

магазины современной техники



**АЛЬЯНС**



**Есть к чему присмотреться!**

VLADIMIR / STYLISH MAGAZINE CITY / ОКТОВЕР 2007

LIFE OF YOUR CITY

STYLISH MAGAZINE

**CITY**

LIFE OF YOUR CITY

VLADIMIR / OCTOBER / WWW.CITY33.RU

ФАКТ

*Семь  
завидных  
холостяков*

ТЕМА НОМЕРА

*Италия:*

*паста, тачки,  
Челентано...*

*2 Years life of your city*

2 ГОДА



МУЖСКАЯ ОДЕЖДА

ФОРТ

Комплекс Торговые Ряды



## Слово редактора



Итак, нам два года. Мы радовались этому, праздновали это, мы гордимся этим, бывает, что этим мы хвастаемся. Про это можно говорить долго, так мы и поступили в этом номере.

Но мне хочется по этому поводу произнести тост...

Мне довелось видеть то, как сажают виноградную лозу... Процесс состоит в том, что в землю втыкают небольшой колышек и привязывают его шнурком к виноградному саженцу. Это тот

самый колышек – супергерой, который спасает молодую лозу, помогает ей вырасти и принести богатый урожай. Потом будет сбор винограда... Потом – вино... Потом – тосты и поздравления. На этом, в принципе, можно было бы и закончить говорить про это, но я продолжу...

... Отношения той веточки с лозой – и есть отношения наши с городом... Наш рост невозможен без роста и позитивных изменений в городе, поэтому «CITY MAGAZINE» не может расти без VLADIMIR CITY. Не даром же существует рубрика «CITY PEOPLE» или «Владимирский Владимирец», в конце концов.

Мне хочется сказать спасибо коллективу, который делает свою работу с удовольствием и, зачастую, предпочитает позитивные впечатления от жизни гонорарам за написанные статьи. Спасибо героям наших рубрик, которые делают нашу жизнь интересней и насыщенней, и не дают развиваться в нас провинциальному комплексу. Ведь «CITY», это, как говорит Балтимор, – прежде всего, образ жизни. И большое спасибо – рекламодателям за то, что мы можем его, этот образ жизни, себе позволить. А самая большая благодарность – тебе, читатель, за то, что ты вот это читаешь...

*PS: Тостов больше не знаю, Тамадой не работаю....*

Отари Муджиришвили



Издатель и учредитель **ООО «Простор Медиа Групп»**

Генеральный директор **Аурел Болдишор**

Главный редактор **Отари Муджиришвили**

Выпускающий редактор **Людмила Борисова**

Редактор отдела моды и стиль **Лёля Листопад**

Маркетинг и планирование **Иван Оболенский**

Верстка и дизайн **Алексей Антонов, Антон Тарасов**

Отдел рекламы **Елена Суркова, Евгений Ерофеев**

Корректор **Елена Кудряшова**

Фотографы **Игорь Воробей, Игорь Семенов, Николай Семенов, Рита Жучкова,**

**Кирилл Вахромеев, Варвара Кузьмина, Евгений Костин**

Тексты **Евгения Мартынович, Анна Дуржкова, Александр Белых, Тина Склизкова,**

**Евгения Лебедева, Евгений Ерофеев, Николай Филиппов, Кира Шмырева,**

**Роман Немов, Лёля Листопад, Юлия Андреева, Наталья Левильен, Ксения Кузнецова,**

**Кирилл Литваковский, Даниил Кулаков, Сергей Ткаченко, Ян Захаров, Эльнур Аджиев**

Адрес редакции **600001, г. Владимир, ул. Студеная Гора, д. 34, 7 эт., оф. «Простор Медиа Групп»**

Реклама **+79209059050, +79209059053**

E-mail **city@on33.ru**

Web **CITY33.ru**

Отпечатано в типографии «Вива – Стар»

**Москва, ул. Электровзводская, д. 20, корп. 3**

Тираж **5000 экз.**

Периодичность **ежемесячный**

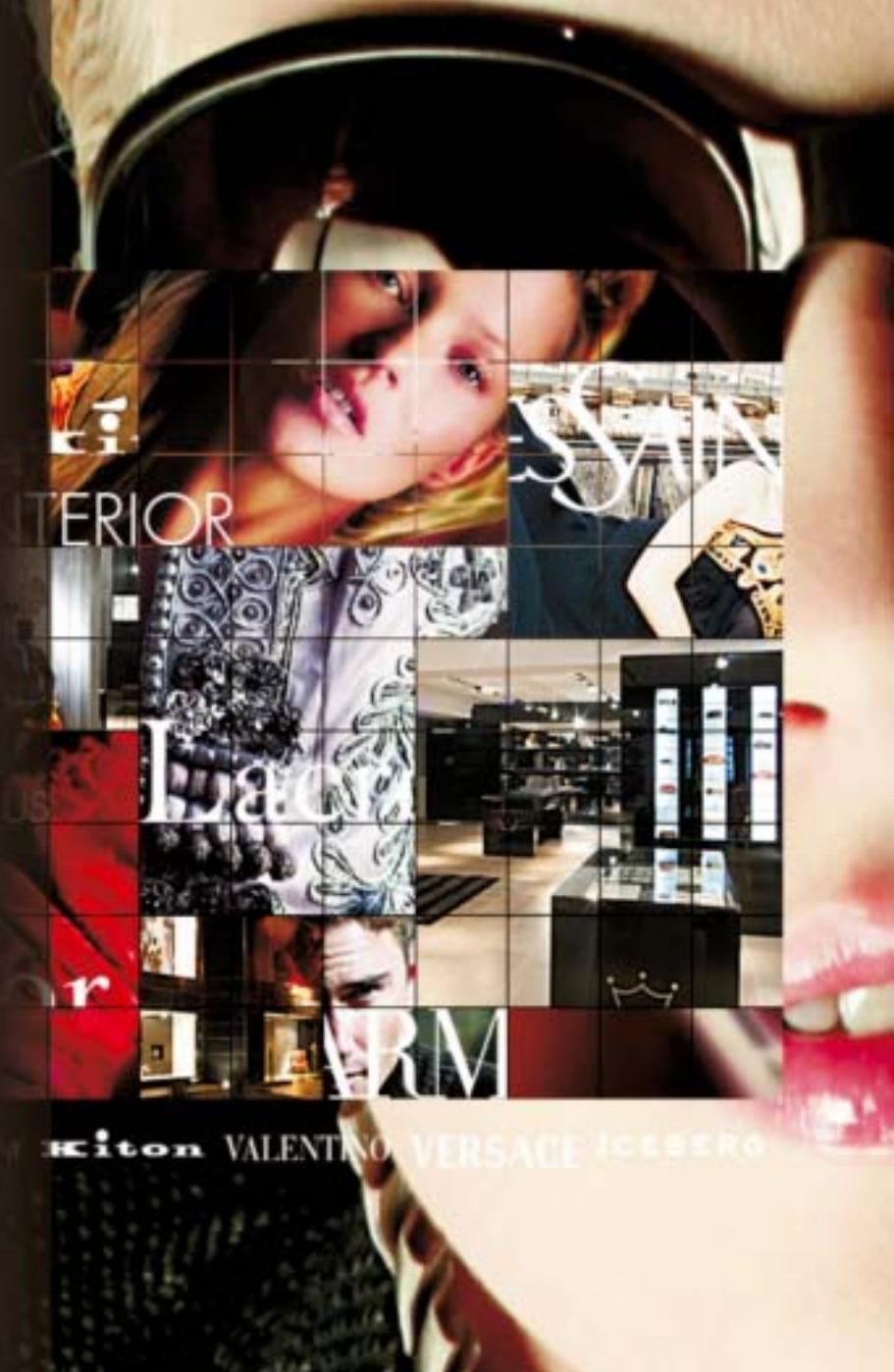
Распространение **бесплатно**

Издание зарегистрировано в Верхне - Волжском управлении службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия  
08.09.2005 г. Рег. ПИ №ФС5 – 1109

Места распространения кинокомплекс «КиноМакс – Буревестник», казино «Монте-Карло», суши - ресторан «Кабуки», ГТК «Горячие Ключи», ресторан «Перец», кофейня «Джезве», кофейня «CoffeeBean», СПА - салон «LeTo», мастер-студия «Ольга», трактир «Телега», кафе «Лосось и Кофе», DJ safe «FreШ44», клубный проект «Солнце», «Z-club».

Простор  
Media  
group

City Life	
Евгений Онегин .....	6
Style&Promo	
Танго .....	11
City persona	
Сергей Бородин .....	14
Special report	
Sky Diving .....	17
City Zoom	
Адриано Челентано .....	24
City Menu	
Итальянская паста .....	30
Auto&Moto	
Итальянские авто .....	34
City Zoom	
Стиль в черном .....	38
Туризм	
Венеция .....	42
City Zoom	
Луччано Павароти .....	46
Emotion	
Диего Марадона .....	52
City Zoom	
Великолепная семерка .....	68
Владимирский	
Владимирец .....	78
City Net	
Интернет-зависимость .....	80
Кино .....	82
Афиша .....	84
City Media .....	88
Адреса .....	92
Клубы и развлечения	
Garage .....	100
Entertainment	
Happy Birthday .....	104
City Life	
С днем рождения .....	110



ФЕСТИВАЛЬ МОДЕЛИ ИЛИ МОДЕЛЬ ФЕСТИВАЛЯ  
 МОДЕЛЬ ФЕСТИВАЛЯ ИЛИ ФЕСТИВАЛЬ МОДЕЛИ  
 ФЕСТИВАЛЬ МОДЕЛИ ИЛИ МОДЕЛЬ ФЕСТИВАЛЯ



  
**КРИСТАЛГРАДЪ**  
**PREMIUM**  
**ЗОЛОТОЕ ДОСТОЯНИЕ ГОРОДА**



## Евгений Онегин

**С**вершилось: наконец-то Владимирский драматический театр им. Луначарского пролистал «энциклопедию русской жизни». С детства знакомые строки зазвучали на сцене. 159-й сезон открыл роман в стихах «Евгений Онегин».

Быть может, это простое совпадение, если хотите, фатум; а может, сознательное обращение к «солнцу русской поэзии», Александру Сергеевичу Пушкину. 2007 год объявлен годом русского языка. Современный великий и могучий никогда бы в таковой не превратился, если бы не взойшло «солнце». А

оно не только взошло, но и осветило. Оно до сих пор светит. Мы не устаем повторять: Пушкин – гений, Пушкин – великий русский поэт. Строки его стихотворений непроизвольно запоминаются. Самый последний невежда продекламирует без труда «Я вас любил...» Гением этого человека весь мир восхищался и не перестает восхищаться: «Ай да Пушкин, ай да...» Ну, дальше сами знаете.

Знаете, наверное, и Онегина, «доброего приятеля Пушкина», «родившегося на берегах Невы». И вот этот самый «молодой повеса» из Петербурга уже вовсе не «всевышней волею Зевеса», а по желанию Владимира



Петрова, заслуженного деятеля искусств РФ, предстал на владимирских подмостках. Режиссер из столицы презентовал свою сценическую версию романа.

Премьера собрала полный зал. Кто-то сидел молча в ожидании спектакля. Кто-то строил догадки. А скептики утверждали, что постановка провалится, потому что более половины романа – это слова автора. Кто-то даже плоско пошутил: «На сцену выйдет Горохов Николай Анатольевич (актер театра) и будет вслух читать весь роман». В каждой шутке есть доля правды: все роли исполнял почти Горохов, а вернее, его труппа. Молодые ребята, за короткий срок полюбившиеся владимирской публике, успели и Москву своим талантом покорить. Столица была ошеломлена «Мужчиной и женщиной», пластикой ребят из глубинки.

Они и сейчас удивили: занавес открылся, посыпались перья (символ писателя), вышли девушки в цветастых сарафанах и юноши в русских рубахах... и вдруг запели: «Не мысля гордый свет забавить...» Пуш-

кинские строки превратились в песню. Получился своеобразный мюзикл. Песня чередуется со стихом, а герои сами рассказывают о себе. И вот наглядно вырисовывается картина русского общества. Онегин – «герой времени». Его играет Дмитрий Бычков. Он – эгоист, презирает людей и «свет», все равно какой, высший или деревенский. Евгений холоден, он «в любви считался инвалидом». В эту каменную статую влюбляется Татьяна. Зритель переживает и с нетерпением ожидает ее письма. До боли знакомые строки вместе с актрисой Полиной Мальшевой читает (кто шепча, кто просто шевеля губами) вся женская половина зала. Атрибут в этой сцене – бумага, которую комкает девушка. Бычков-Онегин непроницаем. Объясняя Татьяне, что они не созданы друг для друга, Евгений жует.

В спектакле много имитаций. Например, чтобы передать хруст снега во время дуэли Ленского и Онегина, достаточно было двух микрофонов и пары рук в варежках. Поэт с «геттингенскую душою»,

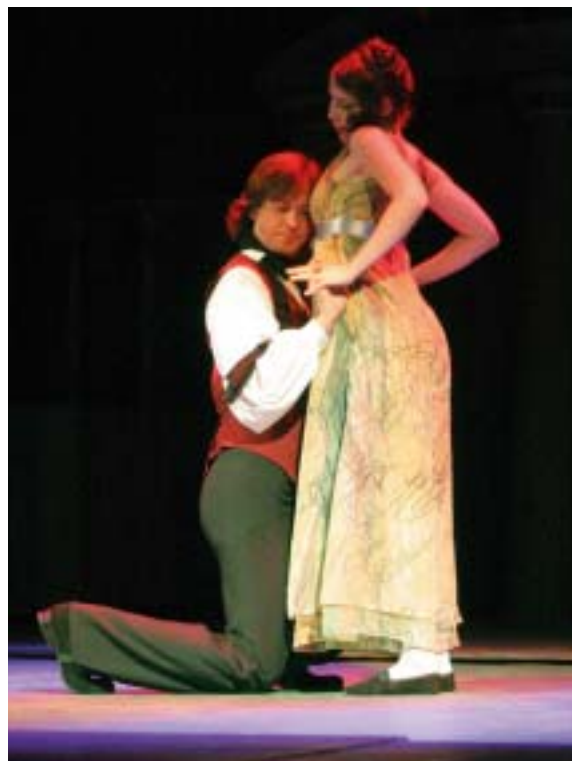
умирая, не падает. Антон Карташов (Ленский) просто снимает свой плащ. Когда герои из деревни перемещаются в Петербург, новых декораций не появляется, меняется только музыка и костюмы массовки. Вместо русских сарафанов и рубах на актерах теперь - шикарные бархатные платья и черные костюмы. Движения становятся более сдержанными. Здесь нет разгульной русской души. Красивая, но неживая картинка. Бал решает посетить Евгений. Он встречает Татьяну, уже повзрослевшую... и замужнюю. Онегин из «эгоиста поневоле» превращается в чувствующего человека. Дмитрий Бычков, отчаянный, ходит из стороны в сторону. И уже мужская половина зала вместе с актером читает до боли знакомые строки: «Я думал: вольность и покой замена счастью».

