась патриарху Иакову. Лестница на восьмое небо Рая. «Знак, первый влел Тельцу» - Созвездие Близнецов, где и оказался Данте, возносясь на восьмое небо. Это сфера звезд, «опламенных», следующее за седьмым, где расположились созерцающие Бога монахи и богословы.

Родившиеся под знаком Близнецов считались предрасположенными к «письменности, науке, знанию». Смысл этой аллегории в том, что человека от страстей спасает разум, а знание божественной науки доставляет вечное блаженство. Сам Данте, возможно, родился под этим знаком.

Познающие себя, ищущие в себе Бога, самосовершенствующиеся, так можно охарактеризовать это небо.

Сегодня все-таки интерес к созвездиям приравнивается к интересу к микробам вокруг или к нищим странам Сухого континента. Эти светящиеся точки для нас по сути ничего не значат, исключая моменты, когда они падают. А может, мы многое потеряли, утратив сакральные знания, открывающие совершенно другое видение мира. Виктор Гюго об этом скажет: Вселенная - «гигантская система зубчатых колес, первый двигатель которой – мошка, а последнее – зодиак».

Но ниточка, связывающая людей с бесконечным, все же есть – это астрологи, они стараются сохранить хотя бы элементарные знания.

Духовность, подвижность, отсутствие условностей. Быстрота мыслей и действий. Изобретательность, сила воображения. Стремление и даже жажда к образованию и совершенствованию. Не любят привязанности, не терпят условностей. Апофеоз индивидуальности. Так грубыми штрихами мы обозначили тех, над кем во мгле светит созвездие Близнецов.



Придеремся к названию... Почему близнецы? Один смертный, второй бессмертный, дети разных отцов... Может быть, все дело в звездах? Две яркие точки на ночном небе, нам, мечтательно глядящим в высь, они, может, и кажутся близнецами. Но человек с телескопом увидит, что Кастор – гигантская двойная и очень горячая звезда голубоватого цвета, а Поллукс – одиночная холодная звезда оранжевого цвета. Они разные! Так в чем же дело?

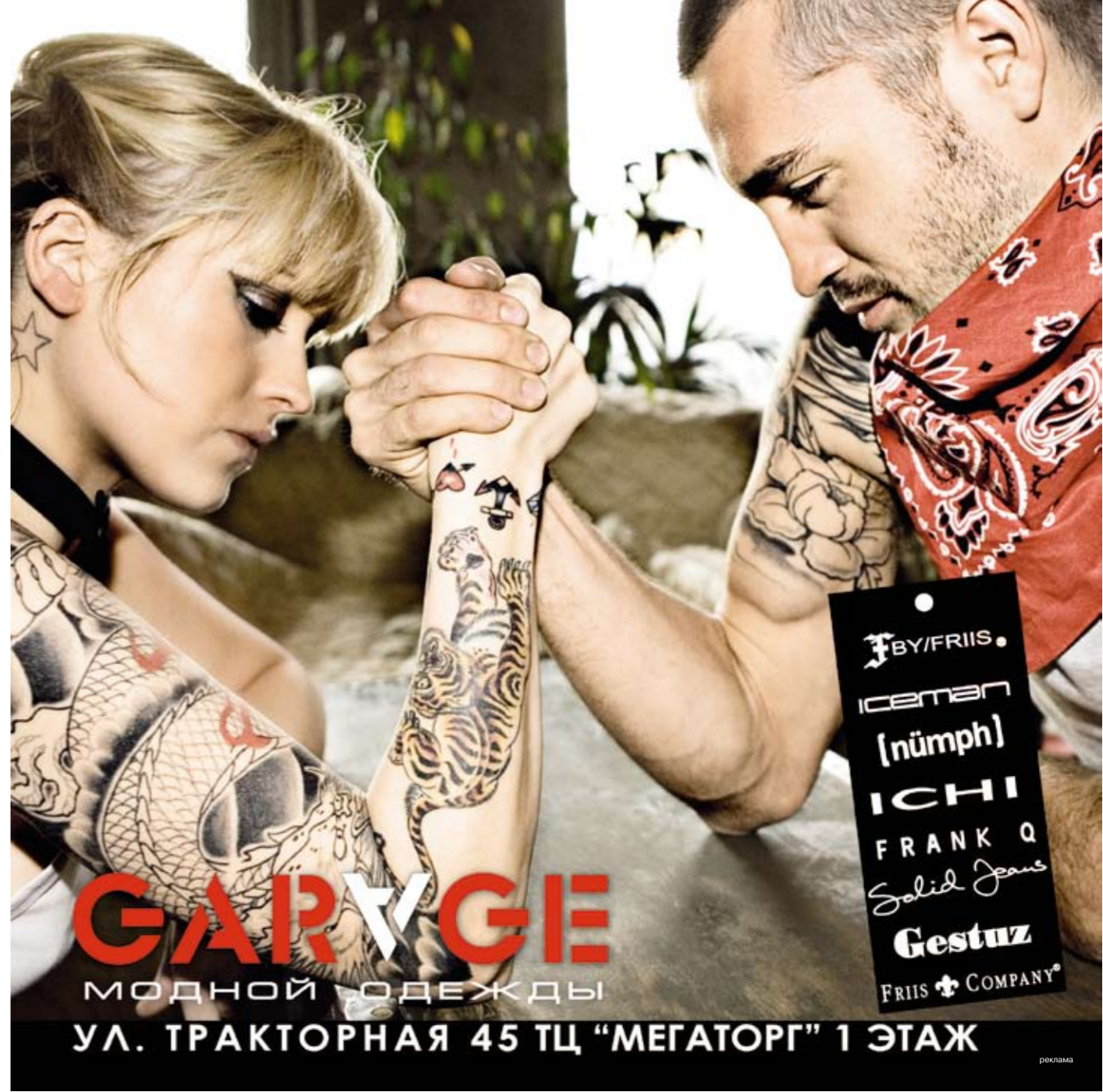
И все-таки дело в звездах...

Звезда Кастор на самом деле

состоит из трех звезд, каждая из которых, в свою очередь, еще из двух, и все они между собой близняшки! Впрочем, кругом одни близнецы, и стоит только удивляться как древние все это чудо разглядели... еще за дооолго до рождения Галилея. (Но не это – главная особенность созвездия...)

Сейчас всех в большей степени интересует вопрос, где, кроме Земли, есть еще жизнь... Видимо, в связи со всеми нашими катаклизмами подбираем местечко переселиться... Так вот,

специалисты NASA недавно вычислили звезду, вокруг которой могут вращаться планеты, с наибольшей вероятностью населенные разумной жизнью. Если инопланетяне и живут где-нибудь, то, скорее всего, именно там - в созвездии Близнецов, на планетах 37-й по яркости звезды этого скопления, обозначаемой Gem 37, она по возрасту близка к Солнцу, но немного ярче и теплее, чем наше светило. И хотя лететь-не долететь нам до нее 40, а то и 50 световых лет, все же стоит запомнить на будущее. Мало ли.



GARYGE
МОДНОЙ ОДЕЖДЫ

УЛ. ТРАКТОРНАЯ 45 ТЦ "МЕГАТОРГ" 1 ЭТАЖ

BY/FRIIS.
ICEMAN
(nymph)
ICHI
FRANK Q
Solid Jeans
Gestuz
FRIIS COMPANY



10 ВОПРОСОВ ОБНАЖЕННЫМ ДЕВУШКАМ

*(Света
старше
Ларисы
на 10
минут)*



СИТИ: Кто главный?

Л: Ну, наверное, Света...

С: Да скорее я прислушиваюсь к ее мнению. Она говорит: «Света, давай поскромнее».

С, Л: Мы вообще ценим советы друг друга, со стороны ведь виднее.



СИТИ: Вы друг для друга – лучшие подруги?
С, Л: Да. Просто мы не можем настолько доверять другим людям, как доверяем друг другу.
СИТИ: Это счастье родится с человеком, который практически такой же, как ты?
С, Л: Да, я считаю, что да. Ведь даже в жизни пробиться вдвоем проще, чем одному.
СИТИ: Между вами существует необычная психологическая связь?
С, Л: Возможно, раньше мы проводили какие-то параллели: у нее живот заболел, и у меня тоже. Хотя ночью мы всегда просыпаемся одновременно. И есть такое наблюдение, что если одна плачет, то скоро и вторая тоже будет плакать.

СИТИ: Самый часто задаваемый вопрос близнецам – часто ли вы меняете друг друга?
С, Л: На экзаменах – нет, у нас уровень знаний одинаковый.
Л: Я познакомилась с молодым человеком, мы договорились встретиться, внезапно мне в голову пришла идея. Я звоню Свете...
С: Самое интересное, она даже не сказала, как человек выглядит.
Я все время пыталась сыграть Ларису, ее характер, ее повадки, и, видимо, это плохо у меня получилось. В конце я, конечно, раскололась.
СИТИ: А молодой человек что сказал?
С: Попросил ее номер телефона.



СИТИ: Считаете себя звездами, наверняка везде вы приковываете к себе внимание?

Л: Мы очень самокритичны. Человек на нас посмотрел, я сразу говорю: Свет, а у меня с макияжем все в порядке?

СИТИ: Не знаю, уж комплимент это или наоборот, но вы очень похожи.

С, Л: Раньше мы договаривались: ты одну прическу сделаешь, а я другую, а сейчас, наоборот, иногда хочется быть похожими.

СИТИ: Охарактеризуйте друг друга

Л: Ну Света живчик такой, всегда стремится вперед. Она наглая, может и по головам пройти. Был такой случай, когда мне в лагере понравился мальчик. И я ей об этом рассказала. Она говорит: «Лариса, не твое». Пошла и все, с концами.

С: Нет, но вот если сейчас ей человек нравится, я конечно, в сторону отхожу.

СИТИ: Хотели бы, чтобы у вас были близнецы.

С, Л: Да.

CITY NIGHT LIFE

2 CITY NIGHT LIFE

Сидя в бархатном кресле, я видел рассвет. Солнце осветило большую часть города. Мой завтрак – лосось и кофе. Открываю окно: утренний воздух с приятной прохладой кружит голову. Фрешииши...

Улицы начинают просыпаться вместе со мной, пронзливый воробей, живущий на крыше, спустился вниз, греясь в первых лучах сегодняшнего солнца. Из-за угла дома показалась знакомая мне фигура. Появление этого человека всегда ассоциировалось у меня с праздником. Это утро и этот день должны пролететь как можно скорее. Сегодня все живут ради ночи. Ради ночи, созданной для любви, для больших кожаных диванов, для трех простых букв VIP.

Ночная жизнь – другая сторона городского движения. Утро? Его придумал дьявол. Будильник? Самое ненужное изобретение человечества.

Ночью свое время, свои герои, отдавшие свои жизни звездному небу.

Пока остальные занимаются любовью при приглушенном свете, они занимаются сексом с вашим воображением, с хрустом ломая все устоявшиеся пути дневной суеты. Не бойсь серебряных пудл и осиновых колов. Ночь. Ночь. Ночччч.

CITY NIGHT LIFE 2

Сегодня «Бархат» наполнен ожиданием. День нехотя уходит до завтра, забирая с собой меланхолию, уступая место героине дня. На город шелковым черным одеялом опускается ночь...

Инверсия времени подарила гостям лекарство против сна. Люди со знаком вопроса, но с неопределенным желанием видеть то, о чем говорили многие.

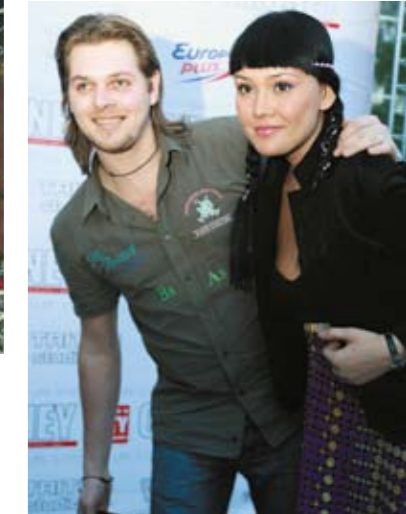
Теперь уже наступило. Считанные секунды до... и вот... Non-Stop, движение лимузинов, вспышки камер, медленно подъезжает, все как и должно быть. Рука тянется к дверной ручке, публика видит своих героев... Тех, ради кого они перед каждой ночью собирают урожай новых шмоток и банковских счетов.

Им принадлежит день. Им же принадлежит ночь. Надеюсь, что жар, коий они даруют, никогда не угаснет. И им не придется заигрывать с собственным разочарованием. Сегодня каждый получит то, что должен. Камеры, ведущие, номинанты, волнение и...

Их будят раньше времени, не один из них вынужден пожертвовать своей работой. Они самодостаточны, а мы хотим большего.



1. **Клуб года**DJ cafe FreШ44
2. **Клубный промоутер**Павел Балаев
3. **Самый узнаваемый клубный персонаж**Андрей Хараджа
4. **DJ года**..... DJ Partizan
5. **Вечеринка года**Open air на Запольском клубный проект Солнце
6. **Бармен года**Дмитрий Тарасов
7. **Ресторан года**..... Ресторан «Перец»
8. **Открытие года**..... Кафе «Лосось и кофе»
9. **Шоумен года**Валерий Князев
10. **Интернет-проект**.....spinback.ru
11. **Танцевальное клубное шоу**.....Z-club
12. **Кофейня года** Кофейня На Чехова
13. **Стрип-клуб года**Купидон
14. **Фотограф года** Игорь Воробей
15. **Оригинальный ночной проект** Spinback Dj's Party
16. **Премия за вклад в развитие клубной культуры**Александр Юрьев



CITY NIGHT LIFE 2

Будут спорить, говорить, осуждать, но кто должен назвать первых? Вопрос к тому, кто решает назвать себя наблюдателем жизни. Город. Предпочтение отдает город, именно он достоин назвать лучших. Кто, как не город, в котором они живут, кто, как не City?..

