

магазины современной техники



Компьютер доступен каждому!

Реклама

VLADIMIR / STYLISH MAGAZINE CITY / FEBRUARY 2008



VLADIMIR / FEBRUARY / WWW.CITY33.RU

THE Beatles

Прогулки по Лондону

Ваша Юрьев

Ресторатор

Команданте Ча

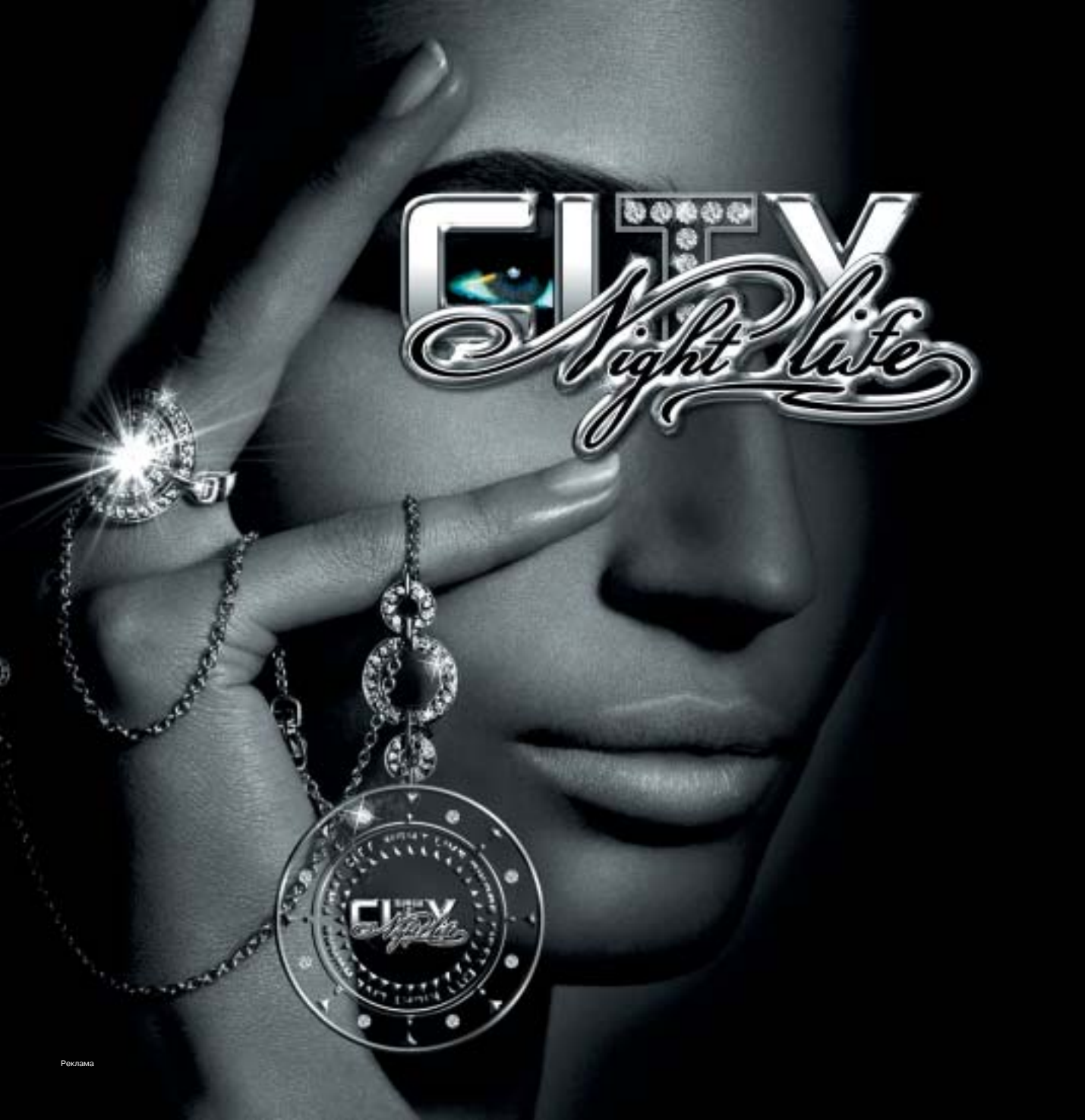
правда Уго Чависа

ТЕМА НОМЕРА

Социальные сети

ВСЁ О СЧЕТЕ

LIFE OF YOUR CITY





COMING **5** SOON...

Слово редактора

Общество подсело на «Одноклассников», «Нас 10 миллионов» - увидите вы на главной странице сайта. Я неоднократно слышал о том, как люди хвалятся количеством «друзей», говоря с гордостью, что их 100 или 200. Я не знаю, много это или мало, у меня, наверное, четыре друга, и только один из них - мой одноклассник, и на сайте с ним я не общаюсь, впрочем, как и с остальными. У меня нет там аккаунта, не обзавелся еще. Все это называется «социальными сетями», и в этом номере мы попытались рассказать все, что об этом знаем. Надеюсь, вам будет интересно, и вы сделаете для себя выводы. Лично меня поражает то, что все люди на земле знакомы со всеми людьми на земле через нескольких общих знакомых. Мир действительно мал и он невероятно разный, много раз его пытались завоевать, как наш герой Наполеон Бонапарт, но, как выясняется, он даже свою женщину не до конца покорил. Гораздо лучше удалось покорить мир четырем английским парням, я имею в виду Beatles и эти победы останутся в истории так же долго, как память о Наполеоне. Некоторые пытаются удивить мир и им это удается. Нас удивляет венесуэльский президент Уго Чавес, удивляет и забавляет уже давно, предлагаем и вам удивиться вместе с нами. Удивитесь вы, когда узнаете о том, что такое снег и каким разным он бывает. Но если это вас не удивляет, или вы считаете, что и так все знаете, то идите на «Одноклассников» и удивитесь тому, как постарели ваши любимые девочки, каких успехов достигли ваши бывшие соседи или сослуживцы, попытайтесь покорить это сообщество. Может быть, это будет самым правильным из того, что Вы можете сделать. Ведь многие считают, что весь мир очень скоро будет окутан одной большой социальной сетью.

P.S. Скоро весна, а это - важнее всего остального...

Отари Муджиришвили



Модель
Мария Абдуллаева

Стиль-визаж
Марина Саруханян, мастер-студия «Ольга»

Фото
Игорь Воробей

Издатель и учредитель

ООО «Простор Медиа Групп»

Генеральный директор Аурел Болдишор

Главный редактор Отари Муджиришвили

Выпускающий редактор Людмила Борисова

Редактор отдела моды и стиля Лёля Листопад

Маркетинг и планирование Иван Оболенский

Верстка и дизайн

Алексей Антонов, Антон Тарасов

Отдел рекламы

Анастасия Шатохина, Евгений Ерофеев

Корректор Елена Кудряшова

Фотографы Игорь Воробей, Игорь Семенов,

Николай Семенов, Евгений Костин, Вадим Пакулин

Художник Анастасия Кочеткова

Тексты Александр Белых, Тина Склизкова, Евгений

Ерофеев, Николай Филиппов, Роман Немов, Наталья

Левильен, Ксения Кузнецова, Кирилл Литваковский,

Даниил Кулаков, Сергей Ткаченко, Ян Захаров, Юлия

Караева, Игорь Воробей, Алексей Кованов, Илья

Андреев

Адрес редакции 600001, г. Владимир,

ул. Студеная Гора, д. 34, 7 эт., оф. журнал «CITY»

Реклама (4922) 32-15-09, +79209059053

E-mail city@on33.ru

Web CITY33.ru

Отпечатано в типографии «Вива – Стар»

Москва, ул. Электровзаводская, д. 20, корп. 3

Тираж 5000 экз.

Периодичность ежемесячный

Распространение бесплатно

Издание зарегистрировано в Верхне - Волжском управлении службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия 08.09.2005 г. Рег. ПИ №ФС5 – 1109

Места распространения казино «Монте-Карло», суши-ресторан «Кабуки», ресторан «Перец», кофейня «Джезве», кофейня «CoffeeBean», кофейня «На Чехова», СПА-салон «LeTo», мастер-студия «Ольга», трактир «Телега», кафе «Лосось и Кофе», ресторан «Владимир», кофейня «Шоколад».



Stylish magazine **CITY** february•2008



CONCEPT

6 Социальные сети

ZOOM

10 Beatles

48 Он подарил ей корону

70 Каманданте Ча

88 Бывает же такое

CLASSIFIED

18 Что такое снег

76 Все за нее

96 Самые-самые армии мира

SOCIETY

24 Зимняя сказка

AUTO&MOTO

26 Верхом на гусенице



ENTERTAINMENT

30 Непременно посетить

36 Если не клубы, то

106 Coffee Bean. День рождения

STYLE&PROMO

42 Театр

100 Глобальное потепление стиля

102 Цветной акцент

SEX&LOVE

54 Love story

PERSONA

56 Саша Юрьев

SPECIAL REPORT

62 Гладиатор

84 Мой Тай

RESTAURANTS

66 Троя

68 Салим

94 Владимирский Владимирец

HI-TECH

104 Новый «МегаФон»

108 АФИША

116 MEDIA



СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ

*Эпоха интернета...
она принесла нам потрясающие
новые возможности,
особенно — в сфере коммуникаций*

«Мы будем подключаться, и подключаем уже сегодня широкополосный Интернет, то есть более быстрый Интернет. Не тот, который является вчерашним днем и идет по телефонному кабелю (в прежней технологии это «дайал-ап» [dial-up]). Так вот, широкополосный Интернет – это будущее, и поэтому все технологии будут использоваться для него, это и «вай-фай» [wi-fi], и «вай-макс» [wi-max], они направлены на то, чтобы обеспечить доступ к Интернету в самых разных регионах России, не только в Москве и Питере на уровне высоком. Это позволит получить все возможные опции из Интернета, которые существуют на сегодня».

Дмитрий МЕДВЕДЕВ

С недавних пор обрело популярность такое понятие как «социальные сети». Оно подразумевает веб-порталы, ориентированные на то, чтобы помочь людям открыться друг другу. Это достигается путем создания сетевых сообществ, в рамках которых пользователи могут свободно обмениваться мыслями, формировать дружественные отношения на базе родства интересов. Современные сетевые сообщества также располагают инструментарием, способствующим духовному и профессиональному росту личности.

Подход «социальных сетей» заимствован из реальной жизни. Все мы, чаще всего, обретаем новых

друзей с помощью старых. Также и в сетевых сообществах. Познакомившись с кем-либо, у нас появляется возможность познакомиться с его друзьями. Таким образом, сеть ваших друзей может расти в геометрической прогрессии. Если первоначальные персоны в списке друзей действительно близки вам по интересам, то можно ожидать самостоятельного и доброкачественного роста вашей сети друзей.

История социальных сетей

Электронная почта. Возникшая самой первой, эта форма

обмена сообщениями продемонстрировала саму возможность общения посредством вычислительных сетей. Архитектурно предназначенная для обмена сообщениями между двумя абонентами, при небольшой модификации она позволила обмениваться информацией группам людей. Такой модификацией стали группы или списки рассылки.

Телеконференции или группы новостей. Телеконференции стали следующим этапом развития систем общения. Их особенностями стали, во-первых, хранение сообщений и предоставление заинтересованным лицам доступа ко всей истории обмена, а во-вторых, раз-

Изначально свободное общение пользователей как таковое во всех этих сервисах вовсе не было самоцелью. Их назначением было обеспечение в первую очередь деловых задач — информирование, обсуждение проблем, рабочие коммуникации. Несмотря на это с их распространением и развитием, с появлением в сети индивидуальных пользователей, с удешевлением самих коммуникаций и оборудования, общение стало более свободным, и в рамках этих сервисов стали появляться сообщества — группы людей, объединенных общими интересами, среди которых обмен был существенно более активным и протяженным во времени, чем вне их. В этих группах стала формироваться некоторая история обмена — личная и общественная, со временем появились и личные отношения между участниками.

личные способы группировки сообщений.

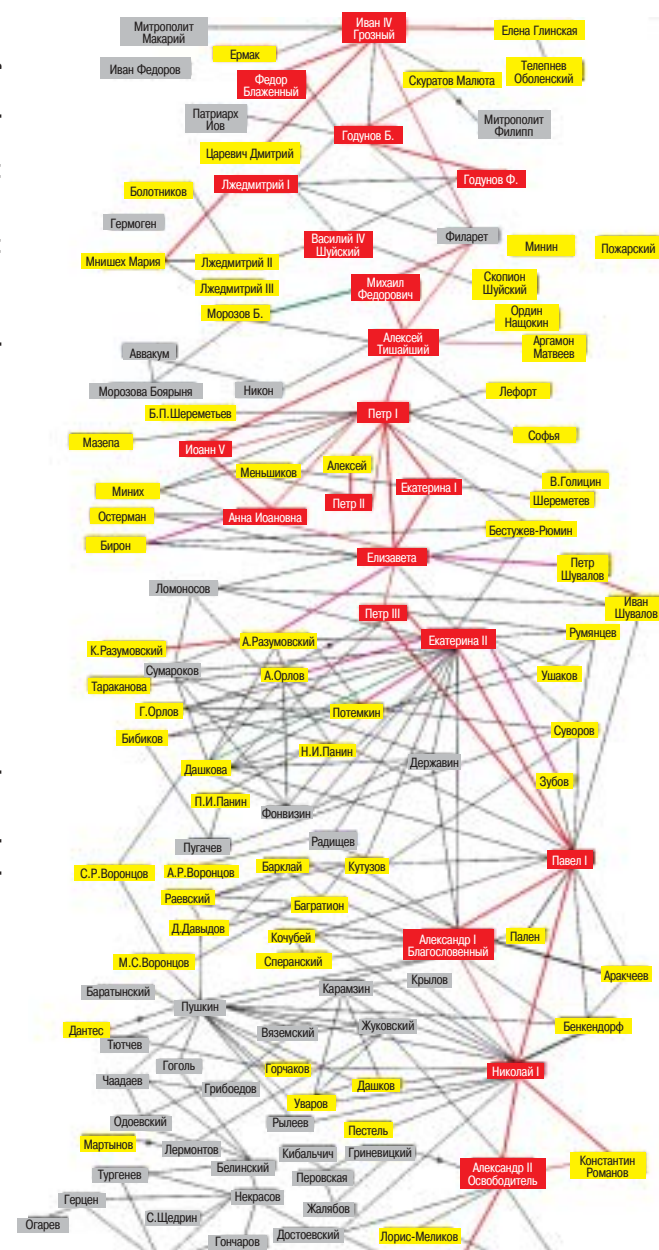
Интерактивные беседы. С развитием телекоммуникаций все большее количество пользователей начинает работать в интернете в режиме постоянного присутствия, и как логичное развитие этой ситуации, появляется сервис общения в режиме реального времени, когда абонент получает сообщение в течение незначительного промежутка времени, в пределах нескольких секунд после отправки его собеседником. Специализированный сервис такого рода получил название Internet Relation Chat (IRC). В рамках этого сервиса общение проходит через специальные узлы общих направлений — каналы.

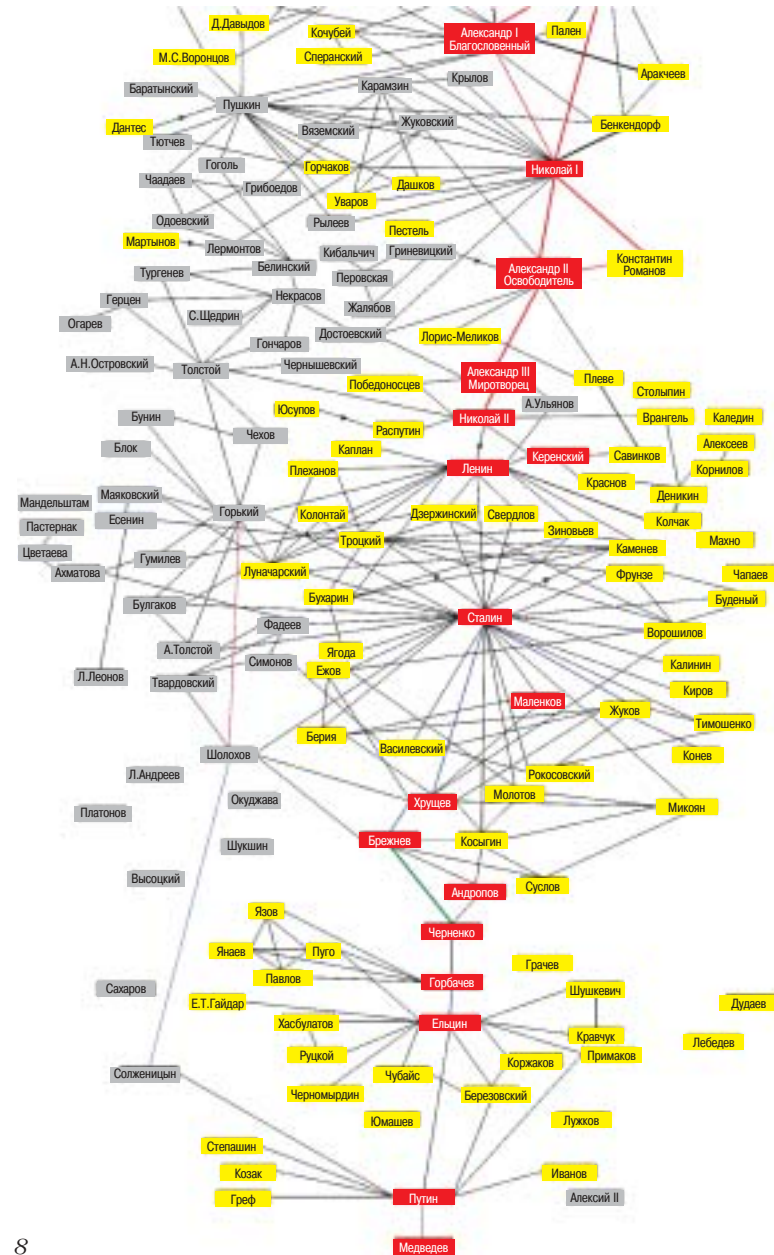
Гостевые книги. Первая и самая простая форма организации общения в виде web-приложений. Простейшая гостевая книга представляет собой список сообщений, показанных от последних к первым. Каждый посетитель может оставить свое сообщение.

Форумы. Эта форма общения является развитием идеи телеконференций. Сообщения пользователей в форумах группируются по темам, которые задаются, как правило, первым сообщением. Все посетители могут увидеть тему и разместить свое сообщение — в ответ на уже написанные. Исторически первые форумы появились как усовершенствование гостевых книг и организовывали сообщения в ветви — так же, как и в телеконференциях. Как правило, темы группируются в тематические форумы, управление системой осуществляют администраторы и модераторы. Наиболее развитые форумы начинают обладать первыми признаками социальных сетей - между участниками могут быть установлены социальные связи.

Блоги (от англ. web log — web-журнал, web-протокол). В этих сервисах каждый участник

Граф исторических личностей России от Ивана Грозного до Владимира Пугина





ведет собственный журнал — т.е. оставляет записи в хронологическом порядке. Темы записей могут быть любыми. Самый распространенный подход — это ведение блога как собственного дневника. Другие посетители могут оставлять комментарии на эти записи. В этом случае пользователь, помимо возможности вести свой журнал, получает возможность организовывать ленту просмотра — список записей из журналов “друзей” (friends), регулировать доступ к записям, искать себе собеседников по интересам. На базе таких систем создаются сообщества — журналы, которые ведутся коллективно. В таком сообществе его членом может быть размещено любое сообщение по направлению деятельности сообщества.

С развитием этих форм общения стали образовываться социальные сети — т.е. совокупности участников, объединенные не только средой общения, но и едиными интересами.

Настоящее социальных сетей

Социальные сети появились в начале 21-го века, когда предприниматели разобрались в сущности социальных сетей и определились с теми широчайшими возможностями, которые предоставляют социальные сети для всех сфер деятельности. Сервисы, подобные Friendster, Tribe, Orkut, LinkedIn, Spoke позволили создавать социальные сети для отдыха и для работы. Иными словами, в то время создатели социальных сетей работали скорее ради самих сетей и их развития, нежели ради использования возможностей, предоставляемых этими сетями.

После эйфории участия ради участия нынешние сети становятся рабочим инструментом, и, более того, необходимым инструментом для ведения деятельности, будь

то бизнес или творчество. Социальные сети служат площадкой для неформального общения приятелей подобно LiveJournal. Социальные сети помогают создавать новую музыку, например, MySpace. Социальные сети расширяют игровой опыт массовых онлайн-игр в сети Xfire. Социальные сети служат серьезным инструментом для поиска сотрудников и партнеров в LinkedIn.

Таким образом, социальные сети являются ключевым элементом для дальнейшего развития сообществ, и в скором времени они будут неотъемлемым инструментом для любой деятельности.

Опасности социальных сетей

Начинающие пользователи Интернета нередко с готовностью заполняют поля персональных данных на различных сайтах социальных сетей типа «ЖЖ», «Одноклассники», «В контакте». Ни о чем не подозревающие новички наивно полагают, что их личная жизнь интересна только кругу их ближайших друзей и знакомых. Но они ошибаются. Неслучайно опытные жители всемирной сети, как правило, имеют так называемый ник-нейм, не совпадающий с их реальным именем, и никогда не оставляют свои контактные данные в открытом доступе. Причин для такой осторожности немало. В наши дни, когда Ин-

тернет есть в каждом доме и офисе, записи в онлайн-дневниках нередко становятся причиной разлолвки в семье, скандалов в коллективе, отказов при приеме на работу.

Не так давно в Интернете появился слух, что наиболее популярными социальными сетями созданы не просто для общения старых и не очень знакомых, а для слежения за ними спецслужбами.

Но не только спецслужбы могут использовать социальные сети в своей работе. В последнее время «одноклассники» стали использоваться банковские работники для нахождения должников. Они регистрируются в социальных сетях под видом милых девчушек или юношей, находят заемщиков, договариваются о встрече или отыскивают действующий мобильный телефон. Видимо, скоро по такой же схеме начнут действовать сотрудники военкоматов. По словам психологов, когда человек возвращается в детство, он раскрывается и становится более открытым для получения от него нужной информации.

Будущее социальных сетей

Изучение социальных сетей базируется на теории математических графов. Смысл состоит в том, чтобы с помощью современных технологий можно было составить глобальную «карту» всех людей на планете и их связей друг с другом.

В практическом смысле это означает объединить все существующие социальные сети по единой технологии. В конечном итоге социальный граф будет сделан общественным достоянием, используя данные всех многообразных сайтов, но не зависящим от какой-то одной компании или организации как «главного» владельца этого графа. Будет создано некоммерческое программное обеспечение с открытым кодом, которое собирает графы у всех сайтов социальных сетей, объединяет их в единый глобальный агрегированный граф (GGG) и публикует его. Пользователь будет иметь возможность впервые зайти на «социальный сайт» и увидеть диалог такого примерно вида: «Эй, мы видим по общедоступным данным, что у вас есть уже 28 друзей здесь. Вот их список (с обоснованием, как (откуда) он составлен и с никами этих людей на других сайтах). Кого из них вы хотите считать друзьями здесь? Можно нажать 'выбрать всех'». Кроме того, вы будете узнавать, когда люди, с которыми вы дружите на других сайтах, появляются на нем. И вам будет предлагаться выбор: дружить с ними здесь или нет.

Наш совет — проявляйте осторожность при составлении доосье на самого себя и избегайте сомнительных ресурсов.

В пример обычно приводится сайт «Одноклассники»:

- удалить аккаунт невозможно;
- на фото должны быть изображены именно вы и лицо должно быть хорошо видно;
- система стукачества.

Современные социальные сети можно условно разделить на следующие типы:

- Общетемаические - общение без специализации социальной сети;
- Одноклассники - связь с одноклассниками, с теми, с кем учился, работал, или служил;
- Деловые - бизнес, поиск партнеров, поиск работы;
- Дом и семья - семейные связи, домашняя тематика;
- Тематические - музыка, религия, наука и т.д.

■ АНДРЕЕВ Илья, (www.reart.ru) специально для «CITY»



Прогулки по Лондону вместе с Beatles

Самая знаменитая рок-группа всех времен и народов «Битлз» и Лондон, столица Великобритании, были неразрывно связаны. Разумеется, «ливерпульскую четверку» всегда будут помнить как выходцев из портового города на севере Англии, однако именно Лондон стал местом, где родилась «битломания» начала 1960-х, где она постепенно закончилась и уступила место спокойному уважению публики. Именно здесь Джон Леннон, Пол Маккартни, Джордж Харрисон и Ринго Старр записали все свои альбомы, сняли фильмы, же-

нилились, выступили в последний раз и здесь же заявили о том, что «Битлз» больше не существует. Здесь они поменяли аккуратные костюмы на яркие и разноцветные психоделические одежды и стали частью культурного и музыкального авангарда.

В сегодняшнем Лондоне все еще можно найти немало мест, которые дышат историей «Битлз», где остались следы «ливерпульской четверки», и куда со всего мира съезжаются на своеобразное паломничество поклонники группы.



Kensington Gore, SW7
Метро South Kensington.

О дырках и залах.

«Now they know how many holes it takes to fill the Albert Hall». Эта сложная для перевода цитата из песни A Day In The Life – пожалуй, самого яркого из бриллиантов альбома Sgt. Pepper's Lonely Heart's Club Band – написана именно об этом здании.

Как рассказывал Джон Леннон, текст песни появился, когда он случайно наткнулся в «Дэйли миррор» на небольшую заметку о плохом состоянии дорог в городе Блэкберне, графство Ланкашир. Некие дотошные специалисты обнаружили, что в здешней «магистрале» насчитывается четыре тысячи дырок, «то есть 26 дырок на каждого местного жителя». Результатом прочтения газеты стала сюрреалистическая фраза о «дырках» (holes), которые по-английски звучат похоже на «зал» (то есть hall). Не менее дотошные исследователи творчества «Битлз» подсчитали, что Джон Леннон немного ошибся в своей математике.

Как пишет один из «битловедов» Пит Поинтон, гигантский Альберт-Холл содержит приблизительно 3,5 млн. кубических футов свободного пространства. И если объем средней британской дорожной дырки составляет 250 кубических футов, то для заполнения викторианского концертного зала на самом деле необходимо не четыре, а четырнадцать тысяч дырок!

В 1966 году Джон и Пол пришли сюда на знаменитый концерт Боба Дилана, который как раз в тот момент отошел от фолкового акустического зву-

чания и начал играть с громкой блюзовой группой под названием The Band.

Позже, в декабре 1968-го здесь состоялся хэппенинг, во время которого Джон Леннон и Йоко Оно появились перед публикой в огромных белых мешках.

А в ноябре 2002 года именно здесь выступали участники мемориального концерта в память о Джордже Харрисоне, организованного вдовой музыканта Оливией. Тогда вместе на сцене оказались Пол Маккартни, Ринго Старр, Эрик Клэптон, Рави Шанкар и Джефф Линн.

Конфликт с Би-би-си.

Впрочем, в жизни «Битлз» Альберт-Холл встречался не только в строчках песен. Впервые четверка выступила здесь в 1963 году во время записи одной из передач Би-би-си. Как вспоминают участники событий, тогда звукоинженеры попросили Джона Леннона не играть слишком громко, поскольку Альберт-холл известен довольно странной акустикой, выражающейся в отражении звука от стен. В ответ Джон напрочь отказался повернуть ручку своего усилителя, и все прошло, как обычно.

London Palladium.
Argyll Street, W1
Метро South Kensington.

London Palladium – это популярная лондонская театральная и концертная площадка, где, как считается, и родилась битломания. В London Palladium, расположенном вблизи от лондонского развлекательного района Сохо, «Битлз» выступали три раза. Однако концерт, состоявшийся здесь 13 октября 1963 года,

стал вехой, после которой «ливерпульская четверка» из обычных музыкантов превратилась в обожавших богов. Телевизионное шоу с их участием под названием «Sunday Night At The London Palladium» было показано на всю страну, и восхищенные зрители устроили музыкантам такой прием, что их крики, наверное, были слышны на набережной Темзы. Именно после того концерта британские журналисты при-



думали термин «битломания», который, как сам феномен, успешно существует до сих пор.



Prince of Wales Theatre.
Coventry Street, W1
Метро Piccadilly Circus.

Prince of Wales Theatre - еще один популярный в Лондоне театр, расположенный в двух минутах от центральной площади Piccadilly Circus. В истории «ливерпульской четверки» он запомнился концертом перед членами королевской семьи и остротами Джона Леннона в их адрес. «Те, кто сидит на дешевых местах, хлопайте в ладоши! А те, кто на более дорогих, могут просто потрясти драгоценностями».

Улыбающийся Джон Леннон сказал эту фразу 4 ноября 1963 года на концерте в Prince of Wales Theatre. В зале среди прочих присутствовали королева-мать Елизавета со своей дочкой принцессой Маргарет и ее мужем – лордом Сноуденом. Несмотря на довольно дерзкую по меркам королевского двора остроту, выступление «Битлз» монаршим особам понравилось. Через несколько лет британская королева вручит Леннону, Маккартни, Харрисону и Старру ордена Британской империи. Но пока «Битлз» и королевская семья, судя по всему, очарованы друг другом...

Королевский Букингемский дворец.
Метро Green Park.

Букингемский дворец - официальная резиденция британской королевы, которая, разумеется, имеет самое прямое отношение не только к истории «Битлз», но и ко всей истории Соединенного Королевства.

Однако для поклонников музыки ливерпульской четверки это, - в первую очередь, место, где ее членам были вручены Ордена Британской Империи.

12 июня 1965 года британская Королева Елизавета II вручила Джону, Полу, Джорджу и Ринго одну из самых почетных государственных наград - Орден Британской империи - за вклад в развитие британской культуры и ее популяризацию по всему миру.

Королева, видимо, знала, о чем говорила, поскольку музыка «Битлз» в то время была, наверное, самым продаваемым британским товаром во всем мире. Да и сейчас музыкальной индустрии принадлежит немалая часть национального валового внутреннего продукта, а многие люди едут в Великобританию (и в Лондон, в частности) именно потому, что это родина прославленных ливерпульских музыкантов.

Я возвращаю вам МВЕ ...