Пожалуй, такой интересной актерской игры уже давно не было. Молодежь без труда перевоплощается

в стариков. Анна Кукушкина, горбясь и меняя голос, из девушки в массовке превращается в древнюю старушку (няню Тани). В общем, лицедействуют тут от души. Как и положено в театре.

Между тем, спектакль подходит к концу. Русская душа оживает: герои сняли с себя сковывающие их движения платья. «Стоит Евгений, как будто громом поражен. В какую бурю ощущений теперь он сердцем погружен...»

Вот и вся история. История, которую мы готовы перечитывать еще много-много раз. История, которую гороховская труппа еще много-много раз переиграет. Без лишних декораций, акцентируя зрительское внимание на великом русском слове. Потому что – классика. Потому что - Александр Сергеевич. Потому что в голове вертится: «Ай да, Пушкин, ай да...» Ну, дальше сами знаете.



INSPIRATION ВДОХНОВЕНИЕ  
vu par Coco Chanel et Jim de VI et Coco Amanda и Динора Бина

Vogue NOUVELLE\*

\*новый  
Сигареты сертифицированы  
Содержание в дыме сигареты:  
4/0,5 мг смолы/никотина

МИНЗДРАВСОЦРАЗВИТИЯ РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ:  
КУРЕНИЕ ОПАСНО ДЛЯ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ

18+ ЗАПРЕЩЕНО

# Пленительная тайна перевоплощения

Le mystère captivant de la métamorphose

Смешение стилей, рождение нового...  
Это волнующее балансирование  
на грани пленительного противоречия.

Nouvelle\* Vogue.  
Новый стиль.  
Новая философия.

Раскрывая интригующий характер в новом образе, марка  
сигарет Vogue остается верной себе, не изменяя своей сути –  
изысканного вкуса и качества, покоряющего безупречностью.

\*новый



**Блю**  
Насыщенный  
7/0,7 мг  
СМОЛЫ/НИКОТИНА

**Лила**  
Легкий лиловый  
4/0,5 мг  
СМОЛЫ/НИКОТИНА

**Ментоловый**  
7/0,7 мг  
СМОЛЫ/  
НИКОТИНА

Почувствуйте настроение завтрашнего дня.  
Для Вас – линия Vogue 8 800 200 95 95.

www.pret-a-paris.ru  
Сигареты сертифицированы



МИНЗДРАВСОЦРАЗВИТИЯ РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ:  
КУРЕНИЕ ОПАСНО ДЛЯ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ



## Танго

ЭТО ТАНЕЦ ИЛИ  
СТИЛЬ ЖИЗНИ?

*Для кого-то танго – это просто танец,  
который входит в стандартную программу  
бальных танцев. Для других, для кого наша  
жизнь – огромный танцпол, это не просто  
стиль, это сама жизнь. Одни смотрят его по  
телевизору, а кто-то в поиске танго мотается  
по свету с фестиваля на фестиваль.*

**Так что же это такое  
и откуда оно пришло?**

**Т**анго родилось в конце XIX века в бедных  
кварталах Буэнос-Айреса, куда в поиске  
лучшей жизни съезжались эмигранты со  
всей страны. Эти люди привезли с собой раз-  
личные музыкальные инструменты со своей исто-  
рической родины: скрипки, гитары, флейты и, ко-

нечно же, музыкально-танцевальные традиции  
своих стран.

Таким образом, в Буэнос-Айресе происходит  
смешение и наложение различных культур и направ-  
лений в музыке и танцах. Благодаря этому появляется  
новый танец – танго... Африканские ритмы тангано,  
аргентинская милонга, испанское фламенко, ита-  
льянские песни слились воедино в этом страстном  
и темпераментном танце. Именно поэтому в нем  
можно найти все: и чувственность, и сентименталь-

ность, и веселье, и даже утонченную печаль. Танго богато, как сама жизнь.

Первоначально люди, танцующие танго, пытались выразить свою ностальгию по родине, тоску по прошлому, мысль об одиночестве. Ни о какой любовной подоплеке и страсти здесь не было и речи. Однако, с появлением бандонеона - инструмента напоминающего орган - в музыке танго появились нотки драматизма. Оно стало более медленным и интимным. Кстати, этот инструмент называют еще и душой танго, даже «инструментом дьявола». Видимо, есть за что...

На появление танго - танца страсти, любви и ревности - повлиял демографический дисбаланс. Дело в том, что мужчин в Аргентину приезжало гораздо больше, чем женщин. Даже известно, что девушка могла выбрать себе избранника аж из 20 претендентов!!! Наверное, именно поэтому танго, по выражению его создателей, «был исключительно мужским делом». Женщины в нем не участвовали. Танец представлял собой своеобразное противоборство, дуэль, в основном, конечно, из-за дамы. Однако, в дальнейшем в танго стали привлекать и женщин. Так танго стало для одиноких мужчин Буэнос-Айреса коротким мигом счастья. Это происходило тогда, когда он, скользя по паркету, держал женщину в своих объятиях. В эти минуты его охватывала любовь, и она примиряла его с жизнью.

Этот танец оказался настолько завораживающим и страстным, что очень скоро он перестает быть танцем бедняков, а прини-



мается завоевывать высший свет и весь мир. В частности Европа была поражена экспрессией и вызывающей откровенностью этого латиноамериканского танца. Танго просто покорило Париж, а оттуда разошелся по всему миру: в Лондон, Берлин, Нью-Йорк. В это же время появляется новое слово - «тангомания» - мода на танец танго и все, что с ним связано. «Эпидемия» захватила буквально весь мир. Открываются курительные салоны под вывеской «танго»; в моду входит ярко-оранжевый цвет - тоже «танго»; появляются танго-напитки и танго-вечеринки, сигареты и даже салат в стиле танго; изобретается фасон одежды, которому присвоили имя нового танца.

Однако, кроме восторженных отзывов были и противники этого танца. Так, Папа Римский высказывался против него, указывая на недопустимые прижимания во время танца и на его излишне чувственный характер. Австрийский император запретил своим солдатам танцевать танго в военной форме, а английская королева заявила, что не желает даже слышать об «этом».

И в какой-то степени у них были все основания для запрета. Ведь, помимо чрезмерной чувственности и эротичности, даже внешний вид не соответствовал, с их точки зрения, принятым стандартным нормам. Женщина, танцующая в узком платье с вызывающим разрезом, в сетчатых чулках и туфлях на шпильках, казалась слишком свободной, слишком независимой и темпераментной. Она была готова последовать за партнером туда, куда он ее поведет, чутко ждала любого взгляда, поворота, внезапной остановки или смены направления.

Партнер же выглядел гораздо проще: костюм, прилизанные волосы, лакированная обувь и гангстерская шляпа. Но во всем этом чувствовалась решимость, непреклонность, какое-то внутреннее достоинство, по-



нимание, что партнерше должно быть удобно и комфортно в его объятиях, чтобы она могла расслабиться и наслаждаться музыкой и процессом танца, почувствовать настроение и ритм мелодии...

Все это не находило понимания у высокопоставленных лиц. И прошло немало лет прежде, чем запрет на танго сняли.

Еще совсем недавно к танго относились как к ретро-танцу, отжившему свой век. Однако сейчас аргентинский танец получает свое второе рождение. Миллионы людей во всем мире начинают танцевать танго. Сегодня этот танец возвращается к нам в том исконном виде, в котором его танцевали и танцуют в Аргентине. Может быть, только на место откровенной эротичности, которая на заре танго была

скандальной, пришла экзотика и заманчивость. Танцующие танго, вы можете окунуться в ту атмосферу Буэнос-Айреса, где и родился этот танец. На миг вам может показаться, что вы - ТА женщина в узком платье с умопомрачительным разрезом и туфлях на высоких каблуках, которая ждет своего единственного и неповторимого мачо. ОН войдет, в лакированной обуви и в фетровой шляпе гангстерского стиля, ЕГО взгляд упадет на ВАШЕ лицо, ЕГО рука сожмет ВАШУ руку и ВЫ закружитесь в ритме этого непредсказуемого танца. И это будет ВАШ, и ТОЛЬКО ВАШ танец!!! А о чем он будет рассказывать: о любви и страсти или же о гневе и ревности, это касается вас и вашего партнера. Это будет ВАШ маленький, но уж точно танцевальный секрет!!!



# Сергей Бородин

## Разговор без галстуков



**Н**аш глянec продолжает встречаться с интересными людьми города Владимира. Эти встречи носят неофициальный характер и в результате вашему вниманию предстают статьи, в которых мы рассказываем о секретах и подробностях их личной жизни.

Большинству жителей нашего города Сергей Бородин известен как политик и бизнесмен. Только небольшому кругу людей (семья и близкие друзья) Сергей известен в другой ипостаси – любящий сын, заботливый отец, надежный друг и гостеприимный хозяин.

Плотный рабочий график Сергея почти на две недели отсрочил нашу встречу. И вот воскресным днем я был приглашен на чашку чая в его дом. Чувствовал я себя скорее гостем, нежели журналистом, пришедшим брать интервью у известной личности.

История всех людей начинается с их родителей, именно они закладывают различные качества в свое чадо. Важную роль в воспитании Сергея сыграла мама, Валентина Дмитриевна.

**Справка CITY:**

Валентина Дмитриевна Бородина – директор ЦУМ «Валентина», мама Сергея Бородина и заботливая бабушка.

**Сергей Бородин:** Я считаю, что мама дала мне хорошее воспитание, родители вообще многое дают своим детям. Наш дом всегда был полон гостей, еще в раннем детстве, когда мы жили в Норильске, все праздники и выходные проводились с детьми. По приезде во Владимир число друзей семьи не убавилось. В нашем доме царит доброта, гостеприимство и забота – все это, я считаю, перешло ко мне. Люблю хороших друзей, на которых можно положиться, разделить с ними печаль и радость. Хочу и стараюсь передать все эти качества своим детям, проводить с ними как можно больше времени.

**Справка CITY:**

У Сергея Бородина двое детей – сын и дочка.

**Сергей Бородин:** День у меня действительно

загруженный и проходит он в динамичном ритме. Просыпаюсь рано утром, быстро завтракаю и работаю по намеченному плану, иногда даже забываю про обед.

**Справка CITY:**

Сергей имеет отношение к проекту «Z-club», входит в совет директоров ЦУМ «Валентина», а также является депутатом Законодательного собрания Владимирской области.

Сергей Бородин рассказал мне, что раньше посещал ночные клубы вместе со своими друзьями, сейчас же больше предпочитает проводить время с семьей.

Во время нашей беседы периодически звонил телефон, и даже пришлось прерваться на небольшую встречу. Этот перерыв дал мне возможность осмотреться в гостинной и даже заглянуть на террасу с шезлонгами. Кстати, дом сегодняшней персоны находится недалеко от центра города.

**Справка CITY:**

Любимые виды спорта – волейбол, горные лыжи. Любимая кухня – русская, кавказская. Любимые блюда – из морепродуктов и мяса. Умеет готовить – первые блюда, салаты, шашлык и многое другое.

**Сергей Бородин:** Отдых – это замечательно, особенно с таким графиком работы как у меня. По настоящему отдыхаю, когда на неделю уезжаю куда-нибудь. Перед отпуском решаю все проблемы и дела, выключаю телефон и уезжаю. Больше всего нравиться отдыхать со своими детьми, естественно, на море, чтобы зарядиться здоровьем и хорошим настроением. Вообще, любим с семьей выезжать на пикники.

Гардероб Сергея только на 50% состоит из костюмов и рубашек. Он признался, что не любит ходить в костюме, самая любимая одежда – джинсы и свитера. Одежду покупает в ЦУМ «Валентина» или Москве. В личный гардероб также входит авто.

**Справка CITY:**

Очень хороший автомобиль!!! Сергей водит сам, с водителем ездит редко.



**Сергей Бородин:** Да, не люблю костюмы, как только прихожу домой, сразу надеваю любимые джинсы. На машине езжу сам. Во времена молодости лихой гонял очень сильно. Как раз после армии у меня появилась машина (отечественная) и я от Владимира до Москвы за 1 час 15 минут долетал. Период молодости спал, появилась ответственность перед родными и близкими мне людьми.

**Справка СИТУ:**

*Бородин читает – местную прессу, журналы: «Власть», «Профиль», «Деньги», «Men's Health», «СИТУ».*

*Бородин слушает – русскую попсу, ретро, иногда классику, обычно просто включает радио.*

В последнем вопросе я поинтересовался все-таки: «Почему политика, что было бы без нее?». Просто стало интересно...

**Сергей Бородин:** В 1997 году я вошел в городской совет народных депутатов – с этого-то момента и появилась политика в моей жизни. Во время предвыборной кампании я лучше узнал, как живут люди вокруг, и у меня родилось искреннее желание поддержать их и помочь. Занимаясь политической деятельностью в ущерб основной работе, познакомился с множеством интереснейших людей, по-другому стал смотреть на жизнь. Общественная деятельность во многом изменила мой характер и отношение к окружающим меня людям, и за это я благодарен своей судьбе.

*Напоследок Сергей Бородин пожелал нашему журналу успехов и дальнейшего развития, чтобы расширялся круг наших читателей. Он признался, что свежие номера журнала читает с удовольствием, к тому же удобный формат позволяет нашему глянцу уместиться в его портфеле с важными бумагами.*

*Вот такой он, Сергей Бородин «без галстука»...*



# SKY DIVING

## погружение в небо

*«Если у человека имеется палатка из накрахмаленного полотна, каждая сторона которой имеет двенадцать локтей в ширину и столько же в высоту, он может броситься с любой высоты, не подвергая себя при этом никакой опасности».*

*Леонардо да Винчи*

### ПОГРУЖЕНИЕ...

**С**о времен Леонардо да Винчи их называли сумасшедшими, одержимыми дьяволом и даже еретиками. Это люди, стремящиеся летать, при этом падая. Называют их парашютистами.