Странный комплекс Владимира не дает людям выплеснуть свою энергию на ночную арену, еще не столица, но уже не провинция – «Подарите нам настроение!».

Церемония закончена, «Оскар» у каждого, эстафету принимает «Z». И если «Бархат» был движением пальцев по кремнию, то рождение искры и огня впереди.

Пока подошва не станет жечь, я буду жечь. Жители «Z» услышали о случившемся из уст самих победителей.

Пузырьки шампанского поднимаются вверх в бокале, впрочем, как и настроение в сердце каждого. И ночи мало! Но нужно ехать дальше. Конечная станция «Fresh».

Лучший клуб оказывает лучший прием. «Я видел, Night Life» становится пропуском в 44.

Здесь слишком жаркое движение, здесь слишком холодно от надвигающегося айсберга драйва.

Память лихорадочно пытается ухватить хоть что-то, но бесполезно – слишком хорошо. Слова? К черту слова! Вы должны были быть.

Не понравилось? Что ж, к названию нашего журнала есть прекрасная рифма...



SPECIAL REPORT

МЕЛЬКНУЛА ЧЬЯ-ТО ТЕНЬ...

Группа «Сплин» - нечастый гость концертных площадок, а в г. Владимир Александр Васильев сотоварищи приехали впервые. Поэтому их концерт стал для нашего города событием с большой буквы «С». 20 мая в ДК «Точмаш» в рамках гастрольного тура «Сплин» презентовал новый альбом «Раздвоение личности», охарактеризованный лидером коллектива, Александром Васильевым, как «классический рок-альбом с большим количеством авангарда».



На сцене ДК «Точмаш» группа предстала перед публикой в обновленном составе (в период работы над альбомом «Раздвоение личности» в группе постоянно происходили кадровые изменения – так, коллектив покинули участники оригинального состава гитарист Стас Березовский и флейтист Ян Николенко). Впрочем, кардинальных изменений в стилистике «Сплина» это не вызвало. К слову, новые музыканты — бас-гитарист Дмитрий Кунин и барабанщик Алексей Мещеряков - были на высоте. Концерт открыл брутальный хит группы «Молоко и мед». Публика, «разогретая» группой «Znaki», сопровождающей «Сплин» в гастрольном туре, хором скандировала названия песен с нового альбома. «Раздвоение личности» давно пора было привезти во Владимир, тем более, что от Москвы вы недалеко», - бьет географическими познаниями Васильев. - Поехали!». «Мелькнула чья-то тень», «Пробки»... Канвой концерта стали песни из нового альбома «Раздвоения личности», шедшие попарно, а между ними, на радость публике, композиции с предыдущих пластинок. Депрессивные, меланхолические, лирические, боевые, позитивные, о любви и мире песни звучали со свойственным группе драйвом. Хотя бушующей толпы и ревущего партера не было. А может, они и не были нужны. Была ликующая фан-зона по бокам зала, которой никто, в том числе и сновавшие туда сюда охранники, не мог помешать получать удовольствие от музыки и от того факта, что ближе к сцене и к Васильеву, соответственно, нет никого. «Песня про мой любимый город Санкт-Петербург», - немногословный лидер группы «Сплин» объявляет хит с нового альбома, и весь зал взрывается аплодисментами и хором подпевает слова полюбившейся песни «Скажи». На протяжении всего концерта - резкий уверенный саунд, пропитанный мантрами и наговорами. Словно шаман, Васильев все повторяет и

повторяет одну и ту же фразу, пока не начинаешь растворяться в ней, уже ощущая себя то посетителем дома, в котором вышибло все пробки, то за «чаем с сухарями да сушками». Короткие речи и мелодичные завывания. Метание от «электрон» к «акустике». Само выступление жесткое, сжатое как стальная пружина, с гитарными рифмами с уклоном в трэш, получилось настойчиво честным — с настроением и чувством такой силы, что зал скандировал «еще!» в течение нескольких минут, пока музыканты вновь не появились на сцене. «А вот что мы приготовили для Вас на сладенькое», - Васильев хитро улыбается, подмигивает радостной публике и поет долгожданную «Мы сидели и курили». «Ну а завершить концерт хочется песней на стихи великого русского поэта», - рука лидера группы «Сплин» указывает куда-то вверх. Песня «Маяк» на стихи Владимира Маяковского «Лиличка! (вместо письма)» своей жесткой ритмикой стиха заставляет Александра Васильева изменить привычную манеру исполнения и публике «новый Васильев» приходится по душе! «Сплин» еще раз доказали, что они именно та группа, от которой можно и нужно ожидать сюрпризов. Их дорога ведет не просто от концерта к концерту, она ведет музыкантов, а вместе с ними и слушателей куда-то еще, к чему-то, о чем мы еще не знаем. В современном обществе, где всё меняется со скоростью света, музыканты, пишущие из года в год похожие альбомы, не могут оставаться на вершине. Человек с гитарой у микрофона Александр Васильев никогда не скажет «Стоп!» и, кажется, никогда не иссякнет в нём источник вдохновения, который создаст новые песни и будет продолжать рвать душу и наполнять смыслом голову. Ведь раздвоение личности — это нормальное состояние любого творческого человека. Возможно, именно такая «двойственность» оказывается очень полезной в момент создания очередного шедевра.

Текст - Кирилл ЛИТВАКОВСКИЙ. Фото - Ольга ШИБАЕВА





BY CITY

РЕКЛАМА





РЕКЛАМА

Фото - Илья ЯКУШЕВ

благодарим за помощь
и содействие
в фотосессии
автокомплекс РЕАЛ



ул. Мира 3 тел. 44 44 43

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ СПИРТНЫХ НАПИТКОВ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

Серия Б № 066067 действует с 13.03.2007 по 27.02.2011 выдан ФНС по Ульяновской обл., тип производитель. Рег. № 1934. Дата регистрации 20.03.2007



Русский
БРИЛЛИАНТ
ВОДКА

FINEST GRAIN
Русский
БРИЛЛИАНТ
DIAMOND
FILTER
Genuine Russian
ВОДКА
40% ALC/VOL (80 PROOF)
500ML

реклама



ЭЙ, БО, ПОХОЖЕ, ВЕЧЕР ОБЕСПЕЧЕН НАМ!

Дарвин был прав, эволюция существует, изменяется время, изменяются люди, подстраиваясь под ход истории, самые грязные макаки превращаются в Homosapians.

На тусовках в 80-х градус и кассета «Союз». XXI век – винил и... Ну и пусть будет ром с колой.

Существуют люди, которых не ломает время. Пластилиновый талант как 100% выживаемости. Ну и воды я налил. Ладно, к делу. 27 числа приехал и наказал.

Титомир: Чай буду пить, ничё?

СИГУ: Как город?

Титомир: Город? Да отличный город. Уже не первый раз здесь. Область вашу люблю. Часто вырываюсь сюда поугарать. В моих глазах он растет как большой гриб... Москва лезет, ну да это и к лучшему.

СИГУ: Как народ, который видишь через очки, чего не хватает этому движению?

Титомир: Я доволен. Пипл как пипл, народ музлю врубает, хавает его. Есть энергия, есть стимул взрывать. Фриков не хватает. В любом клубе должны быть персонажи, на которых просто аху... Они задают ритм. Хотя само местечко достойное. Обрасти ему, правда, надо, свою публику поймать, но здесь вопрос во времени...

СИГУ: Что для ди-джея настоящий ад?

Титомир: Ад... У меня был настоящий ад, но это не пиши. Ну а так, наверное, когда летит вся аппаратура. Звук, да все к чертям. И ты стоишь как идиот, а народ чего-то ждет, и эта пауза может длиться бесконечно. Хотя у меня такой жести не было... Где тут дерево?

СИГУ: В 80-е «Кармен» гремела на всю страну. А сейчас что? Ни о чем не жалеешь?

Титомир: *(Чуть ближе прислонившись ко мне, припустив очки на нос.)* Я никогда ни о чем не жалею.

СИГУ: С огурцом общаешься?

Титомир: *(Перемена в лице, нафос сменяет грусть, взгляд устремляется в одну точку. Он что-то вспомнил.)* Нет... после распада «Кармен» мы не... Хотя на днях виделся с Мальцевым, изначально «Кармен» - это его проект, и, пожалуй, общаться я могу теперь только с ним.

СИГУ: Где была твоя лучшая игра?

Титомир: Казантип. Это пюре из людей, понимаешь, все дышат одним настроением. Мне было все равно, сколько играть, все равно на деньги – народ кипел...

СИГУ: Какие планы на будущее?

Будущее завтра... Всё уже готово, альбом «КАЙФ», например, я никогда не придумываю музыку, я играю от балды.

СИГУ: Накажешь сегодня кого-нибудь?

Ничего не ответил. Богдан лишь приподнял правую бровь и глазами показал на рядом стоящую блондинку...





Связь поколений...

«Было тихо, и только щебет птиц да жужжание шмелей нарушали покой майского дня. В пролеске пахло цветущей вишней, ландышами и духом кленов. Тишину нарушил громкий голос командира. Бойцы вытянулись как по струнке, многим из них нет еще двадцати, но они уже мужчины, закаленные войной, словно самая крепкая сталь. Командир говорил о Победе, о том, что они выстояли, и выстрелы теперь будут только на учебном полигоне».

9 мая 1945 год.

Было тихо, и только щебет птиц да жужжание шмелей нарушали покой майского дня. В пролеске пахло цветущей вишней, ландышами и духом кленов. Тишину нарушил громкий голос командира. Даже спустя шесть десятилетий ветераны Великой Отечественной войны стояли ровным строем и внимательно слушали военного комиссара Владимирской области Алексея Крылова. Вот уже пятый год подряд компания МТС совместно с областным военкоматом организывает стрельбы для ветеранов на полигоне полка ВВ МВД. Приглашение на

участие в ветеранских стрельбах было разослано более чем ста ветеранам, но здоровье не всем позволило приехать. В стрельбах приняло участие восемнадцать участников Великой Отечественной войны.

Самому молодому из стрелков – 79 лет. Пусть здоровье уже не то и глаза плохо видят без очков, но после команды «Целься!» дрожь в руках пропала. Ветераны поражали мишени из пистолета Макарова, а некоторые отважились пострелять и из автомата Калашникова. В таком солидном возрасте выполнить норматив по стрельбе – мастерство. За это ветераны получили заслуженные грамоты и призы. Чествование героев проходило прямо на полигоне. Директор владимирского филиала компании МТС Владимир Юшин лично поздравил каждого ветерана и вручил подарки – традиционные красные гвоздики и продуктовые наборы, содержимому которых многие позавидуют. Алексей Крылов, военный комиссар области, отметил: «Шесть ветеранов выполнили стрельбу на «отлично» из пистолета и из автомата. Есть у них еще порох в пороховницах...», – и так же вручил памятные грамоты и медали.

Встреча ветеранов продолжилась за праздничным столом – в палатке и со всеми армейскими атрибутами. Гречневая каша и котлеты из полевой кухни, и обязательные фронтовые сто грамм. Первый гост, не чокаясь, – за погибших товарищей, второй – за Победу. К седовласым командирам в гости с концертом приехали ребята из Ляховского детского дома. В прошлом году компания МТС приглашала ребят выступить перед ветеранами, теперь – это традиция. Далее вечер продолжил лучший вокально-инструментальный ансамбль дивизии – «Белый Сокол», а финал концерта взял на себя лично комполка Сергей Полузин. Еще долго не расходились ветераны, вспоминали войну, пели «Катюшу», но годы берут свое. Ветераны договорились встретиться тем же составом 9 мая будущего года на параде и стрельбах.

Перед отъездом ветераны поблагодарили компанию МТС, областной комиссариат и представителей МВД за заботу и за то, что о них помнят. Один из старых полковников дал наказ сотрудникам МТС: «Напоминайте связь между людьми...». Наказ знаковый, и тот факт, что МТС поддерживает связь между поколениями, говорит о том, что движутся они в правильном направлении.



«В мирном небе летел мирный самолет. Запах пороха развеяло ветром. Вновь воцарилась привычная тишина майского денька и стихли звуки выстрелов на учебном полигоне».

5 мая 2008 год.

Редакция журнала «CITY» вместе с компанией МТС поздравляет всех ветеранов с праздником Победы 9 мая!



10 лет на одной волне



Десять лет? Нет. Не может быть... Неужели? Вы шутите. Русское Радио принадлежит к тем категориям, которые в нашем сознании, в нашей жизни всегда были и всегда будут. Но реальность говорит о том, что в 1998 году на волне 103,4 FM появилась радиостанция, которая молниеносно ворвалась в эфирное пространство и заняла самые рейтинговые позиции городских СМИ, благодаря профессиональному звучанию, разнообразию музыкальных стилей, ярким шоу, шуткам Николая Фоменко, добродушности и дружелюбию ди-джейв, а главное - благодаря опьяняющей атмосфере позитива. «Все будет хорошо!» - этот поистине гениальный в своей простоте и искренности лозунг подхватили тысячи голосов. Русское Радио впервые подарило слушателям удовольствие просыпаться под веселую болтовню утренних ведущих. «Русские пряники» с Александром Пряниковым и Андреем Чижовым слушали абсолютно все: школьники, водители, продавцы, домохозяйки, студенты, предприниматели. Наступил бум русских песен, новых звезд русской поп-музыки, вообще русского шоу-бизнеса. И в это время Русское Радио становится частью владимирского музыкального пространства. С тех пор минуло уже (страшно представить) целое десятилетие, но Русское Радио по-прежнему несет гордое знамя неизменно отличного настроения и патриотизма. Русское Радио - это едва ли не единственный успешный отечественный бренд, не использующий иностранных языков ни в каком качестве.