Впрочем, в 1965-м вручение награды членам «Битлз» вызвало возмущение некоторых ее обладателей, в том числе военных героев. Они в знак протеста вернули ордена, поскольку, по их мнению, теперь эти награды просто обесценились. «Британский королевский дом уравнил меня с горсткой пошлых тупиц», - писал один из таких кавалеров. Но, по словам Джона, для четверки это была просто часть игры. «Мы, как и все вокруг, подумали, что предложение получить МВЕ - это просто смешно. Почему? Зачем? Мы собрались и решили, что это несерьезно. Это было частью игры, в которую мы согласились играть, также как и получение призов Британской академии композиторов и авторов текстов песен. Мы согласились, но только чтобы еще больше разозлить тех, кто и так был зол», - вспоминал как-то Джон Леннон.

22 ноября 1969 года Леннон вернет королеве орден в сопровождении следующего письма: «Ваше Величество, я возвращаю мой МВЕ в знак протеста против участия Британии в конфликте вокруг Нигерии-Биафры, против нашей поддержки Америки



во Вьетнаме и против того, что «Cold Turkey» сползает вниз в чартах. С любовью, Джон Леннон».

Бутик Apple
94 Baker Street, W1
Метро Baker Street



Магазин модной одежды, открытый при содействии «Битлз», был таким же безумным, наивным и коммерчески беспомощным, как и очень многие проекты того времени. Теперь это - одно из немногих зданий в Лондоне, украшенных мемориальной доской с именем Джона Леннона.

Только яблочный сок.

«Приходите в 7:46. Показ мод - в 8:16», - таким был текст официальных приглашений на открытие бутика Apple на углу Бейкер-стрит и Паддингтон-стрит, состоявшееся 5 декабря 1967 года. Новый проект лично благословили Джон Леннон и Джордж Харрисон, а единственным напитком, который подавали в тот вечер, был... яблочный сок. На фасаде здания, расположенного неподалеку от оживленных торговых магистралей Лондона, появились гигантские психоделические картины в исполнении группы голландских художников, которые среди прочего расписали знаменитый «Роллс-ройс» Джона и камин в доме Джорджа.

Впрочем, владельцы расположенных поблизости магазинов были очень недовольны разноцветным зданием по соседству, и психоделические росписи пришлось закрасить. Работа же самого магазина оказалась финансовой катастрофой. По некоторым

подсчетам, за семь месяцев убытки бутика составили 200 тысяч фунтов, что с учетом инфляции сейчас составило бы что-то около 3 млн. долларов.

И хотя владельцы магазина честно пытались заработать - среди прочего, они снарядили в Марокко специальную десятидневную экспедицию для закупки товара - одежда мертвым грузом лежала на полках. Яркие психоделические наряды, казавшиеся популярными летом 1967-го, «оказались абсолютно не к месту на холодных улицах Лондона зимой 1967-68 года, и по большей части остались нераспроданными», - пишет один из исследователей.

Все бесплатно!

В результате «Битлз» придумали выход из положения, вполне созвучный эпохе и их творчеству. 30 июля 1968 года кассиры бутика начали сообщать удивленным посетителям, что одежда, которую они выбрали, не будет стоить им ни цента. Подобная благотворительность обошлась магазину в 10 тыс. фунтов, хотя и продолжалась всего два дня. Уже 31 июля предприятие закрылось окончательно. При этом большинство из «битлов» не преминули воспользоваться возможностью получить одежду бесплатно, и, по их собственному признанию, «вошли в магазин со входа для продавцов, но вышли из него через главную дверь». Единственным, кому не достался хиповый прикид из чудо-бутика, был Ринго Старр. Как говорят, он пожаловался коллегам из «Роллинг стоунз», что не смог найти ничего подходящего по размеру.

Сейчас магазин выглядит не так ярко, как после открытия, и в нем расположено агентство по трудоустройству. Зато на его фасаде красуется голубая мемориальная доска, посвященная Джону Леннону.

London Beatles Store
231 Baker Street NW1
Метро Baker Street

В отличие от оригинального бутика Apple этот магазин никак не связан с членами «Битлз». Зато в нем можно купить практически все, что связано с творчеством группы.

Бесценные автографы.

По дороге к музею Шерлока Холмса и Риджент-парку любой прохожий наткнется на яркую витрину с желтой подводной лодкой и портретами битлов. Здесь расположен London Beatles Store или «Лон-



донский магазин «Битлз», рекламирующий себя как «первый и единственный» магазин подобного рода.

Небольшая, но уютная комната просто до отказа забита самыми различными вещами, милыми сердцу каждого поклонника ливерпульской четверки – от обычных постеров до билетов на концерты «Битлз» и оригинальных виниловых пластинок. Впрочем, здесь нельзя получить что-либо бесплатно, как когда-то в битловском бутике конца 1960-х: все товары стоят совсем недешево. Воображение любого посетителя способны поразить цены на самое уникальное, что тут есть, – предметы, освященные прикосновением самих Джона, Пола, Джорджа и Ринго. За стеклом на полках лежат абсолютно недоступные среднему покупателю фотографии, когда-то подписанные всеми четырьмя членами «Битлз». Есть книжки с дарственными именами надписями и сувениры, произведенные в 1960-х. Присутствуют и сувениры, соответствующие духу нынешнего времени, такие, как сменные панели для мобильных телефонов.

Российские раритеты.

Российские раритеты.

Впрочем, посмотреть на все это великолепие можно совершенно бесплатно, а приобрести можно чашку или, скажем, магнит на холодильник. Среди «редких» пластинок «Битлз», которые тут продаются, некоторое время назад даже значились российские винилы, в том числе «Сержант» с портретом главного российского битломана Коли Васина вместо Карла Маркса. Стоили они не намного дешевле первых пластинок группы периода 1960-х. Современные же компакт-диски с записями «Битлз», как правило, дешевле покупать в обычных музыкальных магазинах. Хотя и найти музыку ливерпульской четверки на распродаже очень непросто, но сэкономить несколько фунтов вполне реально.

London Beatles Store с гордостью говорит, что работает «восемь дней в неделю».

Офис Apple
3 Saville Row, W1
Метро Oxford Circus

Ничем, казалось бы, не примечательное здание в районе фешенебельных магазинов и деловых кварталов было местом, где происходили самые важные события в истории «Битлз» конца 1960-х. Эти кварталы помнят, как ветреным зимним днем 1969-го четверка в самый последний раз «живьем» играла перед публикой.

Драка с «Ангелами».

«Битлз» поселились на Saville Row – улице крайне дорогих модных магазинов – в 1968 году. Только что созданная компания Apple заплатила за него полмиллиона фунтов – по тем временам грандиозную сумму. Возможно, цена была довольно высокой еще и потому, что в этом особняке когда-то жила знаменитая леди Гамильтон – любовница адмирала Нельсона.

Офис сразу стал средоточием лондонской богемы, и в нем проходили самые невероятные события той поры. В декабре 1968-го Джордж Харрисон сообщил работникам офиса, что он пригласил в гости членов скандально известного рокерского клуба «Ангелы Ада» из США.

Написанная им записка гласила: «Ангелы Ада заедут в Лондон на следующей неделе по пути в Чехословакию. Их будет 12 человек – все в черной коже и на мотоциклах. Без сомнения, они придут в Apple, и, как я слышал, попробуют воспользоваться всеми возможностями нашего офиса. Возможно, они и выглядят так, будто готовы вас прикончить, но они честные ребята, и делают даже много хорошего. Так что не надо их бояться, но и злить их тоже не следует. Попробуйте помочь им, не забывая о ваших обычных делах в Apple, и не позволяя им взять под контроль весь дом».



Рождественская вечеринка, на которую

были приглашены «Ангелы Ада» и группа американских хиппи из Сан-Франциско, состоялась 23 декабря. Наиболее красочно ее описал один из американских гостей «Битлз» – знаменитый американский писатель Кен Кизи.

В рассказе под названием «Now We Know How Many Holes it Takes to Fill the Albert Hall» он вспоминает, что без драки между рокерами и вальяжными сотрудниками Apple все же не обошлось. Впрочем, после того, как один из «ангелов» первый раз обрушил могучий кулак на британца, не пропустившего его к праздничному столу, заварушку с успехом остановил Джон Леннон. Его появление само по себе моментально примирило представителей британской и американской контр-культур.

Концерт на крыше.

Самым значительным событием в истории дома на Saville Row был, без сомнения, последний «живой» концерт «Битлз», большая часть которого вошла в «лебединую песню» ливерпульской четверки – альбом Let It Be. Тогда некоторые из «Битлз» хотели организовать первое за несколько лет публичное выступление группы, чтобы таким образом вернуть рок-н-ролльный дух начала 1960-х. Но против этого категорически возражал Джордж Харрисон, и в результате концерт решили организовать прямо на крыше офиса Apple.

30 января 1969 года сюда вынесли усилители, гитары и ударную установку. Вскоре после того как над зимним Лондоном зазвучали первые битловские аккорды, движение на улице практически прекратилось: у здания начали собираться люди, а на соседние крыши выбралась многочисленная офисные работники и продавцы магазинов.

«Битлз» начали с «Get Back», которая должна была стать титульной композицией нового альбома. За ней последовали «Don't Let Me Down», «I've Got A Feeling» и «The One After 909». После этого зазвучала совсем новая песня «Dig A Pony», слова которой Джон Леннон еще не выучил, и одному из ассистентов пришлось держать перед ним текст. 42-минутный концерт закончился повторным исполнением «Get Back», которое прервала полиция, получившая жалобы от привередливых соседей «Битлз».

«Опять вы играли на крышах! Вы же знаете, что вашей мамочке это не нравится, и она вас арестует!», – заметил Пол на прощание. Когда музыка закончилась, жена Ринго – Морин Старк начала аплодировать, и Маккартни вернулся к микрофону, чтобы поблагодарить ее: «Спасибо, Мо!».



Итоги исторического концерта подвел Джон Леннон: «Я хотел бы сказать спасибо от имени группы и всех нас. Надеюсь, мы успешно прошли прослушивание». Эти слова вошли в альбом Let It Be.

Вообще-то полицейский участок находится совсем близко от здания на 3 Saville Row, и если бы стражи порядка действительно хотели вмешаться с самого начала, никакого концерта бы не было. Но, как вспоминают очевидцы, полисмены, видимо, снисходительно отнеслись к экстравагантной выходке «Битлз» и позволили им играть более 40 минут. Вот как описывается атмосфера на крыше в изданной Apple книжке «The Beatles Get Back»: «Пронизывающий ветер, растрепавший волосы битлов, создавал ощущение, что концерт происходил на палубе корабля. Пол словно бы притоптывал по деревянной палубе, а на соседних крышах стояли средних лет мужчины и женщины, ожидая прибытия корабля. Лежа на ближайших скатах, молодежь приветственно махала руками, а «Битлз» пели сами для себя, стараясь перекричать ветер и улыбаясь: «You can syndicate any boat you row» (Ты можешь синдицировать любую лодку, на которой гребешь)».

Abbey Road
3 Abbey Road
St Johns Wood NW8
Метро St Johns Wood.

Расположенная в тихом и престижном лондонском районе St. Johns Wood звукозаписывающая студия на Abbey Road – настоящая Мекка для каждого



уважающего себя поклонника «Битлз». Здесь были созданы почти все альбомы четверки, и, конечно же, здесь расположен самый знаменитый в мире пешеходный переход, по которому Джон, Пол, Джордж и Ринго маршируют на обложке альбома Abbey Road.

Знаменитая «зебра».

В любое время года на Abbey Road можно встретить людей, приехавших в Лондон из самых от-

даленных уголков мира, чтобы почувствовать энергетику этого места и пройти по стопам битлов – по расчерченной белыми линиями проезжей части «монастырской дороги». Некоторые из них предпочитают делать это босиком, как Пол Маккартни на знаменитой обложке. Белый забор, которым огорожено здание студии, - многоязыкий мемориал «Битлз». Многие считают своим долгом оставить здесь свидетельство своей любви к четверке, впрочем, их надписи живут не слишком долго. Стенку красят четыре раза в год, чтобы новые и новые паломники имели пространство для творчества.

Попасть внутрь здания студии на Abbey Road и посмотреть на легендарную студию №2, где записывались «Битлз», к сожалению, нельзя. Зато можно зайти в небольшой дворик и сфотографироваться на ступеньках, по которым когда-то в студию заходили битлы (и многие другие легендарные музыканты 1960-х). Очевидцы вспоминают, что во время музыкальных сессий «Битлз» у студии собирались толпы поклонников, которые надеялись хотя бы краем глаза увидеть своих кумиров. Последние практически без перерыва работали здесь вместе с продюсером Джорджем Мартином с 1962 по 1970 год.

Прямо возле метро St. Johns Wood, откуда проще всего попасть на Abbey Road, расположен официальный магазин под названием Abbey Road Cafe. Здесь можно выпить кофе и купить книги и разнообразные сувениры с символикой студии. Знаменитый же перекресток с «зеброй» находится в пяти минутах ходьбы от метро.

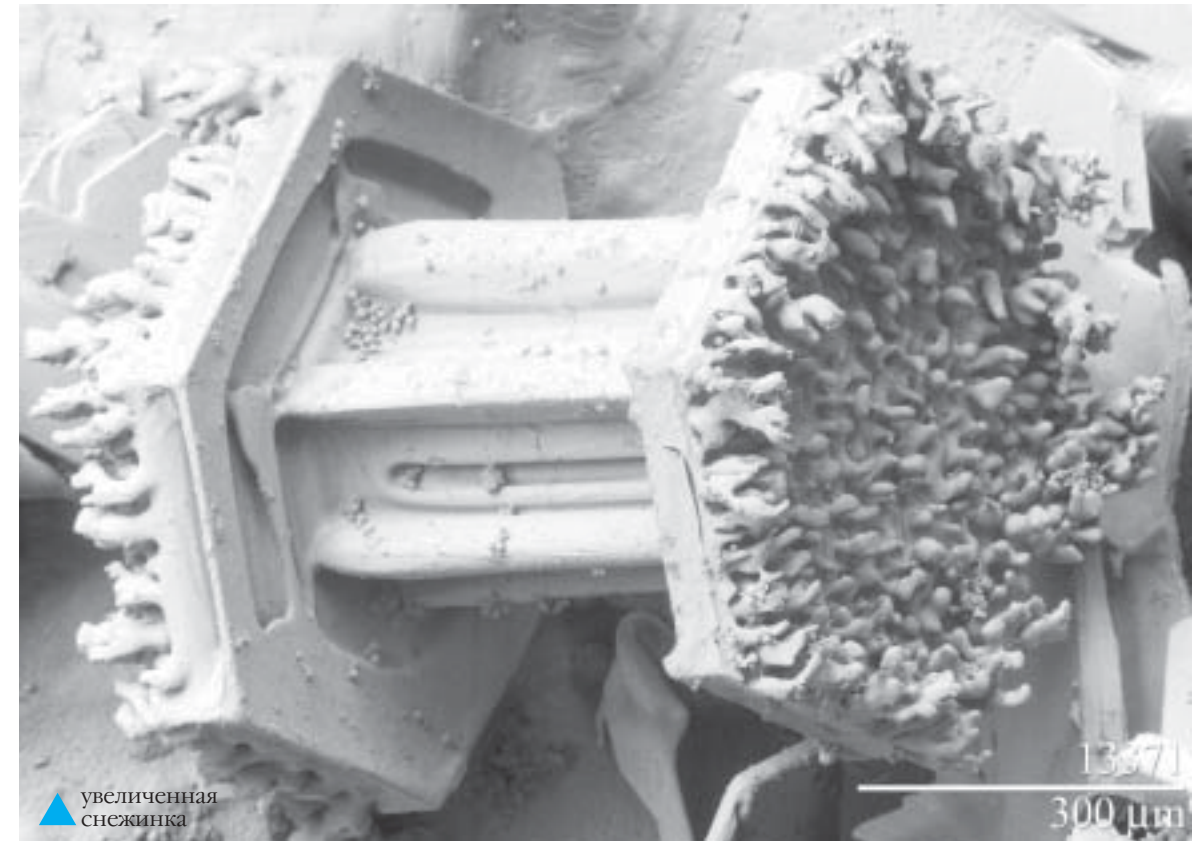
Сегодня без легендарного имени «Битлз» невозможно представить себе мировую популярную музыку, да, пожалуй, и культуру человечества вообще. Именно битлы смогли замесить в своих песнях наиболее гремучую, притом органичную смесь из рок-н-ролла, индийской музыки, кантри, ритм-энд-блюза, классики, джаза, что сделало их равно популярными на всех континентах. А ведь отцы-основатели были такими разными! Леннон - скептик, любящий размышлять о планетарной гармонии и снисходительно относящийся к славе «Битлз» и ее растущему культу. Маккартни - симпатяга, с нескрываемым наслаждением купающийся в популярности... Но оба - равно талантливые, оба - стремящиеся сделать так, чтобы и остальные члены команды - Джордж Харрисон и Ринго Старр - не чувствовали себя обделенными народной любовью... Конечно, это равновесие было хрупким - его хватило всего на 13 лет. В 1970-м все кончилось. Но эти 13 лет потрясли музыкальный мир.



Что такое снег и зачем его едят

Большинство людей считает, что снег – это просто замерзшая вода. Если слегка уточнить, снег – это осадки в виде ледяных кристаллов. Они выпадают в одной из нижеперечисленных форм:

- Снег – отдельные ледяные кристаллы, часто с шестигранной симметрией. Типичные размеры кристаллов – несколько миллиметров в диаметре.
- Снежинки – наборы снежных кристаллов, свободно сцепленных между собой. Снежинки могут достигать больших размеров (в некоторых случаях – более 10 см в диаметре), когда снег особенно влажный и липкий.
- Иней – очень холодные и маленькие капли воды (обычно, туман), которые быстро замерзают, прикасаясь к чему-либо.
- Град – большие твердые куски льда



Интересные факты о снеге

Самое удивительное в снежинках то, что ни одна из них не повторяет другую.

Предполагается, что в одном кубическом метре снега находится 350 миллионов снежинок, каждая из которых уникальна.

Не бывает пятиугольных или семиугольных снежинок, все они имеют строго шестигугольную форму (хотя советских художников заставляли рисовать на плакатах пятиконечные снежинки).

В японском городе Кага, на острове Хоккайдо, открыт Музей снега и льда, выполненный в виде трех шестигранных зданий.

Самые крупные снежинки выпали 30 апреля 1944 года в Москве. Пойманные на ладонь, они закрывали её почти всю целиком и напоминали страусиные перья.

Миллиарды «невесомых» снежинок способны повлиять даже на скорость вращения Земли. Только в августе, в период наименьшей заснеженности Земли,



когда снегом бывает покрыто 8,7% всей поверхности планеты, снежный покров весит 7400 миллиардов тонн. А к концу зимы в северном полушарии масса сезонного снега достигает 13.500 миллиардов тонн.

Снег бывает не только белым. В арктических и горных

регионах розовый или даже красный снег – обычное явление. Дело в том, что живущие между его кристаллов водоросли окрашивают целые участки снега. Но известны случаи, когда снег падал с неба уже окрашенный в голубой, зеленый, серый и черный цвета. Так, на Рождество 1969 года,

в Швеции выпал черный снег. Скорее всего, это произошло из-за того, что снег при падении впитал из атмосферы копоть и промышленные загрязнения.

В 1955 году около Даны, штат Калифорния, выпал флуоресцирующий зеленый снег. Жители, рискнувшие попро-

бовать на язык его хлопья, вскоре скончались, а у людей, бравших снег в руки, появились сыпь и сильный зуд. Возникло предположение, что подобные ядовитые осадки явились результатом атомных испытаний в штате Невада.

На Крайнем Севере снег бывает настолько твердым, что топор при ударе по нему звенит, словно ударили по железу.

Снежинки состоят на 95% из воздуха, что обуславливает низкую плотность и сравнительно медленную скорость падения (0,9 км/ч).

Снег можно есть. Правда, энергозатраты на поедание снега во много раз больше его калорийности.

Более половины населения земного шара никогда не видели снега, разве только на фотографиях.

Бывают черные айсберги. Первое сообщение в печати о них появилось в 1773 г. Черный цвет айсбергов вызван деятельностью вулканов - лёд покрыт толстым слоем вулканической пыли, которая не смывается даже морской водой.

Американские ученые потратили 26 400 000 \$ на выяснение того факта, что снежинки обра-

зуются непосредственно из пара, минуя стадию дождя.

Астроном Иоганн Кеплер в своем трактате «Новогодний дар. О шестиугольных снежинках» объяснил форму кристаллов волей божьей.

Если бы все ледники земного шара растаяли, то уровень мирового океана повысился бы на 800 метров.

Есть люди, которые могут оценивать температуру воздуха по тому, как скрипит снег.

Уилсон Бентли - удивительный фермер-самоучка из штата Вермонт (США), прозванный Снежинкой, который первым в мире начал фотографировать снежинки. Сорок шесть лет, день за днем, Бентли собирал

уникальную коллекцию фотографий снежинок и в 1931 году издал альбом этих фотографий. Сейчас для таких съемок используются специальные микроскопы со встроенной морозильной камерой.

Оказывается, лед неодинаково холоден. Есть очень холодный лед с температурой около минус 60 градусов, это лед некоторых антарктических ледников. Намного теплее лед гренландских ледников. Его температура равна примерно минус 28 градусов. Совсем «теплые льды» (с температурой около 0 градусов) лежат на вершинах Альп и Скандинавских гор.

У северных народов, живущих за полярным кругом, существует более 80 разновидностей снега.



Существует легенда о самом первом снеге. Восставшие ангелы в момент падения теряли свои белоснежные крылья, которые покрыли землю блестящим ковром. Так появился снег, и наступила первая зима.



Возможно, для простых смертных это и не имеет особого значения. Но если вы увлекаетесь горными лыжами или сноубордом, то это просто необходимо знать. Катаясь везде и помногу, вы найдете множество типов снега, особенно в горах, где его свойства зависят от высоты, температуры, погоды, количества людей, проехавших по нему. Чтобы стать хорошим райдером, вы должны узнать преимущества и недостатки любого из этих типов. После знакомства со снегом вы узнаете, как он влияет на различные стили катания.

ПУХЛЯК – это недавно выпавший, нетронутый мягкий снег. Скольжение по такому снегу оставляет ощущение, что вы плывете в невесомости. Большинство сноубордистов считают пухляк самой лучшей поверхностью для катания, особенно потому, что он не травмирует при падениях, как жесткий слежавшийся снег. Однако пухляк может быть помехой для тех, кто не припробовал к нему. Катаясь по такому снегу, очень важно контролировать скорость. Если вы будете ехать слишком медленно, то завязнете в нем.

ГЛУБОКАЯ ПУДРА – самый лучший снег для экспериментов, новых трюков и увеличения скорости. В нем также проще всего поворачивать, контролировать скорость и зантоговку.

ЖЕСТКИЙ СНЕГ – следующая стадия пухляка. Все больше и больше людей прокатываются по нему. В снегу образуются колеи. Свежевыпавший снег становится «пересеченной местностью» с неровной поверхностью и твердыми комьями снега, и скользкими фрагментами. Из-за этого скольжение вашей доски постоянно меняется. Катание по жесткому снегу более перспективно по сравнению с мягким, в смысле умений, но это не значит, что оно менее интересно. Ключ к такому

снегу – более агрессивное ведение доски. Катание по жесткому снегу и изучение его особенностей сильно продвинуло вас в контроле доски.

НАСТ – это корка твердого снега, покрывающая мягкий снег. Наст формируется под влиянием солнца и ветра, которые плавят верхний слой пухляка, а затем холодный воздух замораживает его обратно. Если наст достаточно тверд, вы можете кататься по нему, как по льду. Если же наст мягкий, вы будете пробивать его и разламывать ботинками. Менее приятен средний наст, когда вы попеременно то скользите по льду, то проваливаетесь в снег.

МОКРЫЙ СНЕГ – движение затруднено, потому что доска плохо скользит по нему (или требует специальных парафинов на плюсовые температуры). Повороты в мокром снегу сложнее, чем в мягком, требуют приложения больших усилий, чем при обычном катании.

ЛЕД сноубордисты ненавидят так же сильно, как любят пухляк. Этот тип поверхности доставляет наибольшие неприятности. Он жесткий, гладкий и мерзкий. В катании по льду главное – плавные и акkuratные движения. Если вы будете слишком резко тормозить или поворачивать, скорее всего, потеряете управление и больно приземлитесь.



Так что пусть те, кто не любит зиму, сидят дома в ожидании теплых деньков. А те, кто равнодушен к белым пушистым хлопьям, могут сейчас наслаждаться всеми прелестями этого времени года: поиграть в снежки, поваляться в пушистых сугробах вместе со своей половинкой, вылететь огромного снеговика или просто любоваться великолепным пейзажем за окном. Словом, наслаждайтесь зимой, только... не ешьте желтый снег.



Зимняя сказка

О самом главном волшебнике много говорят, особенно в преддверии нового года. Деду Морозу пишут письма его самые маленькие почитатели, и каждый в душе надеется на исполнение своего заветного желания. Даже многие взрослые верят в существование доброго и веселого волшебника – Деда Мороза. Если закрыть глаза зимним вечером, то непременно услышишь, как полозья его саней режут снег и звонкий ряд колокольчиков тройки лошадей разносится повсюду. И неважно, в каком наряде он придет, синем или красном, главное то, что он принесет праздник. Об одной такой новогодней истории, с подарками, праздником и счастливыми детскими лицами я вам сегодня расскажу..

Все началось с письма, написанного одной девочкой: она попросила у зимнего волшебника большую пушистую игрушку-собачку, чтобы та каждое утро приносила ей радость. И еще сорок шесть писем с желаниями на адрес Деда Мороза написали воспитанники Ляховского детского дома. Письма отправили, но они пришли не в Великий Устюг, а в город Владимир. Роль помощников Дед Мороза на себя взяли сотрудники МТС и постарались выполнить детские пожелания. Старшие друзья из владимирского филиала МТС уже второй Новый год отмечают в гостях у воспитанников детского дома «Окские стрижи». Каждый раз, когда друзья из компании МТС приезжают в гости к детям из Ляховского детского дома, воспитанники устраивают театрализованные выступления. В этот раз талантливые ученики под руководством педагогов показали гостям новогоднее представление с оригинальным сюжетом и красочными костюмами. Игра актеров оказалась выше всяких похвал. Друзья из МТС тоже приготовили новогодние сюрпризы, одним из таких стало появление Деда Мороза с внучкой Снегурочкой. Новогодний волшебник лично вручил каждому воспитаннику подарки. Детские надежды оправдались, и на лицах заиграли улыбки, ребята получили те подарки, о которых мечтали и писали Дедушке Морозу.

Директор владимирского филиала компании МТС Владимир Юшин не упускает возможности встретиться с воспитанниками детского дома «Окские

стрижи». В поздравлении Владимир Николаевич пожелал всех благ, здоровья, а также возложил большие надежды на будущих выпускников: «*..Наша с вами дружба помогает и нам двигаться вперед. Учитесь хорошо и после окончания учебы приходите работать к нам в компанию!*».

Мешок Деда Мороза с подарками опустел, и заботливая внучка-Снегурочка пригласила всех собравшихся во двор, водить хороводы вокруг новогодней елки. Взрослые вместе с детьми водили веселый хоровод, играли в игры. С румянцем на лицах ребята рассаживались за праздничные столы. Друзья из МТС по неизменной традиции привезли с собой фрукты и сладости. Волшебный мешок Деда Мороза вновь наполнился сладкими новогодними подарками, и воспитанники вместе с коллективом детского дома были одарены щедрой рукой дедушки. В завершении праздничного вечера всех приглашенных порадовал новогодний салют.

Гости покидали детский дом уже в темноте, Дед Мороз спешил, другие дети тоже ждут своих подарков.

Редакция журнала «СІУ» присоединяется к поздравлениям владимирской компании МТС и желает счастья, любви и добра всему Ляховскому детскому дому!





Верхом на гусенице

Все, что нужно знать перед покупкой снегохода

Человек, впервые решившийся на покупку снегохода, столкнется с множеством новых для себя проблем. Какой снегоход выбрать? Нужно ли его регистрировать? Какую одежду купить для снегоходных прогулок? Как правильно ездить?

КАКОЙ СНЕГОХОД ВЫБРАТЬ?

Снегоходы, как автомобили и мотоциклы, делятся на классы. Спортивные, горные и утилитарные, для новичков не годятся. Спортивные, максимальная скорость которых превышает 200 км/ч, отличаются плохой проходимостью и строптивым характером. Горные, предназначенные для передвижения по ре-

льефной поверхности в глубоком снегу, требуют повышенного мастерства пилота. Утилитарные, способные преодолеть любое снежное препятствие и донести двоих пассажиров с 500 кг груза, покупают те, кому нужна надежная рабочая лошадка.

А вот представители туристического класса – идеальный вариант для новичка. Они сочетают в

себе быстроту, маневренность и неплохую проходимость. Выбор такой техники огромный – от бюджетных 350-кубовых моделей с минимальным набором оборудования до 800-кубовых монстров, укомплектованных по максимуму. Естественно, разнятся и цены, что позволяет подобрать снегоход на любой вкус и карман.

НУЖНО ЛИ СНЕГОХОД РЕГИСТРИРОВАТЬ?

О том, что снегоход нужно регистрировать, многие владельцы подобной техники даже не догадываются. Между тем, подобная процедура существует. Чтобы зарегистрировать снегоход, достаточно обратиться в отдел Гостехнадзора по месту жительства, предоставив паспорт самоходной машины, справку-счет и полис ОСАГО. Паспорт и справку-счет выдает торгующая организация.

Стоит регистрация немного – около 400 рублей. Владелец зарегистрированных внедорожных мотосредств, к которым и относятся снегоходы, выдается свидетельство о регистрации, номерной знак и талон техосмотра. В дальнейшем технический осмотр необходимо проходить раз в год. При этом, если техника находится на даче или вообще в другой области, заключение можно получить у местного инспектора Гостехнадзора.

Чтобы управлять снегоходом на законных основаниях, нужно получить соответствующие «права», которые официально именуются «Удостоверение тракториста-машиниста». Получают их тоже в органах Гостехнадзора после сдачи экзаменов – теоретического и практического.