В XX веке начала развиваться авиация и, естественно, потребовались парашюты для летчиков, но так как парашюты старой конструкции были очень громоздки, они не могли применяться. В 1911 году изобретатель Глеб Евгеньевич Котельников за-

регистрировал свое новое изобретение - ранцевый парашют свободного действия. Этот парашют обладал круглой формой и укладывался в металлический ранец, расположенный на летчике при помощи подвесной системы. На дне ранца под куполом располагались специальные пружины, которые выбрасывали купол после того, как летчик выдергивал вытяжное кольцо. Впоследствии был введен мягкий ранец, а на его дне появились соты для укладки строп. Такая конструкция спасательного парашюта применяется и сейчас. Потом за короткое время были созданы новые системы парашютов, ко-

*торые позволили обучать летчиков прыжкам с парашютом, а 26 июля 1930 года группа военных летчиков впервые выполнила прыжки с многоместного самолета. Этот день считается началом массового развития парашютизма в СССР.*

### ПОГРУЖЕНИЕ...

*«Отец и сын, в скале заточенные, сделали крылья из воска и перьев...»*

Ничего не напоминает???

Почти за целый век своего существования парашютный спорт достаточно развился, и появилось множество его видов.

Двоеборье или «классический парашютизм» - включает в себя прыжки на точность приземления и фристайл.

**ПРЫЖКИ НА ТОЧНОСТЬ ПРИЗЕМЛЕНИЯ** - задача парашютиста состоит в поражении мишени (3 сантиметра, между прочим). На аэродромах, где занимаются прыжками, подобные занятия называют «выйти на ноль».

**ФРИСТАЙЛ** - Это парашютная дисциплина, где спортсмен должен показать четкое исполнение гимнастических фигур, сделанных своим телом в сво-

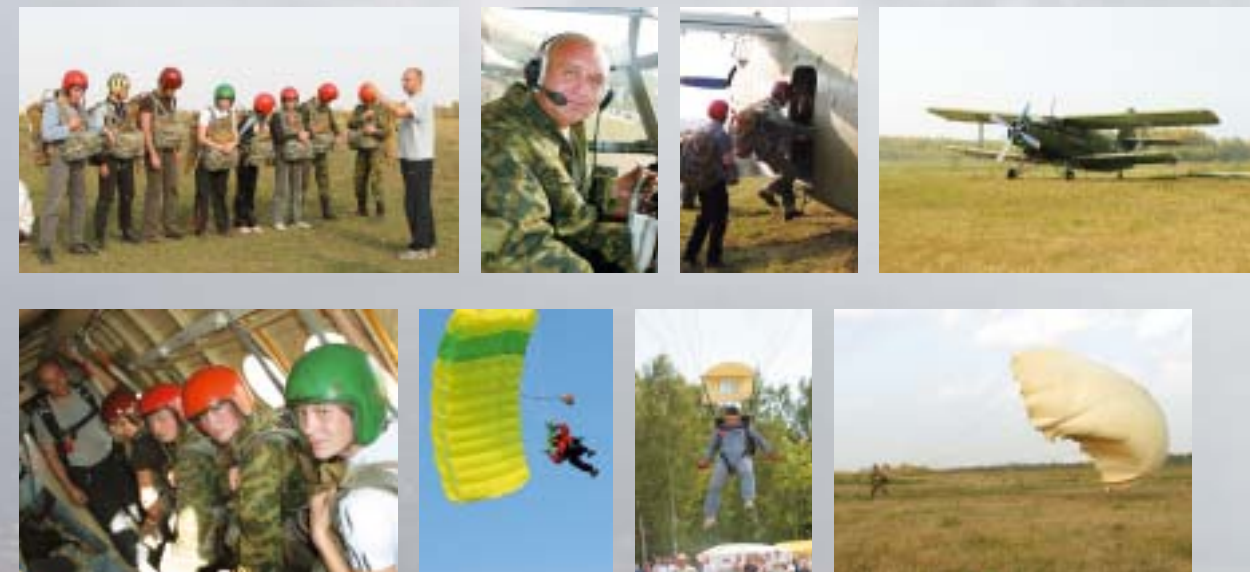
бодном падении (рекорд времени исполнения - 6 секунд).

На «классике» сумасброды с парашютами не остановились и поэтому список можно продолжить.

**КУПОЛЬНАЯ АКРОБАТИКА** - очень зрелищный, захватывающий и весьма опасный вид парашютного спорта. Спортсмены сходятся и выстраивают этажерки из куполов, образуя различные фигуры, при этом входя в непосредственный контакт с парашютами других спортсменов.

**ГРУППОВАЯ АКРОБАТИКА** - Этот вид парашютной активности связан с совместным прыжком нескольких парашютистов - двух и более, координирующих свои действия в свободном падении. Соревнования проводятся в командах из 2, 4, 8 и 16 парашютистов. За определенное время команды должны сделать максимальное число маневров и перестроений.

**СВУП** - Парашютисты перед касанием стараются пролететь как можно дальше над землей или водой (над водой мягче). Мировой рекорд дальности - 146.24 метра.



В.А.С.Е (Башня-Антенна-Мост-Скала.) – бейс, это прыжки с неподвижных объектов небольшой высоты: высоких зданий, скал, опор мостов, глубоких пещер, кранов, ЛЭП. Почти во всех странах мира бейс официально запрещен из-за очень высокой степени риска.

«Случилось во время экскурсии на высоту. Молодой человек с легким ранцем за спиной подошел к окну, открыл его, при этом экскурсовод недоумевающее смотрел в сторону парня. В следующую секунду бейсер выпрыгнул и глазам запыхавшихся зевак и охраны предстал купол парашюта – это и есть бейс. А еще нужно бежать быстро, чтобы от стражей порядка убежать...»

СКАЙСЕРФИНГ - прыжок с лыжей, и выполнение различных фигур в свободном падении. Команда состоит из лыжника и оператора. В зачет идет только 50 секунд прыжка. Оценивается качество и артистизм выполнения фигур, а также работа оператора. Для подобных выкрутасов нужно на 200% владеть своим телом и уметь обращаться с доской.

ФРИФЛАЙ – «свободное падение», элементы делаются сидя или вниз головой.

Падать можно по-разному, но желательно с парашютом за плечами. Если у вас возникают вопросы: «Как? Где? Когда?», отвечаю:

### **КРЫЛЬЯ...**

Во Владимире существует свой аэроклуб, называется он «Крылья». Естественно, нам было интересно познакомиться с ними. В ясную, безоблачную погоду мы отправились на аэродром, на котором базируются парашютисты, он находится на выезде из Владимира в сторону Москвы. Старенький, но надежный Ан-2 поднимается в небо и белыми цветами распускаются парашюты.

Главный в лагере Владимирских парашютистов - Горыныч (Михаил Григорьевич), захочешь прыгнуть с парашютом, подходи к Горынычу. Пока наш фотограф летал на самолете (его первый полет, кстати), я погрузился в «крылатый» мир.

### **ПОГРУЖЕНИЕ...**

Парашютисты – народ суеверный, как оказалось. У парашютистов с большим опытом на шее можно увидеть талисман в виде крючка – это часть эки-

пировки парашюта, именно этот крючок открывает купол. Еще спортсмены верят в приметы, в счастливые и несчастливые вещи. Один из парашютистов рассказал про несчастливую куртку, после нескольких неудачных прыжков в которой они расстались. А еще хулиганят спортсмены, например, во время свободного падения играют в салочки, прыгают гольями (в воду обычно), пьют шампанское, сидя друг у друга на куполе. По секрету парашютисты сказали, что иногда прыгают с военными.

### **Пара-шутки:**

«Мимо земли не пролетишь...»

«Алкоголь и парашютизм не пересекаются, они следуют параллельно...»

«Скоростная укладка приводит к скоростному снижению»

### **Пара-сленг:**

Дуб – купольный парашют для новичков, считается самым безопасным, обычно белый.

Крыло – спортивный парашют, чем меньше крыло, тем выше скорость и ниже уровень безопасности.

Папука – автомат, отрывающий парашют на 300 метрах.

Перворазники – парашютисты, прыгающие в первый раз.

### **Пара-обычай:**

После первого прыжка новичка посвящают. Берут запасной парашют и слегка по пятой точке прикладываются, так же с юбилеем прыжков поздравляют.

### **Авиа-поговорка:**

«Лучше железо под ногами, чем тряпка над головой...»

(Пилоты не очень любят парашютистов и парашюты)

### **ПОГРУЖЕНИЕ...**

Если у вас, дорогие читатели, возникло желание погрузиться в небо, милости просим в аэроклуб «Крылья»: дачный поселок Семязино. Другие места: Киржач, Москва, Ступино.

«В погружении главное - сделать первый шаг, а потом «нет» сказать уже не сможешь – это как наркотик, только в хорошем смысле».

*За дружеское общение и парашютное гостеприимство спасибо: Михал Горынычу, Михаилу (главный тренер), Дену, Диману, Коле, Ольге, пилоту Ан-2 и всем, всем, кто прыгал и прыгает.*

## Комфорт как образ жизни



44-44-45 / 37-36-36

906 560-4445 / 910 170-4445



# *ИТАЛИЯ...*

*Что мы, в общем-то, знаем об Италии? Наше знание весьма обыденно: тачки, пицца, Челентано, футбол и т.д. Вот, великий Паваротти недавно дал нам повод погрузиться. Собственно, и все, хотя есть еще кое-что. Если бы у меня было две жизни, одну из них я точно прожил на Апеннинах.*

*Он - кумир итальянских и российских женщин...*

*Он - прекрасный певец...*

*Он - великолепный актер...*

*Он - часовых дел мастер...*

*Он - знаменит на весь мир. Он - один из самых известных людей Италии. Его имя вписано в Книгу Славы золотыми буквами. Он стоит в одном ряду с великими итальянцами...*

*Он – Адриано Челентано!!!*

**А**дриано Челентано появился на свет в обычном рабочем квартале в семье бедных крестьян на севере Милана 6 января 1938 года. Если быть предельно точным, то он родился на улице Глюка (улица названа в честь немецкого композитора Кристофа Глюка, а не в честь...). Семья будущей звезды была дружной и музыкальной. Но в детстве маленького Адриано музыка мало интересовала, он больше любил театр. Откуда мог знать этот маленький мальчик, что его увлечение станет делом всей его жизни.

Также большой интерес в нем пробуждала профессия часовщика, которой он овладел, работая в мастерской своего дяди. Мальчишка с

большим усердием заменял пружинки в сломанных часах. Школа Адриано мало интересовала, и в 12 лет он ушел из нее. Согласитесь, что это - очень смелый поступок для пятиклассника!!! Он стал работать у дяди подмастерьем. Челентано так бы и проработал там всю жизнь, если бы не успех, выпавший на его долю в любительском спектакле, где Адриано покорила зрителей уморительными пародиями на одного из известных в те годы певцов. Возможно, успех связан с тем, что он был очень похож на этого певца. А возможно, будущему «секс-символу» помогло его детское увлечение театром и его природная гибкость и прыгучесть. Челентано начал приглашать на самостоятельные конкурсы, и в 1950 году он исполнил два своих первых «шлягера». Не стоит забывать и то, что в его жилах течет кровь музыкантов.

В середине XX века миром правил рок-н-ролл. Элвис Пресли, Джерри Ли Льюис были на пике популярности и Адриано, как и многие другие, начал им подражать. Он поет их песни, подыгрывая себе на гитаре. Этот образ навсегда впечатался в образы миллионов женщин по всему миру. Так длилось недолго, в 1954 году Челентано уже стал сам сочинять песни, а через год его приятель Микеле дель Прете приносит Адриано свои стихи. С этого момента они постоянно работают вместе. У Челентано начинают появляться свои песни. В скором времени у него будет большой репертуар, но пока...

В мае 1957 года в Милане проходил первый общеитальянский конкурс рок-н-ролла. В течение нескольких вечеров на сцену выходили исполнители, которые пели песни своих кумиров на итальянском и английском языках. Немногие осмелились представить на суд жюри и зрителей песни собственного сочинения. Среди них был и Адриано Челентано, он был просто обязан выиграть этот конкурс...

Его песня «Chao ti dirò» («Я скажу тебе пока») настолько понравилась жюри и зрителям, что ее в одночасье признали украшением конкурса. Следует отметить, что природная пластичность Адриано сыграла в этом решении не последнюю роль. У Адриано даже было прозвище «Molleggiato», что переводится как «весь на пружинах». На этом конкурсе Адриано обходит всех и становится победителем. Через два года Адриано исполняет песню «Бунтарь», ставшую мега-хитом и давшую название его ан-

самблю, и подписывает контракт с немецкой компанией «Jolly». С этого момента Челентано – признанный рок-н-рольщик Италии. Но при всем этом он остается обычным человеком со своими заботами. «Есть певцы, которым нельзя верить, есть поэты, до которых нельзя достать, но это не про меня...» - так он ответил, когда его спросили, считает ли он себя звездой.

В 1961 году Челентано принимает решение открыть собственную фирму грамзаписи. Он называет ее «Клан Челентано». Он собирает вокруг себя своих друзей-музыкантов. Позже многие исполнители, такие как «Битлз» и «Роллинг Стоунз», чтобы не зависеть от продюсеров и моды, тоже открывают свои звукозаписывающие фирмы. Но в самом начале 60-х годов такой поступок был смел и необычен. Сейчас в «Клан Челентано» входят: издательство, концертное агентство, студии видео- и аудиозаписи. В ней работают больше 150 человек, а руководит ею брат Челентано Алессандро.

В 1962 году Адриано едет с гастролями во Францию и Испанию, где получает возможность выступить по телевидению с серией собственных шоу. Через год Челентано снимается в фильме «Какой-то странный тип» вместе со своей будущей женой, актрисой Клаудией Мори (настоящее имя Claudia Moroni). А 14 июля 1964 года Адриано Челентано и Клаудия Мори венчаются в церкви Святого Франциска в Гроссето.

1966 год многие критики и поклонники певца считают поворотным в творчестве Адриано. В этом году он приезжает в Сан-Ремо с автобиографической песней о нелегкой судьбе простого миланского парня – «Парень с улицы Глюк». Публику и критику подкупила невероятная искренность песни. Она была переведена на двадцать два языка и более четырех месяцев возглавляла итальянские хит-парады. Это – первая острая социально-политическая песня и первая песня Челентано, которая обошла весь мир. Позже эту песню включают в школьные учебники как призыв к бережному отношению к природе. С этого времени Адриано начинает купаться в теплых лучах славы, у него появляется армия фэнов по всему миру, выходя на улицу

**«Я не прошу время, которое меня старит и заставляет отдыхать, немного остановиться или повернуться вспять»**

**Адриано  
«Molleggiato»  
Челентано**

он сразу же встречается с папарацци и любящими соотечественниками.