Седьмое мая - дата символичная для всех, кто имеет отношение к радиовещанию. День Радио. У тех, кто буквально своими руками делает Русское Радио, этот день рождает целую гамму эмоций - в этот день появилось самое родное радио в нашем городе. В свой юбилейный день рождения Русское Радио с характерным для русской души размахом отмечало торжество, которое по праву можно считать всеобщим и включать в календари в качестве выходного дня. «Здесь русский дух, здесь Русью пахнет» - старая добрая цитата,

которая невольно возникает, когда говоришь об этом событии. Даже название развлекательного комплекса, ставшего ареной бурных юбилейных торжеств, сопряжено с прилагательным «русский». В «Русской деревне» в этот вечер развеялись красно-бело-голубые (опять символика) флаги Русского Радио и полы вечерних платьев приглашенных дам. Поздравить самое народное радио пришли многочисленные друзья, партнеры, поклонники, официальные лица города и представители Русской Медиа Группы. Подарки, дипломы, открытки, поздравления принимали капитаны рускорадийного корабля, те люди, без которых немислимы ни процветание радиостанции, ни атмосфера счастья в эфире, ни сплоченность команды. Лидеры по духу и по положению - главный редактор Галина Николаевна Соколова и генеральный директор Стиль Владимир Вячеславович Бакунин - не могли быть не замечены. Выдавали лучистые глаза. Кроме того, весь вечер на огромном экране появлялись фотографии, по которым в пору в школе преподавать историю Русского Радио за последние 10 лет: диджей, самые яркие события, известные музыканты и певцы. Вечеринка, посвященная грандиозному празднованию, не обошлась без уморительных конкурсов, танцев, выступлений артистов, ослепительного фейерверка и гигантского торта, на котором было сладким кремом выведено имя именинника.

«С Днем Рождения, Русское Радио!», - фраза, обращенная не к чуду техники, изобретенному Александром Поповым, но к людям, чьи голоса, энтузиазм, талант и неутомимость дарят нам каждый день то, без чего невозможно жить - веру в счастье.

Новых побед, любимая волна! Преданной армии поклонников! Новых идей и новой музыки! С Днем Рождения, Русское Радио!



ОНИ ЛЮБЯТ СВОЮ РАБОТУ ! ИЛИ
ГДЕ РАБОТАЮТ КРАСИВЫЕ ДЕВУШКИ?



Клубы, рестораны, кофейни, библиотеки... А почему бы и нет, городские улицы, в конце концов. Ах да! Простите, это мы о тех местах, где МОЖНО познакомиться с девушкой. Можно то оно конечно можно, но НУЖНО ли? СИТУ считает, что лучше знакомиться с девушками НА РАБОТЕ. Преимущества очевидны – они целеустремленны, независимы и, что немаловажно, симпатичны.

СИТУ – Чем живёшь, чем дышишь?

Олеся – Работа и ещё раз работа!

СИТУ – Где работаешь?

Олеся – В игровом клубе, вернее, я администратор ТРЁХ клубов. Работа интересная я довольна.

СИТУ – Ага! Людей обманываешь, значит? Отнимаешь кровные заработанные?

Олеся – «Игра хороша тем что она отвлекает людей от дурных мыслей и поступков.» С.Джексон. А остальное, воля случая, но я предупреждаю, что-бы много не играли и уж тем более не проигрывали

СИТУ – Тебя за такие разговоры не выгонят?

Олеся – А это политика компании такая. Мы за честный бизнес!

СИТУ – Какой-нибудь случай из твоей практики?

Олеся – А у меня что ни день то, какие-то случаи. моя работа этим и хороша, скучать не приходится.

СИТУ – Работа ночная?

Олеся – Круглосуточная (смеётся).

СИТУ – Ноги устают?

Олеся – Ужасно!

СИТУ – Почему ты выбрала именно эту работу?

Олеся – Где я только не работала... Я энергичная девушка, которая не привыкла сидеть на одном месте. Люблю общение и знакомство с интересными людьми. Мне кажется именно на этой работе я действительно могу что-то сделать полезное

СИТУ – Молоко за вредность выдают?

Олеся – Нас по-другому поощряют, труд оценивается адекватно.





СИТУ – Не страшно такой хрупкой девушке работать в таком значном заведении?

Олеся – Да какая тут значность? Клиенты спокойные и нормальные люди.

СИТУ – Что, даже скандалов не бывает?

Олеся – Ну, как говорится, если что, то есть надёжная охрана.

СИТУ – Самый большой выигрыш?

Олеся – Более пол.миллиона.

СИТУ – Кстати, каких игроков больше – мужчин или женщин?

Олеся – Раньше было больше мужчин, а сейчас... 50 на 50.

СИТУ – А дети?

Олеся – Категорически нет! Запрещено законом, и мы следим за этим!

СИТУ – Что мы всё о работе? Ты не замужем?

Олеся – Нет.

СИТУ – Где тебя искать потенциальным женихам?

Олеся – НАРАБОТЕ!



Тариф Red New

Звонки внутри RED по выгодным ценам
SMS в 2 раза дешевле звонков
Суперакция – MMS бесплатно до конца июня

Переходи на тариф RED New – отправь SMS с текстом 008 на номер 1771 или набери команду *111*315#

Звоните 8 800 333 08 90 / www.mts.ru

МТС оператор связи



Новый RED. Стань абонентом RED New до 30.06.08, зарегистрируйся в акции и отправляй MMS абонентам любых операторов бесплатно до 30.06.08



Горластые петухи на плетеном заборе. Утро в деревне. Глиняные ковши и горшки, конная упряжь, ключи от амбаров, с пищенницей. Уютные избы с традиционной русской печью, самоварами и сушками, из окна вид на широкие просторы. Подсолнухи, могучие дубы и... конечно наше родное хлеб-соль!

«Там русский дух, там Русью пахнет...» Так словами Пушкина можно сказать об открывшемся во Владимире трактире «Ёлки-Палки». И давно пора было, целая сеть, насчитывающая более 50 знаменитых ресторанов, познакомила туристов с Россией в Москве, Нижнем Новгороде, Иванове аж с 1996 года. А у нас, в одной из жемчужин Золотого кольца, где так и хочется пуститься в пляс с медведями, только сейчас есть возможность познать до конца истинно русское гостеприимство.



Какая нация сравнится с нами в трудолюбии и широте разгула? У приезжих просто сил не хватает попробовать все, что предлагает русская кухня. Салат-бар «Телега» - Уникальное предложение трактира. Пир на весь мир со всевозможными салатами, соленьями, маринованными, свежими овощами, борщами, окрошками, супами, студнями, селедкой, картошкой при неограниченном подходе (шведский стол появился позже). Это напоминает царский пир.

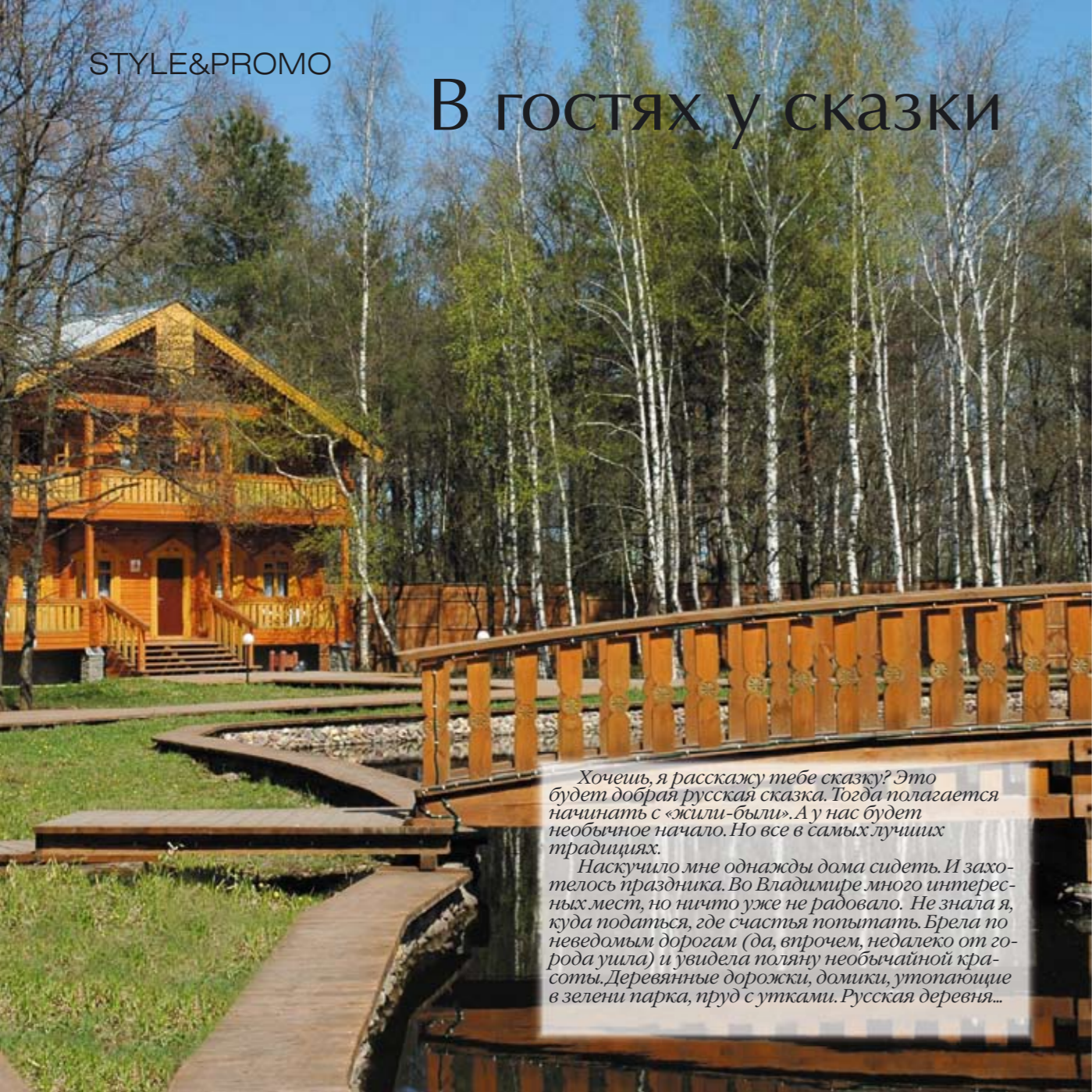
На заказ свежая выпечка, разливное пиво, мясные и рыбные изделия только в русских традициях. Просторный зал и быстрое, качественное обслуживание русскими красавицами.

Умом Россию не понять, аришином не измерить... Слишком мы оторвались от исконных, родных корней. Так вперед, будитесь заснувшее желание крикнуть громко: «Эх, гулять, так гулять!».

Текст - Анна СОЛДАТОВА.
Фото - Юлия БОРИСОВА



В гостях у сказки



Хочешь, я расскажу тебе сказку? Это будет добрая русская сказка. Тогда полагается начинать с «жили-были». А у нас будет необычное начало. Но все в самых лучших традициях.

Наскучило мне однажды дома сидеть. И захотелось праздника. Во Владимире много интересных мест, но ничто уже не радовало. Не знала я, куда податься, где счастья попытать. Брела по неведомым дорогам (да, впрочем, недалеко от города ушла) и увидела поляну необычайной красоты. Деревянные дорожки, домики, утопающие в зелени парка, пруд с утками. Русская деревня...

28 лет уже существует дивный уголок под названием «Русская деревня». Выходит, чтобы оказаться в гостях у сказки, в атмосфере лучших русских традиций в сочетании с самым современным сервисом, не обязательно ехать далеко, за тридевять земель. Все есть рядом, стоит лишь руку протянуть. Ресторан, трактир, оздоровительный комплекс, гостиница, клуб, собственная пекарня – столько всего на небольшой территории.

Что душевнее вашей угодно? Разносолов русской кухни отведают, вкуснейшими блюдами себя, любимых, побаловать и слух мелодичной гармонией уладить. Ресторан на 250 мест радушно распахнет перед вами свои двери. Вежливый персонал встретит как самых дорогих гостей, хлебом-солью. Меню порадует широким выбором и ценами доступными. Обязательный атрибут – хорошие исполнители живой музыки, танцоры шоу-балета «Шарм», веселые ведущие, зажигательная программа с шутками да прибаутками. Никто не останется равнодушным. Даже какая-нибудь царевна Несмеяна. Развеселят, задействуют в шоу – впечатления останутся самые светлые.

Трактир «Околица» - яства по старинным рецептам, кавказский шашлык... Пальчики оближешь! И я на том празднике была, мед-пиво пила...

«Русская деревня» - старая добрая сказка. Но тем она и хороша, что есть в ней современные черты. Стрип-клуб «Купидон» - особая атмосфера, мягкие диваны, приглушенный свет. Профессионально танцующие девушки. Стриптиз – это искусство. Хореография, интересные образы, целые постановочные номера. Еще один vip-зал в стилистике хорошо знакомого и любимого всеми фильма «12 стульев». Просторная private-room. Роскошно, но по-домашнему уютно. «Бриллиантовый дым» - название говорит само за себя.



Публике всегда хочется хлеба и зрелищ. А потом... Любой русский человек скажет – нет ничего лучше, чем попариться в баньке. Сауна с залом отдыха, где есть телевизор, DVD и настольные игры, бассейн. Эх, дубовый веничек да ароматические масла... Тело отдыхает, душа поет!

Утомились от переизбытка эмоций? Когда шумный праздник подходит к концу, хорошо отдохнуть в гостинице, расположенной неподалеку. Уютные номера со всеми удобствами, ощущение настоящей русской избы.