Тем, кто считает, что может обойтись без «прав» и регистрации, стоит помнить, что раз в год проходят массовые проверки снегоходов. Нет «прав» и регистрации – плати штраф. Нет никаких документов вообще – технику отправят на штрафстоянку. Так что стоит заранее позаботиться об оформлении соответствующих бумаг.

Еще стоит задуматься о том, где снегоход покупать. С началом зимнего сезона подобной техникой начинают торговать очень многие. Но если вы решились на покупку, стоит отыскать дилера, который обеспечивает гарантийное и послегарантийное обслуживание. Тем самым, вы оградите себя от проблем поиска качественных запчастей и квалифицированных специалистов по ремонту.

КАКУЮ ОДЕЖДУ ПОКУПАТЬ ДЛЯ СНЕГОХОДНЫХ ПРОГУЛОК?

Покупая снегоход, многие сознательно отказываются от приобретения соответствующей эки-

пировки. Между тем, специальная одежда сделает снегоходные прогулки более комфортными и безопасными. Приобрести амуницию можно в крупных спортивных супермаркетах города либо в салонах официальных дилеров, торгующих гусеничными конями.

Обувь и брюки

Первое, что стоит приобрести настоящему снегоходчику, – это специальные ботинки, которые защищают от повреждений стопу, лодыжку и голень. За пару просят минимум 1600 руб. Подобная обувь очень удобна – нижняя часть ее прорезинена, а внутрь вставляется теплый вкладыш. Чтобы в ботинки не попадал снег, к их верхней части специальными зажимами пристегивается нижняя часть снегоходных брюк. Сами штаны очень теплые, а чтобы они не спалили, предусмотрены лямки. Цена – от 4500 руб. Под штаны надеваются наколенники, которые защитят от травм коленные суставы. Некоторые «снегоходчики» игнорируют наколенники, говоря, что они сковывают движения. Но при желании к этим защитным элементам можно привыкнуть. Их можно сравнить с ремнем безопасности в автомобиле, который сначала давит и жмет, но без которого после пары поездок чувствуешь себя неудобно.

Термобелье

Под одежду надевают термобелье. Содержащийся в нем воздух нагревается до температуры тела, создавая воздушную прослойку между телом и холодной внешней средой. Тем самым тепло тела эффективно сохраняется. Пот, который неизбежно выделяется при физических нагрузках и пропитывает обычное белье, снижая его теплоизоляционные свойства, для термобелья не страшен. Оно, благодаря все той же прослойке из теплого воздуха, за счет разницы давления выталкивает влагу. Цена термобелья – 3500 руб. за комплект. Сверху можно надеть обычную флисовую кофту за 1000 руб.

Куртка и шлем

Если стиль вашей езды близок к экстремальному, рекомендуем потратить 10000 руб. на «доспехи», которые убергут плечи, руки и спину от травм в случае падения или удара. Защитит от травм и специальная куртка за 4500 руб., которая буквально напичкана специальными вставками. Тепло такая куртка сохраняет благодаря непродуваемому материалу и отстигивающейся подкладке, воротник сделан низким, чтобы можно было ездить в шлеме. Кстати, о шлеме. Снегоходные шлемы закрытые, оснащенные (за доплату) подогревом стекла. Стоят они около 3000 руб. Вместо снегоходного можно взять кроссовый и очки к нему. Именно такое сочетание используют профес-

сиональные снегоходчики. Под шлем нужно надевать специальную маску за 400 руб., которая очень похожа на черный чулок грабителя, но обладает всеми свойствами термобелья и имеет вентиляционный клапан для носа. Такая продуманность свойственна любой одежде, предназначенной для снегоходчиков. Даже перчатки выполнены из непромокающей ткани и снабжены прокладками для защиты пальцев.

Среди любителей снегоходного отдыха есть приверженцы горнолыжной одежды. А между тем, несмотря на внешнюю схожесть, горнолыжная амуниция не только лишена многих защитных элементов, но и не годится для долговременного движения на высоких скоростях. Так что предпочтнее стоит отдать все же специальной снегоходной экипировке, тем более, что цены на нее весьма доступны.

КАК ПРАВИЛЬНО ЕЗДИТЬ?

Перед тем как садиться за руль снегохода, стоит ознакомиться с некоторыми особенностями управления подобной техникой.

Правило первое: двигай телом!

Ровное и укатанное покрытие сюрпризов не принесет. Главное - не забывать, что с увеличением скорости управляемость снегохода ухудшается. Поэтому при прохождении поворотов нужно помогать машине, смещаясь телом в сторону центра поворота. Вообще, водитель снегохода должен постоянно двигаться. При преодолении неровностей полезно слегка привставать на подножках, амор-



тизируя подскоки ногами. И при этом крепко держать руль, иначе легко вылететь из седла. На крутых спусках стоит переносить вес тела назад, чтобы снегоход не закопался носом в снег. На подъемах - наоборот перемещаться ближе к рулю. Кстати, на некоторые подъемы можно взобраться только ходом, при этом следует помнить, что за переломом могут быть деревья или снежная целина. Некоторые знатоки снегоходной езды предлагают пешком подняться на гору, чтобы оценить, что за ней кроется. Другие предлагают преодолевать подъем слегка по диагонали, некоторое время двигаясь по кромке горы. Последний способ может быть не по силам новичку, поэтому, как действовать, каждый решает для себя сам.

Правило второе: по целине езжай осторожно!

Самым коварным для снегохода покрытием является снежная целина, где машина может попросту «закопаться». Если это случилось, не стоит резко нажимать на газ, иначе гусеница вырвет под собой яму. К такому же результату приведет и попытка воспользоваться реверсом. Как быть в этом случае? Нужно слезть со снегохода и, утопав снег вокруг него, вытащить гусеницу на более плотную поверхность. Затем, стоя рядом с гусеничным конем, плавно нажимать рычажок акселератора, пока машина не выберется из западни. Когда это произойдет, нужно на ходу запрыгивать в седло.

При езде по целине поворачивать нужно плавно. При резком повороте одна из лыж может провалиться в снег, и снегоход опрокинется.

Правило третье: по асфальту - только «ходом»!

Хуже снежной целины может быть только асфальт. Если вам приходится пересекать асфальтовые дороги, это нужно делать после небольшого разгона, предварительно убедившись в отсутствии приближающихся автомобилей. Если же остановиться перед краем дороги, а затем попытаться ее пересечь, снегоход может встать прямо на проезжей части, когда лыжи уже находятся на асфальте, а гусеница еще шлифует снег. Если такое произошло, нужно вернуть машину на снежный покров и, хорошенько разогнавшись, преодолеть асфальтовое препятствие.

Правило четвертое: резко не тормози!

Неопытные снегоходчики излишне часто пользуются тормозами, которые на снегоходе не столь важны, как на автомобиле. Простое сбрасывание газа позволит машине замедлиться. Если же все-таки придется воспользоваться тормозами, то не нужно тормозить резко. В противном случае гусеница мгновенно забивается снегом, превращаясь еще в одну лыжу, и снегоход становится неуправляемым.

Комфорт как образ жизни



44-44-45 / 37-36-36

906 560-4445 / 910 170-4445



Неприменно посетить...

Ох уж эти пессимисты, все-то им не то, все-то им не так: скучный город, некуда пойти и прочие бредни, накрывающие волной серости бытия. Но новый год несет чистую страницу этой банальной жизни, расписать которую можно всеми существующими оттенками... Сити дарит вам цветные краски и преподносит 10 дней, призванных развеять туман однообразия, 10 событий, которые непременно стоит посетить в 2008. Ну, не то чтобы они фееричны и грандиозны каждый в отдельности... не дурачо... Но стоит ли ждать от завтрашнего дня урагана позитива? Есть место, есть время, но остальное... Наверное, на вопрос: «Ну как?» ответить придется именно вам.

Масленица

Ближайшее событие по отрывному календарю и, по-моему, одно из самых веселых...

Задыхаясь от морозного воздуха, с приятной болью в ухе от удара снежка, поедая в бешеном темпе блины, кто с чем любит (лично я предпочитаю сметану красной икре), наблюдая инквизиторские забавы, в общем, все, как тысячу лет назад, без изменений ни на йоту...

Уникальность праздника состоит в том, что в одном месте оказывается весь социальный слоеный пирог города Владимира: чудные жители «синей» страны, VIP-овские девушки, студенты, бизнесмены и простые смертные – потрясающая гармония, не правда ли?

Не забудьте: захватить с собой настроение, а с погодой мы договоримся.

Сити рекомендует: «Больше смеха, друзья!»



City Night Life

Тот, кто помнит предыдущую церемонию... забудьте. Новый год несет новые идеи. Церемония награждения людей, освещенных ночными огнями города. Многие гордятся быть первыми, по мнению «CITY», теперь произойдет перемена золотых медалей. Ковровая дорожка, весь владимирский бомонд (как бы чудно это ни звучало), вспышки фотокамер, брызги шампанского и, конечно же, вы.

Не забудьте: выйти на охоту за лейблом.

Сити рекомендует: следите за рекламой, будьте в числе первых...



Rave-фестиваль

Целая армия людей, движимая желанием танцевать. Где это будет? Зброшенный завод, огромный бункер, подземная стоянка? Мест неисчислимо множество...

Время года? Неважно. Дождь, снег, солнце. Погоде тоже нужно отдыхать. В этот день с неба упадут самые яркие звезды house-музыки. Под быстрые удары D&B, с четким импульсом электро...

Заинтригованы? Что ж, остается самое ужасное – ждать, но ожидание вознаградится.

Не забудьте: растянуть свои барабанные перепонки.

Сити рекомендует: читайте Сити, двигайтесь в ритме жизни, а мы известим вас о том, когда будет дан старт.

Карнавал

Друзья, а вот здесь мне бы хотелось посоветовать вам хоть один день в году стать немного сумасшедшими! Когда еще выпадет такая возможность перевоплотиться, стать не таким, каким тебя привыкли видеть все дома, на работе, в очереди за хлебом... Это настоящий праздник, это маскарад, и здесь нет никаких правил и ограничений. Искра Бразильского карнавала может разгореться в бушующее пламя, если вы сами этого захотите.

Не забудьте: ваш костюм - отражение вас самих.

Сити рекомендует: казаться тем, кем вы хотите казаться.



OPEN AIR

Лето, солнце и... дыц-дыц. Судя по прошедшему году, стоит появиться. Кто был – тот знает, кто читал – тот непременно пойдет. Редкий случай появления избранных диджеев в ритме нон-стоп, погода не имеет значения, если звучит музыка лучших клубов города. Рекорд прошлого года – 1700 человек, думается, планка 2008 куда выше: так что оставляйте скуку дома и let's go! Не Ибица, конечно, но тоже ничего.

Не забудьте: одеться потеплее, и палатка, думаю, тоже будет не лишней.

Сити рекомендует: в этот день почувствуйте себя вместе с толпой, ведь именно на open air быть вместе со всеми – значит быть на гребне волны 60-ти киловаттного звука.



Fashion-показ

Модный и Владимир – уравнение, в котором можно поставить знак равно, и, думаю, летом оно будет решено. Fashion-показ. Основные коллекции, самые важные бренды 2008. Подиум, на котором будет рождаться традиция быть не такими, как все. Быть стильными... Владимир забросил лестницу в небо и это – еще один шаг наверх, к моде высокой.

Не забудьте: оставить дома жену.

Сити рекомендует: периодически поднимать челюсти с пола.

Фестиваль Шашлыка

Любите поесть? И, конечно же, мяяяясооо! Праздник, породивший традицию. Мастера своего дела сражаются за звание The BEST of the BEST. Вместо оружия – мангалы, вместо шпаги – шампура. Шведский стол, фоновая музыка, место проведения... под знаком вопроса, но с восклицательным знаком, друзья и, конечно же, мясо-мясо-мясо-мясо!!!



Не забудьте: ...да просто не забудьте прийти!

Сити рекомендует: ни в коем случае не есть дома...



День города

Пожалуй, это единственное мероприятие, которое не оставляет равнодушным никого. Даже если вы из принципа сядете дома, запретесь на все замки и уставитесь в телевизор, волна праздника накроет вас с головой. Попасть в самое пекло эмоций и драйва можно везде, на всех улицах, на всех дорогах и парках. Кафе и магазины набиты до отказа, повсюду – музыка и всевозможные конкурсы. Равнодушных не намечается. Каждый год что-то новое, но со старым энтузиазмом. Такого масштабного ликования подчас требует душа, уставшая от однообразия серых дней.

Не забудьте: память тоже имеет срок годности...

Сити рекомендует: обзвоните друзей, выйдите в город веселой армией знакомых...





Бал

Назад во времени, возможно ли это? Старинные ожившие образы, весь гламур XIX века, праздник, который не оставит вас равнодушным. Классический оркестр играет вальс, новые знакомства, много кадров прошедшего столетия один за другим. Страницы жизни целой эпохи. Господа, откладывайте джинсы в долгий ящик, облачайтесь во фраки. Дамы: корсеты, немислимые прически, кто ярче - решать вам. Если когда-то в Париже народ голодал от блеска двора, то 2008 переворачивает все с ног на голову – бал благотворительный...

Не забудьте: иголка, нитка, фантазия.

Сити рекомендует: читайте классиков, ощутите вкус времени.



Студенческая весна

Если у женщин - 8 марта, у учителей - первое воскресенье октября, то у студентов – студвесна. В ожидании ветра перемен, от сессии к сессии студвесна является временем, когда можно позабыть про автографы в зачетке. Самый уникальный и долгожданный праздник двух гигантов, двух университетов нашего города. Искрометные шутки, полный драйва КВН и идеальная философия. Некоторые выступления завораживают, студенческие бюджеты, предназначенные на кефир и батоны, достигают невероятных размеров. И думаю, самое неподходящее здесь слово – самодеятельность. Это шоу и шоу, пожалуй, которое бывает только раз в году.

Не забудьте: самое прекрасное и беззаботное время в жизни.

Сити рекомендует: будьте молодыми и не вздумайте стареть.



Вот здесь можно было бы поставить точку, но нам больше нравится много-точие, верьте в мечту, и она станет реальностью, ведь именно вам предстоит иллюстрировать эти дни...



- ПОНЕДЕЛЬНИК - Задушевные беседы с шампанским, всем дамам - фужер шампанского.
- ВТОРНИК - Комплимент от шеф-повара, десерт в подарок.
- СРЕДА - Вечер для двоих, скидка 10%
- ЧЕТВЕРГ - Музыка & Кухня, классика & джаз.
- ПЯТНИЦА - Нескромное обаяние Буржуазии, нескромное гулянье.
- СУББОТА - В стиле Ретро: старые песни для главных.
- ВОСКРЕСЕНЬЕ - Воскресный вечер с Валерием Князевым, музыкальная реалисти-игра.



Если не клубы, то... или чем заняться в свободное время?

Если вы жизни не представляете без постоянных тусовок, светских мероприятий и обсуждений «кто, где и с кем», если вы готовы света белого не видеть, лишь бы очередной раз с головой броситься в полумрак клубного угара, если вы не приемлете другого образа жизни и не понимаете странных чудиков, у которых другие интересы, то вам мимо...

Можете листать журнал дальше, потому что эта статья рассчитана на тех, кто готов узнать что-то новое. Ведь хороший отдых – это не только клубы, рестораны, казино... Существуют, представьте себе, другие способы весело проводить время. Кино? Театр? Музеи? Конечно... Но это, пожалуй, банально. Словом, данный материал будет интересен для больших оригиналов.

МОДНЫЕ ЛАНДШАФТЫ

Это опять же для тех, кого тянет поближе к природе. Ландшафтный дизайн – тут вам и земля, и вода, и растения. Словом, сплошные природные материалы. С ними вас научат работать опытные специалисты. Основное внимание курсов ландшафтного дизайна направлено на рассмотрение общих вопросов декоративного садоводства, ознакомление с наиболее часто используемыми растениями открытого грунта, изучение основных законов и приемов ландшафтной архитектуры, методов создания ландшафтных композиций и их элементов. Программа курсов включает в себя также проектирование садовых сооружений, искусственных покрытий и малых архитектурных форм. Да, звучит сложновато, пожалуй. Зато выглядит красиво. На обучение в группе Вы потратите почти 3000 рублей. Индивидуально – около 11 тысяч. Зато потом можете вытворять чудеса дизайна у себя на участке. Да и лишняя профессия не помешает. На черный день, так сказать. Это сейчас у вас все хорошо, а случись что... Вот и придется переквалифицироваться в ландшафтные дизайнеры. Благо, получают они от 450\$ до 1100\$. Так что не пропадете!



ВЕРХОВАЯ ЕЗДА

Наверняка, в миллион первый раз пересматривая старое доброе кино про трех мушкетеров, вы представляли себя в роли Атоса, Портоса, Арамиса или Д'Артаньяна (на вкус и цвет, как говорится...)? А может, вы видите себя в образе бравого вояки-гусара, покорителя женских сердец, непременно с усами, в мундире и на коне? Тогда это – ваш вариант. Ваш скакун уже ждет вас в частной конюшне на улице Красносельской. Там вас встретят радушно... Мундир и усы, конечно, не обещаю, зато на выбор лошади. Кто сказал, что принцы на белых конях в дефиците?! Принцы – то – возможно, чего о лошадях не скажешь. Подберете себе друга по душе – и вперед! Всем премудростям верховой езды вас обучат за умеренную плату. Самое приятное, что верховой ездой можно заниматься в любое время года.



ЦВЕТЫ ЖИЗНИ

Речь пойдет не о детях, а именно о цветах. А конкретно о том, что с ними можно вытворять за 2750 рублей. Один месяц - и вы будете знать все о декорировании интерьеров с помощью цветочных композиций. Для вас больше не будет тайной флористическое искусство, основные стили и тенденции, аранжировка и цветочный дизайн. Станете просто профессионалом да еще получите свидетельство государственного образца о том, что вы – супер-флорист, и никто не имеет права в этом сомневаться. Теперь вы сможете красиво украсить праздничный стол, чтобы все друзья позавидовали. Даже составление свадебного букета для вас теперь проще простого. А особым предметом гордости станут заполонившие ваш дом от прихожей до спальни собственноручно составленные цветочные композиции. И сердце радуется, и глаза приятно!

ТАНЦЫ...

Под вашей скромной внешностью скрывается горячий испанский мачо... Или вы в душе - жгучая страстная красотка южных широт... Вы живете обыденной жизнью, но в вашей груди бьется сердце, полное страстей... Вы всегда отключаете радио, откуда на вас выливается поток непонятной вам странной музыки... Но стоит только услышать совсем иные мотивы и вы, закрыв глаза, погружаетесь в другой мир...мир танца... Тут все по-другому: движения, жесты, походка. И главное, меньше ненужных слов. Здесь говорят на другом языке – языке тела. Красиво, не так ли? И все это рядом. Latino (ча-ча-ча, самба, па-садобль, румба, джайв), европейская программа (медленный вальс, венский вальс, танго, медленный фокстрот, быстрый фокстрот) - всему этому обучают в танцевально-спортивном клубе «Баланс». Занятия в группе проводятся 1 раз в неделю в вечерние часы, индивидуальные уроки – по договоренности. И абсолютно не имеет значения ваш возраст. Какая разница, 20 вам или 50, если вы танцуете, как Бог!



ПОГОВОРИМ НА РОДНОМ...НА КИТАЙСКОМ...



Почему бы не совместить приятное с полезным? И время неплохо проведете, и новый язык выучите. Английский, немецкий, французский, а также итальянский – это уже не ново. А вот китайский – и оригинально, и весело. Представляете, как вы удивите и позабавите ваших друзей, если, сидя в дружной компании, вдруг вернете что-нибудь эдакое да не по-нашему! А отбоя от девушек у вас просто не будет. Уверю, каждая представительница прекрасного пола непременно начнет интересоваться, как будет пресловутое «я тебя люблю» на китайском. Всем нюансам этого языка вас научат во Владимире на занятиях, которые проводятся по субботам и воскресеньям через каждые 2 недели. Стоит это удовольствие 100 рублей в час, а обучать вас будет специалист из Нижнего Новгорода. Возможно, в будущем эти знания вам пригодятся. Ведь иногда кажется, что китайцев в нашей стране скоро будет больше, чем в самом Китае.

ФЕН-ШУЙ

Об этом вы, наверняка, слышали, но представление имеете слабое. Люди, занимающиеся фен-шуй – это не «специалисты, которые мебель передвигают». Слишком упрощенное и неправильное понимание вопроса. Фен-шуй как наука появился в Древнем Китае более двух тысяч лет назад. Фен-шуй - это правильная организация своего жизненного пространства таким образом, чтобы привлечь в дом как можно больше положительной энергии (Шэн Ци) и отразить энергию отрицательную (Ша Ци), это искусство жить в гармонии с окружающим миром и природой, а также использование небесной и земной энергии, чтобы обрести удачу, здоровье и благосостояние. Сейчас это очень популярно. Конечно, кто ж не хочет благосостояния и всего такого прочего? В нашем городе есть консультанты по фен-шуй, которые обучают этому древнекитайскому искусству. Обучение проходит группами, индивидуально – дороговато выйдет. Курс от 4 дней и больше. Потому что фен-шуй – он разный бывает.



КАКАЯ ГАДОСТЬ ЭТА ВАША ЗАЛИВНАЯ РЫБА!

Ваш муж, морщась, с трудом ест вашу стряпню? Ваша ненаглядная жалуется, что вы совсем не обращаете на нее внимание и, вообще, она превращается потихоньку в кухарку? Сочувствую. Приятного мало. Но еще не все потеряно. И в том, и в другом случае у вас еще есть время и возможность все исправить. Спросите как? Кулинарные курсы, конечно. Стоят недорого, зато решите все насущные проблемы. Более того, получите гордое звание повара 3-го разряда. И теперь ваша рыба – не гадость, а пальчики оближешь. А сколько еще вкуснейших блюд вы можете приготовить: мясные, овощные, из птицы, супы всевозможных видов, соусы, холодные блюда и закуски, сладости и напитки (в том числе из национальной русской кухни). Занятия вам так понравятся, что



увлечетесь и забудете о причине вашего прихода на курсы. Вот вы и нашли себе дело по душе, а кроме того, и муж сыт, и подруга потрясена сюрпризом в виде приготовленного вами романтического ужина. Все довольны!

САМ СЕБЕ БАРМЕН

Хотите освоить интересную, увлекательную и разностороннюю

профессию? Курсы барменов - то, что надо. Занятия курсов проходят в непринужденной теплой атмосфере в удобное для вас, вечно занятых, время. Конечно, опытные бармены скажут вам, что хорошие знания приобретаются не в теории, а на практике. Но надо ж с чего-то начать. Вот научитесь орудовать блендером и шейкером, начнете разбираться в классификации смешанных напитков, потом уж можно и практиковаться. Правда, хорошо подумайте, прежде чем экспериментировать на родных и знакомых. Все-таки вам с ними еще общаться! Ну а когда мастерство за 3 тысячи кровно заработанных будет отточено до автоматизма, тогда приступайте... Как приятно будет вашей второй половинке, когда в день рождения вы порадуете ее не свеже сваренным утренним кофе, а вкусным коктейлем да еще и собственного сочинения.

И ЖНЕЦ, И НА ДУДЕ ИГРЕЦ

Проснувшись однажды утром, вы осознали, что музыка – ваше призвание, и решили непременно научиться играть хоть на чем-нибудь. Да уж! Непростая задача. Особенно, если начинать с нуля. И особенно, если вы немного старше лет, эдак, четырнадцати. Потому что даже у музыкальных школ есть возрастной ценз. А в музыкальный колледж вас не примут без базовых знаний музыкальной грамоты. Исключение могут сделать только в том случае, коли уж выяснится, что у вас абсолютный слух, схватываете все на лету, готовы упорно трудиться. Ну и вообще, вы - просто гений от природы. Тогда – пожалуйста! А вот если нет – увы... Тогда остается только один вариант: договориться частным образом. Репетитора можно найти в любой музыкальной школе, если получится – в том же колледже. Но тут уж на платной основе, не меньше 200 рублей в час. И кто знает, может, вы - будущий великий пианист, скрипач или саксофонист. Или гуслиар, на худой конец.

Ну вот... А говорите, что нечем заняться. Выбор неплохой, было бы желание... А если уж вам хочется быть оригиналом до конца, предлагаю освоить все вышеперечисленное... Впереди - новый 2008 год, так что времени много... Успеете...

obedix.ru

доставка горячих обедов в офис и домой

надоели бутерброды?





ТЕАТР - ОТ АНТИЧНОСТИ ДО «CASA ROSSA»

Театр обязан своему возникновению Древней Греции. Да, да, именно там, в 5 веке до н.э. зародился театр в современном его понимании. А началось все, как это не парадоксально... с религии.

Дело в том, что в Афинах был культ богов, в частности, бога Дионисия. В честь него устраивали праздники – Малые и Большие Дионисии. Дионис – это бог вина и виноделия. Соответственно и праздники, посвященные ему, были определенные.... Вино лилось рекой, народ устраивал различные гуляния, зрелища, появлялись ряженые. Эти торжества длились дней 5. А в течение четырех показывались спектакли... целый день!!! Без перерыва. Публике каждый год предоставлялись 3 автора трагедий и 5 комедиографов. После просмотра выбирались лучшие постановки.

В древнегреческом театре изначально участвовали хор и один актер. Они выступали на рыночных площадях. Но позднее для зрелищ был построен театр на склоне Акрополя. Хор пел, танцевал, комментировал действия, вступал в спор с актером. Актер же был один (в дальнейшем появилось 2 и более), причем исключительно мужчина!!!! Женщинам в театре играть не разрешалось!!

Актеры же, чтобы быть выше, ярче, понятливей публике, использовали различные уловки. Например, под одежду приспособивали накладки, надевали высокие парики, обувь на толстой подошве. Кроме того, использовали маски. Мужчина мог играть несколько ролей благодаря смене масок. В том числе, и женские роли!!!!!! Достаточно сменить маску, надеть



яркий костюм - и вот ты уже из трагического персонажа превращаешься в хорошенькую барышню с милой улыбочкой.

Давайте перенесемся на Восток. Там театр не менее своеобразен и интересен. И это неслучайно. Ведь он разительно отличается от привычного нам европейского театра. В нем можно найти и изумительную актерскую игру, и необычный грим, и неизвестные костюмы, и маски. А, кроме того, в нем совсем нет декораций!!! Все это непонятно, но в тоже время так притягательно и заманчиво...

Кстати, именно Востоку мы обязаны возникновением таких жанров, как: Театр теней, Театр масок,



Театр живого актера и, наконец, всем известного театра Кабуки.

Что касается театра теней, то это - форма визуального искусства, зародившаяся в Азии свыше 1500 лет назад.

Этот вид театра возник из обрядов вызова духов, теней предков и богов. И есть красивая легенда, связанная с созданием этого театра.

Более 2000 лет тому назад у императора Хань Уди умерла любимая жена. Он был так опечален, что весь белый свет ему был не мил. Император забросил государственные дела и предавался меланхолии. Между тем его сановник Ли Шаовэн, прогуливаясь по улицам, заметил ребятишек, которые забавлялись игрой в тени на земле. Это навело мысль, как разогнать печаль императора. Он быстро вернулся домой и на куске материи нарисовал профиль лица покойной жены императора, раскрасил его и прикрепил к рукам и ногам тоненькие бечевочки. Когда стемнело, он затянул ширму, поставил свечи так, чтобы полностью появилась тень, которая прихотила в движение, когда дергали соответствующий конец бечевочки. Увидев тень своей покойной любимой жены, император Хань Уди настолько обрадовался, что вернулся к своим привычным делам, и жизнь в государстве наладилась. А игра теней стала одним из видов развлечений во дворце.

Благодаря этой романтической истории и появился театр теней.

Между прочим, название Театр теней не совсем корректно — никаких теней на экране не видно, а видны лишь фигуры марионеток за экраном. Этот театр использует большой полупрозрачный экран и плоских цветных марионеток на тонких палочках. Марионетки прислоняются к экрану сзади и становятся видны.

...

Самый известный и популярный на сегодня восточный театр — это Кабуки.

Жанр кабуки сложился в XVII веке на основе народных песен и танцев. Начало жанру положила Окуни, служительница святилища Идзумо Тайся, которая в 1602 г. стала исполнять новый вид театраль-



зованного танца в высохшем русле реки близ Киото.

Этот жанр представляет собой комические пьески, где все роли исполняют ЖЕНЩИНЫ!!!. Новый жанр быстро стал популярен, Окуни даже приглашали выступать перед Императорским двором. Изначально кабуки представлял собой в большой степени грубые и неприличные постановки. Многие актрисы вели аморальный образ

жизни. Именно поэтому этот театр еще называли «театр поющих и танцующих куртизанок». Говорящее название, не правда ли??

Несколько грубая и даже неистовая атмосфера театральных представлений кабуки привлекла к себе внимание сёгуната Токугава, и в 1629 году в целях сохранения общественной нравственности, женщинам было



запрещено выступать на сцене (как будто от этого что-то изменится!!!). Кроме того, правительство также было обеспокоено скандалами, связанными с кабуки, в которые были вовлечены некоторые государственные чиновники!!!

В виду большой популярности кабуки, место женщин-исполнительниц ролей заняли юноши. Вместе с этим изменился и характер постановок — больше внимания уделялось драматическому искусству, нежели танцу.

Однако, это мало повлияло на нравственную сторону представлений, к тому же юноши-актёры были не менее доступны для публики, чем их предшественницы. Представления зачастую прерывались дебошами, что заставило сёгунат запретить выступления юношей на сцене.

В современной Японии кабуки - это самый популярный вид театрального искусства.

И важными особенностями кабуки является «язык поз», мизэ, с помощью которого актёр выводит на сцену свой персонаж. Грим, придающий какую-то таинственность персонажу, делает его легко узнаваемым даже для неискушённых в театральном искусстве зрителей.

Вот именно таким и предстанет перед вами великий и неповторимый театр Кабуки.





академиями

СТОМАТОЛОГИЧЕСКАЯ ПОЛИКЛИНИКА

ВСЕ ВИДЫ СТОМАТОЛОГИЧЕСКИХ УСЛУГ

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ
У СПЕЦИАЛИСТА.

ул. Безыменского, 26 тел: 41-27-06

реклама



Театр одного актера.