После этой песни в творчестве Челентано все чаще появляются политические и антивоенные темы. Но какой бы острой и злободневной не была песня Челентано, она никогда не бывает безысходной. Жизнерадостность и оптимизм всегда отличали Адриано от своих коллег по цеху. Песни Челентано признаются лучшими песнями Италии. Но переход на острые темы совсем не означает то, что Адриано перестал писать «веселые песни». Его песня «Кто не работает, тот не занимается любовью», исполненная Челентано в дуэте со своей женой, на очередном фестивале в Сан-Ремо завоевывает гран-при фестиваля. С годами все же песни становятся более серьезными. Адриано мотивирует это тем, что «Высший долг артиста – протестовать против несправедливости». За сорок лет своей музыкальной деятельности Адриано Челентано выпустил больше 30 альбомов общим тиражом более 70 миллионов копий!!!

Гениальный человек – гениален во всем! Адриано Челентано – живой пример этому. Помимо музыки Адриано часто снимается в кино и сам снимает фильмы. В общей сложности он снялся в сорока фильмах, начиная с эпизодических ролей. И, конечно же, в фильмах он поет. Со временем роли становятся главными, а фильмы не имеют отношения к музыке. В 70-х и 80-х годах Челентано постоянно появляется в титрах как актер и как режиссер. В свое время были популярны такие фильмы:

«Супер ограбление в Милане» (1964)

«Блеф» (1977)

«Укрощение строптивого» (1980)

«Бинго-Бонго» (1982)

Да что говорить, они и сейчас остаются популярными. «Укрощение строптивого» собрал в прокате астрономическую сумму – 19 миллиардов лир. Он вышел на второе место по общим кассовым сборам и на первое среди итальянских фильмов.

В конце 80-х популярность Адриано начала спадать и, чтобы вернуть себе былую славу, Челентано затеял на одном из ведущих каналов собственное шоу. В 1987 году он вышел в эфир с вечерней программой «Фантастико». Шоу имело сумасшедший успех. У Адриано в гостях были знаменитости Италии и соседних государств. Но под конец XX века шоу закрывают. У Адриано наконец появляется свободное время, чтобы погрузиться с головой в свое новое увлечение – кулинарию!!! Да-



KENT

НОВЫЙ ФОРМАТ

Сигареты сертифицированы

РЕКЛАМА

Купите сертифицированные  
18+  
ЗАПРЕЩЕНО

Компактный формат вкуса. Две версии  
Телефон горячей линии: 8-800-200-KENT [www.teknovate.ru](http://www.teknovate.ru)  
Содержание в дыме сигареты: 4/0,3; 1/0,1 мг смолы/никотина

МИНЗДРАВСОЦРАЗВИТИЯ РОССИИ  
ПРЕДУПРЕЖДАЕТ: КУРЕНИЕ ОПАСНО  
ДЛЯ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ



да, именно кулинарию, Челентано обожает печь пирожки. Говорят, что и в этом деле он добился больших успехов...

В том же 1987 году Адриано Челентано пересилил страх к полетам. Не верьте рассказам о бесстрашных людях! У каждого человека есть свой страх!!! Например, страх полетов... Стоит отдать дань ВОЛИ Адриано Челентано. Немногие люди способны победить свои животные фобии, а Челентано оказался выше этого и прилетел с женой в Москву, где дал два концерта в Олимпийском. Это были его первые концерты после восьмилетнего перерыва и мне очень приятно, что они прошли у нас!

Новое тысячелетие ознаменовалось выходом нового альбома. Адриано Челентано задумал новое шоу «125 миллионов бредней» («125 milioni di cazzate»), которое, правда, получилось недолговечным, но скандальным...

Сегодня Челентано пытается жить обычной жизнью, его все меньше и меньше привлекают объективы камер, направленные на него. Адриано хочет покоя...но он не жалеет о прожитых годах. «Я не прошу время, которое меня старит и заставляет отдыхать, немного остановиться или повернуться вспять» - так говорит, думает и живет Адриано Челентано. Он живет уединенной жизнью, вместе со своей женой Клаудией и тремя детьми на своей вилле, недалеко от Милана, занимаясь ... ремонтом часов. «У меня два ремесла, - говорит Челентано. Одно я освоил в детстве - я часовщик. Вторая моя профессия - артист. Это стало главным. Я пользуюсь этим ремеслом, чтобы выразить то, во что верю...»



разработка интерьера . строительство и отделка . все виды дизайна

pro design group

37 32 19 . 8 903 833 89 00





*Услышав название этой европейской страны, любой из нас сразу вспомнит вечный город Рим, романтическую Венецию и родину самой известной истории любви - Верону. Все это – Италия. Но итальянцы известны не только своими памятниками архитектуры. Они – еще и создатели самых изысканных блюд в мире. Предлагаем всем читателям CITY 10 интересных фактов о пасте, признанной королеве итальянской кухни.*

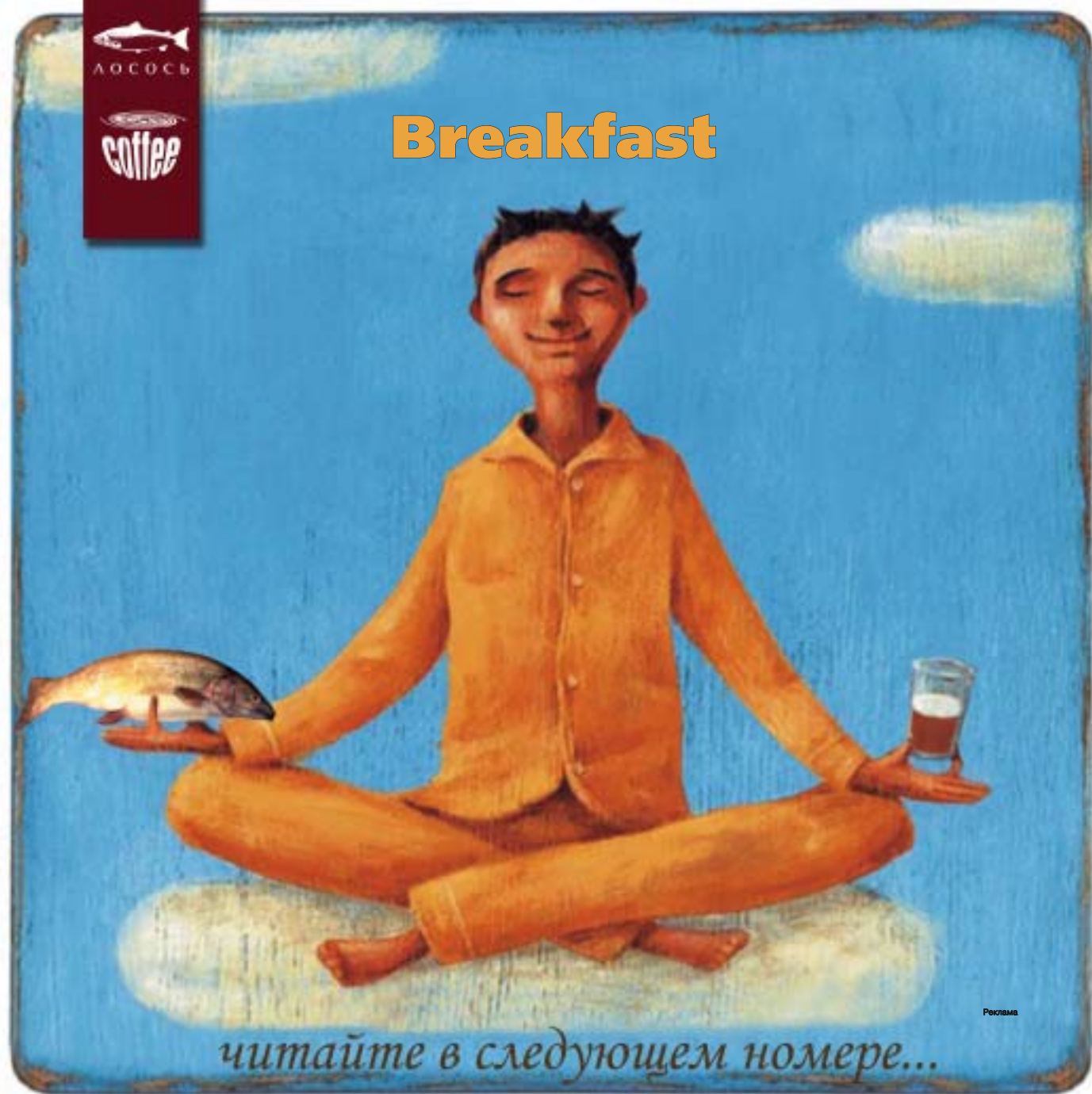
## 10 фактов о настоящей итальянской пасте

**1** Возраст спагетти – более 500 лет. Причем до сих пор доподлинно не известно, какая нация первая приступила к их приготовлению. Считается, что сначала макароны начали делать китайцы, в Европу же из завез Марко Поло просто в качестве сувенира. Но свою мировую славу паста приобрела, безусловно, в Италии.

**2** Паста – это общее название огромного количества изделий из теста всех возможных видов и цветов. В Италии есть даже Музей спагетти, находится он в Понтедассио, неподалеку от Генуи. В этом

музее демонстрируются 176 видов макаронных изделий. Spaghetti – это далеко не вся лапша, а строго определенный вид: длина 35-40 сантиметров, сечение от 0,7 до 0,9 миллиметра. Все, что отклоняется от этой нормы, имеет свое название. Так что даже итальянцы не смогут перечислить названия всех своих макаронных изделий.

**3** Существует легенда, что название макаронам дал один из римских кардиналов. Увидев это блюдо впервые на своем столе, он воскликнул: «О, ма карони!» (что означает: «О, как мило!»). Хотя



это название может относиться еще к временам древней Греции: эллины в южных городах Италии, встречая что-то особенное, что им очень нравилось, называли это словом «массегапе».

**4** Мы у себя на родине привыкли к виду обычных светлых макарон. Но итальянцы – народ изобретательный, так что свою пасту они решили раскрасить во всевозможные цвета. Есть красно-желто-зеленые пасты под цвет национального флага, окрашенные паприкой, шафраном и шпинатом – самое любимое кушанье итальянцев-патриотов. Есть и радикально черная паста, окрашенная соком чернильной каракатицы (видимо, ее итальянцы предпочитают есть в период депрессии).

**5** Соусов к пасте – больше 10000 разновидностей: от традиционных вариантов (с мясом, сыром, томатами, грибами) до самых необычных (например, с черной икрой, пивом и ананасами). Все съедобное подойдет в качестве соуса к пасте. Но итальянцы не гнушаются и несъедобными вещами, так что на тарелку со спагетти могут попасть даже морские раковины.

**6** В каждой из 20 областей страны существуют свои приправы к пасте. Знаменитую генуэзскую приправу зеленого цвета «песто алла дженевезе» придумали методом «мусорного ведра». Кто-то когда-то (явно не от хорошей жизни) наскреб по сусекам всего, что оставались в доме, растолок в ступе, залил оливковым маслом и положил в спагетти. А в доме оставалось: пара листочков базилика, долька чеснока, несколько орешков средиземноморской сосны да корочка овечьего сыра. Зато сегодня это творение итальянского бедняка – один из изысков итальянской кухни.

**7** Вот уже более 10 лет в Италии проводится Всемирный День Пасты. Это настоящий праздник живота, на котором все гости и жители страны имеют возможность попробовать блюда, изготовленные лучшими итальянскими производителями пасты.

**8** По количеству потребляемых макарон итальянцы – впереди планеты всей. Ежегодно один житель Италии съедает до 28 кг пасты. Второе место в этом списке занимают венесуэльцы – 12,7 кг, а третье – американцы (не менее 7 кг пасты в год на человека).

**9** Один из главных упреков в адрес макарон – то, что от них толстеют. Но недавно в Италии справились и с этой проблемой: там изобрели макароны для... снижения веса! Автор изобретения –

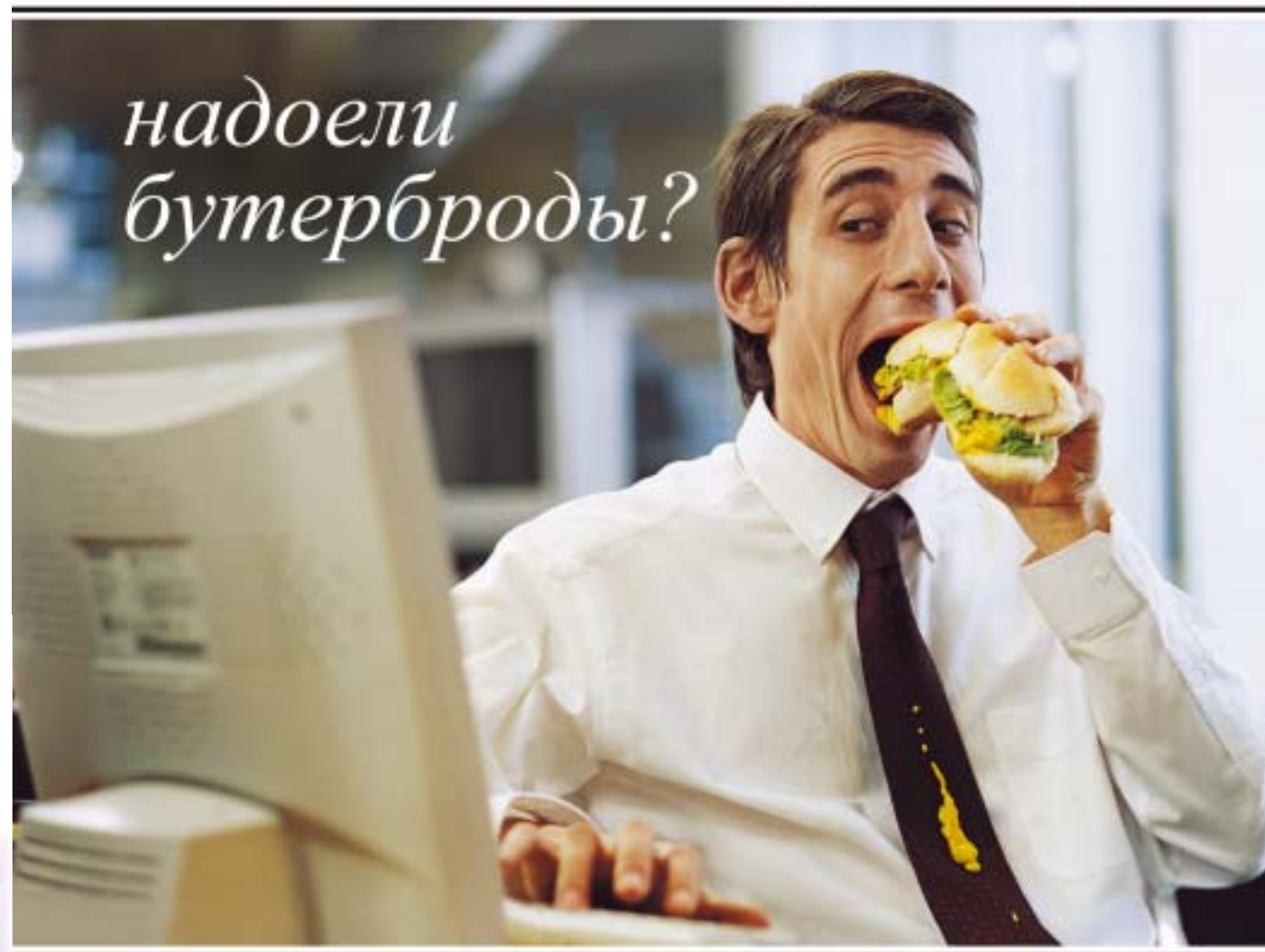
президент европейского общества биологического питания Умберто Корнелли. Его тальятелле (длинные плоские макароны, один из символов итальянской кухни) содержат полиглюкозамин – вещество, которое часто используется в пищевых добавках и предназначается для сжигания жира. Эксперименты показали, что от такой пасты действительно худеют.