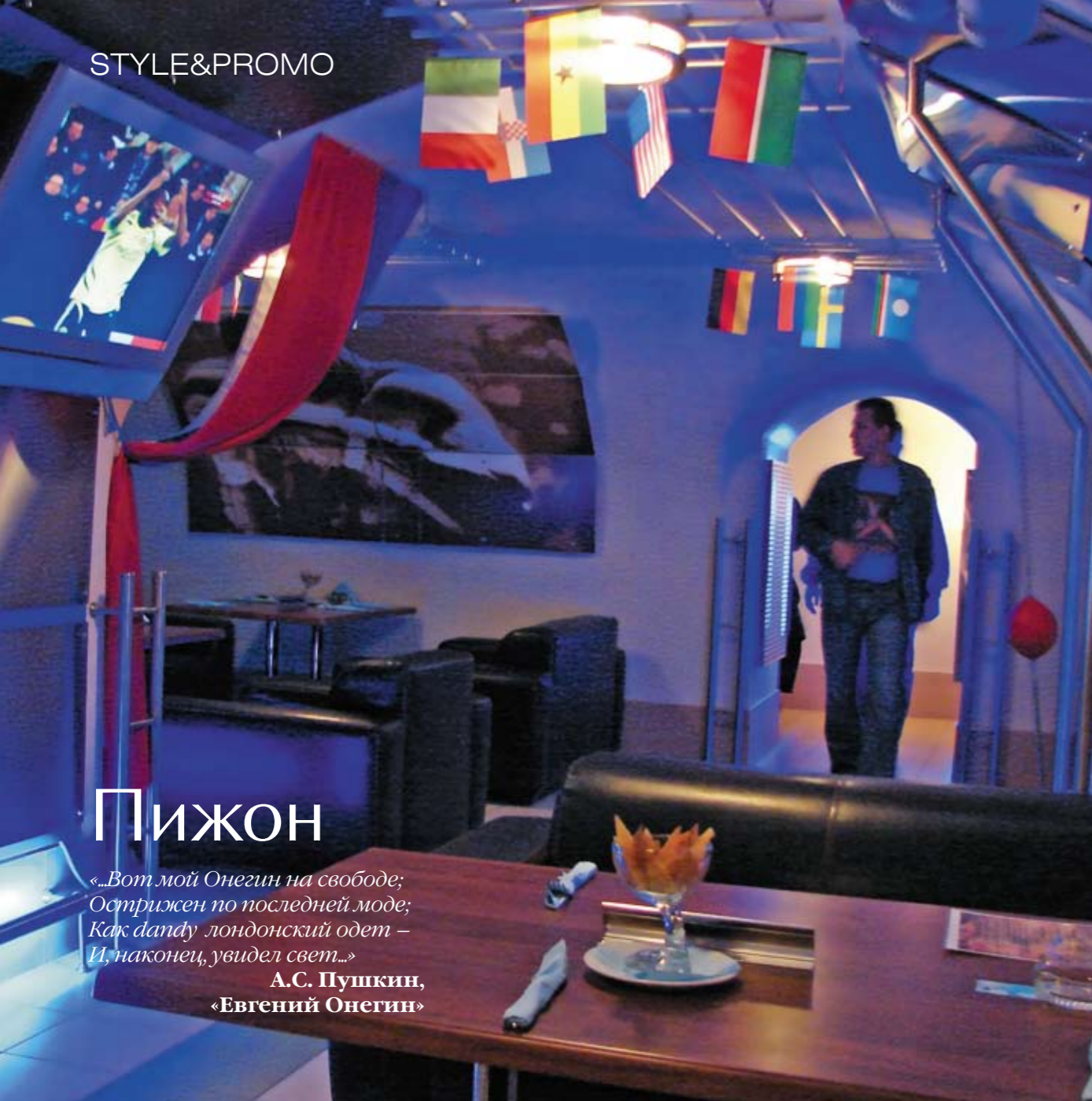
У каждой сказки должен быть счастливый конец. А «Русская деревня» - это всегда многообещающее продолжение. Тут не только поддерживают старинные русские традиции, но и создают свои. Весело отмечают в «Русской деревне» открытие и закрытие сезона. Планируется проведение дискотеки 80-х, а также совместные вечеринки с радио «Шансон». Ежегодным стал чемпионат по профессиональному женскому стриптизу в клубе «Купидон». Скоро порадуют чемпионатом и по мужскому стриптизу. Будет где и других посмотреть, и себя показать.

Гулять с размахом – это по-нашему.

Гулять с выдумкой – это по-русски.

На Троицу да Ивана Купалу ждет всех гостей красочное действо, которое просто нельзя пропустить. Поэтому стоит пометить себе эти даты в календаре. А еще лучше – не томить себя долгим ожиданием и отправиться в путешествие по старине уже сейчас. Открыть для себя «Русскую деревню» никогда не поздно. Тем более, что вас здесь уже ждут! И вы непременно вернетесь сюда снова и снова.

«Русская деревня» - душевный отдых!



ПИЖОН

«...Вот мой Онегин на свободе;
Острижен по последней моде;
Как dandy лондонский одет –
И, наконец, увидел свет...»

А.С. Пушкин,
«Евгений Онегин»

Героem моего рассказа избран Евгений, он – молодой, успешный во всех начинаниях человек.

«Вечерний город облачается в привычные одежды неоновых вывесок, зазывающих прохожих в кулуары баров, ночных клубов, ресторанов и кафе. Дорога блещит под колесами моего модного авто, к черту его, поставлю на стоянку и пройду пешком. Начал крапать унылый дождь. С парковки я вышел на улицу Гагарина и стал наблюдать за молодежными тусовками. Все одно и то же: напиться в клубе, ничего нового. Периодически в поле моего зрения попадали компании солидных людей и семейные пары. Все они исчезали за дверью спорт-бара. Может, заглянуть туда?»

- Привет! Скучаешь?

Мое одиночество нарушил голос симпатичной незнакомки. Неужели опять по привычной схеме: ресторан, бар, ночные клубы до утра – надоело.

- Привет! Мы знакомы?

- Нет, но можно устроить. Может быть сходим куда-нибудь?

- Конечно.

С большой долей уверенности я повел новую знакомую к загадочной двери спорт-бара. Огромные буквы вывески светились надписью «ПИЖОН». Помните, девушек нужно пропускать вперед. Справа от входа лестница вниз увела нас из игрового зала в интересное по своему интерьеру кафе. Доброжелательные девушки посадили нас за свободный столик. Невольно процитировал про себя: «О, сколько нам открытий чудных...». Полный эксклюзив, как принято сейчас выражаться. Интерьер в стиле «спортивный хай тек», по крайней мере я назвал именно так. Заметив мое удивление, собеседница приятно улыбалась.

- Ты, видимо, первый раз в «Пижоне»?

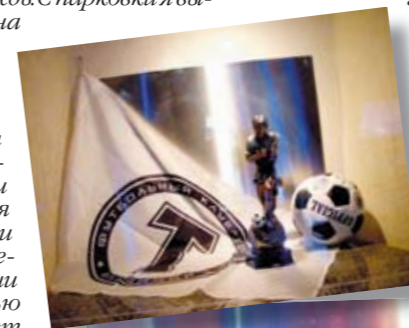
- Я как-то не замечал его раньше, думал, просто спорт-бар.

- Что-нибудь закажем?

На столе лежал листочек эксклюзив-меню. От одних названий за хорошило в животе, еще бы, настоящие баварские колбаски. Вскоре принесли обычное меню: список ресторанных блюд со спортивными названиями, винная карта, коктейли и прочее. В моих глазах спорт-бар перевоплотился в кафе с отличной кухней. Если шеф-повар горазд придумывать такие названия для блюд, то с каким трепетом он их готовит. Приятный шок, я устал от привычных мне заведений. Мы провели в «Пижоне» каких-то десять минут, а я совершенно забыл о своей скуке, погрузился в общение с приятной особой и отдыхал.

- Уже выбрал?

Мне оставалось кивнуть в ответ, видимо, моя новая знакомая уже бывала здесь. Себе она выбрала блюдо из ресторанного меню. «Бросок из-под кольца» - нежный жульен из морепродуктов в корзиночке из слоеного теста. Блюда, приготовленные индивидуально, как в настоящем ресторане, забота о посетителе ощущается в каждой нотке. Я себе выбрал колбаски «Дебрецинер» - неповторимая игра тонов, от терпких и мягких, до умеренно обжигающих своим вкусом и





Отличное заведение, в котором можно провести не один вечер. С большой долей уверенности я назвал бы «Пижон» спорт-рестораном.

- Любишь футбол?

Интересно, как мужчины отвечают на подобные вопросы, если вопрос задает красивая девушка.

- Во дворе раньше гонял. Когда сам играешь, испытываешь настоящий драйв.

- Сегодня, между прочим, финал кубка УЕФА. Может, останемся и посмотрим?

Отказывать краси-

ароматом. Это великолепие подается с квашеной капустой, грибами и, конечно, традиционной баварской горчицей. Что делать, пришлось в очередной раз восхищаться мастерством местного повара. Блюда так же аппетитны и вкусны, как и их поэтические описания в меню. Bravo!

- Мое имя, кстати, Елена!

Самое время было сгореть от стыда, мы до сих пор не представились друг другу.

- Евгений! А вы прекрасны!



вым девушкам не в моих правилах, к тому же заведение мне было по душе. Через сорок минут игры я стал самым заядлым болельщиком «Зенита». Между прочим, в «Пижоне» 8 мониторов с 76 каналами. Когда стал спрашивать бармена, он пригласил меня приходить с друзьями - можно посмотреть фото, выпускной, свадьбу или устроить просмотр любимого фильма. А так же сказал:

- Приходите к нам просто отдохнуть, у нас для этого все имеется и даже сотовая связь гложет.

И точно, никто не звонил, не отвлекал, не срывал с места и не знал, где я нахожусь. Кубок УЕФА в конечном счете отправился в Питер, счетом за вечер я тоже был приятно удивлен.

- Проводишь меня до дома?

Честно, я забыл про свой авто, ночные



клубы и друзей-тусовщиков. Рядом со мной шла красивая девушка, и я провожал её домой.

- Я и не думала, что такому пижону,

как ты, понравится «Пижон». Ты меня приятно удивил...»

Не знаю как вас, а меня удивил «Пижон». Это глоток свежего воздуха в заведениях подобного рода. Концептуальный спорт-ресторан в котором все подчинено центральной идее - «спорт и отдых». Ближится «Евро-2008», так что не пропустите, а вообще - не стоит ждать спортивных событий, чтобы побывать в клубе «Пижон».



UEFA EURO 2008

Стадион	РАСПИСАНИЕ ИГР							
	07.06	08.06	09.06	10.06	11.06	12.06	13.06	14.06
ВЕНА Эрнст Хаппель		20:00 Австрия – Хорватия				22:45 Австрия – Польша		
ЗАЛЬЦБУРГ Вальс-Зиценхайм				22:45 Греция – Швеция				22:45 Греция – Россия
ИНСБРУК Тиволи-Ной				20:00 Испания – Россия				20:00 Швеция – Испания
КЛАГЕНФУРТ Вертерзее		22:45 Германия – Польша				20:00 Хорватия – Германия		
БАЗЕЛЬ Санкт-Якоб Парк	20:00 Швейцария – Чехия				22:45 Швейцария – Турция			
ЦУРИХ Летцигрунд			20:00 Румыния – Франция				20:00 Италия – Румыния	
БЕРН Стад-де-Суисс			22:45 Нидерланды – Италия				22:45 Нидерланды – Франция	
ЖЕНЕВА Стад-де-Женев	22:45 Португалия – Турция				20:00 Чехия – Португалия			

КАЛЕНДАРЬ ИГР

РАСПИСАНИЕ ИГР				ЧЕТВЕРТФИНАЛ				ПОЛУФИНАЛ		ФИНАЛ
15.06	16.06	17.06	18.06	19.06	20.06	21.06	22.06	25.06	26.06	29.06
	22:45 Австрия – Германия				22:45		22:45		22:45	22:45
			22:45 Греция – Испания							
			22:45 Россия – Швеция							
	22:45 Польша – Хорватия									
22:45 Швейцария – Португалия				22:45		22:45		22:45		
		22:45 Франция – Италия								
		22:45 Нидерланды – Румыния								
22:45 Турция – Чехия										

«ПИЖОН»:
болеем за наших!





СЕРГЕЙ КРЫЛОВ В «БАРХАТЕ»

Большой (в прямом и переносном смысле) талантище, один из самых нестандартных российских исполнителей, бывший участник проекта НТВ «Ты - суперстар», автор легендарного «Дево-дево-девочка моя, если б только знала, как люблю тебя» Сергей Крылов смешил публику в ночном клубе «Бархат» забавными танцевальным па и учил в гримерке жизни молодых владимирских журналистов.

СИТУ: Насколько я понимаю, вас сегодня больше интересует продюсирование, нежели сольная карьера?

С.К. Мне, скажем так, интересна сфера проведения досуга и не только моего. Я сейчас сотрудничаю с людьми на предмет проведения во Владимире одного из концертов, посвященных юбилею Аллы Борисовны. Мы организуем туры по городам России и выискиваем настоящих талантливых исполнителей.

СИТУ: Молодых?

С.К. Необязательно.

Где они обычно обитают, например, в караоке иногда такие красавцы попадают. Некоторые так называемые «городские легенды» поют в ресторанах, бывают еще провинциальные оперные театры.

СИТУ: Что-то я не подготовилась, а то бы я вам спела.

С.К. Ну, сейчас не надо, я просто знаю, как трудно, пробиться настоящим талантам, одна из таких возможностей – этот конкурс.

СИТУ: Как относитесь к СМИ?

С.К. Я со всеми могу общаться: с журналистами, поварами, водителями.

СИТУ: У вас много настоящих друзей?

С.К. Вообще нет.

СИТУ: Вы – продюсер или певец?