Он уходит своими корнями в Средневековье. Когда на шумных улицах появлялись странствующие забавники – гистрионы. Во Франции их называли жонглерами, в Англии – менестрелями, а на Руси – скоморохами. И вот этот искусный гистрион являл



собой театр одного актера. Он был фокусником, акробатом, мог плясать и петь, показывал номер с медведями и обезьянами, разыгрывал комические сценки. Главное для него - это удивить и позабавить народ. Да что далеко ходить, современное положение дел несколько не изменилось. Актер, по идее, должен

сделать все, чтобы зритель к нему пришел. А для этого мало только хорошо держаться на сцене, нужно «научиться стоять на голове». Все это - труд, да еще и какой!!! Цените!!!

...

Театр секса.

Что, заинтересовались? Еще бы, самой интересно!

Ну, в какой еще стране может быть этот театр? Разумеется, в Голландии. Если уж там проститутки платят налоги, то театр секса несомненно будет процветать. А называется сие замечательное место «Casa Rossa», что в переводе означает «Красный дом». Трахать можно, как угодно, хотите, свяжите с улицей красных фонарей, а хотите... Но нельзя забывать, что это - все-таки театр. Так вот, это самый большой секс-театр Амстердама. Пропустить его невозможно: прямо



перед входом бьют подсвеченные фонтаны, один - в виде фаллоса, другой (еще более непристойный) — в виде красного слоника. Внутри довольно много народу, и в основном... мужчины, однако, есть и одинокие женщины, и даже пары. На сцене - красивые молодые стриптизеры и стриптизерши, которые показывают разнообразные балетно-эротические номера. И хотя многие считают подобные представления совершенно асексуальными, но, как известно, на вкус и цвет товарищей нет. Тем не менее, я думаю, что там стоит побывать. Хотя бы для того, чтобы было, чем шокировать своих внуков.



Он подарил ей корону...

Великая история любви, как давно это было, а что осталось? Воспоминания, страницы дневника, обрывки писем, чувства...

*Миллионы из вас называли свою любимую девушку королевой.
Миллионы из вас обещали ей весь мир.
Миллионы из вас говорили ей, что готовы на все.
И лишь один из миллиарда сдержал обещание.*



Когда-то в Вифлееме воссияла звезда, знак рождения Спасителя... Летом 1769 года ночное небо Корсики разрежала хвостатая комета, павшая звезда, мертвое небесное тело, оставившее за собой вспышку длиной в жизнь... Тишина была смята женским криком, младенец родился слишком маленьким.

Вздорный, непослушный ребенок, он не понимал язык ласки, всегда делал то, что хотел, мать приучила его к силе.

- Я не хочу идти в церковь – пощечина; я увязался за ней в гости - она велела остаться, но я молча иду, полуоборот матери и внезапная боль – пощечина. От бешенства я бросаюсь на землю, хочу разбиться, чтобы напугать ее. Истошно кричу, но она даже не оборачивается, гордая, прямая

спина матери... Так воспитывалось уважение к силе, к ее непреклонности...

В Парижском военном училище при выпуске ему дали характеристику: «Высокомерен, любит одиночество, чрезвычайно самолюбив. Его честолюбие не знает границ». Отличная характеристика для того, кто решил поиграть с цветными карандашами и картой Европы.

- *Моя юность - мое одиночество. Мои товарищи постоянно болтают о любовных приключениях. У меня - никого. Да, тогда я усвоил: не должно быть предела терзаниям, всемирность, с этого начинается гений...*

Днем он выматывал себя до предела: по 16 часов - полигон, стрельба, искусство - искусственной войны. Но вечером

бордели и пабы набивались его сослуживцами, они слышали пьяный смех и крик любовных побед, он слышал скрип пера по бумаге... Фантазия рисовала в его голове исход мировых войн, он сидел в жалкой лачуге, он вместе с Македонским покорял Индию, переходил Альпы с Ганнибалом, под рассвет возвращался к реальности, рука переставала писать. 3 часа сна, тогда этого было достаточно. Засыпая, ничтожный в целом свете и величайший в самом себе, он молил Господа о возможности сыграть против целого мира...

И Бог услышал...

- *Я присутствовал при роковых моментах истории, я наблюдал за каждым движением, но оставался спокойным, пока - всего лишь зритель, видевший тысячную толпу с топорами и тиками, саблями и ружьями. В окне показался несчастный Людовик. В тот день чернь познала ничтожество властелина, в тот день я видел конец слякотной власти, и я услышал, клянусь, услышал: «Пришло твоё время...»*

И он родился вновь под именем Наполеон...

ОНА

Жозефина, не красавица, но куда опаснее - лазоревые глаза, чёрные волосы, чернее смородины после дождя, смуглое, прекрасное тело креолки. Она была вдовой гильятинированного генерала. После смерти мужа перелегла в постели разбогатевших спекулянтов, затем к их вождям.

- *Говорят, ее избранники всегда молоды и красивы: деньги, карты, роскошные приёмы: в её дом по-*

ложено приходить без жён - здесь заключаются миллионные сделки, распределяются государственные средства...

Её последний любовник охладил к ней чувством, и это он придумал познакомить её с Бонапартом. Он верно оценил ситуацию: понял, что сей герой, который кроме нищеты, солдат и гарнизонных шлях ничего не видел, будет сражён наповал. И через Жозефину он сможет управлять золотой шпагой... Но события пошли немножко иначе...

Если судьба служит Вам, то вы всегда окажетесь в нужное время в нужном месте, и судьба подарила Бонапарту случай...

Он назначен командовать артиллерией при битве за Тулон.

Теперь все, что когда-то рисовало воображение, можно было воплотить в реальности. Ничтожный малый, но с удушающими планами человек начал ломать историю...

- Я был худ, страдал от чечотки и сзади меня принимали за девочку. Подчинять этих полупьяных великанов можно только одной лишь силой...

Он никогда не прятался от пуль, он верил в свою избранность. Заставить армию служить и верить ему может только уважение. Ни единая мышца на лице не дрогнула, когда ядра пронеслись рядом. В списках погибших он не значился. Иногда солдатам казалось, что он бессмертен. Свою дивизию он назвал «Бесстрашной». Прибывшие в полк новобранцы не могли понять, почему этот ма-

ленький капитан и его солдаты воюют без укрытия...

- Если смерти суждено, она найдёт тебя даже за десять метров под землёй.

Вскоре они пошли в наступление, все силы были брошены в одну точку. Не замечая выстрелов и крови, они бежали за своим капитаном...

Тулон был взят. Английские газеты отказывались верить в это. Тулон, защищенный с моря и земли, неприступная крепость...

Бессмертный капитан стал генералом. Как впоследствии он сказал биографам: «Тут я впервые вы...ал историю».

ОНА

Он собирался стать отцом моих детей...



Он на коленях умолял стать его женой...

Но я колеблюсь... Я не люблю его, теплое чувство... не более...

И еще: меня пугает в этом мальчишке неукротимая жажда власти, я смеюсь при его словах. Он обещал подарить мне корону!

Он стремится подчинить все и вся. Я боюсь, что он меня просто раздавит.

Я не люблю его...

9 марта состоялась свадьба, Бонапарт женился на Жозефине. Меньше, чем любовники, больше, чем друзья. В этот день на женский палец было надето кольцо с надписью, которую понимал только он: «Женщина моей судьбы».

Французская армия на итальянском фронте считалась тенью,

жалкое зрелище, солдаты похожи на нищих пьяниц. Грязный сброд сопровождали целые стаи проституток. Он собирался сделать из этой свалки величайшую армию. Приказы превращались в законы, неповиновение означало расстрел. Солдаты трепетали при виде человека ниже их на целую голову, при возможности убиравшего это преимущество.

Генерал Ожеро встретил в штыки назначение Наполеона и уже вечером, напившись, рассказывал своим сослуживцам: «Я не боюсь самого черта, но этот ишбзик навел на меня такого страха! Я не могу тебе объяснить, но он посмотрел на меня... и я был раздавлен...»

Разведка сообщала: Австрийцы, объединенные с итальянцами, потрясены... Французская армия, еще вчера с трудом удерживающая оборону, вдруг пошла в наступление... Он шел всегда впереди, не боясь жизни и не желая смерти... Солдаты должны были верить в его непобедимость. Армия шла через ущелье. Бонапарт видел слабое место 75 тысяч противников, он верил во внезапность.

- Я свалился, как снег на голову, разрезав их строй, вклинился между ними, ураганом прошел по центру и...

Битва за битвой, победа за победой. Он продолжал игры со смертью и при Арколе.

Кромешный ад, гора трупов, на земле - ломаный пазл из че-

ловеческих останков. Наполеон срывается в самую гущу резни, его умоляют остаться: «Вы погибнете!»

- Он был прав, если бы речь шла о простых смертных. Солдаты, не веря своим глазам, не понимали,



как их генерал все еще жив, впрочем, как я сам.

Ночью Бонапарт стоял на мосту, где два часа назад был бой, а сейчас - гора трупов. Глядя на них, он думал о своей победе, смерть в очередной раз забыла о нем. Пули не верили в демократичное попадание, он избран... Удача или судьба... На шахматной доске итальянской кампании разыгрывался мат. Стотысячная толпа итальянцев

янец кричала ему: «Виват, освободитель!!!», во Франции раздавалось: «Виват Бонапарт!!!»

ОНА

Во время похода мужа она была вовсе не безутешна, ей хватало любви и без него.

Из писем Наполеона

- Не проходит и дня, чтобы я не любил тебя...

- Не проходит и ночи, чтобы ты мне не снилась.

- Я замечаю во сне тебя в своих объятиях...

- Люби меня, как свои глаза, нет больше, чем саму себя, больше, чем свою жизнь, больше, чем все.

Читала? Иногда просматривала, смеялась... Он напрасно ждал ответа, она слишком увлечена светскими разговорами и ночными криками. Все новые и новые объятия... О-О-О!!! Сколько их было...

Из писем Наполеона

- Берегись, однажды твоя дверь будет взломана, и ты увидишь меня...

Но достаточно ей было намекнуть на беременность, сказать, что была тяжело больна, как новая волна писем накрывала ее с головой.

Из писем Наполеона

- Еще раз вскрываю письмо, чтобы поцеловать его тысячу раз.

- Ах, Жозефина, Жозефина...

Наконец, она едет к нему, но в

дороге так одиноко. Новым любовником стал красавец Ипполит - адъютант Бонапарта.

Он вновь покинул Париж - он вновь задумал невозможное...

Путь Македонского, мифический миф, новая территория для французского триколора, миражом перед глазами стоял Египет!..

Безумие вести армию через море, бесстрашные на суше - они были беспомощны на воде. Английский флот, так ненавидящий низкорослого генерала, маячил повсюду... Дезинформация о походе на Ирландию удалась: великая армия в пути, солдаты в панике ожидают корабли Туманного Альбиона, их генерал в своей каюте занят чтением...

Он верил в свою судьбу, он верил своей звезде, та в свою очередь одаривала его все новыми и новыми сурпризами. Английский флот, не дождавшись Бонапарта в Египте, решил, что его здесь попросту нет...

Невыносимая жара, песок на зубах, армия шла вперед. Александрия была взята без особых трудностей, красота Азии опьяняла, столица Египта совсем рядом...

Самая сумасшедшая конница мамелюков противостоит им. Против Бонапарта направлены лучшие отряды. Они быстрее молнии, они готовы умереть, при



условии, если подойдет кто-то из жалких французов.

Пушки и мушкеты замерли. Секунды в пыли. Расстояние в 20 шагов. Мысли о смерти не успели пролететь в голове врага, она наступила внезапно. Зажаты в кольцо... Страна пирамид покрыта пирамидами человеческих тел.

Ночью остатки мамелюков бежали из Каира, чернь жгла их дома, Наполеон снова стал их освободителем...

Судьба решила играть с чернотой белым цветом - корабли, на которых прибыли французы, сожгли

дотла англичане... Назад дороги нет.

- Наши 300 кораблей сожжены. Можно ли назвать это катастрофой? Можно теперь считать, что мы в западне? Ничего подобного!!! Римляне высаживались далеко от родины и, начиная поход в глубь страны, сжигали свои корабли. Два выхода - победа или смерть.

И была великая победа. Из Египта он пошел в Сирию. Город Газа и Яфа-пали...

Переход через пустыню...

- Они ворчали, но шли! Я позволял им ворчать! Так им было легче. И после победы они шутили: «Мальчи, - так они меня называли, - выигрывает свои победы уже не нашими руками, а нашими ногами».

Не зная бесславия поражения, не ощущая времени, он находился в постоянной спешке марша. Перед ним раскинулась Акра.

Ключ от Востока был в руках у Бонапарта...

Но голос судьбы звал его в Париж, ростки побед могли принести ему корону. Но в этом ли дело?

ОНА

Жозефина, купающаяся в деньгах и славе своего любимого, завела себе очередного красавца в имени Мальмезо. Он был далеко - можно спать спокойно и с кем угодно - список был слишком велик.

Из писем Наполеона

- Ты сделала все, чтобы слава наводила на меня скуку. Мое чувство, душу ты изорвала в клочья. У меня не осталось никого, кроме матери. Прощай навсегда...

Бонапарт прибыл в Париж, выставляя ее вещи из квартиры. Она поднялась наверх, но он заперся у себя в кабинете. Бесконечные мольбы о прощении - истинная любовь или долги в 2 миллиона, накопившиеся во время Египетской кампании Наполеона? Слышать плач свыше его сил. Дверь открылась. И она могла доказать, что он не ошибся, благо в кабинете был диван...

Все шло по плану - народ обожал Наполеона Бонапарта. Толпы вываливались на улицу лишь бы увидеть молодого завоевателя. Все генералы поддерживали его, зрела революция, на его стороне была армия...

Гренадеры с оружием наперевес зашли в Совет Пятисот, депутаты в три минуты очистили помещение, они выпрыгивали через окна, красные мантии цеплялись за деревья.

- Во имя народа, который столько лет служил игрушкой этим призрачным остатком времени ужаса, я имел на это право. Мечта становилась явью. Новая конституция, спокойствие, стабильность в политике, которую давно не видела Франция.

Близилась коронация, Нотр-Дам был безупречен, Бонапарт лично разработал всю процессию...

Он чувствовал себя судьбой, смотрящей сверху на крошечных людей, маленьких кукол, и Жозефина склонилась над ними. Папа,

кардинал, придворные, простолюдины - вся Франция была здесь.

Его новое имя Наполеон - первый император Франции.

ОНА

То, что когда-то прислуга увидела на острове св. Елены, повергло их в шок: «Когда императора обмывали, мы все поразились - у него был член, как у маленького ребенка».

Так что Жозефина была спокойна. Она знала его тайну... И только она могла дать счастье ему... Опытная Жозефина, постигшая все премудрости любовного ремесла, умела продлить его страсть, слишком быстро, чтобы дать счастье женщине и самому почувствовать радость и мощь, которую он ценил во всем.

«А война все-таки лучше», - сказал он однажды.

Каким романом была вся его жизнь? Роман, который нельзя было написать? Роман, в котором сложно что-то описывать? Огонь? Ярость огня и солнца в пустыне? Или огненного мороза в России? Или огонь, пожирающий города? Мелькание великих столиц, гаснущих в огне? Или огонь походной страсти? Шестьдесят великих побед - практически вся Европа пала на колени перед одним человеком и пред его императрицей...

Коронация, будто в другой жизни...

- Папа сидел в окружении кардиналов. Мы с Жозефиной преклонили колени, и он совершил обряд помазания. Наступил момент, который все ждали.

Наполеон должен был по-

лучить корону из рук Папы, но как это банально... Он взял корону сам... Повернувшись спиной к Папе, а лицом к толпе, под ее радостные крики, он надел корону, после чего надел корону на голову коленапреклоненной Жозефины.

Миллионы из вас называли свою любимую девушку королевой.

Миллионы из вас обещали ей весь мир.

Миллионы из вас говорили ей, что готовы на все.

И лишь один из миллиарда сдержал обещание.

Любил ли он ее? Его последними словами в предсмертной агонии были «Где же моя Жозефина?».

Любила ли она его? После его ссылки на Эльбу она умерла через 2 недели.





LOVE STORY

Он увидел ее и погиб.
А может быть – он увидел ее, и она погибла, как взглянуть.

Он пригласил ее на танец. В следующих танцах она ему отказала, намекнув, что он плохо танцует.

Он окончил школу современных, а заодно и бальных танцев.

От прогулки с ним она отказалась, дав понять, как должен одеваться настоящий мужчина.

Он перевернул подшивки журналов мод, записался на показы в дом моделей и познакомился с четырьмя продавцами комиссионных магазинов.

На прогулке она представила его молодому человеку, и молодой человек поговорил с ним в сторонке.

Он позанимался в секции бокса и поговорил с молодым человеком.

После кафе подошла компания молодого человека и поговорила с ним в сторонке.

Он отслужил в воздушно-десантных и поговорил с компанией.

У нее появился жених-эрудит.

Он выучил четыре тома «Из мира мудрых мыслей», и эрудит перестал являться таковым.

У нее появился жених-писатель.

Он написал и напечатал два романа, а писатель превратился в критика, довольно злого.

В ответ на жениха с машиной он выиграл в лотерею «Жигули», а на жениха-прыгуна в воду – прыгнул с вышки, поставив еще два табурета.

Она похудела и стала печальной.

Она захотела тигренка.

Он поехал в Приморье, стал звероловом и привез.

Ее жалели.

Она призналась, что могла бы полюбить такого человека, будь он только обязательно повыше ростом.

Он общался с одним профессором-хирургом от «Мира мудрых мыслей» до спецприемов самообороны и обратно, пока тот не удлинил ему ноги на десять сантиметров.

Увидев, она заплакала. И он тоже. Они поженились.

...Через год, в мятом костюме, по обыкновению за полночь вернувшись от приятелей, он стал каяться.

- Я негодяй, - терзался он. - Я совершенно перестал уделять тебе внимание. Зачем только ты за меня вышла...

Цветущая жена мирно слушала радио, читала журнал, грызла яблоко, вязала шарф, а ногой гладила кошку, заменившую сданного в зоопарк тигренка.

- Должна же я была подумать и о себе, чтоб остаться наконец в покое, - кротко возразила она.

PERSONA



Саша Юрьев

Ресторатор

Родился
в дождливом сентябре прошлого века.

Карьеру начал
с танцев, которыми занимался 12 лет.

КВНщик, работает в клубах с 1996 года, победитель премии «City Night Life» в номинации «Промоутер года», ресторатор.



СИТУ Значит, не куришь и не пьешь?
С.Ю. Нет. Это вредно и немодно.

СИТУ Что ты задумал, Саша?
С.Ю. Ничего, просто принципы у меня такие.

СИТУ Кто тебе ближе: Онегин, Чацкий, Печорин или они все одинаковые?
С.Ю. Вопрос больше из школьной программы... Человек-паук!

СИТУ У человека-паука немного друзей, а ты многих называешь друзьями. Это профессиональное?

С.Ю. Нет, это не на показ, я действительно считаю многих людей друзьями, а иначе как? Такая у меня профессия))

СИТУ Сегодня профессиональный праздник рестораторов, поздравляю тебя...

С.Ю. Ну, это Аркадия Новикова надо поздравить, у него их много, рестораторов... Все равно, спасибо!

СИТУ А разве в ресторан не надо вложить свою душу?

С.Ю. Конечно.

СИТУ А можно ли свою душу в равной степени, разделить на 70 ресторанов?

С.Ю. Нет, это какой-то конвейер. Новиков в погоне за количеством — УЖЕ не ресторатор, скорее успешный бизнесмен, а я — ЕЩЕ не ресторатор.

СИТУ Фуагра или блины с икрой?

С.Ю. Ни то и ни другое. Пельмени.

СИТУ Сам лепить умеешь?

С.Ю. Не умею. Могу воду разогреть и креветки сварить.

СИТУ Кушать вообще любишь?

С.Ю. Веду спартанский образ жизни, кушаю 1 раз в день.

СИТУ Кушаешь в своем ресторане?

С.Ю. Не всегда. Бываю в разных, смотрю, как у других, сравниваю.

СИТУ Собираешься уйти с головой в рестораторство? Промоутер Юрьев останется?

С.Ю. Конечно, останется. Моя работа промоутера и ресторатора — создание атмосферы праздника. И неважно, где: будь то ночной клуб или ресторан. Я же не продаю музыку или еду, я создаю праздник. Так что оба амплуа очень схожи. Люблю веселиться.

СИТУ По-моему, твой ресторан подразумевает такое «кабацкое» веселье?

С.Ю. Да, да, именно с танцами на столах, цыганами, и безудержным весельем. Я бы хотел, чтоб было так!

СИТУ Работа тебе снится?

С.Ю. Нет. Для меня лучший сон — тот, что не снится. Предпочитаю





освобождать голову от мыслей, но бывает, придет в голову какая-то идея и не могу записать — я ее тут же записываю.

SITY Самые большие деньги, которые оставял в ресторане?

С.Ю. Я не считаю денег. Много — значит много. Трачу и не думаю.

SITY Куда лучше вложить свободный \$1 млн. - в дорогой ресторан, фаст-фуд или ночной клуб?

С.Ю. Фаст-фуд — не моя тема, нет праздника. \$1 млн. в нашем городе хватит и на ресторан и на клуб. Сделал бы и то, и то.

SITY 1000000\$ - это...
С.Ю. Да просто, 1000000\$. У меня отношение к деньгам своеобразное.

SITY Какое-такое своеобразное?

С.Ю. Не считаю их чем-то действительно важным.

SITY Что за часы на тебе сейчас?

С.Ю. Vreguet 656.

SITY Тебе хватает 24-х часов в сутках?

С.Ю. Не хватает.

SITY Потому что ты — трудоголик?

С.Ю. Слово это подходит к офисным работникам больше. Но, бывает, надо все успеть и оказаться в 4 местах одновременно.

SITY Может, стоит отдохнуть? Поехал бы в гастрономический тур?

С.Ю. Обязательно. Последний раз я отдыхал в 2004 году, да и то по работе. Хотелось бы, конечно.

SITY Идеальный отдых для тебя?

С.Ю. Выключенный телефон.

SITY Чего не хватает городу?

С.Ю. Энергии, движения.

SITY Где это взять?

С.Ю. Надеюсь, само все появится. Город у нас самобалансирующийся.

SITY Как ты относишься к Сити-журналу?

С.Ю. С уважением. Честно. Я вообще уважаю профессионалов и тех, кто не боится быть непохожим.

SITY Так все-таки, блондинки или брюнетки?

С.Ю. Ну, разве понравилось бы кому, если из цветов остались бы одни розы. Пусть будут и ромашки, и тюльпаны. Пусть девушек будет больше красивых и разных. Девушки — это, вообще, главное.

А вообще — брюнетки. Но это не для прессы))





ГЛАДИАТОР



НОВОЕ МЕСТО

Гладиаторы – одни из самых великих героев древности. Они вкушали все прелести этого мира, потому что жизнь коротка. Их жизнь – это арена, рев толпы и диких львов, в завершении - овации, женичины, роскошь... Как могли бы отдохнуть гладиаторы современности и главное, где?



Пятница... Вечер. Всего восемь минут на такси разделяют мой мир на работу и отдых. Несколько минут назад я был в центре города, а сейчас вдыхаю аромат свежего воздуха в сосновом бору. Светиться не хотелось и машина заехала в VIP апартаменты со своим гаражом, я поднялся в приготовленный заранее номер. Принимаю душ и спускаюсь в ресторан. Интерьер – мужская грубая сила, смягченная звучанием живой музыки и пластикой танцовщиц. Скромный, но изысканный ужин на одного, гладиаторские порции. Сегодня я хочу отдохнуть от всех. Иду к себе по узким коридорам отеля, заблудиться в них проще простого. Я бы предпочел держать в руке факел, блуждая по этим нескончаемым коридорам. Каждый раз останавливаюсь в разных номерах, в последний раз это был номер в финском стиле, с кроватью под самой крышей...



Суббота... Утро. Просыпаешься бодрым и свежим. Можно было бы остаться в номере и заказать завтрак, room-сервис работает превосходно. Но я отправляюсь в спортзал, чтобы поднять тонус. Выпиваю стакан сока в кафе, а беспокойные родители смотрят, как их чада занимаются фехтованием. Пара километров на беговом тренажере, следующий пункт – русская баня. Желающие могут заглянуть в финскую парную, услуги профессионального банщика, естественно, прилагаются. После бани пью превосходный чай в баре, который находится там же. Постоянно поражаюсь тем, как эргономично использован каждый метр этого комплекса. Снаружи здание выглядит не таким уж и большим, но внутренняя архитектура расширяет его до размеров огромного замка, в котором есть все, что душе угодно.



Суббота... День. Обедаю в ресторане, наслаждаюсь окружающим миром, кстати, советую попробовать салат "Гладиатор". Появились новые лица за соседним столиком - парень с девушкой, совершенно не замечают окружающих. Одиночество пора лечить. Ничего, еще не вечер... До вечера я коротал время, прогуливаясь по сосновому бору, пока на ясном небе не замерцали звезды. Пора выйти на арену Гладиатора...

Суббота... Вечер.

«Арена» в «Гладиаторе» - двух-уровневый ресторан, по се-редине которого находится настоящая арена для гладиаторских боев. Бармен по секрету шепнул, что в со-седний с моим номером въехала очаровательная незнакомка. В узкой галерее переходов наши взгляды встретились... Черноглазая красотка в ве-чернем платье. Закипели испанские страсти. Битва на шпагах и ужин при свечах. Она без ума от этого места, говорит, в ее номере большая кровать и кожаный диван... В бокалах - «Бордо», проник-новенный взгляд - кровь на-чинает закипать... По беско-нечным переходам замка я нес ее на руках... Кней или ко мне - не имеет значения...

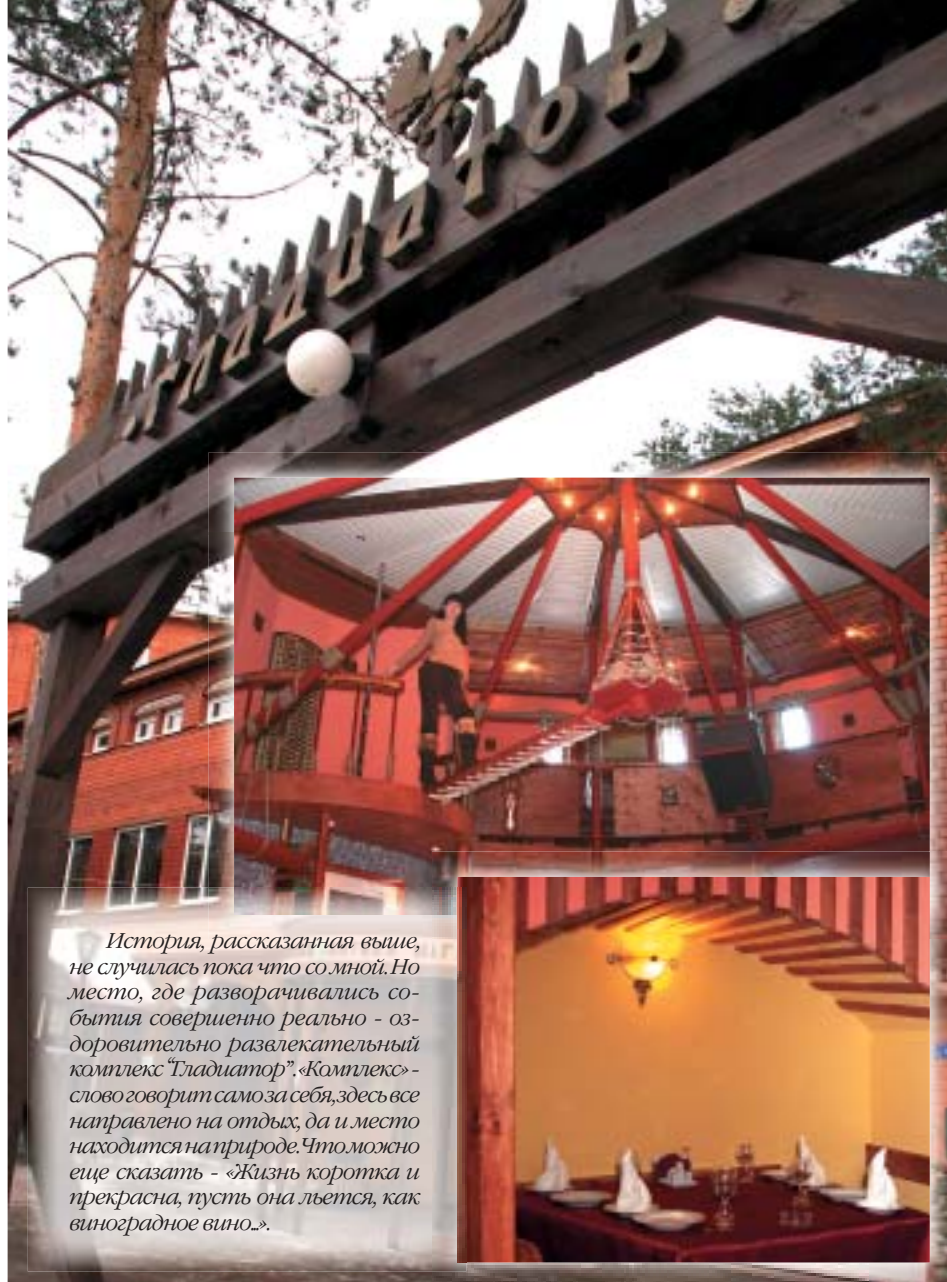
Воскресенье... День.

Ведерко шампанского в номер. До ужина мы были заняты друг другом.

Воскресенье... Вечер.

Ужин в банкетном зале. В камине горит огонь, официанты приносят различные кушанья и наполняют бокалы вином. Мы одни в этом зале и все здесь - для нас. Что я чувствую: «Я завоевал ее, ощутил себя гладиатором, она - гостья в моем замке».

Что будет завтра? Не стоит об этом думать...



История, рассказанная выше, не случилась пока что со мной. Но место, где разворачивались события совершенно реально - оздоровительный развлекательный комплекс «Гладиатор». «Комплекс» - слово говорит само за себя, здесь все направлено на отдых, да и место находится на природе. Что можно еще сказать - «Жизнь коротка и прекрасна, пусть она льется, как виноградное вино...».