**10** Именно пасте итальянцы приписывают свое известное всему миру долголетие. По статистике, итальянские мужчины в настоящее время доживают до 77,4 лет, а женщины – аж до 83 лет. Так что ешьте пасту, и будете жить долго и вкусно!



**obedix.ru**

доставка горячих обедов в офис и домой



корпоративное питание | доставка салатов | всё для фуршета | заказ ужинов | организация мероприятий



## ИТАЛЬЯНСКИЕ АВТО

**И**тальянские машины... Мощные, быстрые, темпераментные и очень, очень дорогие. Иметь машину итальянской марки престижно, тем более, что часто они производятся в единичных экземплярах и на заказ. Обычно производители выпускают «ограниченные серии» для того, чтобы подогреть интерес публики к увядающим моделям, жизненный цикл которых подходит к концу. Однако, к «суперкарам» (тем более

итальянским) определения «жизненный цикл» или «увядающая модель» совсем не подходят. Итальянский автопром работает не на количество, а на качество. Тогда понятно, что покупатель платит огромные деньги за качество, престиж и мощь.

Весь мир знает о Ferrari, Alfa Romeo, Bugatti, Lamborghini... Они давно зарекомендовали себя среди любителей подобных машин. Например...



объемом 12760 см<sup>3</sup>. Он имел по три клапана на цилиндр (два впускных и один выпускной), по две свечи и верхний распределительный вал. Мощность этого «гиганта» составила 275 лошадиных сил. Заявленная максимальная скорость - более 160 км/ч. Двигатель Royale до сих пор считается одним из самых лучших произведений Бугатти. Всего было произведено 23 таких силовых агрегата.

Продажи автомобиля нельзя назвать успешными. Возможно, провал спровоцировал сам создатель, когда нарушил правила этикета, написав в своей брошюре, что король Испании Альфонсо собирается купить Bugatti Royale. В течение пяти лет после этого был продан всего один автомобиль. На продажах сказалась и великая депрессия: ведь только одно шасси этого автомобиля стоило вдвое дороже целого Rolls-Royce Phantom II. Но это было вначале, всего лишь предыстория...

### Bugatti Royale

История создания Bugatti Royale сама по себе привлекает внимание к этому автомобилю. Он появился только потому, что одна из аристократических дам на светском приеме сказала самому Бугатти, что его автомобили уступают «Роллс-ройсам». Середина 20-х годов была подходящим временем для создания такой машины, которая стала бы еще больше, роскошнее и дороже своих предшественников. Этторе Бугатти сумел ответить на запросы того времени. Royale получился очень большим: автомобиль весил больше трех тонн. Для того, чтобы новинка смогла прокатить пассажиров «с ветерком», был создан

### Bugatti EB110

Следующий этап: окончательный вариант Bugatti EB110, заявленный в конце 1989 года, был готов к 1990 — его создатели подгадали точно к 110-летию со дня рождения Этторе Бугатти, хотя линии нового автомобиля представляли собой полную противоположность классическому Bugatti. EB110 заявил свои претензии на звание самого быстрого автомобиля в мире — его мощность составляла 553 лошадиные силы. Дикий, необузданный — такими эпитетами награждали его специалисты, руководствуясь не только мощностью двигателя, но и внешностью этого пугающего зверя, вес которого всего 1550 кг. Внутри — соблазнительное сочетание серой кожи и цвета грецкого ореха. В салон вы попадаете через высокие арочные двери, интерьер совращает своими кожаными местами, рулем, больше похожим на штурвал авиалайнера.



Внутренняя начинка этого монстра довольно внушительная: 12-цилиндровый двигатель рабочим объемом 3,5 л центрального расположения, при 8000 об/мин. мощность двигателя составила 560 лошадиных сил, разгон с места до 100 км/час за 3,4 секунды, до 180 км/час — за 10,8 секунды. При скорости автомобиля до 160 км/час мотор, в отличии от подобных ревущих двигателей V12, работает с низким, едва различимым шумом, но стоит лишь передвинуть рычаг 6-скоростной ручной коробки передач, и вы слышите приглушенное рычание хищника, готового к прыжку.

Параллельно конструкторы делают спортивную модификацию этой модели — EB 110SS, которая несколько отличается от базовой конфигурацией салона и техническими параметрами: 4 турбонагнетателя, все колеса машины ведущие, разгон с места до 100 км/час за 4,3 секунды, более мощный двигатель. Это был самый быстрый автомобиль в своем классе и накануне соревнований в Ле Мане 1994 года показал прекрасные ходовые и скоростные качества. Амбиции у создателей автомобиля были непомерные, однако, их дегище, развивающее максимальную скорость 352 км/час, в гонках Le Mans 24 Hours 1994 года не дошло до финиша — обнаружили неисправности в турбонагнетателях. В последующие годы участие в спортивных состязаниях различного ранга приносило неплохие результаты: автомобиль попадал в десятку сильнейших машин, занимая пятые и шестые позиции. Но у этого авто есть и соперники в скорости, мощи и притягательности.



### Lamborghini Diablo

На презентации Diablo, состоявшейся в Монте-Карло 21 января 1990 года, автомобиль произвел настоящий фурор. Diablo значительно изменил традиционное представление об автомобилях Lamborghini. Новая модель прошла всесторонние проверки и испытания и ее надежность не вызвала никаких упреков. При всем своем взрывном характере автомобиль обладал хорошей управляемостью, был послушен и имел весьма приятную внешность.

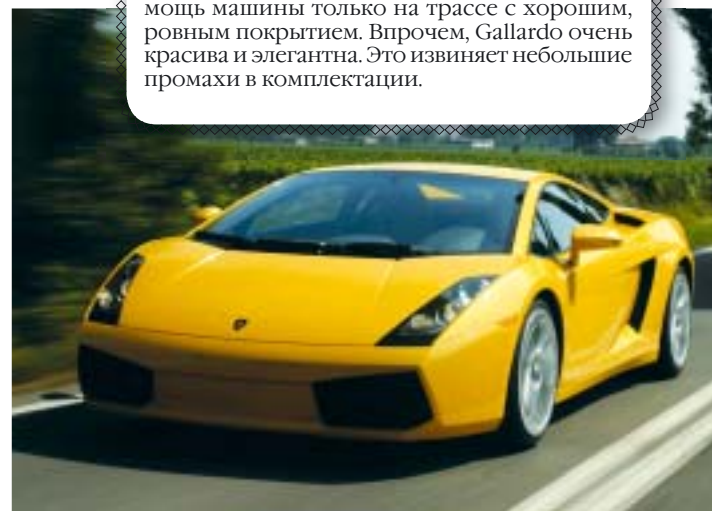
Дизайн Diablo отразил стилевые направления начала 90-х и, в сравнении со своими предшественниками, стал более утонченным и изящным. Ему, кажется, не достает необузданности и агрессивности, которая отличала его предка Countach. И если имя и внешность последнего вызывают благоговейный трепет и восхищение, то облик «американского» Lamborghini доставляет лишь только эстетическое наслаждение. С рабочим объемом в 5709 кубиков авто имеет мощность 492 лошадиные силы при 7000 оборотах в минуту. Длина автомобиля составляет 4460 мм., ширина (с зеркалами) - 2040мм., а высота - 1105 мм. Весит Diablo 1576 кг. При таких характеристиках этот монстр разгоняется с 0 до 100 км/ч всего за 4.09 секунды. В бак можно залить до 100 литров бензина. Его максимальная скорость — 338 км/ч.

Первые испытания новой модели Diablo начались в 1989 году, к началу 1990 автомобиль был готов к производству, а в 1991 авто поступили в продажу.

### Lamborghini Gallardo

Новая модель Lamborghini была еще более идеальна. Производители добавили агрессивности во внешний облик автомобиля. Блестящая поверхность, выполненная в трех вариациях (черный, желтый и оранжевый), притягивает взор. Проверки и тест-драйвы не выявили неисправностей или дефектов. Казалось бы, это - само совершенство, но начинка авто не столь безупречна.

Машина-купе длиной 4300 мм, а высотой 1165 мм имеет две арочные двери. Бак рассчитан на 90 литров бензина. Двигатель V10 с четырьмя клапанами на цилиндр имеет мощность 500 лошадиных сил при 7800 об/мин. Стандартная механическая шестиступенчатая коробка передач позволяет с комфортом управлять мощным авто. Эта полноприводная bestия разгоняется до 100 за 4.2 секунды. А максимальная ее скорость составляет всего 309 км/ч. Все бы ничего, но низкий кузов даст возможность прочувствовать всю мощь машины только на трассе с хорошим, ровным покрытием. Впрочем, Gallardo очень красива и элегантна. Это извиняет небольшие промахи в комплектации.



### Ferrari Enzo

Ну и на сладкое. В следующем году концерн-производитель Ferrari собирается модифицировать и без того идеальный Ferrari Enzo и назвать его F60. Кстати, количество Enzo (их было выпущено всего 499) уменьшается с каждым днем. Скорее всего, новая модель будет выпущена меньшим тиражом и разбиты эти машины будут быстрее, ведь производители собираются поставить мотор объемом около 5-6 литров с двойным турбонагнетателем, который будет выдавать до 900 лошадиных сил. Вместо мотора V12 поставят V8, что уменьшит вес авто и улучшит управляемость. Но кто же откажется выжать из этой штучки все, на что она способна, и показать всем, кто ее хозяин и повелитель? Идеальная внешность этой красотки будоражит и возбуждает страсть скорости и, увидев ее, волею-неволей придется купить. Правда, мало кто сможет это сделать: стоит эта прелесть будет от 1 млн. долларов. Впрочем, время покажет. Нужно подождать до следующего года.

*Итак, мир итальянских машин тоже полон страсти, ревности, красоты и экспрессии, как и страна, где их производят. Поэтому за руль таких суперкаров стоит садиться только тем, у кого в жилах течет кровь сильнейших. Эти машины, как породистые лошади, ждут того, кто сможет их обуздать...*



## СТИЛЬ В ЧЕРНОМ

*Угол химчистки,  
Во рту - зубочистка,  
«Мафия в деле», -  
Кричит газетчик - мальчишка.  
Боксёрская стрижка,  
Поправка в законе, пожары, коррупция,  
Задушен руками главный пункт конституции.*

В каждом из нас живет зверь, но как далеко он может зайти, насколько он хитер и кровожаден? Бернард Вербер писал, что обществу нужны нарушители – они способствуют движению. Фантазии об утопии рождают застой, ведь когда общество становится нормальным, ему необходим яд для выработки антител. Заманчива ли роль яда? Стиля в черном? Мы считаем их животными, в то же время восхищаемся...

Мистер Капоне родился в Нью-Йорке, хотя постоянно твердил, что он «черт возьми, итальянец!» По его жилам бежала кровь отца и нрав сицилийца по всем параметрам. Но судьба швырнула его семью в город Греха. Нью-Йорк открыл свои двери для человека, который вскоре стал кукловодом всего теневого бизнеса США. Жирное пятно от итальянской пасты на карте Америки...

Из 9 детей своей семьи он один понял, что стиль в черном даст ему то, о чем другие и мечтать не могли. Как в дешевом боевике его брат становится полицейским. Аль Капоне был уже по глотку сыт праведной жизнью: он целый год проработал кондитером и подрабатывал в боулинг-клубе. Его уже тошнило от obsługi дорогих господ.

Свой уличный путь он начал в «банде Фрэнки», он не мог иметь дело ни с кем, кроме итальянцев, родная кровь, полное доверие, начало роста щупалец спрута...

Первое убийство – карточная игра, проигрыш, кровь в голову, он не любил расставаться со своими

деньгами. Через пять минут – в его руке пистолет, а во лбу «удачливого» игрока – 20 грамм свинца. С тех пор о нем говорили, что ему легче отправить человека на тот свет, чем выпить чашечку утреннего кофе...

*Воскресная школа. Как прижать сутенера.  
Академия жизни, тернистый путь к Дону.*

Нью-Йорк начинал узнавать Капоне. Мелкие сошки, глупые дела, грязный криминал – сложно не запачкаться. Фрэнки научил его разговору с подонками. Под ритмы фокстрота и дробь пулемета они начали борьбу с ирландской мафией... Аль прослыл безупречным бойцом, каждый вечер в подвале гостиницы, где он жил, Капоне тренировался в стрельбе, до совершенства довел умение владеть ножом. Ведь язык стали иногда доступнее любых рассуждений. Но нож был и у человека, расчертившего лицо Капоне надвое. Нелепая история, и все из-за девчонки.

- Какая у тебя попка, малышка!

- Спасибо за комплимент, – сказал брат девушки тремя кровавыми полосками на лице Капоне. Scarface – эту дурацкую кличку скоро узнают все газетчики США.

*Тень небоскреба на город большой упала,  
Где в каждом доме знали лицо со шрамом.*

Начало карьеры – вышибала. Прислуга? Нет, здесь хотя бы можно было ломать кости, тем, кто бросал косые взгляды. Однажды вечером в баре Капоне



повстречал ирландца – он не давал им имен, просто ирландец – ведь никто не просил мертвого ирландца грубить Капоне. Но этот подонок оказался правой рукой босса ирландской мафии и на следующий день Нью-Йорк переворачивали с ног на голову в поисках «человека со шрамом», а Капоне ехал в Чикаго...