С.К. В сфере продюсирования у меня нет опыта...

СИТУ: Но вы упомянули о поиске молодых талантов.

С.К. Мне просто интересно посмотреть, что происходит на местах, мне интересны люди, которые умеют делать то, что другие не могут, им просто нужно помочь.



СИТУ: Хорошо или плохо, что сейчас это поставлено на поток?

С.К. Поток чего?

СИТУ: Подготовки «юных талантов».

С.К. Последний талант, который я видел, – это Земфира. До нее – Володя Пресняков, Жанна Агузарова, Гарик Сукачев.

СИТУ: Ну а среди молодых?

С.К. Ну кто? Влад Топалов? Тимати? Понимаешь, есть люди популярные, а есть необходимые.

СИТУ: А среди нового поколения есть, по-вашему, по-настоящему талантливые?

С.К. Лазарев – профессионал, он снял прикольный клип, мне нравится.

Клубный проект «Бархат», пр-т Строителей, 20. VIP-резерв - 89100944999

10 С ПОЛОВИНОЙ ЛЮБОВЕЙ ПЕНКИНА



Майский концерт блистательной и скандальной звезды во владимирской филармонии прошел, как и ожидалось, при полном аншлаге – свободных мест не было даже на самых дорогих первых рядах.

Сергей предстал перед зрителями в новом облике – как он сообщил публике, похудел на 21 килограмм. Ведь если вспомнить его прошлые интервью, артист знает способ похудеть – для этого нужно влюбиться, а он сам похудел на 2 кг после очередной любовной истории, так что год не прошел для рекордсмена книги Гиннеса зря.

Несмотря на почти часовую задержку с началом концерта, которую певец объяснил публике проблемами с настройкой своей аппаратуры и трогательной заботой о зрителе, который должен слышать только качественный живой звук, владимирские пенкоманы увидели и услышали все то, что ожидали.

Это новые песни, новые костюмы, экскурсии в русскую и зарубежную оперную классику («O Sole



Mio», «Oh Mummy Blue», «Мистер Икс» и «Besame mucho»), пение без микрофона, пробежки по залу в сопровождении охраны в лучах прожекторов, разбивки песен эффектными танцевальными и сольными музыкальными партиями.

Не обошлось и без нестандартных ситуаций – охрана проспала нетрезвого молодого человека, который, нежно обнимая Сергея и что-то шепча на ушко певцу, вызвал явное оживление зала. Пенкин же немедленно разгласил залу,



что его сейчас обвинили в производстве «фанеры», и помчался в зал петь дуэтом со зрителями и доказывать свою непричастность к сонму фонограммщиков.

Концерт закончился поздно, опоздание было искуплено сполна, и Пенкин закончил свое выступление, стоя на коленях перед владимирским зрителем. ...Занавес.

Рекомендуем вам это шоу в 2009 году, Сергей обещал нас не забывать.

BMW VS MERCEDES-BENZ: ИСТОРИЯ ВЕЛИКОГО ПРОТИВОСТОЯНИЯ



Массовые бренды всегда существуют парами: в мире продуктов – Dyrol и Orbit, в мире мобильных телефонов – Nokia и Sony-Ericsson, в мире фото-техники – Canon и Nikon. В автомобильном мире такой парой является BMW и Mercedes-Benz.

Сейчас уже трудно вспомнить, когда началось великое противостояние BMW и Mercedes-Benz. Вероятно, битва гигантов разгорелась в 1936 г. когда BMW вывел на рынок модель 326, отличающуюся современной технической начинкой, необычным закругленным дизайном и шикарной отделкой салона. Выйдя на ринг, где господствовал Mercedes-Benz, баварский «ваген» вышел победителем из этой схватки – объемы продаж автомобилей с «пропеллером» на носу заткнули за пояс «трехлучевых».

Индексы Mercedes означают следующее: буква определяет семейство автомобиля, цифры – рабочий объем. Нетрудно догадаться, что S500 – это флагманский седан с пятилитровым двигателем.

После второй мировой битва гигантов разгорелась с новой силой: против любой новинки одной компании другая выставляла аналогичную. С этого времени противостояние великих автомобильных марок переходит из плоскости технической в пло-



скость дизайнерскую. Чтобы найти своего покупателя, BMW и Mercedes избрали принципиально разные подходы к дизайну автомобилей: стиль BMW развивался по пути эпатажа и скоротечных революций, стиль Mercedes – по пути пристрастия к традициям и рассудительной эволюции. При этом автомобили с «пропеллером» создавались для удовольствия водителя, а машины с трехлучевой звез-

Индексы легковые моделей BMW просты и понятны: первая цифра означает семейство автомобиля, две оставшиеся – рабочий объем двигателя. Например, шильдик «750» на корме седана означает, что это «семерка» с объемом двигателя 5 л.

дой – для удовлетворения пассажиров.

Стиль Mercedes сформировался под руководством дизайн-менеджера Бруно Сакко, до прихода которого массовая продукция со звездой на радиаторной решетке ассоциировалась с образом дизельного такси на привокзальной площади. С началом эпохи деятельного итальянца модельный ряд Mercedes подчинился четкой стратегии – стиль флагмана теперь распространялся на остальные модели. Когда очередной виток эволюции дизайна исчерпывал себя, команда дизайнеров создавала новый образ. Сегодняшний глава дизайна Mercedes Питер Пфайфер долгое время находился в раздумьях: нынешний виток развития стиля исчерпал себя, а сломать устоявшийся стереотип



auto | BMW vs MERCEDES

продолжателю дела Бруно Сакко не хватало сил. Развязка имиджевого кризиса наступила неожиданно – в ближайшем будущем пожилой Пфайфер уйдет в отставку, уступив место молодому Гордену Вагенеру.

Стиль баварского бренда формировался иначе. В послевоенные годы образ автомобилей BMW складывался весьма хаотично, но под влиянием



детей наших». В 1909 году трехлучевая звезда была утверждена в качестве логотипа компании Daimler Motoren Gesellschaft.

итальянского дизайна постепенно приобрел цельность и программность. Новым имиджем марки стал компактный спортивный седан, который питал дизайн больших купе и флагманских седанов. Этот стереотип в конце прошлого века сломал Крис Бэнгл, который провозгласил новых лидеров стиля и философии BMW (ими стали ассиметричное купе X-Соре и циклопический родстер Z9). Радикализм сумасшедшего американца не только

не вызвал краха, но и позволил новой «семерке» выйти на отличные продажи. Ее стиль стал донором остальных моделей, которые больше не напоминали «сосиски разной длины».

Что будет дальше – предсказать нетрудно: как и прежде, «трешке» BMW будет противостоять Mercedes C-класса, «пятерке» – E-класс, «семерке» – S-класс... С расширением модельных гамм соперничество распространится на новые территории,

Эмблема BMW появилась в сентябре 1917 г.: стилизованный вращающийся пропеллер, который позже для простоты изображения был заменен кругом из четырех секторов. Два белых означали вращающиеся лопасти, и два голубых – просвечивающее сквозь них небо.



но автомобили обеих марок останутся произведениями автомобильного искусства: инженерного и дизайнерского.

Выбирая между BMW и Mercedes-Benz не нужно искать несущественную разницу в килограммах и секундах. Достаточно определить, стиль какой марки соответствует внутреннему состоянию будущего владельца.



Текст - Алексей КОВАНОВ

УМЕРЕННОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ СПИРТНЫХ НАПИТКОВ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

Серия Б № 068067 действует с 13.03.2007 по 27.02.2011 выдан ФНС по Ульяновской обл., тип производителя. Рег. № 1934. Дата регистрации 20.03.2007



Природная чистота

реклама



Особенно запомнились своим оригинальным не только вокальным, но и ораторским выступлением трое участников шоу. Светлана Разина, обиженная на всех мужчин, открыто высказывала свои феминистические убеждения. А Виктор Салтыков долго возмущался, почему на полях Владимирской области нет коров. Певец, наверное, недавно побывал в Индии и теперь очень трепетно относится к священным рогатым животным. Еще Салтыков продемонстрировал бесконечную любовь к людям: он раз десять вызывал на сцену зрителей из зала и заставлял их то петь, то плясать, то просто слушать его патриотические речи.

А вот Александр Иванов речей не толкал, вел себя скромно, но пел потрясающе! Вот уж порадовал! По мнению большинства присутствующих на концерте, Александр стал фаворитом вечера. Грустные, добрые и слегка философские темы от Иванова нельзя определить как ретро-музыку - это очень живые и актуальные, светлые и мудрые песни. Сам певец непосредственный, но в то же время весьма стильный человек, из глаз которого лучился неземной свет, простите за сентиментальность.



Волна ретро-вечеринок уже давно накрыла Владимир. Почти каждое развлекательное заведение в городе предлагает провести вечер, ностальгируя под «АВВА» или Алену Апиуну, но собрать пять ярких популярных звезд на одной сцене оказалось под силу только «Авторадио».

7 мая в грандиозном зале кинотеатра «РусьКино» со своим ретро-концертом выступили: Светлана Разина, группа «Унесенные ветром», Николай Грубач, Виктор Салтыков и Александр Иванов. Артисты зажигали на сцене не хуже, чем 20 лет назад, весьма активная публика подтанцовывала и подпевала своим любимчикам, тем более, что текст песен за 20 лет очень хорошо усвоился.





ЭЛЕКТРОННЫЙ НОСИЛЬЩИК

Как известно, лень — двигатель прогресса. В очередной раз мы с вами в этом убеждаемся. Тележка-носильщик для игры в гольф была придумана с целью избавить игрока от необходимости таскать за собой клюшки и мячи. У тележки есть несколько режимов работы, включая «следовать за мной» и «стоять на месте». Принцип работы прост — «автомобиль» едет на датчик, который находится у Вас в кармане. Гаджет пока существует лишь в виде прототипа. Дата поступления в розничную продажу, как и цена, пока не сообщаются.

ВЫСОКОТЕХНОЛОГИЧНЫЕ ПЕСОЧНЫЕ ЧАСЫ

В наши дни песочные часы используются очень редко, хотя на протяжении нескольких столетий этот прибор для измерения времени зарекомендовал себя как очень полезное устройство. Поэтому неудивительно, что дизайнер Pavel Balykin разработал концепт, сочетающий в себе функциональность песочных часов и современного электронного хронометра.

Этот гаджет получил название «Sand + Time watch» и представляет собой электронные часы-будильник, выполненные в виде песочных часов. На двух ЖК-индикаторах этого девайса отображаются текущее время и дата, а при переходе в режим ожидания девайс отображает пересыпающиеся песчинки. При этом, благодаря встроенному сенсору движения можно использовать «Sand + Time watch» как обычные песочные часы, переворачивая их по мере пересыпания песка из одной колбы в другую.



SAND + TIME
digital watch concept

«REEBOK NXT» — РЮКЗАК С КОЛОНКАМИ

Людам, ведущим активный образ жизни, несомненно понравится рюкзак «NXT Speaker Backpack» от известной компании «Reebok», оснащенный встроенной активной стереосистемой. Рюкзак позволяет комфортно переносить лаптоп или, например, книги, оставляя руки свободными, а в качестве источника звука можно использовать практически любое устройство, оснащенное стандартным 3,5-миллиметровым аудиоразъемом. В качестве источника питания используются две батареи типа AA. Стоимость рюкзака Reebok NXT Speaker Backpack составляет 70 английских фунтов.



ZARVA ZIPPO MP320 — MP3-ПЛЕЕР В ВИДЕ ЗАЖИГАЛКИ

На что только не идут китайские производители, чтобы привлечь внимание потребителя. Их MP3-плееры имеют самые разнообразные формы, размеры и функции. Вот, например, MP3-плеер ZARVA ZIPPO MP320, как видно из названия, изготовлен в виде зажигалки Zippo (которая, наверняка, и не догадывается об этом). Плеер оснащен небольшим экранчиком, не позволяющим воспроизводить видео, и поддерживает аудиофайлы MP3 и WMA. Имеется 7 предустановок эквалайзера, встроенный микрофон, а загрузка файлов производится через порт USB 2.0. В принципе, ничего особенного по функциям этот гаджет не представляет, но зато можно похвастаться перед друзьями зажигалкой, играющей музыку. Стоимость плеера составляет всего около 30 долларов за гигабайтную модель.



БУЛЬК!

Интересно, что представляет человек, когда смотрит на эту штуковину? Лично мы увидели в ней мыльницу, ну или подставку для телефона может быть. Что это на самом деле?

...А на самом деле это кресло. Дизайнер назвал его «Окунись в...», но по нашему мнению более подходит название «Булк!». Сделано оно из сложной консистенции, в которой есть эпоксидный клей, пластмасса, и высокомолекулярная резина. Вообще это кресло не промокает никогда. И еще его наверное мыть легко. Снизу кресло крепкое и прочное, а к верхней части многослойный клей дает некую мягкость, при этом кресло может покачиваться в любую сторону. Кстати, так и упасть можно. Хватит слов, посмотрите на девушку, она показывает как правильно сидеть... хм, точнее лежать в этом кресле.



SPLASH LOUNGE
DIVE IN

ПРИСТРЕЛИТЬ БУДИЛЬНИК

Для тех, кто всей душой ненавидит рано просыпаться, авторы девайсов с сайта thinkgeek.com придумали будильник-мишень. Кроме эстетического удовольствия от «убийства» самого девайса, вы получаете реальную возможность проснуться (всё же придется целиться). В комплект входит сам будильник-мишень, пульт-пистолет и набор батареек. Стоимость гаджета составляет \$19.99, будильник уже в продаже.