■ мкр. Заглязьменский, ул. Зеленая, 17 Тел. (4922) 42-51-79



ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЬНЫХ НАПИТКОВ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ




КРИСТАЛГРАДЬ
PREMIUM
ЗОЛОТОЕ ДОСТОЯНИЕ ГОРОДА

В величайшем городе жили герои, чьи имена навсегда останутся на скрижалях истории. Этот город знал любовь, подчинившую себе тысячную армию... Все это - Троя - город-легенда...

Потерянный рай...



Но ничто не проходит бесследно, подобно Фениксу, частичка невозможного оказалась в нашем городе. Здесь не место битвам, здесь каждый день - праздник в честь победы: пир, достойный королей.

Время? Для чего оно..! В этом и так много суеты. Потяните за ручку, и пусть ваши желания начнут собираться, как пазл, перед глазами...



Место, настроение, аппетит – все как бонус... Греческая кухня! А что, если?.. Да какие могут быть «если», когда речь идет о блюдах, будоражащих аппетит Диониса и Аполлона? Почувствуйте себя богом... Открывая рамки фантазии, открываешь меню. Перечислять бессмысленно, бесконечное многообразие, нектар и амброзия... Слишком много восхищения? Что ж, попробуйте переубедить меня.

■ ул. Разина, 20-а (за к/т «КиноМакс», кафе в культурно-развлекательном комплексе «Мон Плаisir») Тел. (4922) 37-01-90



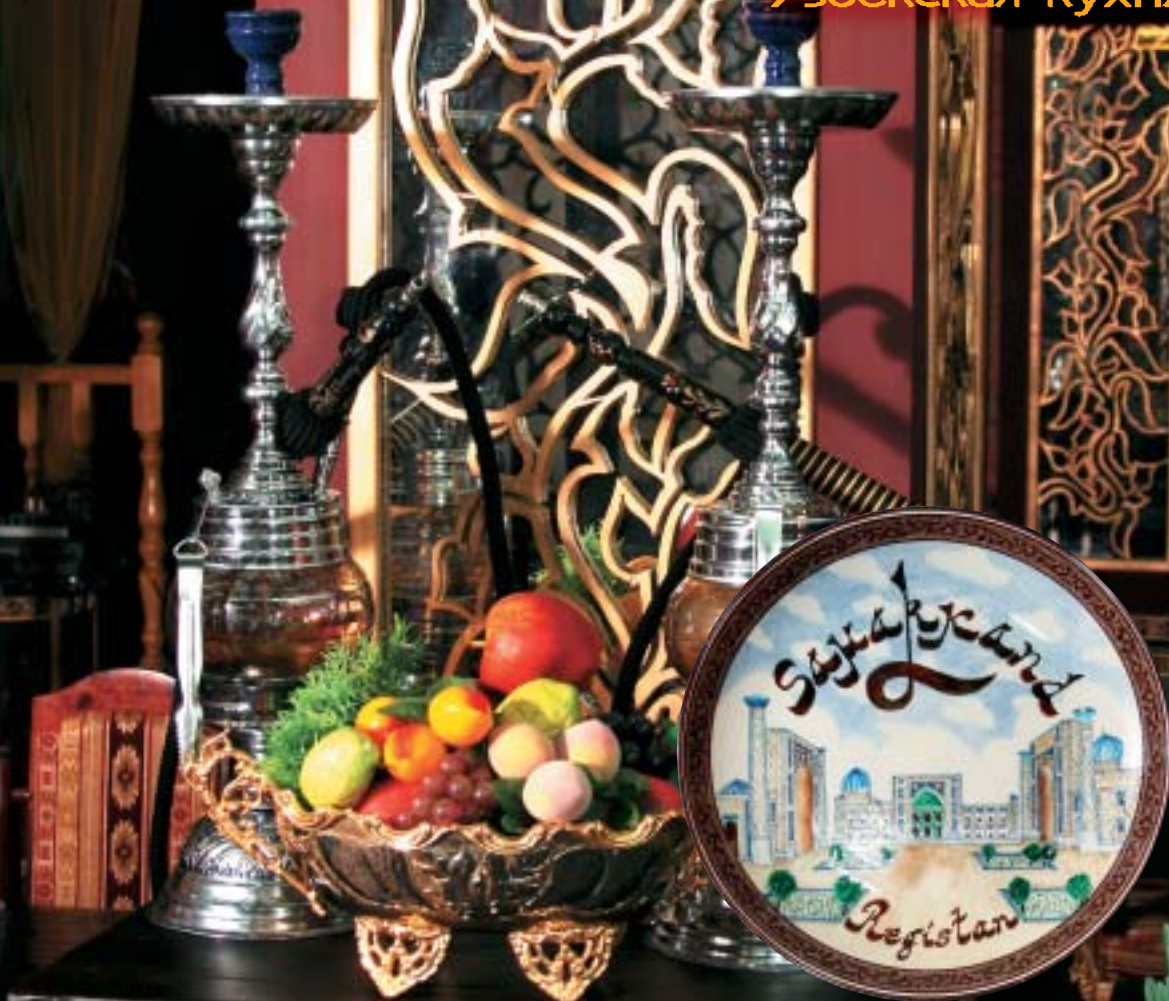
Текст - Николай Филиппов. Фото - Вадим Пакулин. реклама

КАФЕ ТРОЯ

НОВОЕ МЕСТО

Салим

Узбекская кухня



Обед в Самарканде...

Открытие ресторана – такое же значимое событие в общественно-культурной жизни города, как и премьера в театре. Особенно, если это ресторан с этнической кухней. Хорошо было, если бы появился Чайна-таун с китайским ресторанчиком, где настоящие китайцы подают на стол, готовят и встречают гостей. Это же не какое-то кастовое заведение, его может посетить абсолютно каждый, и это нужно делать. Наличие подобных заведений в городе подчеркивает его “урбанистичность”. Раскрытие мира и других культур начинается с познания кухни. Например, для знакомства с узбекской кухней я бы посоветовал сходить в ресторан под названием “Салим”. За кованой



НОВОЕ МЕСТО

ул. Б.Московская, 22
Тел. (4922) 42-10-03



дверью скрывается больше, чем ресторан, это часть солнечного Узбекистана. Девушки и парни в народных костюмах приносят угощения, достойные восточного паши. Внутреннее убранство ресторана излучает тепло – на стене висит домотканый ковер, расшитый золотом, на другой стене узкие улочки Самарканда петляют до горизонта. Долго не мог решить, что заказать, остановился на шурпе и люля-кебабе. Пока мы с компанией ждали основные блюда, принесли самсу и байховый чай, закончился чайник, тут же принесли еще один. Должен признаться, готовят вкусно, а вообще, эмоции передать сложно... это нужно испытать.



Команданте Ча

Боливар XXI века

Звезда Уго Чавеса зажглась на общественно-политическом небосклоне 4 февраля 1992-го. В тот день малоизвестный подполковник ВДВ вывел бронетехнику на улицы столицы южноамериканской страны Венесуэлы. На голове его был красный берет. А в голове - задача свергнуть правительство Карлоса Андреса Переса. «Красные береты» хотели положить конец навязанным Международным валютным фондом реформам, обуздать коррупцию и запретить использование вооруженных сил против народа.

Но тогда, 16 лет назад, правительство сумело подавить восстание. Всю ответственность за попытку мятежа Чавес взял на себя. Он согласился сложить оружие с условием, что ему предоставят возможность для краткого заявления по национальному телевидению. Что и было сделано. Его мужественный облик, спокойствие и уверенность, за которыми просматривалась огромная воля, произвели большое впечатление на венесуэльцев. Плененный, но непобежденный офицер-десантник превратился в политическую фигуру общенационального масштаба.

Будущий президент Боливарианской Республики Венесуэла (таково ныне официальное название этой южноамериканской страны) Уго Рафаэль Чавес Фриас родился 28 июля 1954 года в многодетной семье сельского учителя. Рос крепким, подвижным мальчишкой, в школьные годы равные успехи проявлял в учебе и спорте. А далее — военное училище. На духовное формирование курсанта и его друзей большое влияние оказал пример национального героя, генерала Симона Боливара, боровшегося с испанскими колонизаторами. На слуху молодежи тех лет были также имена Фиделя Кастро, Че Гевары, Сальвадора Альенде, “революция гвоздик” в Португалии, зачинателями которой стали военные. Из училища Чавес вышел в звании младшего лейтенанта. Служба проходила успешно. Звезд на погонах прибавлялось, но армейские будни, любимый бейсбол, дружеские пирушки не заслоняли суровой реальности. А она побуждала людей с чистой совестью к действиям. Капитан Чавес и два его товарища-офицера поклялись бороться за воплощение идеалов свободы и равенства. Более всего рассчитывали они на силу оружия. На внезапный удар, который покончит с ненавистной камарильей. Но для их “фитиля” в феврале 1992 года в стране не оказалось достаточно “пороха”. Прошло время воору-

женной борьбы на континенте, как это было в Никарагуа и других “горячих точках” континента.

Тюрьма не сломила подполковника. Она еще более убила его в правоте начатого дела. Освобожденный по амнистии в 1994 году, Чавес немедленно включился в политическую борьбу. Его популярность росла со скоростью света. Как только может расти популярность “человека, пострадавшего за правду”. От порога тюрьмы до победы на выборах Уго Чавесу потребовалось всего четыре года! В первом же туре он набрал 56,2% голосов. Самый молодой в истории Венесуэлы президент в возрасте 44 лет приступил к своим обязанностям 2 февраля 1999 года. “Клянусь этой умирающей конституцией”, — так начал свою присягу новый лидер Венесуэлы Уго Чавес Фриас. Он стал им, чтобы изменить Венесуэлу, прежние законы и прежний менталитет. Чтобы вернуть страну тем, кому она никогда не принадлежала, — венесуэльцам. Он славится на весь мир своей прямоотой — как никак бывший военный. Что ни фраза — пословица. Что ни дело — реакция на весь мир. При этом, говорят, Уго





не имеет счетов в швейцарских банках, что нехарактерно для Латинской Америки, известной своей коррупцией. И многие из членов правительства Чавеса, придя к власти, не переехали из своих кварталов среднего класса в новые шикарные районы Каракаса — столицы Венесуэлы. За это простой венесуэльский народ его любит, уважает и желает ему долгих лет жизни. Уго Чавес, в свою очередь, народ тоже любит, уважает и заботится о нем, периодически выступая с добрыми, человечеклюбивыми инициативами. То компакт-диск с народными песнями в своем исполнении выпустит, то в многочасовом прямом эфире с народом своим общается. Все для него, для народа. В 2007 году, сообразив, что президентский срок когда-нибудь кончится, Уго Чавес решил: срок стоит увеличить. Совсем отменить выборы считается дурным тоном даже в Венесуэле, поэтому предложил увеличить и без того немаленький срок правления — шесть лет — еще на год. А для верности еще и отменить ограничения на число переизбраний, что и не замедлил предложить своему парламенту. Кроме этого, Чавес попросил изменить конституцию. Теперь «об-

щественно-политический строй» Венесуэлы будет основываться на социалистических и гуманистических принципах — таких, как «справедливое распределение богатства». Однако же венесуэльцы не приняли болливарианскую (народно-демократическую) конституцию и не дали Уго Чавесу вырваться на новый простор пожизненного диктатора.

В чем заключается столь высокая популярность бывшего десантника? Чавес выполняет свои обещания и твердо придерживается одобренного большинством сограждан курса.

«Как же я его люблю! Вот посмотрите, как я его люблю!» Ярица Бланко рвет коробку, за ноги выдергивает из нее куклу Уго Чавеса в камуфляже и красном десантном берете и шумно целует ее в лицо, грудь и ниже армейского ремня. Ярица торгует этим товаром в приморском городке Игеротэ. Кроме барби-десантника в ее лотке — надувная неваляшка под названием «Уго-Встанька», тоже в берете, красные майки с официальным лозунгом предвыборной кампании Чавеса «Uh! Ah! Chaveznoseva!» («Ой-ой-ой, не уходит Чавес мой!») и самопальные диски с песнями болливарианской революции. У Ярицы Бланко есть самые что ни на есть практические причины любить Уго Чавеса: «Раньше мы не имели права работать здесь, полицейские опрокидывали лотки, отбирали наш товар, а нас били. Теперь у нас есть право кормить себя». Ее товарки по импровизированному рынку, как и все лоточники Венесуэлы, дружно хвалят Чавеса. «Раньше не было доступа к кредитам для тех, у кого не было официальной работы, но Чавес заставил банки давать нам кредиты», — с явной классовой ненавистью говорит она.

Чавеса, вообще, любят за то, что он может заставить. Как он заставил измениться всю Венесуэлу. Из латентного союзника США он сделал чуть ли не нового лидера «оси зла». Из государства крупных землевладельцев — республику мелких лавочников. Из скучного города, полного грабителей и убийц, — веселый город, полный тех же персонажей. В общем, эпохальные достижения Чавеса сравнимы с тем, чего достигла Россия за последние 6 лет, когда нефть подорожала в 6 раз. Нефтяная «суверенная демократия» — это обязательная вражда с США, довольный народ, окунувшийся с головой в море потребления, и угнетенные оппозиционеры, посыпающие голову пеплом.

Внешняя политика Чавеса сделала его одной из самых заметных и ярких фигур в мире. Команданте Ча стал, безусловно, самым ярким левым лидером. К тому же, он — давний поклонник Фиделя Кастро. Чавес давно не ограничивает свои контакты латиноамериканскими странами — в Гаване он стал явным лидером

для всех неприсоединившихся стран. У него хорошие отношения с левыми Европы. Но с его именем прежде всего связывают «покраснение» Латинской Америки, где получают новое развитие левые идеи. Чавеса многому научила попытка государственного переворота. Каракас заключил с Москвой ряд масштабных контрактов на общую сумму \$3 млрд., в том числе на поставку в эту страну 24 истребителей Су-30 на сумму \$1,5 млрд, около 100 тыс. автоматов Калашникова и строительство завода по их производству. Кроме России Венесуэла закупает оружие и в других странах. Например, в Испании. Всего на приобретение вооружения Уго Чавес за последние годы потратил около \$5 млрд.. Американские власти неоднократно выражали озабоченность по поводу того, зачем Каракасу столько оружия и с кем Уго Чавес

собирается воевать. Это очевидно: стоит раздать автоматы в бедных кварталах, — и внешнее вторжение будет опаснее войны во Вьетнаме и Ираке, вместе взятых. В планах Венесуэлы — создание масштабной системы ПВО на основе российских комплексов С-300. США вынуждены терпеть Чавеса: нефть по контрактам поступает, напряженность в стране сможет снять только Чавес. Но США не могут примириться с политическим курсом Чавеса и его популярностью в Латинской Америке. А Чавес наращивает свою популярность на фоне разочарования в мире Вашингтоном. Его пламенные речи в ООН собирают под его знамена множество людей по всему миру. Чавес бесстрашен. Во времена современной глобальной политики США он создал у нее под боком «вольницу», где не действуют ни законы, ни приказы США, где



не признают власти МВФ или американского МБР. Он открыто выступал против нападения НАТО на Югославию и Афганистан, против бомбардировки Ирака, открыто ведет дружбу с президентом Ирана. И многие в мире с надеждой смотрят на дерзкого «индейца» с Ориноко, бросившего вызов всему тому, что так противно многим странам и народам, и что Америка навязывает всей планете — двойным стандартам, банкирам с их процентами и спекулянтам с их вздутыми ценами, американскому цинизму и диктату доллара. Назло общепринятым в начале XXI века стереотипам, президент Венесуэлы показывает, что и в наше время есть место для совести и чести в политике. В эпоху ханжества и демагогии «нового мирового порядка», тайных интриг и чи-

новничьей продажности, он стремится править по законам рыцарства и христианства. И сделать что-то с Чавесом американские реакционные круги тоже не могут. Чавес — это не просто отдельная личность. Это лидер, который появился в эпоху, когда развивающиеся страны начали требовать соблюдения своих прав. Когда все, кроме «золотого миллиарда», уже недовольны отрицательными последствиями глобализации, а Латинская Америка снова доказывает — «сто лет одиночества» кончились. Недаром поздравить Чавеса с победой на выборах приезжал даже Габриэль Гарсиа Маркес, великий писатель и общественный деятель. Возможно, что эти годы войдут в историю как «Эпоха Чавеса», и многое изменят в странах третьего Мира

10 фактов из жизни Уго Чавеса

1. Он цитирует Библию, работы Боливара, увлекается дзен-буддизмом, пишет стихи и рассказы, рисует.
2. Отменил вступительные экзамены в вузы как устаревший метод проверки знаний.
3. Пригрозил национализировать те частные клиники, которые взимают высокую плату за лечение: «Если эти клиники будут продолжать грабить средний венесуэльский класс, то их переведут в собственность государства».
4. Потребовал от Папы Римского извиниться перед индейцами за геноцид.
5. Получил премию имени Шолохова — за борьбу в интересах своего народа.
6. Закрыв воздушное пространство Венесуэлы для боевой авиации, летевшей на Югославию и Афганистан.
7. Отказался поддержать экономическое эмбарго против Кубы и участвовать в гражданской войне в соседней Колумбии.

8. Заявил о намерении создать национальную систему ПВО, которая «прикроет все Карибы»: она позволит отслеживать воздушные цели на расстоянии 200 км и уничтожить их за 100 км до подлёта к территории Венесуэлы.

9. 12 апреля 2002 года Чавес был свергнут и арестован в результате государственного переворота. Путчисты явились в президентский дворец и потребовали отставки Чавеса, угрожая в противном случае бомбардировкой президентского дворца. Чавес приказал своей гвардии не применять оружия и дал себя арестовать. По словам самого Чавеса, удержаться у власти в то время ему помогал не кто иной, как Владимир Путин.

10. 4 декабря 2006 года, не дожидаясь окончательных итогов выборов главы государства Венесуэлы, Уго Чавес объявил о своей победе и начале новой социалистической эры в истории страны.

5 самых громких заявлений Уго Чавеса

1. «США — самая аморальная империя в истории и самая кровавая империя. Это они произвели ядерное оружие и использовали его в Хиросиме и Нагасаки. Это надо помнить». (Из заявления московским журналистам)
2. «Я думаю, рядом с Джорджем Бушем Гитлер смотрелся бы сосунком».
3. «Вчера сюда приходил дьявол. Прямо сюда. И стол, напротив которого я стою, до сих пор пахнет серой». (На генеральной ассамблее ООН, через день после выступления там Джорджа Буша)
4. «Клянусь этой умирающей конституцией...» (Так новый президент Венесуэлы Уго Чавес Фриас начал свою присягу)
5. «Христофор Колумб был застрельщиком самой масштабной оккупации и геноцида во всей истории человечества. День Колумба должен отмечаться как день индейского сопротивления». (Из заявления на встрече с представителями южноамериканских индейцев в Каракасе, в котором также сказал, что испанские конкистадоры Писарро и Кортес - хуже Гитлера).



ТЕЛ: 42-01-01 МОБ: 8(903) 8300-999; 8(916)3-00000-3

Все за нее... Свободу

Мудрая поговорка гласит: «Не зарекайся от тюрьмы и от сумы». Хочется добавить - от любви, женщин и всего остального, но об этом в следующий раз. Вашему вниманию представляется несколько новелл. Что-то будет вымыслом, основанным

на истине, а что-то будет истиной, в которую сложно поверить. Великие побеги из самых известных, жестоких и неприступных тюрем, планы, провалы и глоток свободного воздуха в результате. Преступники, убийцы, отступники и мятежники для закона, но герои на страницах нашего глянца.

Новелла первая. Узники замка Иф

...Сильный толчок отделил лодку от берега, и четыре гребца принялись энергично работать веслами. По окрику с лодки цепь, ограждающая порт, опустилась, и мы оказались вне его пределов. Первое ощущение арестанта, оказавшегося на свежем воздухе, сравнимо разве что с первым поцелуем. Пьянящий и живительный морской ветер наполнял мою грудь горькой тоскою. Вскоре появились очертания нашей цели – замок Иф. Все надежды оборвались в одну секунду, мушкетеры жандармов зорко следили за мной, а неприступная крепость злоеюще раскрывала свои объятия...

Замок Иф – неприступная крепость, расположившаяся в Средиземном море на юге Франции, недалеко от Марселя. Построен замок был в 1531 году, с успехом выдержал осаду испанских войск, а впоследствии стал самой известной и неприступной тюрьмой. В конце XVI века сюда угодил заговорщик шевалье Ансельм, бедолагу задушили в его камере. Затем в эти стены попали более 3500 протестантов, неугодных католической Франции. Впрочем, бывали здесь не только политзаключенные.

...Затхлый, тяжелый воздух подземелья сдавливал все мое существо в невидимые оковы. Я задыхался, сильные руки тюремщика волокли мое бессознательное тело. Очнулся я на сыром каменном полу. Стол, стул, кровать и кувшин с водой - вот и все удобства заключенного. Через год я сам себя не мог узнать. Что происходит с невиновным человеком, попавшим в заточение? Он становится сумасшедшим. Чудесным образом моим наставником стал аббат Фария – сумасшедший и мудрый в равной степени человек. Мертвецов замка хоронили очень просто: зашивали в грубую мешковину, привязывали к ногам пушечное ядро и сбрасывали в море. Мой друг Фария умер и я занял его место, а ночью двое стражников выбросили мешок в море – кладбище замка Иф. Так я спасся, а в дальнейшем сполна отплатил моим врагам, о чем признаюсь на склоне своих лет...

Эдмон Дантес

Замок Иф перестали использовать в качестве тюрьмы в конце XIX века. За время существования тюрьмы никому бежать так и не удалось...

Новелла вторая. Бастилия

«В три часа после полудня 18 сентября 1698 г. в Париж через Сент-Антуанское предместье проехала большая карета с плотно занавешенными окнами. Со всех сторон ее охраняли вооруженные всадники. Карета принадлежала Сен-Мару, который в молодости (в середине века) служил мушкетером под началом знаменитого Шарля д'Артаньяна. Когда король поручил д'Артаньяну арестовать всемогущего министра финансов Фуке, лейтенант, в свою очередь, приказал Бениню Доверио де Сен-Мару задержать одного из приближенных этого министра. Сен-Мар удачно выполнил приказ, чем заслужил милость короля. С тех пор он бесменно служил начальником различных крепостей, которые были превращены в тюрьмы для государственных преступников. И вот теперь - венец карьеры: Людовик XIV назначил этого верного слугу губернатором Бастилии, которому полагалось огромное жалованье...

Крепость-тюрьма была построена в 1370-1382 годах, в ней содержались государственные преступники, а таковым, как известно, мог стать каждый.

«Новый губернатор нашего «славного местечка» привез этой ночью необычного пленника. Камеру Сен-Мар выбирал сам, и мы долго ходили по бесконечным лестницам Бастилии. Он остановился в подвале - отвратное место, скажу я вам. Меня приставили к этому узнику в чертовой железной маске. Я отвел Железную маску в подземелье и когда закрывал дверь, он смотрел на меня. Готов поклясться - у него были светлые, благородные глаза. Вскоре стали ходить слухи, что узник - королевских кровей, а однажды ночью к нему пришел аббат. Будь я проклят, если не слышал собственными ушами, как он назвал Маску «его величеством». Как-то Маску навещил человек, закутанный в темную мантию. Его сопровождали трое вооруженных людей.

Сен-Мар был очень обходителен с этим господином и поцеловал его руку, когда они прощались. То, что случилось далее, господин Вольтер, я запомню на всю жизнь. Это случилось после очередного визита монаха к узнику в железной маске. Утром Железная маска исчез. Что творилось с Сен-Маром... он чуть не вытряс из меня душу. Через месяц Маска вернулся, его вели мушкетеры, но готов поклясться собственной головой - это был другой человек. Целыми днями из камеры доносился крик Железной маски, это был крик сумасшедшего, он все повторял: «Я настоящий! Я - Людовик...». Бедолага скончался в 1703 году и где его хоронили, только Сен-Мару и самому дьяволу известно. Уверяю вас, господин Вольтер, это истинная правда, больше бы вам рассказал губернатор Сен-Мар, но даже он не так часто общался с Железной маской, как я - старый Жан...

Вольтер (Воспоминания 1717 года)

В начале Великой Французской революции 14 июля 1789 года крепость была взята революционно настроенным населением и через год срыта. День взятия Бастилии является государственным праздником Пятой Французской Республики. В настоящее время имя Бастилии носят площадь, где раньше находилась крепость-тюрьма, станция метро и новая Парижская опера. На месте Бастилии установлена табличка с надписью: «Отныне здесь танцуют».

Новелла третья. Скала Алькатрас

Филадельфия. В центре бухты Сан-Франциско расположен остров, окруженный ледяной водой, имя ему - Алькатрас. История острова началась в 1853 году, на нем установили маяк с колокольной для того, чтобы помогать кораблям заходить в бухту. В 1850 году на острове возвели форт с дальнобойными орудиями для охраны залива. С 1909 года в форте размещали заключенных. В апреле 1934 года военная тюрьма получила новое лицо и новую направленность. Деревянные прутья решеток заменили на стальные, провели электричество в каждую камеру. Службные туннели замуровали, чтобы исключить возможность проникновения в них заключённых для укрытия и дальнейшего побега. Специальные оружейные галереи были размещены по периметру тюремного корпуса выше камер, они позволяли охране нести вахту, будучи защищённой стальными прутьями.

За свою историю тюрьма приняла многих известных преступников. В их числе были гангстеры Аль Капоне и Джордж Келли по прозвищу Пулемет.

... Заключенный, задумавший бежать из тюрьмы, должен быть своего рода гроссмейстером. Умело расставить фигуры, просчитать возможные варианты действия противника и довериться своей звезде. Ставкой в этой игре является жизнь. Братья Энглин уже прозвали меня Безумным Френком. Что ж, план побега безумен, но еще большее безумство – сидеть в этой клетке. Все, что необходимо для побега: ложка, десятицентовая монета, мотор от пылесоса, резиновые плащи, клей, терпение и осторожность. В результате старая бетонная перегородка поддавалась, и мы оказались в рабочем туннеле. Безмозглые охранники думали, что мы в своих уютных кроватях, но мы уже плыли в холодной воде, оставляя их с носом и куклами вместо себя. Течение унесло меня почти в открытый океан, и братьев Энглин я больше никогда не встречал. Позже прошел слух, что они где-то в Южной Америке. Почти без сознания меня подобрала рыбаки. Капитан судна прочел всю историю в моих глазах и оставил матросам. В кубинском порту мне сделали новый паспорт, сломали нос, дальше над порт-

ртом работал соленый морской ветер и солнце. Алькатрас закрыли, стали проводить туристические экскурсии, тогда я совершил второе путешествие на чертов остров. Пусть уже старик, но когда-то грабитель банков и легендарный беглец, я вновь побывал в камере и вышел, не боясь услышать имя Фрэнк Моррис. Теперь я стал по-настоящему свободным от Скалы Алькатрас...

Фрэнк Моррис

За 29 лет эксплуатации тюрьмы не было совершено ни одного успешного побега. Тридцать четыре заключённых организовали 14 попыток побега, двое пытались бежать дважды; семерых застрелили, двое утонули, пять пропали без вести, остальных удалось схватить и вернуть обратно за решётку.



Новелла четвертая. Остров Дьявола

Остров Дьявола - Каторжная колония, находившаяся во Французской Гвиане, получила название от небольшого острова, где первоначально содержали узников. Позже их перевели в Кайену — нынешнюю столицу французской Гвианы, но прежнее название осталось за всей каторгой. В течение полутора столетий каторга Дьявола была самой страшной тюрьмой на свете - настоящий ад! За время существования каторги с 1852 по 1947 годы здесь побывало около 70 тысяч преступников — матерые рецидивисты, которым нечего было терять: — африканцы, вьетнамцы, арабы и французы. Три четверти заключенных, попадавших сюда, погибали от непосильной работы и адского климата. Они строили дороги, валили лес, делали кирпич, работая по 15–17 часов в день. Учитывая практически стопроцентную влажность, палищее солнце, жидкую грязь по колено, насекомых, пиявок и ядовитых змей, пребывание там было равносильно смертной казни. С той лишь разницей, что гильотина умерщвляла преступника мгновенно, а остров Дьявола убивал медленно и мучительно долго.

...Моё имя — Анри Шарньер, в 1932 году меня осудили за убийство. Был ли я виновен? Не очень-то это важно, меня отправили в преисподнюю к Дьяволу. Остров с непроходимыми джунглями, окруженный бескрайним морем. Судьба медленно умирающего каторжника, разлагающегося физически и морально в этом аду меня не устраивала. В первый раз я пытался скрыться в джунглях, отсидеться, подождать, пока поиски утихнут, но меня схватили на следующий же день. Следующие полгода я провел в одиночке. Хлеб, вода, сумасшествие и сильное желание свалить из этого места. Два дня спустя, после одиночки, я снова удрал. Минута свободы, даже в аду — слаще глотка чистой воды в мертвой пустыне... Опять одиночка... страх, голод и жажда свободы. Я стал похожим на скелет, обтянутый кожей. Вновь прибывшие каторжники шарахались от меня, как от неминуемого пророчества их дальнейшей судьбы. Меня считали уже трупом, какой тут побег? Я готовился, котил силы — лучшие сохранил в борьбе. Однажды ночью я набил припасенные мешки кокосами и на этом плоту утплы в новую жизнь. На всю оставшуюся жизнь я запомнил, как гостил у дьявола, так что встретить его не боюсь...

А. Шарньер

Каторгу на острове Дьявола закрыли после окончания Второй мировой войны.



Новелла пятая. Централ

Владимирский централ - благозвучное название временной каторжной тюрьмы, созданной на базе Владимирского исправительного арестантского отделения. Причиной тому послужила первая русская революция 1905 года, неудача которой закончилась множеством арестов. Но наступал самый жестокий период в жизни тюрем, который был ознаменован Октябрьской революцией.

Тюрьма находится почти в центре города Владимира, одна из ее сторон выходит на кладбище — весьма странное соседство. Об успешных побегах в Советское время из Владимирского Централ не может быть и речи, но...