*Виски с содовой.  
В меру раскованный  
Мистер Капоне делал шаги рискованные.*

Чикаго. И он – опять вышибала. Джаз-клуб «Четыре двойки». Агрессия как основной язык, переломанные ребра, сотрясения мозга – он не любил плохого обращения. Он не разговаривал – он рвал людей зубами. Как, например, тот случай, когда один из посетителей умер от заражения крови: Капоне прокусил ему шею прямо до самой артерии.

Новым боссом «человека со шрамом» стал Джонни Торио, он быстро заметил агрессивного итальянца и стал курировать его рост в криминальном мире. По приказу Торио, Капоне задушил голыми руками 12 человек, чьи тела под покровом ночи выносились в тихую аллею позади клуба...

Но Торио видел в Капоне не просто «мясника», он показал ему путь вверх. Опера, элегантный смокинг, роскошная жизнь перемешалась со звуками выстрелов. Капоне выбился из круга «мальчика на побегушках», теперь он был правой рукой босса и был готов к большой игре.

*Слух по дворам о личности Аль Капоне разносился ветром в темном криминале новом.  
Битва под небосводом, золотая марка,  
На улицах Чикаго всегда было жарко.*

Судьба подбросила Капоне неплохую схему, а точнее, правительство США приняло решение запретить алкоголь по всей стране. Лишить Чикаго виски было равносильно тому, как отнять костыли у бездомного человека. Проституция, игорные дома – все против течения реки закона – немисливо без успокоительного. Бары оставались открыты – они выжидали появления нелегального товара. Дорога на пути к Дону была освещена зеленым светом. Запах денег Капоне почувствовал тут же. И вместе с Торио они стали за бесценнок скупать пивоварни и винные заводы: наем рабочих, набивание карманов власти, колесо мокрого бизнеса закрутилось. Схема была отработана до совершенства, но если бы все было так

просто. Чикагские гангстеры со слюной на подбородке ринулись по следам Торио и Капоне. Основным конкурентом стал безбашенный сицилиец Джим Колозимо – отец гангстеров Чикаго. Он требовал долю и не боялся нажать на курок. Позднее Капоне говорил: «Денег здесь было так много, что хватило бы на всех», но на кону лежали вовсе не деньги, на кону стояла корона Бутлегерского бизнеса. Через три дня в дубовом гробу хоронили две пули 45-го калибра вместе с Джимом Колозимо. Палачом стал Френки – старый друг Капоне, который ненавидел чужие деньги и давно метил на место в Сицилийском союзе.

Псам сказали: «Фас!». Асфальт Чикаго окрасился в красный цвет. Был убит самый авторитетный человек города Греха. Выстрелы раздавались каждую секунду, фуры со спиртным гоняли, перепродавали, заводы жгли, людей набивали свинцом почем зря. Казалось, бойне не будет конца, но Капоне сумел объединить всех гангстеров.

- Мы превратили большой бизнес в глупую игру. Пусть все прошлые дела считаются закрытыми – мы начинаем новую жизнь.

У зверей нашелся хозяин.

Популярность и доходы Капоне стали зашкаливать. Бывший босс Торио отошел от дела – теперь все в руках итальянского спрута. Он затыкал деньгами всех, кто мог говорить. Ежемесячно от него получали жалование самые высокопоставленные люди в США от прокуроров до конгрессменов. В его распоряжении - тысячи гангстеров Америки и половина городской полиции. «Герой теней» был безупречен. Крупнейший стадион Чикаго во время бейсбольного матча стоя аплодировал появлению Дона, в то время как однажды посетивший игру президент Гувер был с позором освистан.

**Закон - не преграда, под чёрным флагом,  
Чикаго контракты,  
По сделкам оплата с небесных каскадов.**

Мэр Цицерио как-то раз взял на себя смелость принять новый указ без предварительного согласования с Капоне. Тот в бешенстве явился к нему в офис, схватил его за лацканы и вышвырнул на улицу на глазах у подчиненных. Он бил его, пока лицо мэра не стало похожим на одно кровавое пятно.

**Смотрит строго, взгляд пылает огнем,  
Капоне в Чикаго за круглым столом,  
Бита в руке, приговор, наказание.**



**Закон с криминалом менялись местами**

Жизнь короля черного мира – нервы на пределе. В него стреляли каждый год по несколько раз, но фортуна явно шла с ним за руку. Дион О`Брейн – второй гангстер в Чикаго - устроил беспроигрышное покушение на Дона. Гостиничный номер Капоне посетили около тысячи пуль, мраморный стол, как щит – противник уверен в своем выигрыше.

Узнав про то, что Брейн попытался отломить кусок пирога от миллионов Капоне, он в ярости раскрошил гавайскую сигару, которая была у него в руках в тот момент, и, безусловно, не ограничился этим. Он пригласил своих убийц на «званный ужин», деля вид, что он понятия не имеет, кто поднял на него руку. Столы ломались от яств, деликатесов, гости обжигались, как свиньи - Капоне никогда не жалел денег на еду. Набив брюхо, они сняли пиджаки и расслабили ремни. В этот вечер вино лилось рекой, алкоголь ударил в голову - они запели песню Родной земли. К полуночи все уже хотели было расхотиться, но тут во главе стола, где весь вечер молчаливо сидел Капоне, возникло оживление.

- Долгих вам лет, друзья, и успехов вам в ваших начинаниях.

Глаза Капоне постепенно наливались кровью, и вместо того, чтобы осушить содержимое бокала, он выплеснул вино в лицо гостям.

- Сволочи, я заставлю вас блевать тем, чем вы

здесь наглотались. Вы предали друга, который вас кормит.

Ударами биты он заставил их закрыть глаза навечно.

Истинных же друзей Капоне чтит, как никого в мире. В Нью-Йорке, в городе, где Капоне начинал восхождение, его друг Фрэнки был прижат к стенке ирландской мафией, на его клуб готовился налет, который должен был поставить точку в правлении итальянской мафии, в родном городе Аля. Капоне разыграл целое театральное представление в клубе, где когда-то получил свой знаменитый шрам: в темный дождливый вечер ирландцев встретил швейцар, очень похожий на Капоне, что вызвало у них смех.

- Смотрите, нам открывает двери сам Капоне.

Разумеется, они не поверили своим глазам и уверенной походкой зашли в бар. Заприметив Фрэнки в углу зала, они стали доставать оружие. Фрэнки не был напуган – он бросил на них короткий взгляд и широко улыбнулся. Резко погас свет – горела лишь лампа, под которой стояли ирландцы. Безотказные автоматы Томпсона, 20 секунд, яркие вспышки, гильзы на пол. Последний аккорд в войне ирландской и итальянской мафии.

Фрэнки не оценил руки помощи, он всегда любил деньги, а власть тем более притягивала его, как магнит. Попытка разорвать дружбу с Капоне закончилась надписью на могильном венке с надписью «Мне очень жаль».

После предательства друга Капоне перестал верить... Он заказал себе персональный Кадиллак весом 3,5 тонны. Машина имела мощную броню, пуленепробиваемые стекла и съемное заднее стекло для стрельбы по преследователям. Рамки милосердия были стерты в душе Капоне. Он вошел в состав некоего теневого правительства, целью которого было вершить приговоры над остальными гангстерами Америки. Отлаженная система по эффективности в сто крат превосходила тогдашний конгресс. За 14 лет правления Аль Капоне в Чикаго произошло 700 убийств, совершенных мафией, из них 400 - по приказу самого Капоне.

**Горят дни кострами,  
Ставки, бегут слова, бортовые небеса,  
Стоит на кону тюрьма,  
Огненная река, скорость, автотрасса,  
привела авторитета к стенам Алькатраса**

Сицилийская мафия, давшая жизнь американской, строилась главным образом на кодексе Омерта.

«Кодекс молчания». При любой подставе, при самом страшном зверстве ты должен молчать, просто молчать. Следуя этому правилу, семья помогает тебе. Взятка, побег – все, что угодно. Как толско с губ слетало слово – пуля отправлялась на поиски цели, именно поэтому у полиции не было ничего, что можно было представить для поимки Капоне. Не прибавилось и после бойни в день Святого Валентина. «Конкуренты» решили оторвать небольшой кусок от пирога из миллионов Дона, угнав очередной грузовик со спиртом – их прижали копы.

- Руки за голову и без глупостей.

Бутлеры и не думали сопротивляться и спокойно позволили себя разоружить, они знали, что деньги заткнут любое дело против них. Так и было бы, если бы полицейские не были псами Капоне... Говорят, последние из них, кого истинная власть нашла живым, перед смертью прошептал: «В меня никто не стрелял»

В 1930 году каждое свое заседание в Белом доме сам президент США заканчивал одним и тем же: «Когда же вы арестуете Аль Капоне?»

В воздухе пахло большой политикой. Капоне уже задумал главный пункт конституции, теперь предстояла война против Белого дома, но шансы на победу были ничтожны...

Как сыщики не рыли, все попытки были безуспешны. Разве что налоговый кодекс! Дело собрали за месяц, ориентируясь на известные растраты Капоне, а это всего-навсего какие-то жалкие 300 тысяч долларов за пять лет. Адвокаты Аля крутились, как могли, предлагая возместить долг в пятикратном размере, но власти были неуклонны.

1931 год – 10 лет тюремного заключения.

На платформе тесно от журналистов, вспышки камер, крики, вопросы. Он спокоен, как никогда. Остывавшаяся перед поездом с заключенными, он достает любимую сигару

- Хорошая ночь, покурим на прощание. Господа полицейские, у вас ведь принято исполнять последнюю волю заключенного?

Чем шире крылья и нереальной высота, тем ужасней будет падение - банальная, но неоспаримая истина. Летая под чёрным солнцем, сложно не обжечься. Последние годы жизни сокамерники звали Капоне Итальяшкой со шваброй...

**Пробил час, в сердце разбиты камни,  
Он уже старик с дрожащими руками,  
Стекают дни, как слеза,  
Погасившую звезду созвездия пса.**



## ВЕНЕЦИЯ: город-калейдоскоп

**Д**ождь, грязная обувь и сломанные зонты – такова наша осень. Да, господа, российская действительность порой ужасает и способна довести до нервного срыва самого стойкого оптимиста. А ещё 2 недели назад вы нежились под лучами южного солнца, попивали экзотические коктейли за барной стойкой на берегу синего-синего моря и жизнь казалась вам такой безоблачной. Да, отдых – это прекрасно, а если это отдых в Европе – то он прекраснее (увы, и дороже) вдвойне. Хотя... Великий русский писатель, Николай Васильевич

Гоголь, рассуждал несколько иначе: «Вся Европа для того, чтобы смотреть, а Италия для того, чтобы жить. Вот моё мнение: кто был в Италии, скажи «прощай» другим землям. Кто был на небе, тот не захочет на земле». Да, побывав в Италии, хочется возвращаться туда снова и снова, ведь рай на земле – это звучит так заманчиво.

Что есть Италия в русском понимании? Это пицца и макароны – для обывателей, паста и Кьянти – для гурманов, Феллини и Караваджо – для эстетов, Милан и Prada – для модников и модниц. Наконец, Италия

– это Венеция: 120 островов, 180 каналов, около 400 мостов и 50 тысяч туристов ежедневно – и эта красота и романтика – только для вас.

Венеция – город-мечта, город-фантазия, город-видение... Здесь нет шума и суеты, пронзительного свиста постовых и пробок – нет просто потому, что автомобиль – здесь роскошь, а не средство передвижения. Нет здесь привычных для туристов криков уличных зазывал, вызывающе яркой рекламы и толчеи у прилавков. Этот город-остров поражает своим спокойствием, завораживает игрой бликов на мосту Риальто и немного пугает своей ирреальностью в безлюдных переулках.

Венеция – город-на-плаву, поэтому мысли о прогулке на гондоле (которая, кстати, как транспортное средство используется с VII века) по каналам этого удивительного места – вполне привычны и осуществимы. Повсюду, на мостиках и на единственной площади piazzetta Сан-Марко (остальные площади называют «кампо», что в переводе означает «поле») вы услышите коронное «гондола!» с ударением на первый слог. Настоящая гондола состоит из 280 деталей, выполненных из 8 сортов древесины; её вес – 600 кг, размеры – 11,5 м в длину и 1,40 м в ширину и стоит эта красота 80 тысяч долларов. Но эти цифры меркнут, как только лодка плавно отчаливает от уютной пристани и начинает мягко скользить по водной глади, унося вас прочь от сувенирных лавочек и вездесущих японцев с фотоаппаратами. Глядя на проплывающие мимо дома, вырастающие из воды, вас перестает мучить вопрос о том, как гондола, обладающая далеко не симметричной геометрией, держится на

плаву или каким образом лодки на узких венецианских улочках-каналах не сталкиваются (секрет в зеркалах, развешенных на стенах домов). Все вопросы уходят, оголяя чувство скольжения над водой и миром.

Венеция обязательно вознаграждает вас за такую романтику и авантюризм. При бесцельных прогулках ощущается подлинность города, открывается его истинная красота во Времени. Есть мнение, что вода в венецианских каналах обладает неуловимой субстанцией, которую можно измерить минутами, часами, годами, столетиями, но нельзя удержать. Эта вода течёт «ниоткуда и никуда».

Вода завораживает, танец волн гипнотизирует, но стоит оторвать взгляд от солнечных зайчиков, пляшущих на морской ряби, как замечаешь, что со всех сторон на

тебя взирают молчаливые свидетели удачных отравлений и любовных авантур, тайных заговоров и сплетен – дома, дома, дома... Есть те, кто спешит укорить Венецию за её обшарпанность. Да, пусть время – плохой косметолог, но как прекрасна церковь Реденторе в лучах заходящего южного солнца...

Скорее всего, привыкший к комфорту иностранец отметит отсутствие кондиционеров в домах, но любопытный турист из России заметит в них приставные лестницы рядом с входными дверями. Дело в том, что во время наводнений многие жители баррикадируют двери, выходящие на улицу, и пользуются этими лестницами, чтобы входить в дом... через окно. Ещё удивляет во внешнем облике венецианских домов деревянные надстройки на крышах – так называемые альганы,



предназначенные для устройства небольших садов для отдыха и любования окрестностями.

При этом Венеция – это не только площадь Сан-Марко с её знаменитым собором, Дворец Дожей и набережная Дзаттере, церкви Санта-Мария-делла-Салуте и Сан-Видаль. Венеция – это не только «погусторонние» места: заброшенный палаццо Дарио, над которым, как говорят, тяготее проклятые (все его владельцы или заболели, или умирали при загадочных обстоятельствах. Актёр и режиссер Вуди Аллен хотел купить этот дворец, но, узнав его мрачную историю, передумал). Венеция – это не только улица Смерти, мост Дьявола или площадь Чудес, при свете фонарей похожие на фантастические декорации к фильму.