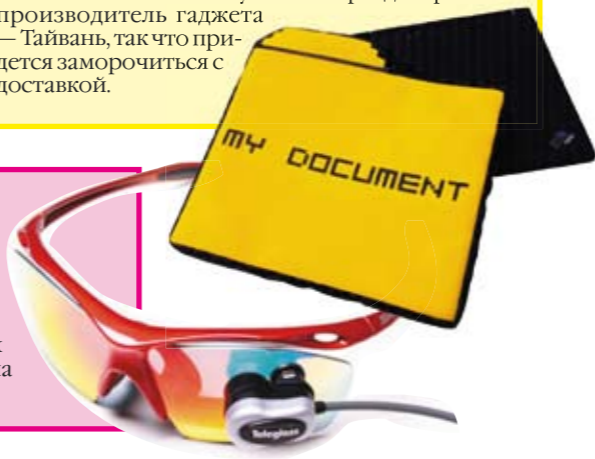
ZYGO

Эмм.. Как вы думаете, что это такое изображено на фото? Ну, ребят, как же можно, нет это не звездолет инопланетян, и нет-нет, это не унитаз будущего. Пусть вас не смущают космические технологии сего девайса. Это чайник. Да, чайник с ручками. Дизайнер Shaun Redsar, за «изобретение», этого дизайна для чайников, был вовсю расхвален в журнале Surface, как самый отчаянный враг китайских подделок. Да, могу с уверенностью вам заявить, такой вот Зуто-чайничек будет ой-как не легко сделать маленькими китайскими ручонками. Хотя меня лично все-таки немного вводит в заблуждение разрез глаз самого Шона.



ПАПКА С ДОКУМЕНТАМИ?

Оригинальный дизайн сумки для ноутбука придумали в студии «25togo». Сумка выглядит как большая желтая иконка «Мои Документы» прямо с рабочего стола. Согласитесь, креативно. Кто бы не отказался от такой сумочки? Правда страна-производитель гаджета — Тайвань, так что придется заморочиться с доставкой.



ОЧКИ С TV ДИСПЛЕЕМ

Вы хотели, чтобы ваши очки от Armani имели встроенный телевизор, который будет показывать ТВ-программы на расстоянии 1 метра, и диагональю 21 дюйм? Ваша мечта сбылась благодаря компании «i-Beep», которая разработала замечательный прибор для просмотра ТВ-программ. Он состоит из блока настройки телевизионных программ и проектора, который крепится на очки. Цена немного завышена и составляет \$385.

obedix.ru

доставка горячих обедов в офис и домой



надоели
бутерброды?



Раданманскни Ладумиррещ

смайзливая те КЛАМА

• **Элитный салон «Должок» - все для похода в наготовую инспекцию:**

Шапка-«обманка», зипун, драпые ва-ленки и валенные драники, работает бож-стилист!

К вашим услугам: набор зарплаток, отрыв подкладок, седина в бороду — педикюлез на голову!

Внимания, акция! Купи тренировочные штаны с «пузырками» - получи пузыр «Хен-неси» в подарок!

• **«Лада-Ливо»: в лучших традициях «Жигулевского светлого!»**

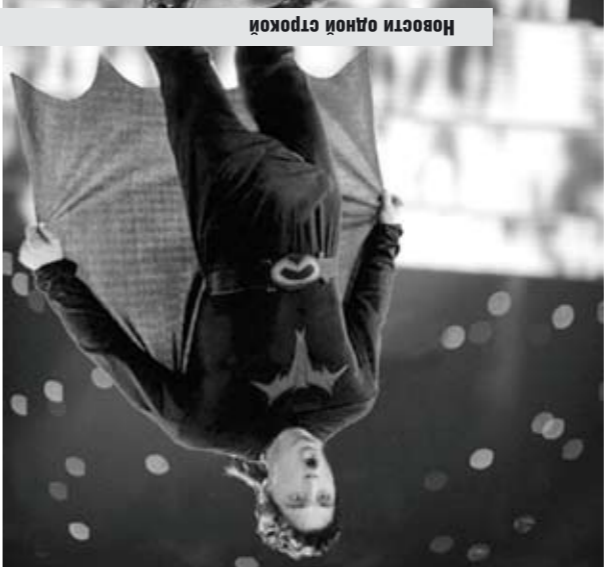
В каждой третьей машине - чистая пегельница.

Ладаны с ортопедическими стельками. Дворники в запасе.

В багажнике запасное нижнее белье и тормозной якорь тюнинга: обвес на корме в виде горини Лады.

• **Магазин автозапчастей «Елки-Палки»: «Все для вашей тегели!».**

• **DJ КАФЕ «МОЛОКО»** **объявляет** набор молодых коров, д'шев со своими бидонами. Бы-ков и веселых молочников просьба не беспо-коть.



Новости одной строкой

Всера за открытием собственного клуба «Black Star» знаменитый певец Тимати планирует открыть в Москве сеть «обезьянников».

В супермаркете «Алекс» курдича-гринь снегла вареное яйцо.

Группа «Сплин» на концерте во Владимире сгела весь запас марок.

Устав от насмешек, один знаменитый владимирский фотохудожник поменял фамилию с Воробья на Иванова... «Игорь Иванова, В кафе «Эгоист» состоялся симпозиум мизантропов.

Дима Билан подражает Боби Дин-

ланы. Дима Билан доказал всему миру, что он не рей, поделовав в засос вме-

сто Евгения Плющенко Эдвона Мор-

тона. Около 2000 китов и дельфинов

ежегодно вырасываются на берег,

чтобы послушать песни Димы Би-

лана. Белая майка и голубые джинсы

— это естественный кожный покров

Димы Билана. Он не стесняется своей

наготы. Говорят, что если долго смотреть

на солнце, то можно ослепнуть... Так

говорят лишь те, кто не видел за-

дницы Димы Билана. Москва-река берет свое начало в

глазах поклонниц Димы Билана, ры-

дающих о несбывшейся любви.

Дима Билан рос асталочко вос-

питанным ребенком, что даже до сих

пор иногда нет-нет да и переведет

старушку через МКАД.

Ходят слухи, что Михаил Боярский

отрастил усы и шляпу чтоб перестать

быть похожим на Диму Билана.

На Евровидение-2008 Дима Би-

не брать с собой Эдвона Мортоня,

а взять с собой по смартфону и со-

товому. На правой лопатке Димы Билана

наколота татуировка с надписью:

«Я Рудковская, продюссер, прове-

днение праздников и банкетов, орга-

низация концертов, сводничество и

суденчество, тег...».

Готовясь к финальному высту-

плению Димы Билана на Евровиде-

нии, Евгений Плющенко хотел неочи-

данно появиться из скринки Мортоня,

но передумал и вылез из кроссовки

Димы. У Димы Билана немного друзей,

поэтому он спит и дрыхит только со

своей ранерной копией.

Знаменитую Белюю Майку мама

сшила Диме Билана из его вытукс-

ного платя.

Дома у Димы Билана есть белыи

ропаль, из которого лезет балерина,

сербант, из которого лезет белый

фарафоровый сервант на 39 персон,

«**Индiana Джонс и Ко-ролевство Нефритового**

«**Стержня»** Ложкой ученый с женским именем

начал страдать половым бессилием.

Чтобы выйти из этой курьезной си-

туации, он отправляется на поиски

священного артефакта - Нефри-

твового стержня - в Королевство Гур-

Хрустального, где русские ученые

«**Железный человек**

Его зовут Фелликс. Он жестышик.

Ему надлего звенеть на проходных

рамках, притягивать различные метал-

лические предметы и лудать молнии

во время грозы. И еще эта про-

кратая ржавчина...Все! С него хватит!

Фелликс решает поступить в институт

наковальни и рельяса имени Бендера

Фордеса. Именно там он понимает

всю ничтожность челоуеческого су-

ществования и величия «железяк».

«Уить всех людей!», «Слава ро-

ботам!» - вот истинные ценности, ради

которых стоит пить машинное масло и

есть гаики!

КИНОПОЗОР:

«**Невероятный Халк**

История старшего чепелитона по рест-

лингу Халка Хорана, который на ста-

рсадо-лические предметы и лудать молнии

амбициозного стресса в гигантскую

целета. Находясь в берге от армии, стре-

матичес его призвать. Халк почти на-

ходит лекарство, но все его страдания

дурно пахнут. Вдрузь у Халка появляются

новыи, неввероятно сильныи, не менее

дурнопахнувший противник.

ДИМА БИЛАН КАК ОБЪЕКТ ПОП-КУЛЬТУРЫ: ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ ФАКТЫ

лайн» в качестве сотового оператора

и «БелАэ» в качестве авто.

У Димы Билана самая большая

коллекция женских трусиков в мире,

приним это не те, которые ему пода-

рили поклонницы.... Те, подаренные,

он еще не постирал.

К Евровидению-2008 Дима Билан

попросил Яну Рудковскую, чтобы та

перешла его Белюю Майку во фрак

с бабочкой.

Дима Билан ежемесеячно отпра-в-

ляет средства в фонд пострадавших

от угревой сыпи.

Знаменитая Белая Майка Димы

Билана после выступления на

Евровидении-2007 вышла из состава

Билана и планирует начало сольной

карьеры.

Дима Билан ненавидит бирюльки

и бирки, пишет угрожающие смски

«Би».

Свой фирменный прыжок Дима

научился делать, когда уходил ото-

родами от милицейского преследо-

вания.

Текст - Кирилл Литваковский, Даниил Куляков, Сергей Каченко, Ян Захаров, Ольга Шибасва (SmileZливое шоу©)



Гениальный ученый Брюс Баннер скрывается от всех и отчаянно ищет противоядие, не желая мириться со своей неподдающейся контролю темной стороной – ослепленным гневом монстром Халком. За ним упорно охотятся желающие использовать его мощь в злых целях, а душу раздирает неумолимое желание быть с любимой женщиной, Бэтти Росс. Ко всему прочему, его начинает преследовать Отторженный – отвратительное чудовище, воплощение агрессии и ненависти с такой же силой, как у Халка. Чтобы спасти себя и окружающих, ученый должен сделать выбор: остаться просто человеком или найти в себе силы и принять бой как Халк.

Режиссер: Луи Летеррье.
В ролях: Эдвард Нортон, Лив Тайлер, Тим Рот, Уильям Херт, Роберт Дауни Мл., Тим Блейк Нельсон, Питер Менсах, Ти Баррелл, Кристина Кэбот и др.

Кинотеатры:
«РусьКино» с 12.06 до 25.06
«КиноМакс» с 12.06 до 25.06



Индиана Джонс

1957 год, разгар холодной войны. Советские солдаты, возглавляемые агентом Шпалько, похищают Мэрион Рэйвенвуд – давнюю возлюбленную Индианы Джонса, ставя профессора перед выбором: бездействие и смерть Мэрион или помощь советской разведке в поисках легендарного Хрустального черепа в обмен на свободу женщины.

Режиссер: Стивен Спилберг.

В ролях: Харрисон Форд, Кейт Бланшетт, Шиа ЛаБеф, Джон Херт, Рей Уинстон, Джим Бродбент, Каррен Аллен, Алан Дэйл, Павел Личникофф, Эндрю Дивофф, Игорь Эйджикин, Джоэл Стоффер и др.

Кинотеатры:
«Художественный» до 18.06
«РусьКино» до 11.06
«КиноМакс» до 4.06



Спиди-гонщик

Юный автогонщик Спиди стремится обрести славу как на самом треке, так и за его пределами, на своем подобном молнии автомобиле «Мак-5». В этом новом «высокооктановом» экшне зрители ожидают революционные визуальные эффекты и самые передовые способы отображения сюжета, что давно стало визитной карточкой фильмов братьев Вачовски, тем самым перенося «Спиди-гонщика» в XXI век.

Режиссеры: Ларри Вачовски, Энди Вачовски.
В ролях: Эмиль Хирш, Кристина Риччи, Сьюзан Сарандон, Мэттью Фокс, Джон Гудман, Скотт Портер, Косма Шива Хэген, Хироюки Санада.

Кинотеатры:
«РусьКино» до 11.06
«КиноМакс» до 11.06



Макс и его компания

С раннего детства Макс знал, что когда он вырастет, обязательно найдет своего знаменитого отца, Джонни Бигуда, который бесследно исчез вскоре после его рождения. Годы пролетели, а Макс не забыл своей давней мечты, и однажды он отправляется в путешествие. На пути к заветной цели мальчика ждут удивительные приключения и новые верные друзья.

Режиссеры: Сэмюэл Гийом, Фридерик Гийом.
Роли озвучивали: Патрик Бошите, Мишлин Дэкс, Лоран Дейч, Дени Подалиде.

Кинотеатры:
«Художественный» до 18.06



Хроники Нарнии

Люси, Сьюзен, Эдмунд и Питер Пэванси возвращаются в Нарнию. В Англии прошло совсем немного времени, а в Нарнии – века. Страна находится под гнетом зловещего короля Мирраза. Но волшебного королевства есть надежда – юный принц Каспиан. Чтобы помочь Каспиану отвоевать трон, четверо героев собирают армию мифических существ во главе с Асланом – основателем и покровителем Нарнии...

Режиссер: Эндрю Адамсон.

В ролях: Лайм Нисон, Джорджи Хенли, Скандар Кейнес, Уильям Мосли, Анна Поппвелл, Бен Барнс, Серджо Кастеллитто, Алисия Боррачero.

Кинотеатры:
«Художественный» до 18.06



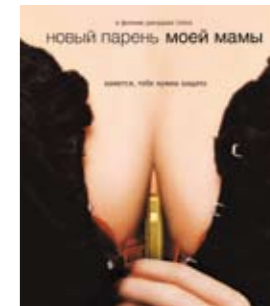
Кунг-фу панда

Панда По – одно из самых ленивых животных в Мирной Долине. Но однажды райскому существованию Долины начинает грозить опасность: могущественный враг обратил на нее свой взор. Отныне все надеются на появление героя, владеющего боевыми искусствами, что сможет прогнать врага. Когда По невольно попадает на турнир боевых искусств, потрясенные мастера понимают, что перед ними Избранный.