...Свеаборг, Кронштадт, Централ — так закончилась для нас революция. Режим был сравнительно свободный. Прогулки делались всеми камерами вместе два раза в день по часу. С волей была установлена почта, почти каждый день в тюрьму приводили новенького, от которого мы узнавали о ходе подпольной работы. Арсений Фрунзе во время прогулок читал лекции о профессиональном движении в разных странах. Фрунзе и Гусев были арестованы за участие в нападении на чина полиции во исполнении того обязанностей и были приговорены к смертной казни. Петля на шее, расстрел или... скорее всего, петля, для нас будет только петля. Обжигающее ощущение грубой веревки на шее, удушье, борьба за глоток воздуха... В 1907 году была предпринята попытка побега Фрунзе и Раstopчина из «Польского корпуса». На воле подготавливал побег картузник Кукушкин,

большой любитель выпить. За стаканчиком выпивки он должен был склонить надзирателя к участию в побеге. Вести от Кукушкина были хороши, и назначен был вечер побега. План побега был такой: когда все будет готово, то разобрать кирпичи около трубы недолго с тем, чтобы Арсений мог пробраться в нашу камеру. Отсюда через окно беглецы должны были спуститься во двор, а надзиратель - притвориться спящим. Дальше оставалось забраться по крышам на цейхгауз, а там, через забор — к кладбищу. Решетка была надпилена настолько, что можно было отогнуть прут. На кладбище дождался Кукушкин. Надзиратель в известный час должен был дать знак о том, что можно начинать... Был ли успех? Арсений Фрунзе не был казнен и бежал, но в другой раз...

По официальной версии, удачных побегов из Владимирского Централ не было.

Ах, это сладкое слово «СВОБОДА» - пожалуй, единственное, что хочется сказать после тюрем, заточений и побегов. И пусть вышперечисленное случается только на страницах приключенческих романов, а если случилось — пусть станет легендой, которая займет свое место в истории знаменитых побегов. Удачи вам...

...Где наша не пропадала?
Наша пропадала везде!

МОЙ ТАЙ



ПОНЕДЕЛЬНИК

...Бангкокский международный аэропорт - большая разноцветная жопа. Проваливаясь с головой. 4 часа среди пальм в горшках. От объявлений на тайском встает - надо же было такой язык изобрести! Брожу среди невероятного океана похожих улыбающихся прохожих. Активно симпатизирую аборигенкам. Прет от всего. От «хот спайси» в местном бистро до бесконечных самоходных дорожек в длинных переходах. Я жду пересадки в маленький раскрашенный самолетик, а меня ждет Самуи - «остров кокосовых пальм» и смуглых шлюх. Кидаю монетку, чтобы вернуться, аппарат «Нескафе» послушно выдает смешной стаканчик кофе...

...Проворная 65-летняя массажистка Наа в желтой майке 2 часа тыкает в меня локтями, пихает пятками в пах и засовывает тиковую палочку между пальцами ног. Секу фишку - ВСЕ ДОЛЖНО ХРУСТНУТЬ... или затопчут на хрен. На выходе соблазнительная девочка (как потом выяснилось Буу - всего 42) угощает Липтоном. Устало пою ей «...ю бьютифул итс тру» и отправляюсь в номер. Засыная, думаю о влиянии правильного питания на процесс старения (тайцы едят весь день по чуть-чуть и никогда не готовят дома) и желтых майках по понедельникам...

ВТОРНИК

...Практически все тайцы по понедельникам надевают желтые футболки. Это гербовый цвет правящего уже 61 год восьмидесятилетнего короля со сложным для запоминания именем. Его Величество родился в понедельник и его ДЕЙСТВИТЕЛЬНО все любят... а по пятницам - синие футболки в знак любви к королеве - это ее цвет... а по воскресеньям - красный. Просто так. Короче, Гуччи с Версачей льют слезы и отдыхают:) Все равны. Все улыбаются. Пальмы ПРАВИЛЬНО наклонились над линией прибой и позируют, как на рекламных буклетах. Снимаю до одури. Потом беру на прокат Ямаху и пробую разогнаться до 140 км/ч. На столышке понимаю, что не Шумахер и сворачиваю в очередной ресторан...

СРЕДА

...В Тайланде официально 2550 год. Это связано с днем то ли рождения, то ли смерти Будды. А я все время ем. Необычно. Ткнешь безжалостным пальцем в несчастного, связанного по рукам-ногам краба - через 15 минут он уже под соусом у тебя в тарелке. Между рисом и кучкой королевских креветок. Жестоко. Думаю об этом за десертом... Но вкусно. Комплексный обед обходится в 200 бат (около 160 рублей). Столько же стоит скутер в прокат на сутки, классический тайский массаж и стакан Джонни Уолкера... В 18:00 выключают солнце... Болит обгоревшая лысина... Все улыбаются...

ЧЕТВЕРГ

ППЦ! Катался по острову (похож очертаниями на Австралию, около 25 км в поперечнике). Заезжал везде. Везде мне рады. За 1500 рублей в день - ты VIP. Видел, как срут слоны. Потом их моют из брансбойта и катают туристов. Туристы ссутся от счастья. Потом купаются в водопаде. Купался голый - встретил симпатичную пару из Питера, тоже голыми. Вместе поехали на местный рынок «жрать жареных кузнечиков». Как ни странно - никого не стошнило. Вечером отлеживался в номере с рокотом прибора и забавной передачей «Кто хочет стать миллионером?» в тайском варианте без звука... Местный вискарь вставляет не хуже Шотландского!

ПЯТНИЦА

...В горах (вот где вдохновлялись создатели «Фар-Край»!) видел огромную сороконожку и двухметровый куст марихуаны. Сфоткал. В Тайланде за «кайф» - пожизненное, и по фигу, что иностранец... Повстречал буддистского монаха - он брел в гору с блаженным лицом человека, отщипнувшего от того самого куста... Обгорел окончательно. Вечером сердобольные тайки намазывали бальзамом алоэ и с укором причитали «Ы-ы!!!». Смеялся сквозь слезы. Спал стоя.

СУББОТА

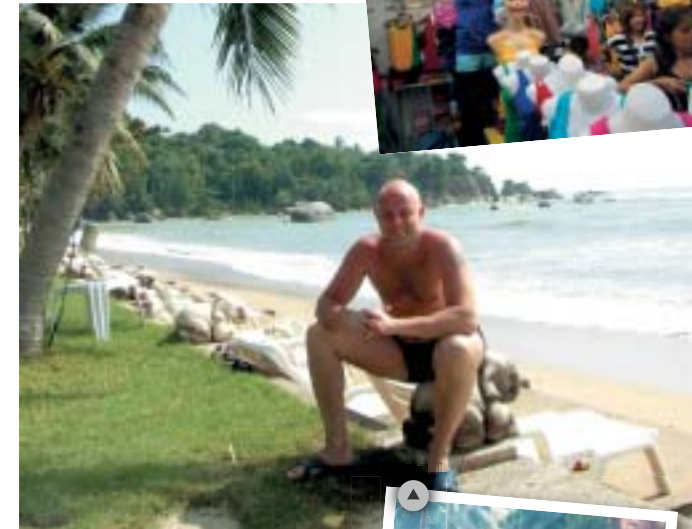
...Встретил еще одну пару из Питера - приехали дачу покупать. Сторговали за 1 500 000 рублей приличный двухуровневый таунхаус и на радостях поили меня местным пивом (типа чешского «Козела»), а я традиционно угостил их жареными кузнечиками... Наткнулся на «Макдоналдс». Со скрученным от «фри» желудком решил хлебнуть экзотики, получил непоколебимое «NO!» от прокатчика «Харлеев». Перед этим он цинично глянул на мое тщедушное обгоревшее тельце из-под ковбойской шляпы... Слегка расстроился, обозвал его пидором, и, напившись самбуки, полночи гонял по джунглям на скутере где-то в окрестностях местной обсерватории, горлана Цоя... Чем сильно нервировал игрушечных охранников на вышках с настоящими калашниковыми. Перед сном чуть не умер, подавившись манго...

ВОСКРЕСЕНЬЕ

...Тайские женщины - мечта поэтов и педофилов!..

ПОНЕДЕЛЬНИК

...Решил «взяться за ум» - побрился, целый час сидел в «аске», устроил шоппинг - купил одежды и игрушек 3-летней Уи (дочери владельца музыкального бара «Стоп-Рок», с которым вчера бухали). Чувствовал себя Анжелиной Жюли. Захотелось кого-нибудь усыновить. Расчувствовался. Написал стихот-





ворение жене. Порвал. Снес свой аккаунт в «Одно-классниках». Пил ночью на пляже один. Умер.

ВТОРНИК

...Воскрес. «Хорошим» быть не получается – буду самим собой. Все утро «мыл сапоги в Индийском океане», пока не встретил «новенького» из России. Диман - первый, кто предпочел кузнечикам личинки. Поехали смотреть Биг-Будду на другой конец острова. Удачно заблудились в местном районе «красных фонарей». Фотографировались с трансвеститами, разводились на консумацию. Дима забыл свой фотик в тамошнем сортире. Матерился. Напился. Через час к нам подошли две симпатичные тайки и вернули фотоаппарат, предложив по минуте за 200 бат. Но уже поздно. Надо спать – завтра едем на ШНОРКЛИНГ!

СРЕДА

Снорклинг! Созвучно с «куннигулис» и также увлекательно. Не надел панамку и опять обгорел :(Вечером мои тайские друзья устроили настоящий «прощальный» ужин. Пили что-то местное. Пели «шумел камыш» и я всех целовал...

ЧЕТВЕРГ

Здравствуй, Бангкок! Вываливаюсь к разноцветным такси (все до единой - новенькие «Короллы») и вскоре селюсь в «Адриатик Пэлэс». Апартаменты на двоих наводят на печальные мысли. Так и пишу: в подвале – бассейн. В окошке 22 этажа – небоскребы. В душе – кошки. В программе - посещение буддийского храма и все такое. «Все такое» понравилось больше. Купил пару позитивных рубашек. Ночью на «тук-тук» отправился в «Пэн-Тонг». Смотрел рассвет. Оранжевый. Позвонил Димка: он снял пару таек, но он в другом отеле – «Байок». Самый высокий из ныне действующих – 84 этажа. Идти влом. Обменялись билейновскими номерами и впечатлениями... Решил не спать – впереди 10-часовой перелет в реальность. До трансфера обреченно клею рецепшн...

P.S.

...рай существует. Только не здесь (пусть простят меня Владофилы) – не в заснеженном, затаявшем обиду на весь свет Владимире. Постотпускной депрессняк. Сню пальмы. Думаю об относительности отношения к действительности...

...Позавчера приехал Димка – показывал ему город. Ходили к Князеву во «Владимир», потом в «Солнце». Пили текилу с армянкой & Ко. Завтра в баньку... В феврале в Гва... Поехали?

Игорь ВОРОБЕЙ. 2007 г.
+7 903 647 6569 / www.fotovorobey.ru


УРАЛСИБ | ЛИЗИНГОВАЯ КОМПАНИЯ



ДОЛГОСРОЧНЫЕ ИНВЕСТИЦИИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ БИЗНЕСА






«Владимирский» филиал ООО «Лизинговая компания УРАЛСИБ»
г. Владимир, ул. 1-я Никольская, д. 8, тел.: (4922) 42-12-08

Бывает же такое, или что делать, если твой преподаватель - наркоман

Если мы слышим рассказы о людях, употребляющих наркотики, нам кажется что это где-то далеко и нас самих это никогда не коснется. А что, если твой преподаватель употребляет наркотики? «Нет», - скажете Вы, это невозможно! Мой преподаватель достаточно умен, чтобы противостоять моде и дурному влиянию современного общества...и как вообще тебе в голову могла прийти такая глупая мысль?!?

А что? Ведь мы так сильно заняты своими делами, что не замечаем очевидного: странности в их поведении, резкую смену настроения, пугающую беглость их потухших глаз... Раскрой глаза и оглянись! Может, эта беда пришла и в твой университет?

Почему преподаватели начинают употреблять наркотики?

На этот вопрос существует уйма ответов. И вот только некоторые из них:

1. Простое любопытство: преподаватели хотят попробовать что-нибудь новое.
2. Иногда они употребляют наркотики, стремясь выглядеть младше своего возраста.
3. Часто они стремятся попробовать на старости лет то, чего были лишены в молодости.
4. Но в основном они употребляют наркотики, стремясь скрыться от доставшей их действительности: работы, городского транспорта, студентов, больницы и т.п.
5. Часто они хотят походить на кумиров своей молодости: блюзменов, джазистов и рокеров шестидесятых, которые активно употребляли наркотики.

1. МАРИХУАНА

Или каннабис сатива (*Cannabis Sativa*). Конопляное растение, содержащее сильное психоактивное вещество -тетрагидраканнабиол.

Твои преподы могут называть это...

План - листья марихуаны, шишки - верхняя часть растения, хемка - марихуана, размоченная в формальдегиде и высушенная, гашиш производится из пыли смолы, которая выделяется конопляным растением для защиты от солнца, жары и для поддержания необходимого ему уровня жидкости, чарс - гашиш с добавлением опия, травка, шмаль, дурь, укроп, веники, ганджа.

Как преподаватели себя ведут?

Если у заходящего в аудиторию преподавателя красные глаза и расширены зрачки, он смеется над словом «синхрофазотрон» и все время болтает ни о чем, или он вдруг становится беспокойным, подозрительным ко всем, можно смело утверждать, что он курит марихуану... Из читаемой лекции он понимает только отдельные слова, но они кажутся ему концентратором вселенской мудрости... Он чувствует, что время остановилось, ему нравится трогать себя, или он чувствует себя человеком-ракетой, носящимся со скоростью звука по коридору, а на самом деле он движется медленно, как в замедленном кадре...

Как ему помочь?

Его следует отвести в тихое спокойное место, дать выпить или съесть что-нибудь сладкое. Но обычно все само проходит примерно через часик.



2. КОКАИН

Кокаин - полусинтетический наркотик, производимый из листьев коки. Встречается в виде белого порошка или пасты. Оказывает эффект анестезии, препятствуя передаче информации от одной нервной клетки другой.

Твои преподады могут называть это...
Кока, кокс, кокос, первый, пудра, крэк.

Как преподаватели себя ведут?

Начнем с того, что кокаин - недешевый наркотик, а значит, обычный препод не станет его употреблять. Присмотритесь к декану, если он бледный, нервный, взрывается из-за любой ерунды, если он выглядит истощенным и у него частая смена настроения – то, возможно, он сидит на коке. Продолжайте ваши наблюдения и, если вы заметите странности в его поведении, ну, например, вас вызывают на ковер к декану из-за того, что у вас галстук не сочетается с цветом ваших носок. А вы заходите и видите, что ваш декан сидит со сведенной челюстью, весь в испарине и с расширенными зрачками – будьте на чеку, он под кайфом... Он будет в восторге от собственной жизни, будет спешить поделиться своими гениальными идеями по благоустройству университета. На вашей зачетке он нарисует план космодрома на крыше универа (Как столько лет мы обучаем без космодрома? Это непорядок...), нарисует план по строительству ветки метро от курилки до столовой и места расположения телепортов... Потом он срочно соберет всех студентов и отправится за материалами для грядущей стройки, но через полчаса действие кокаина закончится, и потухший декан возвратится в деканат.

Как ему помочь?

Лучше всего вколоть ему, пока он под кайфом чертит план космодрома, вакцину от кокаина. Это современная разработка ученых, в основе действия которой лежит образование антител против кокаина. Таким образом, кокаин в мозг не проникает и ожидаемого эффекта наркоман не получает.

3. LSD ИЛИ LYSERGIC ACID DIETHYLAMIDE

LSD - это синтезированное химическим путем психоактивное средство, которое погружает человека в необычные состояния сознания. Может вызывать разнообразные галлюцинации, обостряет чувствительность и заставляет его видеть окружающий мир совсем в ином свете.

Твои преподады могут называть это...

Кислота, марка, квадрат, звездочка, сердечко (по рисунку на наркотике).

Как преподаватели себя ведут?

Если твой преподаватель приходит на лекцию в больших круглых очках смешной формы и цветном

костюме, плюс ко всему он похож на хиппи, то присмотритесь к нему лучше...

Преподаватель, забыв о теме лекции, (да и вообще о том, что он сидит в аудитории) с восторгом смотрит на свои ладони... Потом, опомнившись и улыбнувшись, он просит вас показать ему свои ладони... Страх ментально сменяется эйфорией, вам кажется, что он ощущает эти два чувства одновременно... Его ощущения обостряются, и вот он способен слышать и ощущать на ощупь цвета, видеть, а иногда и разговаривать со звуками... Предметы меняют свою форму и цвет, кружась в бешеном адском танце вокруг преподавателя, и он пускается в пляс часов на 5-6 (В этом нет ничего странного, ведь действие наркотика длится 12 часов). Потом, успокоившись, он может рассуждать о жизни на других планетах и о космических путешествиях, но скоро заплачет от невозможности выразить свои мысли словами. После, его, возможно, проберет страх перед смертью и от масштабов тех вселенных, о которых он пару минут назад думал. Он забьется под парту, и будет дрожать, как на морозе...

Как ему помочь?

Для вас в данной ситуации главное - быть на чеку, он вполне может выпрыгнуть в форточку, и согреть весь мир, если ему покажется, что он - солнце.

Будьте особенно бдительными, ведь история про употребление LSD преподавателями - не вымысел больного воображения... Тимоти Лири и Ричард Алперт - доктора Гарвардского Университета активно употребляли и пропагандировали употребление LSD среди студентов... Будь на чеку!!! Не слушай сладкие речи о безопасности употребления LSD - это ложь!!!



4. АМФЕТАМИН

Амфетамины - наиболее близкие синтетические аналоги всемирно известного психостимулятора кокаина. Амфетамины способны вызвать необычный душевный подъем, стремление к деятельности, устранить чувство усталости, создать ощущение неутомимости, бодрости, необычной ясности ума и легкости движений, быстрой сообразительности, уверенности в своих силах и способностях и даже бесстрашия. Действие амфетаминов сопровождается приподнятым настроением. От кокаина амфетамины отличаются меньшей эйфорией и более сильным стимулирующим действием.

Твои преподады могут называть это...

Фенамин, фен, мет, спиды, первитин, сало, скорость.

Как преподаватели себя ведут?

В прошлом тысячелетии амфетамин использовали военные, когда создавали универсальных

солдат. Скорее всего, его будут употреблять физруки... Потому что после приема амфетамина через полчаса наступает активное состояние. Поднимается настроение, которое сочетается с выраженным повышением психической и физической активности, приливом энергии, уверенностью в себе, своих силах и возможностях. Под его действием преподаватель захочет воплотить план декана по постройке на крыше космодрома. Он ползет на крышу и будет активно расчищать площадку для постройки, с крыши полетит мусор, шифер, битум... Или он начнет копать яму для станции метро, но не углубится более, чем на два метра. Когда действие закончится, он будет в депрессии или угнетенном состоянии, он упадет на землю, и будет плакать о бездарно прожитой жизни...

Как ему помочь?

Если позволяют твои физические возможности, то предложи ему побегать наперегонки, поиграть в прятки, догонялки, или поспорь с ним, что он не отожмется на двух пальцах сто раз. Делай все, что угодно, но главное - удержи его от разрушения университета.

5. ЭКСТАЗИ

Это вещество было изобретено в конце прошлого века. В пятидесятые годы военная промышленность США безуспешно пыталась использовать MDMA в качестве «сыворотки правды». А в 60-е годы предпринимались попытки использовать экстази при лечении психиатрических больных.

Твои преподы могут называть это...
Икс, Й, ешки, таблы, Экс Ти Си.

Как преподаватели себя ведут?

Если ты видишь, что твой преподаватель подходит к тебе танцующей походкой и говорит: «Господи, как я тебя люблю! Какие у тебя восхитительные глаза... Вау! Не закрывай их никогда!» В таком случае, не стоит теряться, нужно поддержать беседу и получше присмотреться к преподавателю. Если ты заметишь у него расширенные зрачки и то, что он очень чутко реагирует на каждое слово, (например, если вы говорите, что у вас обычные, как у каждого глаза, а он в ответ начинает плакать или обижаться), то значит, он - сто процентов под экстази...

Как ему помочь?

Лучше всего остаться с ним до того, как его отпустит. Все это время он будет очень раскован и разговорчив, он будет по-настоящему любить вас и ваши глаза (даже если он у вас один). И еще ни в коем случае не подпускайте его к дороге. Из-за его состояния «безграничного всеголюбия» его запросто могут сбить или он начнет признаваться в любви сотруднику ДПС...

6. ГЕРОИН

Героин первоначально был синтезирован из морфия в 1898 году, и в то время он казался действительно полезным средством при лечении зависимости от морфия. Название «героин» этому неизвестному веществу дала компания «Bayer», выпустившая содержавшее его лекарство от кашля. Сначала его привычко-образующие свойства распознаны не были и, когда американским законодательством перед Первой Мировой войной было эффективно ограничено распространение других опиатов и кокаина, героин проскользнул сквозь сеть. Одним из следствий этого стало то, что многие из тех, у кого была привычка к опиуму, морфию и другим опиатам, стали героинистами. Только в 1924 году вышел федеральный закон, сделавший героин незаконным. Пот-



ребители героина, ставшие теперь преступниками, с немалым удовольствием преследовались властями, а многие врачи, удовлетворявшие нужды наркоманов, привлекались к суду...

Твои преподы могут называть это...

Белый, черный, Гера, герыч, ханка, медленный, джанк, ангельская пыль.

Как преподаватели себя ведут?

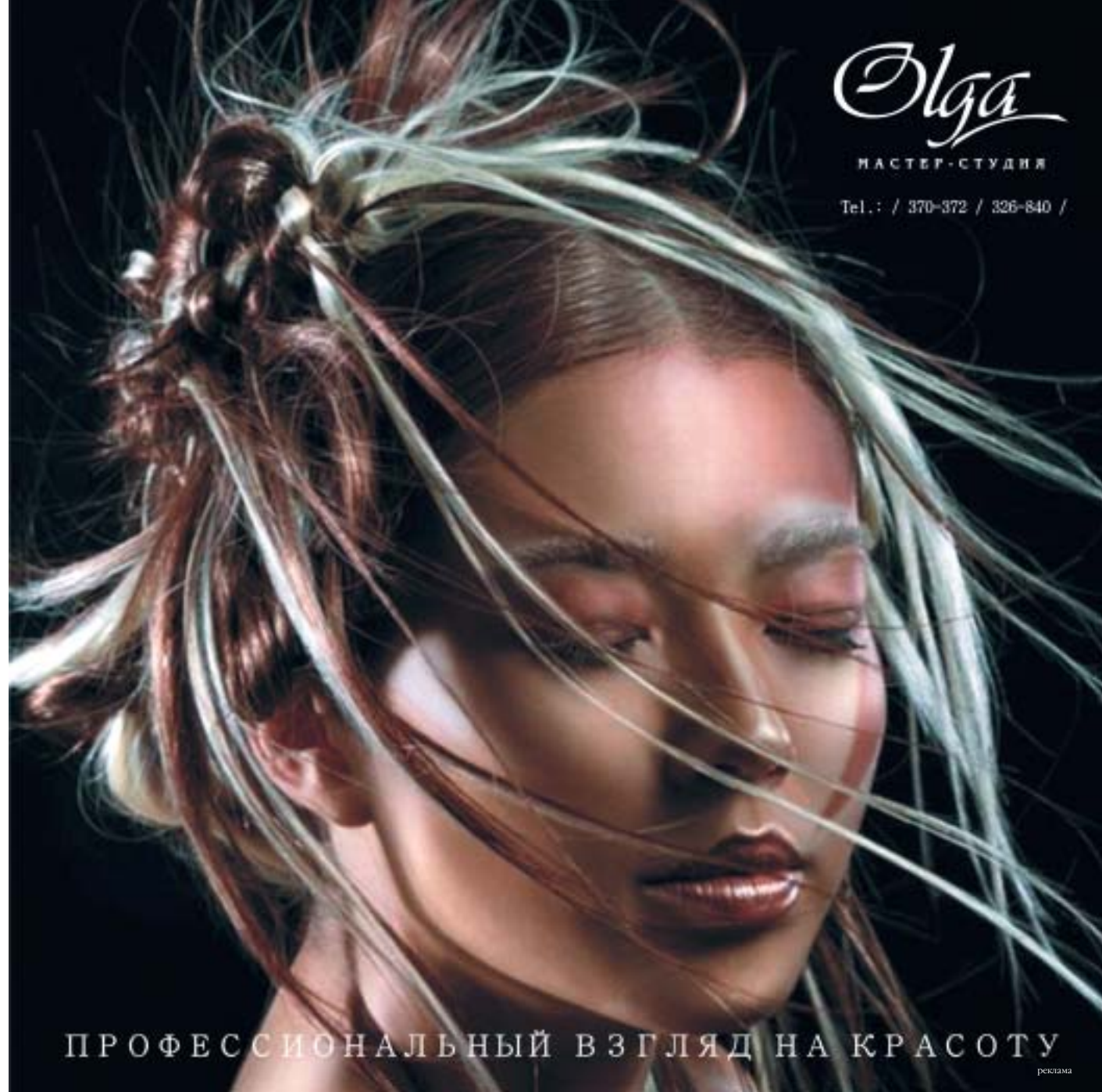
Представь себе такую ситуацию: ты опаздываешь на лекцию, думаешь, что, войдя в аудиторию, выслушаешь замечания преподавателя по этому поводу. Но когда тыходишь, ничего этого не происходит, напротив, ты замечаешь, что препод спокоен, на его лице появляется улыбка, а самое страшное то, что его зрачки сужены в точку... В таком состоянии его может вырвать, но этот процесс ему о-о-очень понравится. Поэтому героин называют «бычьим кайфом». Типичный героинщик - Винсент из «Криминального чтива», так что – берегись!

Как ему помочь?

Дайте преподавателю посмотреть «Криминальное чтиво», чтобы он знал, чем все может закончиться...

Закключение.

«Уважаемые читатели, на этом примере мы хотели показать, что наркотики - вред, самый быстрый способ умереть или сойти с ума. Употребляя наркотики вы можете потерять все: близких, работу, интерес к жизни, уважение... Мы не имели в виду, что наши любимые преподаватели наркоманы».



Olga

МАСТЕР-СТУДИЯ

Тел.: / 370-372 / 326-840 /

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ВЗГЛЯД НА КРАСОТУ

Раданманскни Таддиреу



Новости одной строчки

В магазине «Океан» рыба-стрела прознала рыбу-сердце. От сладкой части постардали грукники магазина Карп Савельич и Сазан Иванович, а продавшитце Улгеккиной поврвали ротана.

Весепо встретили Новый год моряки российского военно-морского флота в Северно-Дловитом океане. Поздравить их пришли сам Дед Морос и его внучка Якорь.

На вечеринке в каморке «У Папы Карло» Буратино «зажигал» в камине.

Вышел новый, второй хит певичи Маши Распутиной «От-путуно б меня в Гималаях».

В рамках проекта «Лизергиновый бриз» знаменитого персонажа Дядю Стелу транжиритировали в Тетю Мишу и отправили на доработку в проект «Analichape!».

Борис Моисеев выпустил автобиографическую книгу «Я и моя департия».

Услни Снаипс и Лесли Нильсон снялись вместе в одном фильме и снимлись.

смайзливая геКЛАМА

Строительная компания

«Анубис» приглашает

МОЛОДЫХ И ЭНЕРГИЧНЫХ РАБОТ

в доверное строительство пирамид

Фисташки
«Фиг очистишь»!
Фиг очистишь!

Владимирскому ФК «Торпедо» требуют:

- футбольный тренер со знанием ФК
- программист со знанием ПК
- слесарь со знанием ХЗ
- фашист со знанием СССР

Знаете ли вы что...

Дети знаменитого клоуна Олега Пилова зовут Бим и Бом Олгетовичи

Если включить канал ТНТ каждый день ровно в 21.00, то можно услышать, как перевоорачивается Анатолий Собчак.

Туркменский спорт жив! Об этом заявляет Жималетдин Жиган – воспитанная звезда туркменского футбола.

Лана Римский-Корсаков запровалялся по-мужски персиками весь свой период пограспада.



«Глебовское-2»

режиссер: Н. Михалков,
оператор: Никита М.,
автор сценария: Никита Сергеевич Михалков
в главной роли: Уилл Смит
и пароход»

«Ирония Судьи-2 или без лёткого на нарах»

фильм о нелёгкой судьбе заключённых-туберкулёзников
«Мистер и Мессер Шмидт»
смонтире... под Суздальем

МЕСТА, ГДЕ МОЖНО ПОЕСТЬ НА НОЧЬ И НЕ ПРОСНУТЬСЯ С УТРА

Корреспонденты газеты «Владимирский Владимирец» харчевались в худших заведениях города и остались живы! Мы предлагаем вам список мест быстрого и не очень питания, не одобренные Женевской конвенцией, но с натряжкой одобренные Юрвевецким инстиутом защиты животных.

Ресторан «Золотое кольцо и носу»

Африканская кухня - свяше ста блюд из бананов и белого человека. Фирменное блюдо - макароны. Меню в виде рисунков на стене. Чтобы за-казать понравившеся блюдо, надо, поглядывая ритуальный танец, про-ткнуть его копье. Работает диско-бар «Чунга-Чанга». Танцуют все: повара, официант, метрдотель и вы-пивагы. Все друт другу улыбаются и пляшут голышом.

Первый в городе кинологический ресторан «У Ким Чен Ира»

Меню не отличается разное-разем, но у всех блюд - отличная ро-дословная. Гурмань могут отведать кондрь.

Недетское кафе «Кожаная фелита»

Садо-Мазо-Фазе, гранд-фазе энд гранд-мазе - кафе. Уютная семейная атмосфера мазахистских оригн. Род-левые игры. БДСМ. Клиенты здесь не выбирают блюда, не капризничают - мол, это я буду, это не буду!.. Все едят то, что им дают. Не хочешка есть, выходи из-за стола, получи б плейт, вставай в угол на колени и называй меня своей госпожой, ничтожный мальчишка!

Кыргызский ресторан восточной кухни и философии «Кыш-Нах»

Вашкабармак, Сандальмандагь, Чурнекемеканак и другие наши официанты предлагают вам изысканные блюда восточной кухни: запеченные копьята лошадн на косточках стеного голынка, родниковая вода урожаая 1985 года. Посетителям будет инте-ресно посмотреть жирные отпечатки ведения другими посетителями.