При этом у города «тысячи островов» не только богатое историческое, но и эротическое прошлое. Например, Джакомо Казанова или знаменитая куртизанка Вероника Франко (1546 – 1591). Последняя, кстати, в 1577 году попросила Сенат создать специальный приют для женщин своей профессии, чтобы они могли в старости там жить. Веронику обвиняли в колдовстве, поскольку она вскружила головы многим мужчинам, но на судебном процессе она защищалась столь яростно и блистательно, что обвинение было снято. Также в городе сохранились места, напоминающие об эротической стороне венецианской жизни, например, Ponte de la Tette, где с XV века девушкам лёгкого поведения разрешено было оголять грудь прилюдно, чтобы привлечь клиентов и снизить количество гомосексуальных связей. Ещё одним доказательством венецианского «эротизма» служит



Calle dei Fabbri – «Музей эротического искусства», находящийся в пяти шагах от площади Сан-Марка. На четырёх этажах собраны более 750 экспонатов. Есть здесь и карта «Венеция удовольствий», где обозначены места старинных публичных домов (первый, кстати, был открыт в 1423 году около моста Риальто и назывался Castelletto, «маленький замок» - он был окружён стеной и рвом), дворцы, где знатные венецианцы встречались со своими любовницами; и работы художников Бриссо и Фролло, и различные атрибуты эротического искусства. Среди экспонатов – «велотренажёр» Джека Ванарски, аргентинского создателя движущихся скульптур. Колесо вращается, седло приподнимается и опускается, очень даже наглядно демонстрируя, как женщина может получить максимум удовольствия от езды на велосипеде. Но всё это – эротика, соседствующая с романтикой и не опускающаяся до уровня порнографии, этой «правды жизни».

Наверное, нет в мире города более многоликого, чем Венеция. Подтверждение этих слов – венецианский карнавал. Сам термин появился в Средние века. Тогда так назывались шумные празднества, которые католики устраивали перед Великим постом. Это были дни непомерного чревоугодия и буйного веселья – порой довольно грубого и разнузданного, но предусмотрительно прикрытого маскарадными костюмами. Любителям размеренного ритма жизни, лентяям и педантам лучше не появляться в городе-на-плаву в феврале 2008 года – в Венеции наступит время традиционного карнавала. В эти дни – прочь степенность и надутость,

уныние и скука! Да здравствует буйство музыки, красок и... масок, ведь именно в ней «можно всё сказать и на всё осмелиться». Маскарадная «личина» - один из самых желанных сувениров из города романтиков. Купить их можно в каждой лавочке, коих в Венеции предостаточно. Кстати, при многих сувенирных магазинчиках есть свои «лаборатории», где маски изготавливаются и при каждой такой «мастерской» есть курсы, на которых желающие могут научиться мастерству «маскодела» в течение 5 дней. Стопроцентный «хэнд-мэйд» мастера может стоить до 500 евро за одно «лицо». А так, вы сами, не торопясь, можете изготовить маску, например, Болтуньи (у такой маски нет ни лент, ни ручки; для того, чтобы удержать её на лице, нужно сжать зубами стержень на обратной стороне «личины» - чтобы она не упала) и торжественно вручить её дома, например, любимой теще, чтобы



потом в тишине предаться воспоминаниям о благословенном времени – отпуске в Венеции. Но хватит о масках, дарующих нам ощущение свободы и игры, такой заманчивой и опасной.

Посещение маленьких ресторанчиков и кафе, где вечером



можно распить истинно венецианский напиток «шприц» (смесь белого вина и кампари) или угоститься знаменитым коктейлем Bellini на основе венецианского игристого вина просекко и персикового сока – достойное завершение путешествия по городку-невидимке, в который хочется вернуться. И вы, веря всем приметам, бросаете центы, евро, рубли, копейки в тёмную воду каналов, натираете до блеска носы, пальцы, лапы уличных статуй, загадывая одно-единственное желание: «Я хочу вернуться сюда!». Можно поступить проще: местные жители уверяют, что тот, на кого упадёт голубиный помёт на площади Сан-Марко, обретёт пожизненное счастье. А что может быть прекраснее счастья речной прогулки по каналам Венеции? Ведь даже покидая её, вы уезжаете счастливым...



# Лучано Паваротти

*«Великие» - это те, о ком помнят как о великих и только потом прибавляют: певцы, футболисты, артисты... Если бы Марадона пел в опере, его звали бы Паваротти, а если Лучано играл бы в футбол, то был бы Марадоной.*

## “Вспоминайте меня как оперного певца”

**Т**ак написано в завещании всемирно известного тенора Лучано Паваротти. Среди достоинств пения Паваротти - превосходная высокая постановка голоса, солнечный полетный тембр, на редкость совершенное вокальное мастерство и как следствие - легкость звукоизвлечения. Сочетание подобных качеств с невероятно сильной индивидуальностью, излучающей тепло и жизнерадостность, сделали певца «суперзвездой» оперной сцены.

В детстве Лучано больше всего любил ловить лягушек и ящериц, играть в футбол — ну и, конечно, петь, как и большинство итальянцев. Еще пятилетним мальчиком он вышел во двор с мандолиной и исполнил песню герцога из Риголетто. Это и стало его дебютом.

Мать, которая трудилась долгими часами на табачной фабрике, была пылкой поклонницей оперы. Отец Лучано, пекарь, обладал хорошим тенором и пел в любительских спектаклях, часто приносил домой пластинки знаменитых теноров — Джильи, Карузо, Мартинелли, и вместе с сыном они заслушивали их буквально до дыр. Лучано забирался на стол в кухне и голосил во все легкие “Сердце красавицы”. В ответ на его истошное пение одновременно из 15 соседних квартир раздавались не менее истошные крики: “Баста! Да замолчи же ты, наконец!!!” Отец Паваротти тоже был невысокого мнения о его вокальных данных. Певец вспоминал: “После моего первого выступления отец, будучи строгим человеком, сказал: “Мальчик, ты неплохо поешь, но ты - не Карузо.

Так что перестань заниматься ерундой и осваивай серьезную профессию”. Но я сказал сам себе: “Да, есть Карузо. Но должен быть и Паваротти”.

Позже — уже в школе — Лучано начал петь в церковном хоре. Ему было 12 лет, когда на гастроли в местный театр приехал тенор Беньямино Джильи. Лучано пробрался в театр во время репетиции. “Я тоже хочу стать певцом!” — выпалил он Джильи, пытаясь таким образом высказать свое восхищение.

Хотя на самом деле Лучано хотел стать футболистом. В детстве Паваротти из-за своей комплекции часто стоял на воротах. Он стал капитаном юношеской городской команды и участвовал в нескольких турнирах. Под влиянием родителей он таки отказался от большого спорта, хотя на чемпионат мира по футболу все же попал. В 1990 году, когда Италия принимала первенство, именно Паваротти, несмотря на не слишком уж спортивную комплекцию, стал символом сборной хозяев турнира. Со своим другом Хосе Каррерасом они часто ругались, поскольку оба были страстными болельщиками разных футбольных команд, но это не мешало им оставаться друзьями. Паваротти был фанатом «Ювентуса», пересматривал на видео старые матчи клуба и, впрочем как и каждый итальянец, имел свое мнение обо всем, что касалось «Старой Синьоры».

С тех пор как в 12 лет Лучано перенес столбняк и 15 дней пролежал в коме, смерти он не боялся. Но именно тогда он понял, в чем смысл существования, и впервые поблагодарил Бога за то, что тот сохранил ему жизнь. Позже певец пережил авиакатастрофу в Нью-Йорке, о которой подробно рассказал в своей автобиографии:

«Было так, словно Господь схватил меня за шиворот и сказал: «Ты так равнодушен к жизни. Вот познай, что такое смерть». Самолет раскололся пополам, и за следующие семь или восемь секунд вся моя жизнь от рождения до этого момента пронеслась перед моими глазами. Тогда я понял, что жизнь следует принимать такой, какая она есть, и наслаждаться ей в полной мере. Отдаваться ей со всеми своими силами».

После того как хор, в котором он выступал, победил на престижном конкурсе в Уэльсе, Лучано начал брать уроки вокального мастерства у Арриго Пола. Несмотря на то, что родители благосклонно относились к увлечению своего сына пением, они хотели, чтобы Лучано стал учителем, и он не только доучился в педагогическом институте, но и успел два года проработать в начальной школе, что стало для него серьезным испытанием. Дети часто шалили. На них приходилось ругаться, кричать и даже срывать голос.

Своей певческой карьерой Паваротти обязан первой жене - Адуе. Она уговорила его продолжать занятия пением, которые увенчались успехом - в 1961 году Лучано Паваротти занял первое место на конкурсе вокалистов в Реджо-нель-Эмилия. В том же году состоялся его дебют в “Богеме” Пуччини. А через два года сбылась заветная мечта молодого певца: он стал солистом всемирно известного оперного театра “Ла Скала” и начал триумфальное шествие по сценам и концертным залам мира. На одном из своих выступлений в “Метрополитен-опера” Паваротти довел зрителей до состояния полной эйфории, так что занавес пришлось поднимать 160 раз — что и было занесено в Книгу рекордов Гиннеса. Его

ничуть не смущало незнание нот: «Мой отец тоже не знал производственной технологии выпечки хлеба. Однако за его булочками всегда выстаивалась очередь. Мне кажется, всякое искусство - это прежде всего какое-то чутье. На нотных листах я ставлю свои знаки - знаки движения моей души. Эту тайнопись мой голос читает безупречно».

Лучано и Адуя познакомились еще подростками и были семь лет помолвлены до того, как поженились. Свадьба состоялась в том же 1961 году, когда Лучано получил первый приличный гонорар и, говорят, даже пытался оклеить купюрами стены спальни, но впоследствии употребил их все же на то, чтобы купить свой первый автомобиль. Адуя не жаловалась ни на то, что их дом был скорее похож на проходной двор, ни на то, что видела своего супруга самое большее 5 дней в месяц. «За все время нашей совместной жизни мы больше разговаривали по телефону, — говорила Адуя Паваротти, — чем виделись друг с другом. Кстати, именно по телефону он узнал о рождении трех наших дочерей — Лоренцы, Кристины и Джулианы». Все 35 лет, прожитых в браке, Адуя не только заботилась об удобствах певца, но и о его финансах. Паваротти, зарабатывая около \$2 млн. в год, имел недвижимость в

Модене, Монте-Карло, Париже и Нью-Йорке, одиннадцать действующих предприятий, занимался парфюмерным бизнесом. Обо всем этом пеклась Адуя и из последних сил старалась сохранить семью ради обеспеченного будущего дочерей.

Жизненное кредо своего к тому времени уже бывшего супруга она определила так: «Спагетти, спагетти, потом — любовь. Ничего страшного, если он посмотрит на хорошенькое личико. Все равно он выберет пиццу». Адуя в ходе развода умудрилась отсудить у экс-мужа \$100 млн. да еще рассказала правоохранительным органам, что Лучано укрывал от налогообложения \$20 млн.! У «забывчивого» певца возникли серьезные проблемы с властью. Паваротти тщательно объяснял, что речь идет о благотворительных концертах, сборы с которых шли в пользу голодающих, и если их облагать налогами, то сумма была бы значительно меньше. Так или иначе, но три года тюрьмы, которыми ему грозили, счастливо миновали Паваротти. «Подумать только! — удивлялся певец в своей книге «Мой мир». — Когда-то мне потребовалось шесть лет, чтобы завоевать расположение Адуи. А теперь я трачу почти столько же времени, чтобы развестись с ней.

А ведь мог бы потратить его на карьеру!»

В 1972 году в Нью-Йорке его вызывали 17 (!) раз после исполнения партии Тонио в «Дочери полка», где в одной арии есть девять высоких «до», и все они были взяты без усилий, с улыбкой. На прощальном выступлении в «Метрополитен-опера» публика аплодировала ему четверть часа и вызывала его 15 раз. Невозможно забыть, как во время первого, самого знаменитого и самого лучшего концерта «Трех теноров» Паваротти в финале «O Sole Mio» держит ноту так долго, что Каррерас и Доминго успевают за это время поболтать друг с другом.

Друзья называли Паваротти «Big P». «Большой» — не в смысле «великий», а в самом что ни на есть буквальном смысле. В нем было 150 кг чистого обаяния и добродушия. Этот итальянский гигант (он и роста был баскетбольного - 190 см) любил хорошее вино, женщин и итальянскую кухню. Сам Паваротти неоднократно говорил: «Моя слабость - макароны. Спагетти для меня - как гвоздь в кармане. Софи Лорен утверждает, что своей божественной фигурой она обязана итальянским макаронам. Я тоже «обязан», но только со знаком минус».

В конце 2003 года 68-летний тенор женился на своей бывшей секретарше Николетте Ман-

товани спустя 10 лет знакомства. Несмотря на значительную разницу в возрасте — 34 года, они прекрасно ладили друг с другом. Приглашения на свадьбу от имени их годовалой дочери получили 1000 гостей. Торжественная церемония, на которую невеста опоздала ровно на полчаса, прошла в театре, где состоялся дебют Лучано в роли Отелло. Здесь же молодожены обменялись кольцами под звуки «Аве Марии». А саму свадьбу играли в парке, где влюбленные познакомились, когда Николетта еще работала ассистентом на конюшню маэстро.

Новобрачные поселились на вершине утеса на одной из вилл певца в провинциальном городке Пезаро на берегу Адриатики. У Лучано и Николетты родилась разнополая двойня. Чтобы подготовиться к рождению близнецов, Паваротти отложил концерт «Три тенора», в котором участвовал вместе с Хосе Каррерасом и Пласидо Доминго. К слову сказать, незадолго до этого умерла мать певца Аделе, но он продолжал работать как ни в чем не бывало и свое выступление в лондонском Королевском опера-хаус посвятил ее памяти...

К несчастью, роды были сложными — Николетте пришлось перенести срочную операцию, и мальчик из-за недостатка кислорода, поступающего

к плоду, умер сразу же после рождения. Выжившая девочка стала первым ребенком Мантовани и четвертым для самого Паваротти.

Лучано Паваротти выступал на ведущих сценах мира, регулярно пел на фестивале «Арена ди Верона». Он - один из самых выдающихся теноров оперной сцены XX века, обладавший голосом необыкновенно красивого тембра, блестящей вокальной техникой. Пел с крупнейшими певцами (в том числе с Сазерленд, Кабалье). Пел преимущественно в классических итальянских операх (Доницетти, Беллини, Верди, Пуччини). Среди лучших партий также - Неморино, Радамес, Тонио

в опере «Дочь полка» Доницетти, Ричард в «Бале-маскараде», Калаф и другие. В 1996 году исполнил главную партию в «Андре Шенье» Джордано (Метрополитен Опера).