Режиссер: Джон Стивенсон, Марк Осборн.

Роли озвучивали: Джек Блэк, Джеки Чан, Дастин Хоффман, Люси Лью, Майкл Кларк Дункан, Анджелина Джоли, Сет Роген, Йан МакШейн, Дэвид Кросс, Дэн Фоглер и др.

Кинотеатры:
«РусьКино» с 5.06 до 25.06
«КиноМакс» с 5.06 до 18.06



Новый парень моей мамы

Вернувшись домой после учебы в спецшколе, начинающий агент ФБР Генри (Колин Хэнкс) обнаруживает, что его некогда стокилограммовая мамочка (Мэг Райан) превратилась в стройную блондинку, ведет фривольную жизнь и меняет любовников как перчатки. Волею злого рока первым заданием Генри становится расследование краж предметов искусства из национальных музеев. Главные подозреваемые – мать Генри и ее новый любовник Томми (Антонио Бандерас)...

Режиссеры: Джордж Галло.

В ролях: Антонио Бандерас, Мэг Райан, Колин Хэнкс, Сэльма Блэр, Томас Джексофф, Томас Адамс, Аки Авни, Остин Бартон, Бэрри Бартон, Ханна Бартон и др.

Кинотеатры:
«РусьКино» с 5.06 до 18.06

Театры и концертные залы г.Владимира

Концертный зал имени С.И. Танеева, пр-т Ленина, 1. Тел.: (4922) 36-63-45

17 июня 11.00, 18.30,
аб. 100 руб., раз. 50 руб.

АБОНЕМЕНТ «ЛЕТНИЕ ВСТРЕЧИ». ЭСТРАДНЫЙ КОНЦЕРТ.

В концерте принимает участие:
Ансамбль эстрадной песни «ВЕТЕР ПЕРЕМЕН»
Детской школы искусств №2, г. Владимир. художе-
ственный руководитель Татьяна Савостьянова.

20 июня 11.00, аб. 100 руб., раз. 50 руб.

АБОНЕМЕНТ «ЛЕТНИЕ ВСТРЕЧИ». ДНЮ ПАМЯТИ ПОСВЯЩАЕТСЯ. ПЕСНИ «ВОЙНЫ И МИРА».

В концерте принимает участие:
Ансамбль «РОДНЫЕ НАПЕВЫ», солистка заслужен-
ная артистка России Елена МОЛОДЦОВА и Кон-
цертная группа Владимирской областной филар-
монии, солистка Оксана ИВАЩУК.



Театры и концертные залы г.Владимира

11 июня 19.30

Билеты: 200 руб., в день концерта - 300 руб.

СТАДИОН «ТОРПЕДО» Грандиозный праздничный концерт к 230-летию Владимирской губернии Николай Расторгуев и группа «ЛЮБЭ»

«Любэ» — один из самых популярных коллективов со-
временной российской эстрады. Вокал Николая Растор-
гуева вот уже более 10 лет является визитной карточкой
этого коллектива, нашедшего своего слушателя вне за-
висимости от возраста и социального статуса. Песни
«Любэ» не могут оставить равнодушным почти никого,
столько искренности и душевной теплоты открывается
в неповторимой звуковой подаче, в вокальной манере
исполнения Николая Расторгуева. Смысл песен понятен
каждому - духовные ценности, особая любовь к России,
которая свойственна только загадочной русской душе:
«Россея», «По высокой траве», «Гитара семиструнная»,
«Луговая трава».

В концерте также принимают участие: Олег САКМАРОВ

(Москва), гр. «ЗЁРНА» (Москва), гр. «АКУСТИЧЕСКИЙ ЛЕС» (Москва).

Звезды России на нашем празднике!!!

Профессиональный кредитный брокер

деньги для вас



Профессиональные услуги
в области кредитования

Подберем оптимальный вариант,
подготовим документы,
согласуем кредит.

Горького, 80
33-29-46
vladfinans.ru

И не надо бегать по банкам!



Явление

Параноидальный триллер о главе семейства, пускающемся с домочадцами в бег от глобального климатического кризиса, угрожающего существованию человечества.

Режиссеры: М. Найт Шьямалан.

В ролях: Зои Дешанель, Марк Уолберг, Джон Легуизамо, Спенсер Бреслин, Бетти Бакли, Тони Девон, Виктория Кларк, Фрэнк Коллисон, Джереми Стронг, Стефани Дебэк и др.



Кинотеатры:
«РусьКино»

..... с 12.06
«КиноМакс»
..... с 12.06 до 25.06



Большой Стэн

Мелкий аферист Стэн Минтон обманом выманивал у пожилых женщин пенсионные сбережения в обмен на несуществующие загородные дома, и теперь он должен понести наказание. С помощью своего адвоката Стэну удается на полгода отсрочить заключение, чтобы привести в порядок свои дела, но он тут же погружается в депрессию, узнав от бывшего заключенного, что в тюрьме он может стать лакомым кусочком для тамошних здоровяков, и в отчаянии обращается за помощью к гуру восточных единоборств...

Режиссер: Роб Шнайдер

В ролях: Дэвид Кэррадайн, Роб Шнайдер, Цуёши Абе, Т.Дж. Амато, Крис Астоян, Эрик Беттс, Барбара Додд, Федерико Дордей и др.

Кинотеатры:
«РусьКино»

..... с 12.06 до 25.06



Секс в большом городе

В фильме рассказывается о жизни четырех неразлучных подруг спустя четыре года после окончания событий сериала. Кэрри Брэдшоу (Сара Джессика Паркер) снова пишет для «The New York Post», её карьера стремительно развивается, и она вынуждена нанять ассистентку – Луизу, которую в фильме сыграет Дженнифер Хадсон.

Режиссер: Майкл Патрик Кинг.

В ролях: Сара Джессика Паркер, Джейсон Льюис, Ким Кэттрел, Синтия Никсон, Кристин Дэвис, Крис Нот, Эван Хэндлер, Дженнифер Хадсон, Вилли Гарсон, Дэвид Айгенберг, Марио Кантоне, Линн Коэн и др.

Кинотеатры:
«РусьКино»

..... с 19.06
«КиноМакс»
..... с 19.06



Особо опасен

25-летний Уэс когда-то был недовольным жизнью дармоедом. Все были уверены, что этот лузер никогда ничего не добьется. Уэсу грозила одна-единственная перспектива - влачить жалкое существование и умереть в полном одиночестве. Но после убийства его отца сексуальная Фокс приглашает Уэса вступить в Братство, члены которого могут разбудив спящие в нем запасы силы...

Режиссер: Тимур Бекмамбетов.

В ролях: Джеймс МакЭвой, Морган Фриман, Теренс Стэмп, Томас Кречман, Коммон, Анджелина Джולי, Кристен Хаегер, Марк Уоррен, Дэвид О'Хара, Константин Хабенский и др.

Кинотеатры:
«РусьКино»

..... с 26.06
«КиноМакс»
..... с 26.06



Валл-и

Робот ВАЛЛ-И из года в год прилежно трудится на опустевшей Земле, очищая нашу планету от гор мусора, которые оставили после себя улетающие в космос люди. Он и не представляет, что совсем скоро произойдут невероятные события, благодаря которым он встретит друзей, поднимется к звездам и даже сумеет изменить к лучшему своих бывших хозяев, совсем позабывших родную Землю.



Режиссеры: Эндрю Стентон

В ролях: Фред Уиллард, Джефф Гарлин, Бен Бертт и др.

Кинотеатры:
«РусьКино»

..... с 26.06



Игра

Сборная России выходит в финал, благодаря гениальному форварду Ивану Орлову. Но Орлов не сможет сыграть в финальном матче. Вся надежда на его брата-близнеца Леху, единственного, кто сможет заменить Ивана. Но проблема в том, что Леха не умеет играть в футбол.



Режиссер: Александр Рогожкин

В ролях: Алексей Булдаков, Юрий Степанов, Даниил Страхов, Кирилл Пирогов, Александр Лымарев, Артур Ваха, Артем Волобуев, Любовь Львова, Виктор Бабищ и др.

Кинотеатры:
«РусьКино»

..... с 12.06



King's Bounty. Легенда о рыцаре. 1С, 2008



Путешествие по миру столь захватывающе, что даже сюжет уходит на второй план. Что удивительно, игра сделана по давно известным лекалам. Есть герой, который в режиме реального времени покоряет мир Эндории. Есть задания, позволяющие накапливать опыт для развития персонажа. Есть знакомые по Героям пошаговые сражения. Казалось бы, ничего нового, но что-то заставляет буквально замирать от восторга. King's Bounty. Легенда о рыцаре невероятно внимательно к мелочам. Выбор поля битвы реально влияет на тактику сражения. Артефакты капризничают и ведут себя по-разному в зависимости от времени суток. Жена (ДА-ДА! вы не ослышались) может заткнуть скандал, если ей не уделять внимания. Мелочи. Вот тот благодатный цемент, скрепляющий в несокрушимый монолит лучшую, пожалуй, на сегодня игру, созданную в России. Хочется верить, что анонсированное продолжение

Когда я слышу словосочетание «русский игропром», в голове, словно неоновая вывеска, загорается название Katauri Interactive. Создатели легендарной серии «Космические рейнджеры» являются тем самым светлым пятном на грязном полотнище разработчиков, выпускающих свой продукт под гордым лозунгом «made in Russia». Зарекомендовав себя с лучшей стороны, парни из Владивостока не стали почивать на лаврах. Наоборот, Дмитрий Гусаров и компания, со свойственной нашим игроделам смелостью, но с несвойственной российским разработчикам, тщательностью принялись за создание римейка на легендарную игру King's Bounty. За основу была взята знаменитая прародительница серии «Heroes of Might and Magic» - King's Bounty Джона Ван Каненгема, появившаяся на свет аж в 1981 году. Четыре года кропотливого труда позволили появиться на свет маленькому шедевру, King's Bounty. Легенда о рыцаре. Заботливо созданный мир с потрясающим эффектом погружения. Игра в буквальном смысле прорисована. Каждая карта – маленькое произведение искусства геймдизайна.

не будет, как минимум, хуже, а как максимум... Одно можно сказать с уверенностью – не зря 1С заплатило несколько миллионов долларов за право использования легендарного названия – King's Bounty.



Главные казуальные игры

Современную игровую индустрию невозможно представить без так называемых игр для домохозяек или «казуалок». Всевозможные тетрисы, шары и прочие аркадные головоломки издаются немалыми тиражами и приносят издателям значительные барыши. Я предлагаю вашему вниманию несколько игр, которые, несомненно, его заслуживают.

1. Puzzle Quest: Challenge of the Warlords – одна из лучших казуальных игр последних лет. Оценки на разных геймерских сайтах не опускаются ниже 88%. Необычное сочетание фэнтезийной пошаговой стратегии с хардкорными пазлами завоевало миллионы поклонников по всему миру.



2. Peggle Deluxe – мини-шедевр в жанре «пушка стреляет по кирпичикам» в обрамлении приторно яркой анимации. Сумасшедший драйв и маниакальная жажда пройти очередной уровень – за это и любят игру дети в возрасте от 5 до 95.



3. ZUMA – лягушка стреляет разноцветными шариками. Сложно придумать что-то более примитивное. Сложно представить что-то столь же захватывающее. Тысячи вариантов, тысяча тысяч разновидностей. Всё это вкуче делает игру ГЛАВНЫМ разрушителем мозга секретарш на планете.

4. SKY BUBBLES – лихая разновидность знаменитой игры LINES. Красиво. Есть, представьте себе, сюжет. Часы перед монитором отсчитывают дни и недели. Набрать очередной миллион очков. Набрать очередной десяток миллионов, сотню... и так далее, и снова, и опять...



5. НИМСТЕРЫ – российская игра. Оригинальная концепция «хватай и тяни» захватывает и тянет к компьютеру снова и снова. Приз за лучший игровой дизайн на «КРИ 2007» лишь дополняет общее благоприятное впечатление об игре.

Озвученные названия, несомненно, лишь верхушка айсберга, однако для перечисления всех, боюсь, не хватит и двух номеров CITY. Всевозможные разновидности тетриса, шаров и прочего яркого пишущего пиксельного хлама. «Казуалы» атакуют. Ну и ладно, нам не страшно. Нам интересно.



Индиана Джонс и Королевство хрустального черепа

Режиссёр *Стивен Спилберг*
 В ролях: *Харрисон Форд, Кейт Бланшетт, Джон Хёрт, Шиа ЛаБеф, Карен Аллен, Эндрю Дивофр*
 США, 2008 год.



И всё-таки не зря 15 лет уговаривали Форда сняться в продолжении эпоса про археолога с кнутом. Кнут на месте, русские злодеи присутствуют, сын, виртуозно управляющий мотоциклом, в наличии. Спилберг вновь в режиссёрском кресле. Ощущения от картины двойственные. С одной стороны, немного смешно наблюдать за молодящимся Фордом, зная, что старичку недавно стукнуло 65 раз. Нехватка подростковой удалы с лихвой окупается присутствием в кадре знаменитой шляпы и фирменных безумных глаз. С другой стороны, действие завораживает. Перед глазами блокбастер, сделанный по лекалам славных 80-х. Минимум компьютерной графики, максимум реальных спецэффектов – лихие прыжки, обязательные трюки с кнутом и, как же я забыл, – атомная бомба. Всё это, вместе взятое, создаёт удивительную атмосферу настоящего киношного волшебства. Того самого волшебства, превратившего Спилберга в главного волшебника, простите за тавтологию. На протяжении двух часов не покидают детские ощущения настоящего праздника от похода в кино. Фильмы об Индиане

Джонсе когда-то перевернули наши представления о приключенческом кино с ног на голову. Кинокартина «Индиана Джонс и Королевство хрустального черепа» вновь возвращают нас, зрителей, в те времена, когда кино было в первую очередь развлечением и лишь затем средством по вытягиванию денег из наших кошельков.