Ресторан «Старый Конь»

Гардеробная, уютные ясли, тёплое столио и охраняемая стоянка костылей. Изысканное меню: пареная пера, сухки, варенье, вода, карвалол, валидол — всё свежее, овсянки нет. Очень умеренно-жербидные цены 60-х годов 20-ого века. Все посетители обслуживаются вне очереди. В баре - кефир и кислород через трубочку. Патефон с караоке. С 20.00 до 20.05 — танцы до улада. Принимаются пен-сионные карточки. Для желающих ра-ботает домино и борздат.

Ресторан «Лень и Хамство»

Эстонская кухня. Фирменное блюдо — голубцы ленивые. Готовятся на вашн глазах в течение 5 часов. Ленивый персонал. Хамоватый бармен, Мерзкий повар, Директор — Урод... В общем, полная фигня, а не ресторан. Не надо туда ходить, а то настроение себе испортите.

Ресторан «Подшевле»

Меню аналогично ресторану «Арматаж», но вот только всё поде-швейте.

Ресторан «Фаршированные Перцы»

Фирменное блюдо — хек, при-пущенный в детстве. Однорукый повар-гей прямо на ваших глазах накапает на груди фрикадельки. И, конечно же, нафарширует вам фирменные перцы. В перерывах между отключением света и воды в Бодке в целлофановых пакетах. Си-гареты «Памать Машинста». Уни-кальная посуда, немыта с середними гарыи стриптиз-бар. Работает

Ресторан «Карась и пиво»

Рыбный стриптиз-бар. Работает только по четвергам, из углошней стоящая находка для клиентов, ис-пользующих гантический алко-гольный жакфкустотизм. Каждая

Самые-самые армии мира...

В преддверии праздника - Дня защитника Отечества. Посвящается...



Самая маленькая, но самая известная армия в мире создана 22 января 1506 года при Папе Юлии Втором. Солдаты этой армии охраняют входы и выходы в Ватикан, апостольский дворец и личные покои Папы. Армии Ватикана уже более пяти веков и ее устои до сих пор не изменились. Чтобы служить в армии понтифика, молодые люди обязательно должны иметь безупречную репутацию, отличное здоровье и полное среднее образование. В нее принимаются только молодые люди от 19 до 30 лет швейцарского происхождения и католического вероисповедания ростом не ниже 1,74 метра. Сегодня эта армия состоит из 110 человек. Срок службы в швейцарской гвардии — от двух до двадцати пяти лет. Швейцарские стрелки, так их иногда называют, верой и правдой служат понтификам, охраняя тайны самого маленького и влиятельного государства в мире.



Антиподом, как вы уже догадались, является самая большая армия в мире. Советую для начала вспомнить Брюса Ли, он один стоял против ста человек. Вспомнили! Ага, а теперь представьте четыре миллиона таких вот братьев из Поднебесной. Армия Китая по праву считается самой большой армией мира, несмотря на то, что китайцы маленькие. В возрасте шести-семи лет детей отдают заниматься в школу ушу и поверьте, школ этих очень много. Во время службы в армии занятия боевыми искусствами продолжают. Комплектование народно-освободительной армии Китая НОАК осуществляется по призыву и на контрактной основе. Срок обязательной службы в китайской армии составляет два года. Косить от армии в Китае непринято...

Самая договорная армия. Таковых несколько, но я остановился на Монголии. Монгольское правительство приняло постановление увеличить на 6% размер денежной компенсации, предусмотренной в том случае, если гражданин страны призывного возраста не имеет возможности или не желает проходить действительную воинскую службу. Теперь за отказ от службы в вооруженных силах страны нужно заплатить 830 тыс. тугриков (около 730 долларов США). Все просто — не хочешь служить в армии, заплати государству и оно, родимое, на эти деньги наймет профессионального



военного. Черт побери, а мы то бегаем, ищем, кому деньги дать, чтобы в армию не идти. Кстати! В соответствии с законодательством Монголии, уклонение от действительной воинской службы без выплаты соответствующей компенсации наказывается лишением свободы на срок от 3 до 7 лет. Вот и думай.



Следующим номинантом моих нехитрых исследований в области строевого и парадного шага стала..! армия с простыми командами «забывая и огонь» - это армия Пакистана. Парадный мундир пакистанского вояки, и его шаг — вот что нужно видеть. Подобные па у нас разве что в балете увидишь, а не в армии. Но такова самая высоко шагающая пакистанская армия.

Самая мужская армия мира. Этим горцам ноги задирает просто не стоит - Королевский полк Шотландии. В британской армии, между прочим, ощущается острая нехватка парадных шотландских юбок-килтов, поскольку Министерство обороны не заключило вовремя контракты на поставку традиционного обмундирования. По словам представителя министерства обороны Великобритании, на пять тысяч военных осталось всего 320 килтов, то есть примерно по одному на 15 человек. Последний раз шотландский полк воевал в килтах во время Второй мировой войны. Кстати! Носить килт не зазорно и даже наоборот, это одежда для настоящих мужчин, с поправкой на Шотландию...



classified | самые-самые армии мира

Самая женская армия мира – израильская. Тридцать пять процентов армии Израиля составляют женщины. Больше всего представительницы прекрасного пола любят служить в сухопутных войсках. Второй самой женской армией мира значится украинская. Двадцать пять процентов армии Украины отвоевали гарны дивчины у хлопцев. На третьем месте – испанцы у которых только восемнадцать процентов всей армии составляют женщины...



Самая северная армия. В армии Канады создаются арктические батальоны. Планируется создать глубоководный морской порт в Арктике. То ли канадцы серьезно взволнованы угрозой нападения армии белых медведей и моржей, то ли им Российский флаг на дне Арктики спать мешает, но факт остается фактом, арктическая армия Канады начала свое обучение.



В джунглях предместья венесуэльской столицы Каракаса открыт специальный военный лагерь для подготовки партизанских соединений. Набор осуществляется исключительно из гражданского населения страны, которое будут обучать тренеры-спецназовцы из

национальных вооруженных сил. Самая партизанская армия мира принадлежит Уго Чавесу. Партизанские части, прежде всего, должны уметь закладывать взрывчатку, прятаться в лесу, а также хорошо стрелять. Уметь стрелять они должны не только из огнестрельного оружия, но и из луков. Ученикам партизанских курсов предлагается стипендия в размере около восьми дол-



ларов за каждый урок. Первый опыт подготовки гражданских резервистов был получен в апреле 2005 года, когда двадцать тысяч партизан прошли полный тренировочный курс и получили от президента Венесуэлы Уго Чавеса почетное звание “боливарианцев”, в честь революционера и национального героя Симона Боливар...

Ну и, конечно, самая – самая армия мира – российская. Уже хотя бы потому, что родная. Все о ней знают, но никто связываться не хочет – ни свои, ни чужие. Больше всего шуток придумано именно про нашу армию. Самое лучшее вооружение в нашей армии. Наши солдаты самые выносливые и неизбалованные, они готовы воевать в любых условиях. Если не верите – сходите...

Всевозможных армий в мире столько же, сколько государств на Земном шаре, и каждая по-своему интересна. Спасибо за внимание...



ТАМ ГДЕ ВЫГОДНО!

МАГАЗИН ЭЛЕКТРОНИКИ И БЫТОВОЙ ТЕХНИКИ



У НАС НЕ ПЕРЕПЛАЧИВАЮТ!

г. Владимир, ул. Б. Московская, 12
Тел. 32-55-23; 42-12-26





ГЛОБАЛЬНОЕ ПОТЕПЛЕНИЕ СТИЛЯ

*Что, если кто-то знает,
о чем ты думаешь?
Что, если кто-то знает,
чего ты хочешь?
Что, если продавцы чудес
уже в твоём городе?*

Вещи как отражение «я». Безупречность итальянских дизайнеров, глобальное потепление вкуса рядом, и это все F5.

Красная лента разорвалась надвое 18 января - открытие F5, отражение марки - директор компании, искры шампанского, вся пресса города, достойное событие в объективах фотокамер...

Алхимики не разгадали секрет философского камня, их открытие стало куда глобальнее, формула 5-и, формула бессмертия бренда.

F5 TURBO FORMULA

Fantasia, Filosofia, Festa, Fortuna, Futuro (фантазия, философия, праздник, удача, будущее) F5 – одежда, отражающая философию...

Они шли вперед, не замечая знаков STOP. Для них горел зеленый свет. Завоевав полмира, частичка этой марки появилась и в нашем городе на улице Мира, 38 - эпицентр взрыва моды. Ощутите ее, почувствуйте вкус стиля, будьте в числе первых, и в ваших руках окажется аромат F5.

Вашему кошельку не придется садиться на изнурительную диету, меню цен вполне диетическое....

F5 дает возможность вести игру по своим правилам. В целом мире только вы... Кто сказал, что эгоизм – это плохо. Отношение к покупателю? Что может быть дороже, кроме вас - дисконтная карта, постоянным клиентам - подарки на день рождения...

F5 предлагает 4 пути к итальянскому совершенству. 4 линии одежды: turboformula – модная классика, fancy five – женская повседневная мода, tabu project – радикальный дизайн, cannibal racing – совместный проект с командой экстрималов...
Проживите эту жизнь в духе Италии каждый день, меняя карнавальные маски, каждый день представляя в новом образе...

Когда-то раньше, рождение легенды...

Итальянский летчик ВВС Джузеппе Менефрега, выполняя в конце Второй Мировой Войны ночной полет на легком истребителе F5, был подбит на территории Югославии. В плену обаятельному итальянскому пилоту удалось завоевать симпатию партизан и сердце молодой русской медсестры. К этому моменту Италия уже вышла из военных действий, и Джузеппе решает еще раз довериться верному F5. Влюбленные смогли поднять в воздух истребитель, и, через несколько часов, они оказываются в семейной усадьбе Менефрега, в предместье Болоньи. Что было дальше? Послевоенные трудности, жажда денег, контрбандные перелеты, коммерческий успех, достойная старость винодела, мемуары...

История длиною в жизнь...

Много лет спустя его сын, сидя в кабине F5, перечитывая мемуары отца, решает своими руками привести в порядок самолет, нашедший пристанище в ангаре за виноградниками. Во время ремонта хвостовой части фюзеляжа находит тайник, содержимое которого дает старт его мечте, такой далекой от авиации...

Неплохое начало? Результат перед вами, результат на тебе....

Коллекция, созданная для того, чтобы сломать панцирь устоявшихся стереотипов... Сочетание несовместимого, восхищение перед зеркалом, одежда как перемена настроения, шопинг в стиле F5 исцеляет. Но что для вас слова? Ветер, рожденный от блеска F5. Встаньте на его пути, и пусть ураган философии бренда унесет вас в волшебную страну, где знают то, о чем ты думаешь, где знают, чего ты хочешь...



НОВОЕ МЕСТО

**магазин «F5»
ул. Мира, 38**



ЦВЕТНОЙ АКЦЕНТ

САЛОН

ФИТОДИЗАЙНА

Открыт первый во Владимире флористический салон «ЦВЕТНОЙ АКЦЕНТ», расположенный в самом центре Владимира, вблизи комплекса Торговые ряды на ул. Девическая, 2

Что отличает большинство российских городов от европейских? Безусловно, их северная сущность. А это не только летний аромат лугов и березовые рощи, но и промозглость и серость в остальное время года, неделями не пропускающая сквозь себя солнечные лучи. А еще - это вечная ностальгия по лету, теплу и рыжему яркому солнцу. И можно греть душу, рассматривая летние фотографии и строя планы на следующий сезон... А можно заглянуть во флористический салон «ЦВЕТНОЙ АКЦЕНТ». Достаточно просто распахнуть входную дверь... - и Вы уже замираете в ожидании чудесных превращений и волшебства... Интерьер салона, выдержанный в стиле art-deco, обещает изысканность

внутреннего убранства... Все здесь двойственно, все неоднозначно, как в сказочной табакерке: искрящиеся утонченным декором витрины, кусочки зеркал-солнца на стенах и аромат дикого лайма, пленительный и вкусный... И вот уже следуя невидимому жесту дирижера по подиуму дефилируют элегантные керамические вазы цвета карамели и оливы, за ними - стильные и оригинальные сухоцветы класса ЛЮКС и едва отличимые от живых искусственные деревья, и цветы ручной работы высочайшего качества, застывающие в немом ожидании восхищения их причудливой игрой. В смешении романтики и прагматизма природное буйство красок сведено к строгой палитре, поэтичность форм подчинена геометрической логике. Иллюзион, где каждый, казалось



бы, такой знакомый цветок вдруг предстает перед Вами так, как будто Вы видите его впервые. Стоило только переступить порог, и Вы уже вне суеты и вне времени... И лишь те, кто здесь, за прозрачным флером, как за открытой кулисой, познав красоту цветка, творят чудеса, знают, что не все так

збылемо в этом удивительном месте. Ведь жизнь цветка скоротечна, красота - эфемерна... Как северное лето. Лето, сохраненное здесь, в которое можно окунуться и промозглой осенью, и леденящей зимой, и пробуждающейся робкой весной. И унести часть его с собой, чтобы подарить тому, кто тебе дорог и кого ты хочешь согреть...

Загляните в красочный мир цветочных фантазий флористов салона «ЦВЕТНОЙ АКЦЕНТ». Вы будете приятно удивлены: «цветочный акцент» необходим всегда и везде как заключительный штрих в оформлении интерьера.

В салоне Вы найдете строгие и изысканные цветочные бизнес-композиции, составленные с учетом делового этикета, ко-

торые обязательно удивят Ваших коллег и деловых партнеров! А также - яркие и праздничные композиции для подарка на день рождения, именины или юбилей - строгие и яркие, объемные и изящные, для взрослых и для детей!

Вам также предложат элегантные цветочные композиции для украшения интерьеров приемных, кабинетов руководителей компании, комнат для переговоров и других офисных помещений. У Вас также есть возможность дополнить домашний интерьер стильными цветочными композициями по Вашему вкусу. Торжественно-элегантные, роскошно-декоративные или традиционные композиции в стиле «кантри» придадут Вашему интерьеру свежесть, подчеркнут стильность обстановки и... обеспечат хорошее настроение. Кроме того, в салоне можно составить композицию на заказ, комбинируя между собой многие различные цветы и растения, чтобы сделать оригинальное и неповторимое оформление деловых и частных интерьеров, а также различных мероприятий (пре-



зентаций, конференций, выставок).

Сегодня проблема разобщенности человека с природой ощущается особенно остро. Бетонные улицы, сухой воздух... В окружении растений люди чувствуют себя намного уютнее и счастливее!

Живые законсервированные цветы - потрясающее новшество, придуманное флористами, которое является сегодня самым модным ук-

рашением в Европе. Эти цветочные шедевры, также представленные в салоне, будут отличным подарком для любимых и близких, надолго оставая о Вас самые прекрасные воспоминания.

Букеты из живых цветов, листьев, стеблей, мха могут храниться годами благодаря специальной обработке. Лепестки и листья при этом сохраняют природную мягкость, естественный цвет и тонкий запах.

Варианты консервированных композиций, ожидающие Вас в салоне, позволят Вам выбрать лучшее решение в оформлении дома, ресторана, магазина, витрины, презентационного зала, свадебного фуршета и других торжественных мероприятий, позволяя задать правильное направление любому событию или обстановке.

Каждая из уникальных композиций представляет собой не только изысканное украшение интерьера, но и прекрасный подарок, и тонкий комплимент близкому человеку. А нежность, любовь и надежда на встречу никогда не выйдут из моды!

Приходите в салон, взгляните на прелестные флористические композиции - в зимние дни они согреют Вам сердце своим нежным теплом, дотроньтесь до цветов и листьев - лето, пришедшее в гости к зиме, аромат лаванды... настоящее чудо! Где даже из старого пня прорастают розы!

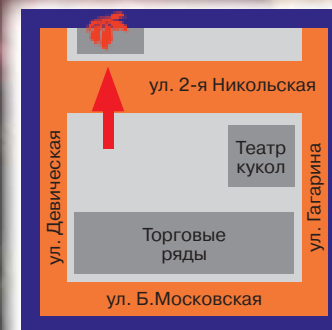
Волшебство от салона «ЦВЕТНОЙ АКЦЕНТ» на Девической!

... Первый визит в салон - это лишь приглашение познакомиться ближе.

Новая коллекция флористических товаров ко Дню Св.Валентина, 23 февраля и 8 Марта ожидается в салоне уже к концу января. Будет стильно! Изысканно! Великолепно! И только для Вас!

До встречи с Прекрасным! В салоне «ЦВЕТНОЙ АКЦЕНТ»!

Создавать микроклимат для рождения положительной энергии! Быть ближе к естественной красоте и подлинности.



НОВОЕ МЕСТО

ул. Девическая, 2
Тел. (4922) 45-14-88





Новый «МегаФон»

Рынок мобильной связи в нашей стране развивается с 1991 года, а с 1994 года развиваются цифровые стандарты (GSM). Конкуренция заставляет операторов повышать уровень обслуживания, снижать цены. За 1,5-2 года уровень обслуживания мобильной связи в стране вырос в 1,5-2 раза. Мобильная связь стала потребностью и необходимостью.

Сегодня МегаФон-Центр – это одна из самых динамично развивающихся сотовых сетей в регионе, численность абонентов которой составляет более 3,3 млн. 7 декабря первый общероссийский оператор сотовой связи отпраздновал юбилей работы в Центральном регионе. На пресс-конференцию, посвя-

щенную подведению итогов 5 лет работы компании на территории Центрального региона, были приглашены журналисты из Владимира, Калуги, Курска, Тулы, Орла, Брянска, Рязани и других регионов. Пресс-конференция проходила в здании нижегородского планетария. Начало конференции было весьма необычным, что приятно удивило. Свет неожиданно погас, и зал погрузился в космическое пространство. Звезды то приближались, то, наоборот, улетали куда-то вдаль, объединялись в созвездия, кружились, вовлекая в свой танец. Если немного пофантазировать на эту тему, то сотовая связь, подобно созвездиям, соединяет людей, на каких бы расстояниях они ни находились.

В ходе пресс-конференции мы узнали много интересного о компании.

Оказывается, ежедневно к МегаФону в центральном регионе подключается более 7 тысяч абонентов! Абонентами сети являются, по большей части, люди, которые ценят перспективу, новые возможности. За пять лет компания в Центральном регионе построила полномасштабную сотовую сеть на территории 17-

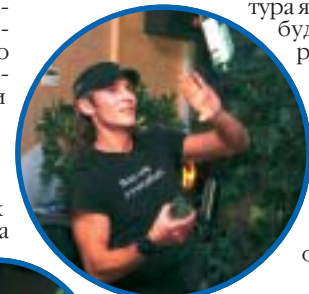
ти областей, предложив абонентам качественную и доступную мобильную связь, простые и понятные рублевые тарифы, прозрачную систему расчетов. Получить полный комплекс услуг - подключиться к сети, оплатить услуги связи, запросить детализацию счета – можно и в дилерских точках, и в фирменных Центрах компании, которых на территории региона насчитывается уже более 120. Преимущество связи «МегаФон» в том, что абоненты могут самостоятельно сконструировать свой тарифный план с помощью различных опций, чем сегодня воспользовалось более четверти всех абонентов. Приоритетное внимание в компании уделяется качеству обслуживания. Регулярно проводится

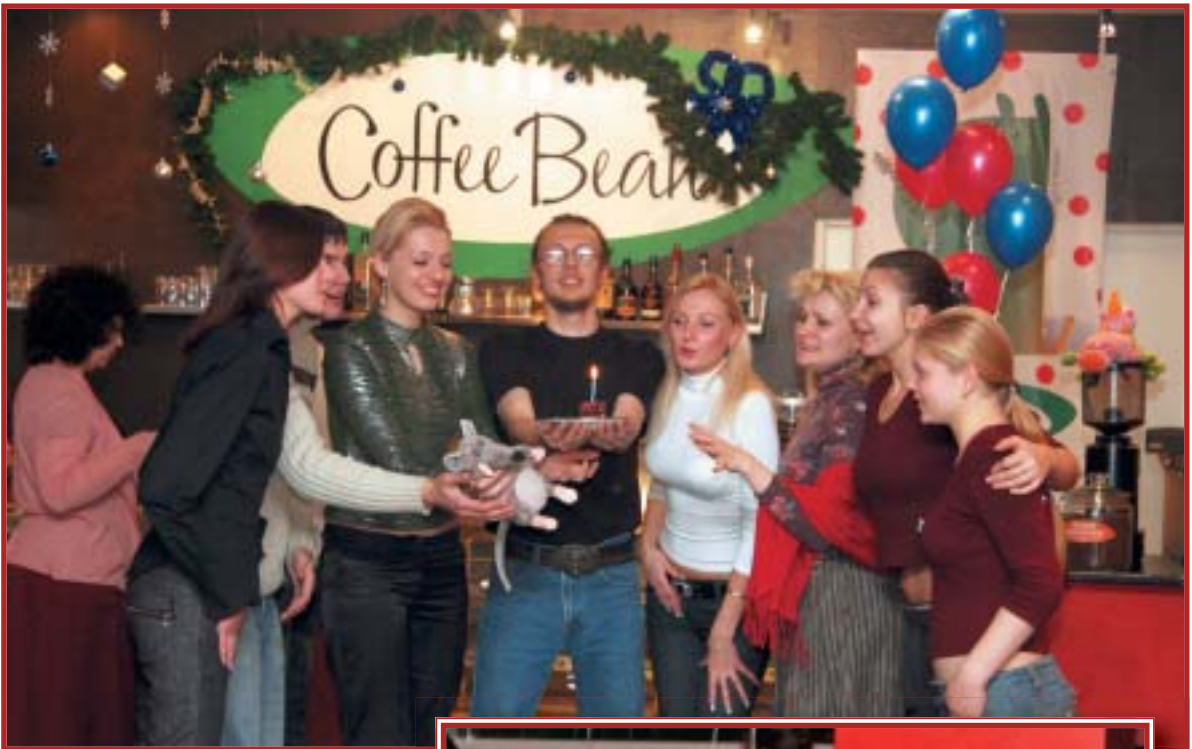
мониторинг сети, создана даже комиссия по качеству, получающая и исследующая информацию, которая поступает от абонентов.

К слову, о качестве и заботе: компания с большим вниманием отнеслась к пребыванию представителей СМИ в Новгороде. По прибытии представителей прессы ждал праздничный ужин, на следующий день – пресс-конференция, фуршет, фотосессия, обзорная экскурсия по городу. Праздничный вечер, прошедший в развлекательном комплексе «Победа», был потрясающим. Многочисленные выступления танцоров, феерический номер бармена, тосты, конкурсы, подарки. К каждому участнику прес-

тура яркий праздник снова и снова будет возвращаться самыми радужными эмоциями, несмотря на легкую усталость, ведь многим пришлось проделать действительно немалый путь!

Хотелось бы пожелать компании не терять темпов своего развития, и чтобы в будущем абонент «МегаФона» оставался, как и сейчас, самым разговорчивым.





В этот зимний вечер было по-особенному тепло. Когда случается семейное торжество, на душе всегда становится тепло. Это чувство у нас сохраняется, наверное, с самого раннего детства, когда мама готовит торт на день рождения, и друзья дарят подарки.

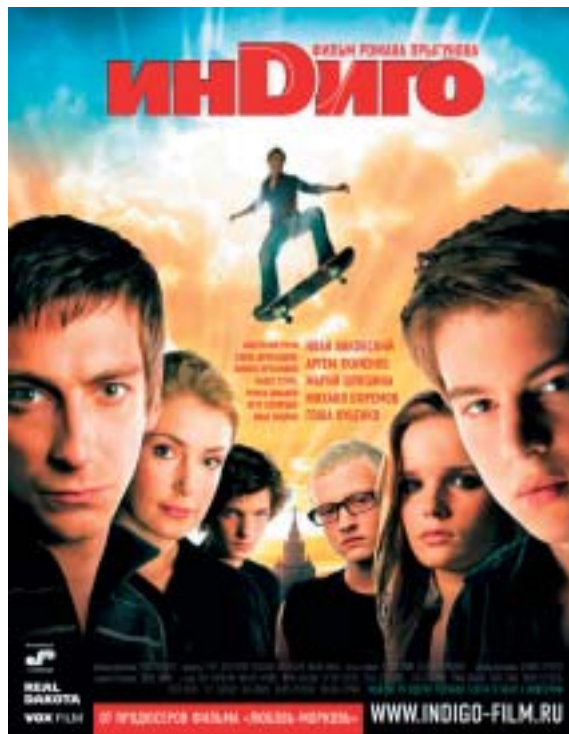
*Мы целый год
дарили Вам
приятные мгновения
за чашечкой
ароматного кофе*

Ул.Б.Московская, 19-а
ТК «Торговые ряды», 3 эт.
Тел. (4922) 45-16-32
www.coffeebean.ru



Свой первый день рождения Coffee Bean провел в стиле кофейных шаржей. Весь вечер в кофейне работали художники и дарили гостям отличное настроение. Улыбки на лицах, запаха и вкус ароматного кофе, воздушные шары, белоснежные ели – настоящий семейный праздник. Не обошлось без дегустации кофейных напитков, вопросов о кофе и вручения подарочных сертификатов. Кульминацией происходящего было задувание свечки. А еще любой желающий мог оставить свои поздравления на огромной открытке, чем мы и воспользовались. С днем рождения, Coffee Bean!





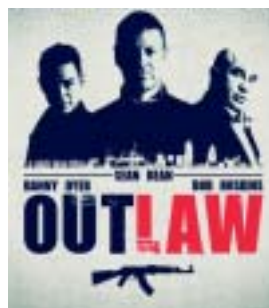
Индиго

Они живут в разных районах Москвы. Тихон помнит всё о своей прошлой жизни. Таня понимает язык животных. Жека взламывает любую компьютерную программу. Леха видит сквозь предметы. Андрей предчувствует опасность. Их объединяет непохожесть на других. Они - ИНДИГО. Но началась охота. Кто-то методично выслеживает одаренных подростков по одному.

Режиссер: Роман Прыгунов

В ролях: Артем Ткаченко, Гоша Куценко, Михаил Ефремов, Мария Шукшина, Иван Янковский, Никита Пресняков, Николай Ефремов и др.

Скоро в кинотеатрах



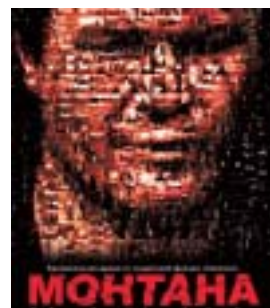
Территория вне закона

На городских улицах хозяйничают банды «бри-тоголовых». В контролируемые ими районы полиция не рискует заглядывать. Мирные обыватели, натерпевшись от дикого разгула головорезов, вынуждены давать отпор самостоятельно. Они создают свою антибанду. Но не имея никакого опыта в жестоких разборках, смельчаки приглашают ветерана иракской войны Брайанта, недавно вернувшегося из армии, который берётся закалять новичков, сделав из обычных людей «уличных солдат».

Режиссер: Ник Лав

В ролях: Шон Бин, Дэнни Дайер, Ленни Джеймс, Руперт Френд, Шон Харрис, Боб Хоскинс, Салли Бреттон, Джон Стэндинг, Майкл Калкин, Пола Уилкокк.

Кинотеатры:
«Художественный»
..... до 20.02



Монтана

Монтана... Страна грез, синих горных озер, горячих гейзеров и крутых ковбоев. В детстве Николай и Виктор мечтали о ней в детдоме... Теперь они оба на пути в Монтану. На одном из крутых поворотов судьбы Николай встречает любовь. Впервые в жизни он счастлив, но чувствует, что за ним идет охота...

Режиссер: Александр Атанесян

В ролях: Олег Тактаров, Игорь Жижикин, Александр Атанесян, Игорь Миркубанов, Скарлетт Макалестр, Гоулд Нолан.

Кинотеатры:
«РусьКино»
..... до 20.02
«КиноМакс»
..... до 20.02



Телепорт

Подрусток из неблагополучного района Дэвид Райс всегда считал себя обычным парнем, пока однажды он не узнал, что он может телепортироваться с места на место. Новые способности открыли перед ним весь мир. Теперь ему не нужны деньги — он может взять сколько хочет.

Однако в какой-то момент он обнаруживает, что стал мишенью. На него, как и на других, подобных ему, объявлена охота. На протяжении тысячи лет тайное общество стремится уничтожить их...

Режиссер: Дуг Лиман
В ролях: Хейден Кристиенсен, Сэмюэль Л. Джексон, Рейчел Билсон, Дайан Лэйн, Джэми Белл, Том Халс, Майкл Рукер.

Кинотеатры:
«Художественный»
..... с 14.02 до 5.03
«РусьКино»
..... с 14.02 до 5.03
«КиноМакс»
..... с 14.02 до 27.02



P.S. Я люблю тебя

Их план был прост: прожить вместе всю жизнь. Они были лучшими друзьями, любовниками, были созданы друг для друга. Но у судьбы было свое мнение на этот счет...



Режиссер: Ричард Ля Гравенес
В ролях: Хилари Суонк, Джерард Батлер, Лиза Кудроу, Джина Гершон, Кэти Бейтс, Гарри Конник, Тони Девон, Джеймс Мастерс, Джефффри Дин Морган, Дин Уинтерс.

Кинотеатры:
«РусьКино»
..... с 14.02 до 27.02



Мы из будущего

Действие картины разворачивается в двух временных пластах: в наши дни и в годы войны, во время тяжелых оборонительных боёв августа 1942-го. Главные герои ленты — четверо «чёрных следопытов» — Борман, Череп, Чуха и Спирт. Они ведут раскопки в тех местах, где когда-то шли бои, чтобы потом продать найденные вещи. Однажды вечером на месте раскопки начинается происходить нечто странное...

Режиссер: Андрей Малуков

В ролях: Екатерина Климова, Данила Козловский, Дмитрий Волкострелов, Андрей Терентьев, Даниил Страхов, Борис Галкин.

Кинотеатры:
«Художественный»
..... с 21.02 до 12.03
«РусьКино»
..... с 21.02 до 5.03
«КиноМакс»
..... с 21.02 до 5.03



Я - легенда

Адаптация одноименного романа Ричарда Мэтсона о неизвестном вирусе, унесшем половину населения земного шара, а остальную половину превратившего в вампиров. Сюжет строится вокруг единственного уцелевшего человека с необъяснимым иммунитетом, ночами держащим бесконечную осаду упырей, а днем пытающимся выяснить причины эпидемии.

Режиссер: Френсис Лоуренс

В ролях: Уилл Смит, Элис Брэга, Чарли Тахэн, Салли Ричардсон, Уиллоу Смит, Даррел Фостер, Эйприл Грэйс, Дэш Майок, Джоанна Нумата, Сэмюэл Глен.

Кинотеатры:
«Художественный»
..... с 21.02 до 5.03
«КиноМакс»
..... до 20.03



Не оставляющий следа

Группа специалистов-компьютерщиков из ФБР пытается обезвредить убийцу-маньяка, похищающего свои жертвы и подвешивающего их страшной мучительной смерти, снимая это на ВЕБ-камеру и показывая в Интернете, дабы все больше и больше зрителей смогли увидеть плоды его работы.



Режиссер: Грегори Хоблит
В ролях: Дайан Лэйн, Билли Бурк, Колин Хэнкс, Джозеф Кросс, Мэри Бет Херт, Питер Льюис, Тайрон Джордано.

Кинотеатры:
«Художественный»
..... до 28.02



Исчезнувшая империя

Действие фильма разворачивается в 70-е годы прошлого века в Москве. В центре сюжета - классический любовный треугольник — два парня и девушка. Они учатся в одном институте, живут в одной большой стране, не подзревая о том, что уже совсем скоро она исчезнет со всех географических карт планеты. Картина о любви, о молодости, о стране под названием Советский Союз.

Режиссер: Карен Шахназаров
В ролях: Александр Ляпин, Лидия Милузина, Егор Барановский, Армен Джигарханян.

Кинотеатры:
«Художественный»
..... до 29.02



Искушение

1935 год. Англия. В загородном особняке 13-летняя Бриони Таллис готовится к спектаклю по собственной пьесе, попутно следя за легким флиртом между своей старшей сестрой Сесилией и интеллигентным пролетарием Робби. Во время званого ужина случается трагедия — неизвестный посягает на невиновность кухни Бриони. Юная Таллис берёт на себя смелость утверждать, что насильником был Робби, она видела его (его ли?), убегающего с места преступления...

Режиссер: Джо Райт
В ролях: Кира Найтли, Джеймс МакЭвой, Ромола Гарай, Сирша Ронан, Брендэ Блетин, Ванесса Редгрейв, Джуно Темпл, Джина МакКи, Альфи Оуэн-Аллен, Мишель Дункан, Харрье Уолтер, Нонсо Анози, Дэниел Мэйс.

Кинотеатры:
«РусьКино»
..... с 28.02 до 12.03



Один пропущенный звонок

Иногда на мобильный телефон поступают странные звонки. Голос в трубке — ваш собственный, но все, что вы слышите — это жуткий предсмертный вопль. Теперь вы знаете время и обстоятельства вашей гибели. Она случится ровно через три дня.

Режиссер: Эрик Валетте

В ролях: Шаннин Сосамон, Эдвард Бернс, Азура Скай, Ана Клаудиа Таланкон, Рей Уайз, Рода Гриффис, Маргарет Чо, Джессика Браун, Джонни Льюис, Уилбур Фитцджеральд.

Кинотеатры:
«Художественный»
..... с 13.03
«КиноМакс»
..... с 28.02 до 12.03



Территория девственниц

Действие фильма разворачивается на улицах вечного Рима и Тосканы. Несколько новелл знаменитого произведения Боккаччо в стиле раннего Возрождения, созданных во время страшной эпидемии чумы в Европе в середине XIV века, превращаются в веселые, грустные, а иногда и хулиганские, и даже пикантные киноистории...



Режиссер: Дэвид Лиленд
В ролях: Хейден Кристиенсен, Миша Бартон, Кристофер Иган, Тим Рот, Сильвия Коллока, Мэттью Рис, Руперт Френд, Дэвид Уэльямс, Найджел Планер, Кэти Луис Сондерс.

Кинотеатры:
«КиноМакс»
..... с 6.03



Мой домашний динозавр

Современная комедийная интерпретация истории о Лохнесском чудовище. Мальчик находит на пляже в Шотландии загадочное яйцо, из которого вылупляется герой древнейших легенд...

Режиссер: Джей Расселл
В ролях: Эмили Уотсон, Бен Чаплин, Дэвид Моррисси, Крейг Холл, Джоэл Тобек, Александер Натан Этель, Маршал Нэпьер, Джеральдин Брофи, Форбс Кей Би.

Кинотеатры:
«РусьКино»
..... с 6.03



Стритрейсеры

В банде стритрейсеров, устраивающих гонки по ночному Петербургу, появляется новичок Степан, бросающий вызов предводителю рейсеров Докеру. Скорость и соперничество и так сопряжены с риском, а когда Степан влюбляется в бывшую девушку Докера, их конфронтация принимает опасный оборот.

Режиссер: Олег Фесенко

В ролях: Алексей Чадов, Марина Александрова, Лев Прыгунов, Алексей Гуськов, Эльвира Болгова, Николай Чиндякин, Станислав Бондаренко.

Кинотеатры:
«Художественный»
..... с 6.03
«РусьКино»
..... с 6.03
«КиноМакс»
..... с 6.03



Хортон

Слоненок Хортон обладает настолько изумительным слухом, что однажды умудряется услышать голоса маленьких существ-ктошек, живущих в ближайшей луже. Оказалось, все это время под ногами Хортон находилась целый город размером с обыкновенную пылинку. Осознав свою ответственность за безопасность крохотуль, слоненок решает стать их стражем.

Режиссер: Джимми Хейвард, Стив Мартино
Роли озвучивали: Джим Керри, Стив Карелл, Айла Фишер, Сет Роген, Джона Хилл, Джэми Прессли, Дейн Кук, Уилл Арнетт, Эйдвале Акинуойе-Агбайе, Эми Поэлер.

Кинотеатры:
«Художественный»
..... с 13.03
«РусьКино»
..... с 13.03

Театры и концертные залы г.Владимира

Владимирский академический областной театр имени А.В. Луначарского
Ул. Дворянская, 4. Тел: (4922) 32-30-17

Большая сцена

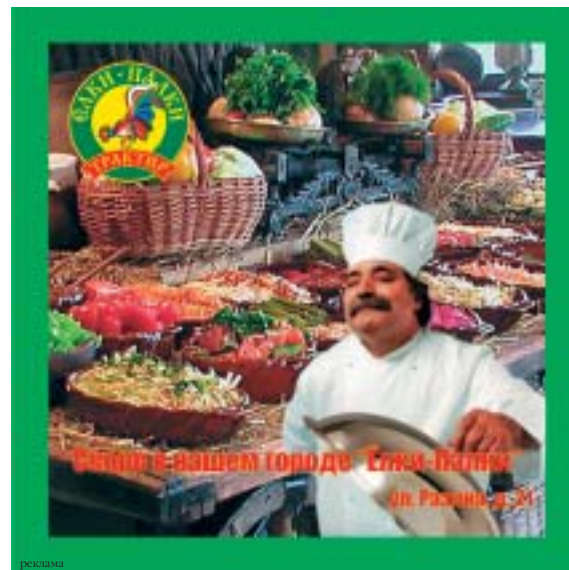
- **13.02, 12.03, 18:00**
«С любовью не шутят».
Комедия в 2-х действиях.
- **14.02, 9.03, 18:00**
«Бешеные деньги».
Комедия в 2-х действиях.
- **15.02, 4.03, 5.03, 6.03, 14.03, 18:00**
«Свадьба Кречинского».
Азартная игра с одним антрактом.
- **16.02, 18:00**
«Лисистрата».
Комедия в 2-х действиях.
- **17.02, 15.03, 18:00**
«Тартюф».
Комедия в 2-х действиях.
- **20.02, 18:00**
«Восемь любящих женщин».
Комедия в 2-х действиях.
- **21.02, 20.03, 18:00**
«Ромео и Джульетта».
Трагедия в 2-х действиях.
- **22.02, 18:00**
«Шум за сценой».
Комедия в 3-х действиях.
- **23.02, 16.03, 18:00**
«Евгений Онегин».
Сценическая версия романа в 2-х действиях.
- **29.02, 01.03, 8.03, 18:00**
«Безумный день, или женитьба Фигаро».
Комедия в 2-х действиях.
- **2.03, 18:00**
«Пассажир без багажа».
Лирическая драма в 2-х действиях.
- **13.03, 18:00**
«Вишневым сад».
Комедия в 2-х действиях
- **19.03, 18:00**
«Как нам пришить старушку».
Комедия в 2-х действиях.

Малая сцена

- **10.02, 18:00**
«Сильвия».
Романтическая мелодрама»

Спектакли для детей

- **02.03, 12:00**
«Сокровища капитана Флинта».
Комедия для детей, любящих приключения.
- **09.03, 12:00**
«Сказка о том, как царь Петр колдунью одолел».
Сказка-шутка.
- **16.03, 12:00**
«Приключения солдата Мокея в стране Кощея».
Музыкальная сказка.



Театры и концертные залы г.Владимира

Концертный зал имени С.И. Танеева
Пр-кт Ленина, 1. Тел: (4922) 36-63-45

• 13.02, 16:00 (80 РУБ.)

МУЗЫКА. ПОЭЗИЯ. ЛЮБОВЬ.

И.С. Тургенев «Французская муза русского писателя».
В программе: И.С. Тургенев. Французская муза русского писателя. Иван Тургенев и Полина Виардо. Стихи в прозе. Тургенев и музыка. Музыкальная культура Франции той эпохи.
Исполнители: Оркестр русских народных инструментов. Художественный руководитель – Заслуженный деятель искусств России Анатолий Антонов.
Солист: Лауреат Международных конкурсов Александр Синчук.

• 17.02, 12:00 (50 руб.)

К ВЕРШИНАМ МАСТЕРСТВА.

В программе: русские песни и наигрыши разных областей России, песни и танцы, хороводы.
Исполнители: Лауреат Всероссийского конкурса фольклорный ансамбль «РОДНИК» (г. Кольчугино), ХОР РУССКОЙ ПЕСНИ и ансамбль «ВЛАДИМИРСКИЕ РОЖЕЧНИКИ».



• 17.02, 17:00 (250-400 руб.)

НИКОЛАЙ ЛУКИНСКИЙ.

С юмористической программой «Заслуженный негр России».

• 21.02, 18:30 (100 руб.)

МИРОВАЯ КЛАССИКА.

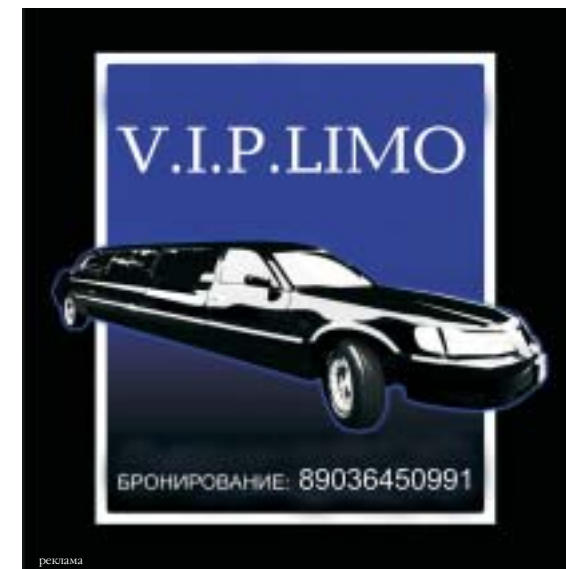
РУССКОЕ КЛАССИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ.

В программе: П. Чайковский «Воспоминание о Флоренции», А. Аренский «Вариации на тему Чайковского», С. Рахманинов «Вокализ».
Исполнители: КАМЕРНЫЙ СТРУННЫЙ ОРКЕСТР под управлением Александра СОНИНА

• 24.02, 12:00 (100 руб.)

ЭСТРАДА ЮНЫХ.

В программе: 1 отделение: классический, современный танец, 2 отделение: народный танец.
Исполнители: Детская хореографическая школа г. Владимира.



Театры и концертные залы г.Владимира

Концертный зал имени С.И. Танеева Пр-кт Ленина, 1. Тел: (4922) 36-63-45

- **24.02, 18:00 (400, 500, 600 руб.)**
ЗВЁЗДЫ НЬЮ-ЙОРКСКОГО ДЖАЗА.
Грегори ПОРТЕР (вокал, США) И Трио Олега БУТМАНА.

Исполнители: Оркестр русских народных инструментов. Художественный руководитель – Заслуженный деятель искусств России Анатолий Антонов.
Солист: Заслуженный артист России Сергей ВОЛКОВ.

- **29.02, 18:30 (250-400 руб.)**
ВАЛЕНТИНА ПОНОМАРЕВА
С программой «А напоследок я скажу...»
Королева русского и цыганского романса, цыганка с русской душой.



- **25.02, 19:00 (400-1000 руб.)**
ШОУ-БАЛЕТ «ТОДЕС»
С новой программой «Лучшее. Только для Вас». Феерия звуков и красок, невероятная динамика, мощнейшая энергетика, невероятный всплеск жизненной силы, ярчайшая хореография, соединенная с техническими трюками - все это «Балет Аллы Духовой «Тодес» сегодня!
- **28.02, 18:30 (100 руб.)**
МУЗЫКА ДЛЯ ДУШИ.
ПЕСНИ НАШЕЙ МОЛОДОСТИ.
В программе: песни 60-70-х годов.



Театры и концертные залы г.Владимира

Зал классической музыки. Ул. Георгиевская, 2-а. Тел: (4922) 32-54-95

- **08.02, 18:30**
Владимирский Губернаторский симфонический оркестр.
Шедевры русской симфонической классики.
- **16.02, 18:30**
Владимирская капелла мальчиков и юношей.
- **21.02, 18:30**
Владимирский Губернаторский симфонический оркестр.
Творческие партнеры ВГСО – Екатерина Мечетина.
П.И. Чайковский «Симфония №3», С.Рахманинов «Концерт для фортепиано с оркестром №4».
- **23.02, 18:30**
Владимирский Камерный хор.
Новая программа – «Изящная музыка Франции».
- **01.03, 18:30**
Городской хор девочек и мужской квартет солистов ЦХМ
- **07.03, 18:30**
Владимирский Губернаторский симфонический оркестр.
Программа «Сказки венского леса».
Р.Штраус Танец Саломеи из оперы «Саломея», А.Шенберг «Просветленная ночь», И.Штраус «Сказки венского леса».



Call of Duty 4: Modern Warfare

Разработчик: Infinity Ward
Издатель: Activision
Локализатор в России: Новый Диск
Издатель в России: ND Games



Call of Duty 4: Modern Warfare – добро пожаловать в эпоху глобальных конфликтов, дележа нефти и международного терроризма. Ее сюжет – типичная техногенная “страшилка”, кои в Голливуде отгружают по 3 цента за тонну. Кто-то вырвал страницы из дюжины бестселлеров Тома Клэнси и склеил их в случайном порядке, смешав “мировую операцию сухопутных войск США в стране, похожей на Ирак (актуально!), чеченского экстремиста Имрана Закаева, радующего за возрождение СССР через ядерный апокалипсис (без дураков!), британский спецназ в Сибири (злободневно!) и “флэшбек” в окрестностях ЧАЭС (популярно!).

CoD 4 врезается в память не только благодаря громадному слову “X”, намалеванному клюквенно-красными буквами чуть ли не на каждом заборе. Шумная, яркая пьеса в трех актах с прологом и эпи-



логом, где игрок – актер, исполняющий роль без права на свободу и произвольные “сейвы”, затягивает вопреки воле и здравому смыслу.

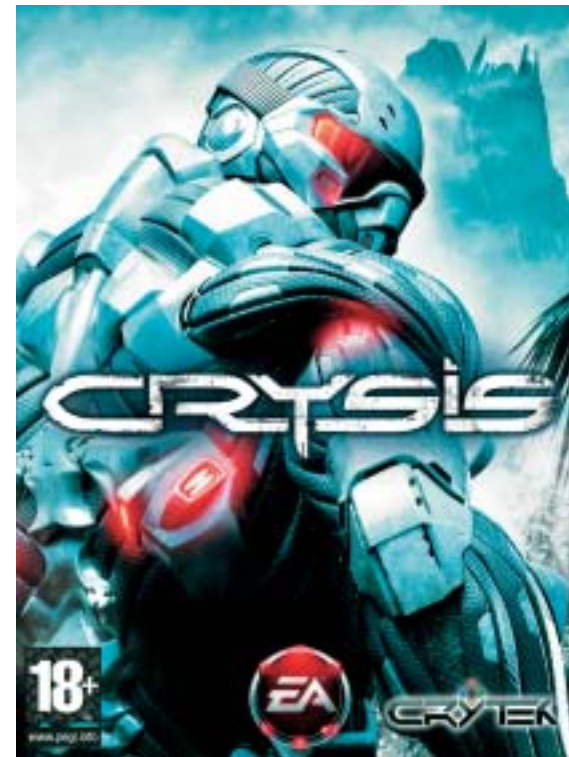
Быть может, секрет ее обаяния – в бешеном количестве взрывов на квадратный сантиметр дисплея. Или в безостановочном действии, что кувалдой долбит по мозгам, тасая героев и декорации. Бац! Сержант SAS Мактавиш по кличке “Мыло” изо всех сил удирает с тонущего эстонского танкера. Бац! Сидя за пулеметом, американский морпех Пол Джексон вселяет шок, трепет и любовь к демократии в сердца пособников терроризма. Бац! Арабскую сказку сметает атомный “гриб”. Бац! Капитан Прайс озирается в поисках сталкеров на центральной площади Припяти. Бац! Мы – безмянный стрелок самолета AC-130H Spectre, бог и судья, вершащий судьбы людей на черно-белом экране. Ка-бум.

Несмотря на острую тематику и стильное “электронное” оформление роликов, Call of Duty 4 – все та же CoD 2 со слегка припудренным носиком. Подрихтованный движок чаще рисует красивый дым, вспышки и шейдерные эффекты. Деревянные щиты и тонкие стены уже не спасают от пуль, заставляя выбирать укрытие понадежнее. Брошенная посреди улицы машина – не выход; пара очередей, и мощный взрыв отправит вояку-неудачника к праотцам. Снова в деле “динамический треп”, когда бойцы реагируют на изменение обстановки, предупреждая о засадах, снайперах и гранатах. Вторая мировая никуда не исчезла – она переехала на Ближний Восток и стала реалистичнее.

Правда, путь от учебного полигона до трагической развязки займет максимум 5-6 часов. Хватит ли этого фанатам, особенно тем, кто знает о вялом отношении Activision к сетевым баталиям предвдущих CoD? Без поддержки разработчиков Modern Warfare быстро канет в Лету, осев в памяти как блокбастер-однодневка из серии “пострелял и забыл”. Но если вам нужна именно такая игра, то шоу бодрее, чем Call of Duty 4, не найти.

CRYSIS

Разработчик: Crytek
Издатель: Electronic Arts
Локализатор в России: Софт Клуб
Издатель в России: Софт Клуб



Раз за разом, год за годом, немецкая студия Crytek создает тропический остров своей мечты. С прозрачной водой лагун, белым песком и... монстрами. В X-Isle гуляли динозавры. В Far Cry их сменили гадрилы с гранатометами. Теперь залетных туристов допекают космические кальмары. В Crytek предпочитают активный отдых.

Crysis вызывает странное ощущение. Будто два осколка разных проектов склеили движком CryENGINE 2, антуражами, сценарием и “актерским составом”.

Первые 6-7 часов мы ползаем по джунглям, лобуемся пляжами и выкашиваем северокорейских солдат. По сути, это – Far Cry до появления вооруженных обезьян, плюс шедевр научной мысли – “умный” нанокостюм. Его основные режимы – броня: сверхпрочное покрытие отражает пули, давая шанс выжить в горячих перестрелках. Вторая опция – нечеловеческая скорость, полезная в тех редких случаях, когда надо очень быстро слинять. Увеличенная сила куда интереснее. Ноги позволяют высоко прыгать, пальцы крепко сжимают глотки злодеев, руки кидают

бочки и тяжелую кладь, кулаки выбивают двери и рунчат хлипкие бунгалo. Crytek отказалась от использования чужих физических технологий и разработала свою. Неидеальная на практике (скользящие и зависшие в воздухе трупы бывают и тут), она, тем не менее, впечатляет, когда мы рубим деревья пулеметным огнем, обваливая их на врагов, наблюдаем крушение вертолета, тараним джипом склад и заставляем раскидистые листья папоротников.

А все благодаря картинке. Графика на высоте последних достижений.

У Crysis, вернее, ее “корейского” фрагмента, присутствует свобода действий. Любая карта – огромный полигон для нашей фантазии, где мы сами выбираем стиль выполнения миссии. Но вот наступает час “П”, и Crysis выбрасывает правила за борт. Балом правят скрипты. Очень короткий “инопланетный” огрызок навязывает совсем иной ритм. Неспешное, медитативное истребление вояк Ким Чен Ира уступает место масштабному хаосу. Итог вторжения юрких холодильников – “неожиданный” поворот в повествовании, подсмотренный в “Пятом элементе”, и расправа над “боссом”, представленная... на E3 2006. Обещают ещё 2 части, будем надеяться, что Crysis 2 и 3 будут поинтереснее первой части, но в любом случае, в компании с Crysis можно славно провести выходные, если закрыть глаза на происки морозильников, загадивших уютную песочницу.





Астерикс на Олимпийских играх

Режиссер: *Фредерик Форестье, Тома Лангмани*

В ролях: *Жерар Депардьё, Клови Корниак, Ален Делон, Бенуа Пельворд, Хосе Гарсия, Стефан Руссо, Ванесса Эссле Франция, Испания, Германия, 2008, 120 мин.*

Жители последней свободной галльской деревни во главе с Астериксом и Обеликом отправляются на Олимпийские игры, чтобы выдать своего земляка Полюбикса за греческую царевну Ирину. Им из последних сил пытаются помешать Брут, приемный, но крайне неблагодарный сын Цезаря.



Третья очередь экранизации великого комикса Рене Госинни и Альберта Удерцо кажется спецпроектом к пекинской Олимпиаде: спортивные страсти, допинг и коррупция в олимпийском движении занимают львиную долю экранного времени. На самом деле о дате выхода беспокоиться было явно недосуг: скандалы вокруг третьего «Астерикса» гремели в парижской прессе на протяжении трех лет — все перессорились со всеми, исполнитель роли Астерикса Кристиан Клавье подал в отставку, а художник Удерцо вообще на какое-то время запретил продолжать

работу над фильмом. В результате новым Астериксом назначили актера Корниака, который, в принципе, такой же Клавье, только помоложе; и в остальном, к счастью, все тоже наладилось.

«Олимпийские игры» продолжают лучшую традицию фильмов про Астерикса, которые, пожалуй, крепче всех прочих комиксных экранизаций держатся за свое рисованное прошлое. И дело даже не только в том, что французские актеры в большинстве выглядят как карикатуры на самих себя — тут сохраняется ощущение книги, которую можно не торопясь перелистывать и в которой никто не гонит тебя от завязки к финалу. Некоторые назовут это отсутствием динамизма, но пусть это оста-

ется на их совести. По мне, главная беда тут — явный перебор с приглашенными звездами. Зидан в парике и Шумахер на колеснице, конечно, хорошо, но когда последние десять минут фильм, как испорченный конвейер, прочивается все новыми подобными эпизодами, за авторов становится неловко. Правда, и это сполна искупается присутствием Делона — его «исключительным участием в роли Цезаря», как написано в титрах. Чего уж там, никто лучше него не справился бы с этой ролью — целыми минутами влюбленно смотреть в зеркало и с неколебимой уверенностью произносить: «Аве мне!»

Дельфин. Юность



Мистерия Звука. 2007 г.

Лично для меня творчество Дельфина всегда неоднозначно. Здесь нет разделения на чёрное и белое, плохое и хорошее. Дельфин всегда ярок, узнаваем и востребован. Пожалуй, на сегодняшний день это — единственный отечественный исполнитель, чьи песни можно слушать ради текстов. Отличные, глубокие стихи, и не важно, что ваше мировосприятие не совпадает с авторским. Гораздо более значимо то, что стихи написаны от души, оторваны от сердца и это действительно заметно. Новая пластинка записана в стилистике музыки 80-х годов — стук архаичных драм-машин, синтетические клавиши и шумящие гитары. Занятный гибрид раннего синтипопа, классического электро-фанка и независимого рока. «Юность» — это 13 новых песен Дельфина, записанных им вместе с гитаристом Павлом Додоновым после трехлетнего перерыва. Павел участвовал и в записи предыдущей работы Дельфина («Звезда», 2004 год) — теперь же он стал одной из важнейших творческих единиц проекта, человеком, во многом определившим суть и смысл альбома. Дельфин о своем альбоме: «Эта пластинка о детях и для детей, которые остались внутри нас, и которых хочется сохранить. Мне кажется, альбом должен вызывать внутреннее напряжение, некоторый трепет, даже некий приятный дискомфорт».



Самый лучший фильм

Режиссер: *Кирилл Кузин*

В ролях: *Игорь Харламов, Михаил Галустян, Елена Великанова, Армен Джигарханян, Павел Воля, Валерий Баринов, Дмитрий Назиев, Ксения Собчак Россия, 2007, 110 мин.*

Хряпнув на собственной свадьбе «Путинки» и выкурив здоровенный косяк, Вадик (Харламов) неожиданно оказывается в пижаме и на небесах в компании секретаря Бога (Джигарханян), хозяина белоснежного макбука. Почти весь фильм эти двое будут препираться о том, имеет ли так внезапно оборвавшаяся жизнь Вадика хоть какие-то положительные свойства. Главным образом речь пойдет о «лихих девяностых», когда Вадик вместе со своим другом Полкило (Галустян) прессовали банкиров в составе группировки «Три гада», гоняли на несколько своеобразно понятых «бумерах» (переданных из автомобилей «ока») и участвовали в разборках с организацией Моссвет. Под занавес Бог по совершенно непонятной причине отпускает Вадика домой.

Взяв (и испортив, но не об этом речь) классический сюжет нравоучительного кинематографа («Эта прекрасная жизнь» Фрэнка Капры), продюсеры с ТНТ, резиденты «Comedy Club» и примкнувший к ним режиссер Кузин, как это теперь водится, заставляют аглицкую блоху камаринскую плясать: вместо моральных



дилемм внутри — пародии на отечественные блокбастеры. В принципе, нормальная идея, но есть одна проблема: ни капельки не смешно.

Ругать комедии, заранее объявляющие себя идиотскими, — довольно идиотское занятие. Но в ситуации, когда на экраны выходит 700 с лишним копий, смолчать не позволяет совесть, а потому — докладываю. 5 миллионов долларов ушло на понтоведущую, с кучей спецэффектов съемку нескольких малоудачных эпизодов передачи «Comedy Club», сделанных более-менее в декорациях узнаваемых русских фильмов последних лет. При этом никому из авторов не пришло в голову, что абсурдистская пародия — это когда пародируемое произведение доводится до абсурда, а не когда его заваливают под грудой не относящихся к делу аб-

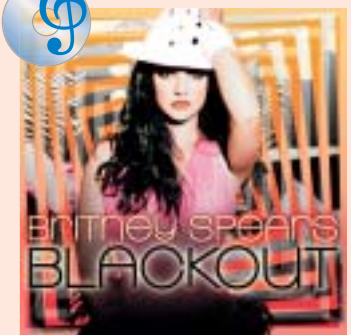
сурдных деталей и плоских шуток из области телесного низа. Все попытки сделать из этого собственно кино как зрелище беспомощны до визга. Незабываема бесконечная сцена автомобильной погони, в которой не только непонятно, кто за кем и зачем гонится, но и каждый, простите, гэг отбит неловкой паузой, в которой герои просто не знают, что делать.

Уже дома, читая пресс-релиз, я выяснил, отчего же Бог отпускает Вадика: тот его, понимаете ли, рассмешил. В фильме на такой пассаж нет и намека, поэтому рассказываю это тут. А создателям «Самого лучшего фильма» хочется передать: уж не знаю, как там Бога смешить, но кино у вас — курам на смех.

Britney Spears. Blackout

SONY BMG Russia, Zomba Recording Corporation. 2007.

Бритни Спирс по праву считается самой популярной артисткой своего поколения. Суммарный тираж ее дисков превысил 83 миллиона копий, на ее счету — 7 хитов №1 и 4 альбома-бестселлера, каждый из которых занимал первое место в хит-парадах США. Песни Бритни удостоены всех важнейших премий — «Грэмми», Ivor Novello, MTV Europe Music Awards, 1999 Billboard Music Awards, Rolling Stone Magazine Awards. Начиная с 2000 года, каждый год Бритни объявляется каталогом Yahoo самым «разыскиваемым» артистом в интернете. Остается только радоваться тому, что Бритни сумела в угаре наркотическо-судебного скандала разродиться очередным СУПЕР АЛЬБОМОМ. 12 отлично спродюсированных треков заставляют танцевать, плакать, смеяться. Делать чёрты что, но только не оставляют равнодушным. Всем поклонникам творчества однозначно рекомендую. Непоклонникам тоже. В любом случае Britney Spears — это Britney Spears.



STYLISH MAGAZINE

CITY

LIFE OF YOUR CITY

ВНИМАНИЕ, ПОДПИСКА!!!

Подписаться очень просто:

- заполните и вырежьте купон

- оплатите купон в любом почтовом отделении г.Владимира

Цена одного номера по подписке - 30 руб.

Подписка открыта на первое полугодие 2008 года.

LIFE ZOOM LOOK MONEY BEAUTY CITY RELAX



Ф. СП-1

АБОНЕМЕНТ

газета
журнал

10001

(индекс издания)

Наименование издания	Количество комплектов:
журнал «City»	

на 200__год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда _____ (почтовый индекс) _____ (адрес)

Кому _____ (фамилия, инициалы)



газета
журнал

10001

(индекс издания)

Наименование издания	журнал «City»
----------------------	----------------------

Стоимость	подписки	руб.	коп.	Количество комплектов
	переадрес.	руб.	коп.	

на 200__год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда _____ (почтовый индекс) _____ (адрес)

Кому _____ (фамилия, инициалы)