Хроники Нарнии. Принц Каспиан

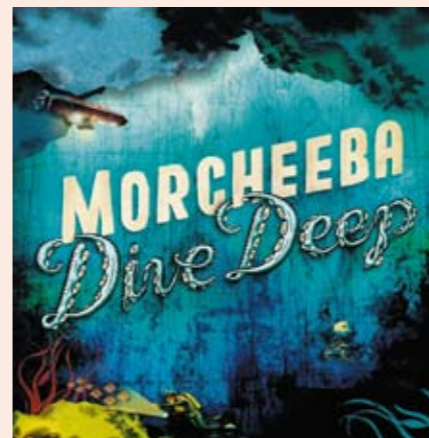
Режиссёр *Эндрю Адамсон*
 В ролях: *Уильям Мозели, Джорджи Хенли, Анна Поппдуэлл, Скандр Кейнс, Бен Барнс, Уорвик Девис, Серджио Кастеллито, Шейн Ренги, Алисия Боррачери.*

Что-то вольготно себя в последнее время чувствуют в Голливуде новозеландцы. Остаётся лишь только догадываться, что там такое витает в воздухе, но выходцы с края земли удивительно успешно работают на фабрике грёз. Вот и Эндрю Адамсон выпускает на экраны уже четвёртую (!) успешную картину. Две части Шрека и первый фильм из нарнийских хроник – более чем удачное начало карьеры. Но, собственно, о фильме. На просторах Интернета разгорелась настоящая битва. Преданные почитатели творчества Клайва Льюиса

негодуют. Лейтмотив их заявлений сводится к ужасу от столь неправильной, на их взгляд, подачи идей главного «морализатора» англоязычной литературы. Мол, как же можно так надругаться над святым? Где библейские аллюзии? Где ответы на вечные вопросы? И зачем ЭТО показывать детям? Осмелюсь ответить на последний вопрос. Детям нужно показывать ЭТО, потому что ЭТО красиво! Великолепные спецэффекты, изумительные пейзажи, классные батальные сцены и герои, которым хочется сопереживать. Можно, конечно, справедливо заметить, что ЭТОГО мало для подрастающего поколения. Скажу лишь только, что я видел глаза 12-летнего ребёнка во время просмотра фильма. Глаза, полные настоящего искреннего изумления от происходящего на экране. Вот ЭТО и есть настоящая оценка ЭТОМУ фильму.



Morcheeba. Dive Deep



Становится понятным, что братьям Годфри по большому счёту наплевать, кто именно создаёт голосовое наполнение их альбомов. Постоянная смена вокалистов не является признаком творческих метаний. Просто так уж заведено у этих адептов трип-хопа, что вокал не выступает определяющим и основным элементом их композиций. Вокал, пусть даже и высочайшего исполнительского мастерства, всего лишь необходимый довесок, эдакое опциональное приложение. Видимо именно поэтому седьмой альбом трип-хоп гуру записан с привлечением вокалистов, набранных через MySpace. Кстати о трип-хопе. Пластинка Dive Deep приятно удивляет тем, что трип-хопа... практически и нет. Есть психоделический поп, фолк середины прошлого века, есть рок, соул, эстрада... Есть удивительный винегрет из стилей, делающий покупку пластинки ну просто ЖИЗНЕННО необходимой.



Portishead. Third.



Первая мысль, которая пришла мне в голову, когда я узнал о готовящемся к выходу альбоме Portishead, звучала так: «Неужели я снова услышу божественный голос Бэт Гиббонс?». Услышал. Божественно. 10-летние молчание присвоило группе статус легенды. Оказывается, легенды умеют возвращаться. Да так, что дух захватывает. Пронзительное, узнаваемое звучание, тоскливая лирика и необыкновенные аранжировки. Человеческие эмоции в музыке или, если угодно, музыка человеческих эмоций. Это не эмо, это чистый, как слеза единорога, трип-хоп. Они остались прежними. 10 лет не превратили основателей жанра в парадную вывеску. Только хочется спросить, почему так долго? Ответ, видимо: потому что так надо.



Несколько слов о словах-паразитах

Что у нас за месяц-то нынче? Ах, да... Июнь! Ну что ж, с днем рождения всех близняшек – даже тех, кто стал единственной отрадой своих родителей, но взял да и появился на свет под этим весьма примечательным знаком зодиака - Близнецы. Впрочем, ежели копнуть поглубже, родственный круг вышеупомянутых близнецов легко и непринужденно могут пополнить и «стрельцы», и «козероги», и остальная зодиакальная живность. Кстати, недавно очкарики-доценты прилепили к двенадцати созвездиям круга еще и тринадцатое, но, как говаривал небезызвестный киногерой, «на это я пойтить не могу!». Пусть уж все как было, так и останется. Да и вообще – не об этом сейчас. А о том, что все люди – братья. И сестры, между прочим. И дело совсем не в том, что мы все ведем свое происхождение от Адама и Евы или (а кто ж его знает?) от пары продвинутых обезьян.

Нет, любезный читатель, автор этих строк не переусердствовал на занятиях по философии, теологии или естествознанию. Но судите сами: порой два совершенно разных человека настолько похожи друг на друга своими привычками или, скажем, ходом мыслей, что невольно задаешься вопросом об их биологическом родстве. Которого, кстати, и в помине нет! Но родственные черты так ведь и лезут наружу! Пока оставим в покое глаза одинакового цвета, наличие веснушек или, скажем, степень кудрявости волос. Возьмем нечто более отвлеченное - да вот, к примеру, нашу повседневную речь. Пуркуа, собственно говоря, па? Вот, например, типичная сценка: стайка девчонок топчет танцпол и обсуж-

```
<html>
<head>
<title>Студия Reart - создание сайтов, разработка и web дизайн сайтов, продвижение. Город Владимир</title>
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=windows-1251">
<link href="/images/style.css" type="text/css" rel="stylesheet">
<link rel="shortcut icon" href="/favicon.gif" type="image/gif">
</head>
<body leftmargin="0" topmargin="0" marginwidth="0" marginheight="0" onLoad="MM_preloadImages(/images/arrow2.gif); Time();">
<table width="100%" border="0" cellspacing="0" cellpadding="0" height="100%">
<tr>
<td><div class=phone align=right>(4922) 422 - 441</div></td>
</tr>
<tr>
<td height="7" bgcolor="#99E8FB" ></td>
</tr>
<tr>
 </td> </tr> |
```



web {реклама & дизайн}

Создание интернет-проектов любой сложности
Владимир, ул.Тракторная, 35 тел.(4922) 42-24-41 info@reart.ru www.reart.ru

ВОЙНА ФЛАДЕРАМ

СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ
ДЛЯ ПРОДВИНУТЫХ
www.VIP33.ru

дает дела насущные. (Нет-нет, подслушивать мы не будем – как-никак разговор сугубо личный – но они ж, перекрывая децибеллы очередной топотушки, сами громко говорят!). Вот одна, например, давеча купила реальный лак для ногтей, другая реально поругалась с бой-френдом по аське, а третьей папа (или.. э-э-э-э... папик) автомобиль подарил. Безусловно, тоже реальный. Вот вам, пожалуйста, и сестры!

Генетическая (или еще какая - кто знает?) предрасположенность к одному словечку как-то сблизает людей. Все сказанное ими становится стопроцентно понятным и удобоваримым, а уж какую эмоциональную окраску дает ни к чему не обязывающее слово – уму непостижимо. Как настоя... простите, реальные близнецы могут за сотни километров чувствовать друг друга, так и людям одного круга (читай, «близняшкам») понять друг друга с полуслова вполне реал... в общем, нефиг делать. Ежу понятно, что вышеупомянутый лак настолько сногшибателен, что только диву даешься, почему это Эллочка-людоедка не взяла столь ярко характеризующее его слово в свой лексикон. Относительно бой-френда тоже все ясно: пусть ссора была виртуальной, но такой бурной и настолько лишенной всяких перспектив на примирение, что волосы на голове дыбом встают. Причем реально встают!

Что там у нас еще? Ах, да, авто! Ну понятно, что папик (а, ладно, чего уж там!) подарил своей подружке-модели не модель-копию «Москвича-412» в масштабе 1:43, а вполне реальную машину. Даже дважды реальную! Первый

раз потому, что настоящую, а второй – потому что крутую! (Упс... вот и я попался на прилипчивое, но еще не признанное словарями в этом значении слово. Машина, разумеется, не всмятку! Она, типа, очень даже на ходу и, как бы, совсем новая).

А что? Забавно, если толстые словари, которые рано или поздно таки откликаются на изменения в языке, в конце концов будут толковать слово «реально» как «ой, как здоровско», «невероятно» и «я, чессло, не вру».

Пока же всезнающая грамота ру после ввода для анализа слова «реальный» дает всего ОДИН синоним. Блин... «Настоящий». У которого синонимический ряд (извините за выражение) уже пошире. Хотите полюбопытствовать? А вот запросто: «...чистый, чистокровный, автентичный (отентичный), патентованный, законный, признанный, квалифицированный, очевидный, реальный, воплощенный, олицетворенный, конкретный, вещественный, предметный». Все. Конец цитаты, как говорится. Нашему «реально» в данном случае подходит только «конкретно», которое, кстати, тоже пользуется большой популярностью, но, в силу каких-то причин, преимущественно среди мужского русскоговорящего населения нашего города. Это еще победы. Ведь чаще всего то же «реально» говорят вообще без привязки к контексту, к смыслу высказывания, а просто на автомате. Как «типа», «как бы», «чисто» и тому подобные вставочки.

«Ну что он прицепился к одному слову?» - подумает нетерпеливый чита-

тель. Спешу его успокоить. «Продолжаем разговор», - как говаривал еще один небезызвестный, но теперь уже мультгерой. Братья и сестры по различному словесным костылям, на которые мы опираемся при разговоре, отыщутся у каждого. Их еще называют словами-паразитами, но как-то... Мдя... Ну вот, простите, не очень хочется ассоциировать то, что мы проносим, с какими-нибудь гельминтами (сносочку сделать на это слово, или сами догадаетесь? :-)). В общем, не гламурненько это. Но в той или иной степени заражены словесной бякой, наверно, все (я опять что-то не то ляпнул?). Ну хорошо. Вот вы думаете, автор этих строк не вворачивает в разговор по поводу и без какое-нибудь лишнее словечко? «О-о-о, брат! Это жулики!» (с) Карлсон. Еще как вворачивает! Костылик «в принципе». А для чего, спрашивается?

Психологи и лингвисты в один голос утверждают, что для каждого из нас, братья и сестры,



эти словечки (а то и целые фразы) нужны для того, чтобы собраться с мыслью, найти нужное слово или просто замаскировать свою неуверенность. Комплекс неполноценности, если хотите. Слов таких масса. И в большинстве своем они липкие донельзя. Пристают, как использованная жвачка к джинсам (и что за зараза такая ее на скамейке оставила?!).

Помните, как полетело в народ словечко «однозначно»? Владимир Вольфович рвет тельняшку, грохочет по полу так и не вымытыми в Индийском океане сапогами и клянется, что ни разу так не говорил, но пародист Галкин решил иначе. И понеслось! Братцы и сестрицы Жириновского по этому слову появились во всех уголках нашей Необъятной. И у всех все **ОДНОЗНАЧНО!**

Студенты, зевая на лекциях, от нечего делать считают, сколько раз вставил препод излюбленное, но совершенно ненужное для восприятия и без того кислого материала свое дежурное «то есть» за пару, а потом по вузу идут об этом легенды (и обрастают подробностями). В том числе и о том, что этот профессор не одинок в своих привычках, а имеет десяток другой братцев и сестриц.

Так на чем, бишь, мы остановились-то? А-а-а, так с чего и начали. Все мы, стало быть, братья и сестры, так что, значит, имеем полное право как бы рассчитывать на то, что зодиакальные близняшки, чисто, поделятся с нами теми хорошими пожеланиями, которые им, собственно, предстоит выслушать в эти дни (ведь они не жадные, правда?). Ну и мы присоединяемся к самым наилучшим пожеланиям и наиплеишим поздравлениям. Ну... типа :)



Текст - Егорий НЕПОМНЯЩИЙ

5 ИЮЛЯ

выездная вечеринка Z-клуба



заказ билетов и информация по телефону 32-62-60

www.z-33.ru



ВНИМАНИЕ, ПОДПИСКА!!!

Подписаться очень просто:

- заполните и вырежьте купон;

- оплатите купон в любом почтовом отделении г. Владимира.

Цена одного номера по подписке - 30 руб.

Подписка открыта на второе полугодие 2008 года.

L I V E Z O O M M O N E Y B E A U T Y C I T Y R E L A X



реклама



Ф. СП-1

АБОНЕМЕНТ

газета
журнал

10001

(индекс издания)

Наименование издания	Количество комплектов:
журнал «City»	

на 200__ год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда _____ (почтовый индекс) _____ (адрес)

Кому _____ (фамилия, инициалы)



газета
журнал

10001

(индекс издания)

Наименование издания	журнал «City»
----------------------	----------------------

Стоимость	подписки	руб.	коп.	Количество комплектов
	переадрес.	руб.	коп.	

на 200__ год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда _____ (почтовый индекс) _____ (адрес)

Кому _____ (фамилия, инициалы)



АвтоГрад

Официальный дилер Opel
ООО "Норд-Моторс"
ул. Раstopчина, 1-6 Тел.:44-55-55

 **HANSPERT**
МЕБЕЛЬ ИЗ СКАНДИНАВИИ



Владимир, пр-кт Строителей, 20Б

Tel.info: 8 4922 546 677

web: www.hanspert.ru

реклама