«Я не считаю себя лучшим тенором на сегодняшний день. Давайте не забывать имена гениальных Пласидо Доминго и Хосе Каррераса. Я преклоняюсь перед их талантом. Считаю, что, только когда мы поем втроем, нас можно назвать лучшим тенором мира!»

Первый гонорар «золотого голоса планеты» составил около двух долларов. «Народ после войны небогатый, платил немного. Я подрабатывал с восем-



надцати лет, исполняя народные песни на свадьбах. Однако, профессиональным певцом становится не планировал, это было исключительно как хобби". Чтобы сохранять голос, он отменял прогулки в холодную погоду, не ел мороженое, не пил пиво. Три сигары в месяц – та роскошь, которую иногда он мог себе позволить. Он обожал читать детективы, мог провалиться с книгой в постели всю ночь и не сомкнуть глаз.

Он не раз бывал с концертами в России. Для 12 тысяч петербургских зрителей Паваротти подготовил программу «A Night To Remember» и включил в нее самые хитовые номера. «Незабываемая ночь» была сдобрена музыкой Беллини, Тости, фрагментами из «Тоски», «Богемы» и неаполитанскими песнями. Цены на билеты в 10-15 тысяч рублей не смущали поклонников великого тенора. За особую цену нашлись желающие поужинать с Лучано в ресторане и пообщаться с ним на вечеринке в Строгановском дворце.

Лучано был человеком увлекающимся и разносторонним. Он неплохо рисовал. Его картины выставляются в лучших музеях мира и с успехом распродаются на благотворительных аукционах. Он обожал лошадей, которые, по его собственному признанию, были для него лучшим лекарством от хандры. На своей арене в городе

Модена Лучано устраивал одно из самых престижных в мире соревнований по конному спорту. «Лошадь – это животное, которое любят все, потому что им легко управлять. Мне тоже приходится подчиняться композитору и дирижеру, но при этом я сам делаю выбор, кому подчиняться». Он разводил в своих владениях целые сады из экзотических растений, был страстным игроком в покер. Даже когда он лежал при смерти, двое друзей поочередно играли с ним в карты. А кулинарные пристрастия маэстро, называвшего хороший стол «крещендо хорошего дня», нередко становились поводом для анекдотов. Он утверждал, что может лично приготовить свою любимую пасту по 333 рецептам.

В стенах Организации Объединенных Наций о нем навсегда сохранится память как об одном из самых успешных посланников мира. Сотрудничество легендарного тенора с Управлением по делам беженцев началось в 90-х годах. Вместе с группой единомышленников он проводил ежегодный благотворительный концерт «Паваротти и друзья», сборы от которого направлялись на оказание помощи беженцам. Он собирал деньги для детей, оказавшихся в зонах военных и межэтнических конфликтов, покупал паром для ангольских беженцев,

оказавшихся застигнутыми врасплох разбушевавшейся стихией, спасал жителей Армении, оставшихся после землетрясения без крова. Вряд ли какой еще певец имел такую международную известность и гражданскую значимость, как Паваротти. Его талант и восхитительный голос – надежный, распевающий, очень узнаваемый – был одной частью незаурядной личности синьора Лучано. Доброта, желание помогать людям, радушие, искренность – другой, не менее важной. Как для поклонников певца, так и для него самого.

Голос Паваротти невозможно перепутать ни с чьим другим. Один критик, проникательный и взвскаательный любитель оперы, говорил о певце так: «Паваротти можно упрекнуть в чрезмерной мелодраматичности, но нельзя отрицать, что его устами поет сам господь Бог».



# ДЛЯ ВЫСШИХ КРУГОВ...





## Нет Бога, кроме футбола, и Марадона – пророк его!

**У** итальянского «Наполи» был один преданный и страстный болельщик, он не пропускал ни одного домашнего и выездного матча. Он был неофициальным символом команды. Но когда Марадона оставил команду, закончив свою спортивную карьеру, этот человек не только перестал ходить на футбольные турниры, но и навсегда прекратил смотреть игру по телевизору, читать спортивные сводки, интересоваться результатами матчей и даже играть в футбол. Казалось, футбол перестал для него существовать. На вопрос почему так произошло, бывший фанат ответил: «Я видел совершенство. Никто и никогда, до или после него, не играл в футбол так, как это делал он. Так какой смысл любить футбол, если в нем больше нет Марадоны?»

Кумир миллионов, легенда мирового футбола, лучший футболист в истории футбола, автор самого красивого гола в мире, наркоман и скандалист, коротконогий толстячок – список самых лестных и не очень титулов в адрес этого знаменитейшего спортсмена можно продолжать бесконечно, однако, если мальчишку в десять лет назвали надеждой аргентинского футбола, даже далекой от футбола блондинке становится понятно, что Диего Армандо Марадона – не просто великий, а гениальный футболист!

### Краткий послужной список, или вспомнить все!

Его первый тренер, селекционер клуба «Аргентинос Хуниорс», дон Франциско Корнехо, заметивший и пригласивший Диего в команду талантливых ребят (пибе), рассказывал: «Уже тогда Диего Марадона умел делать с мячом почти все. Он был похож на деревянную куклу-неваляшку: сколько его не толкай, он всегда остается на ногах». А потом, уже через много лет специалисты будут строить смехотворные гипотезы о природе дара Марадоны, вплоть до того, что слишком низко расположенный центр тяжести, он же – пятая точка, позволял Диего вытворять футбольные чудеса и практически никогда не падать...

В 16 лет «вундеркинд» дебютировал в большом футболе. «Аргентинос Хуниорс» проиграла со счетом 0:1, но игра Марадоны впечатлила и фанатов, и критиков, и журналистов. Два месяца спустя Диего вновь выходит на замену и забивает два гола, принеся своей команде полнокровную победу, 5:2. Всего за пять лет он проведет за «Хуниорс» 166 матчей и забьет 116 мячей. Через год, в 1977, Диего впервые выступит в составе сборной Аргентины. И всего два года спустя его признают лучшим игроком чемпионата и лучшим футболистом Южной Америки, и это – в 20 лет! Затем будет переход «века» в «Бока Хуниорс», Марадону приобретут за 3,6 млн. долларов, а в 82-ом – первый мундиаль, первый суперконтракт Марадоны – его покупает «Барселона», которой новая аргентинская звезда по контракту обходится в 200 тысяч долларов в год. Не успела «Барселона», подкованная талантами Марадоны, взять Кубок Испании, как спортсмена подкашивает гепатит. Отлучение от футбола длится недолго – всего три месяца, но после возвращения Диего получает перелом лодыжки от знаменитого мясника Антони Гойкоэчеа. Кости срастаются, а стремительное покорение олимпа Марадоной продолжается. В 1984 году итальянский

«Наполи» за баснословную по тем временам сумму – 7,6 млн. долларов – оплачивает трансфер Диего, причем сам футболист одновременно на руки получает чуть менее миллиона долларов (800 тысяч). В Неаполе смотрят на Марадону, как на Бога, и требуют сиюминутных чудес, однако, его дебют заканчивается чуть ли не катастрофой – 1:3 от «Вероны». Диего оправдывается, забив 14 мячей и став лучшим бомбардиром команды.

В 1986 году тренер сборной Аргентины Карлос Билардо сманивает Марадону в новую команду, созданную специально для него и под него. Накануне чемпионата мира в Мексике футболист заявляет: «Это будет мой мундиаль!» И свято держит слово. На этом турнире партнеры, соперники и зрители увидят истинного Марадону – подлинного лидера, капитана, который никогда не повышает голоса и лишь иногда спокойно указывает, как нужно действовать. Он отменяется в матче с итальянцами (1:1), а затем – предоставляет шанс забивать другим, как настоящий капитан. И сборная предсказуемо выигрывает матч за матч.

### «Рука Божья»

Девять из десяти опрошенных мною футбольных фанатов на вопрос «Диего Марадона – кто это?» ответили: «Рука Бога». Мое недоумение смысла волна информации в сетевых сайтах...Ах, вот оно что: четверть финал, Англия. Великий аргентинец посылает



мяч в ворота Питера Шилтона рукой, да-да, рукой, а судья, должно быть, находящийся под впечатлением игр Диего, признает гол состоявшимся... Вот, она – «Рука Божья», над которой все и по сей день смеются. Все, кроме англичан...

А потом будет тот самый шедевр – невероятный, непревзойденный дриблинг, проход со своей половины поля, пятеро поверженных защитников и обыгранный на закуску Шилтон. Я, подгоняемая любопытством ( Действительно ли это было так невозможно?), пересмотрела эту историческую запись. Кривоногий Марадона, «десятка» «Альбиселесты», с центра поля обходит соперников, и мяч со свистом пролетает мимо голкипера англичан... Просмотрите этот эпизод еще раз, а потом еще. Каждый раз вы не сможете поверить собственным глазам, что это соло будет доведено до логического конца... Волшебство или гениальность? Не даром именно этот мяч будет назван красивейшим голом в истории футбола по версии известнейшего футбольного издания «World Soccer», по мнению большинства футбольных фанатов и по нашему глубокому убеждению.

А дальше – больше – не менее красивые голы, не менее весомые победы, не менее блестящие пасы. Марадону в третий раз признают лучшим игроком в Южной Америке и лучшим футболистом чемпионата.

1987 год – клубный триумф. «Наполи» во главе с Марадоной за тур до конца чемпионата обеспечивает себе скудетто.

1988-1989 – завоеван кубок УЕФА (в финале в двух матчах переигран «Штутгарт» - 2:1 – домашний матч, 3:3 – в гостях). Так все гладко и удачно, что даже становится скучно, но, жизнь – непредсказуемая штука...

1990 – снова скудетто. И третий чемпионат мира Марадоны.

А вот, и начало приключений – поражения от Камеруна, вымученная победа над сборной СССР, ничья с Румынией, расчетливая сборная Лазарони... Аргентинцам ничего не светит, но в конце игры Марадона вдруг обыгрывает двоих, и красивейшим скрытым пасом выводит один на один Каниджу – своего дорогого друга, из-за которого, кстати, потом удостоится обвинения в гомосексуализме. Уж больно страстно взасос они целовались после каждого гола! Но не всем же объяснишь, что футбол – слишком эмоциональная игра, тем более, когда сама бывшая супруга Каниджи спустя несколько лет заявит в телешоу, что муж ей изменял с Марадоной.

Но, мы отвлеклись, футбол – превыше всего, простите, милые дамы, превыше даже семейных отношений! Итак, 1:0, плачь, Бразилия, ликуй, Аргентина!

Финал чемпионата – встреча с могучей сборной ФРГ. Злосчастное пенальти, не совсем справедливое судейство. Германия празднует заслуженную победу, а Диего Армандо Марадона, отдавшись чувствам, плачет. Плачет на глазах у целого зала.

После головокружительных взлетов и сумасшедшей любви публики наступает период спада позитивного ажиотажа вокруг талантливого аргентинца. Он конфликтует с руководством «Наполи», демонстративно прогуливает тренировки. Кумиру, как самому последнему неудачнику, урезают зарплату на 40%. А в кубке чемпионов клуб закономерно проигрывает московскому «Спартаку».

Что бы Вы предприняли в такой ситуации? Забыли все и с утроенной силой продолжали тренировки? Начали бы все с чистого листа? Закусив губу, стерпели все унижения? Но Марадона – просто человек, и всем нам свойственны моменты слабости. Нет, я не оправдываю, я просто пытаюсь понять человека с искрой Божьей, у которого после матча «Наполи» - «Бари» в крови обнаружили остатки кокаина. Взяв паузу, Диего признается, что принимал наркотик, чтобы снять стресс... Через несколько дней на родине Диего арестовывает полиция. Впрочем, осудить национальную гордость по полной программе так и не решились. Марадона клянется всеми святыми взяться за ум и исправиться.

После окончания пятнадцатимесячной дисквалификации Марадона отказывается вернуться в ненавистный «Наполи», выплатив неустойку из собственного кармана. Всего за «Наполи» он провел 188 матчей и забил 81 мяч.

В сентябре 92-го года Диего ошеломляюще дебютирует в «Севилье», выиграв у «Боварии» со счетом 3:1. Но эксперимент терпит неудачу – Марадона подводит и себя самого, и Карлоса Билардо.

1993 год – контракт с «Old Boys» - название, подходящее для совершенно потерявшего форму Диего. Всего год спустя, несмотря на общеаргентинскую кампанию «Марадону – в сборную», Диего с явными признаками глубокой депрессии разрывает контракт. Все остальные матчи великий – уже в прошлом – футболист наблюдал со зрительских трибун, скрыв за темными очками боль, беспомощность и невозможность что-либо изменить. Все попытки вернуться в большой спорт не увенчались успехом. Марадона пробует себя в качестве тренера, бравирует

своими недостатками: «Мне всего-то 46 – еще поиграю».

Чего-чего, а скандалов на век Марадоны выпало не меньше, чем побед. Одним «прекрасным» днем он попадает в больницу с диагнозом «сердечная аритмия». Но, как выясняется, на самом деле диагноз звучит несколько иначе – «передозировка кокаина». Слава и бесславые ходят вместе. Диего отправляется на Кубу в надежде излечиться от наркотической зависимости. Выкрасив волосы в рыжий цвет, заметно раздобревший бунтарь с удовольствием демонстрирует свою татуировку на правой руке – портрет Че Гевары. Возвратившись на родину, бывший непревзойденный игрок укрывается от любопытных глаз на своей вилле. А когда вездесущие журналисты пытаются проникнуть в его владения, он с друзьями открывает стрельбу из пневматического ружья. Но, к счастью или нет, доказать, что стрелял именно Марадона, так и не удалось. Да и главное вещественное доказательство, винтовка, магическим образом исчезла.

Четвертый и последний мундиаль Марадоны. Блестящее начало, неплохое продолжение, уверенные победы, заслуги Диего неоспоримы... И вдруг как гром среди ясного неба! В крови Марадоны обнаруживают эфедрин, препарат, запрещенный в США. И Диего, и его личный тренер Даниэль Черрини получают на «полную катушку» - 15 месяцев отстранения от футбола – один год и три месяца футбольной анафемы!

1995-2000. Марадона изо всех сил пытается что-то сделать, чтобы ухватить за хвост убегающую фортуна, снова хочет сотрудничать с «Бока Хуниорс», приглашает Бена Джонса в качестве тренера по физкультуре, летит в Неаполь баллотироваться в президенты «Наполи», продюсирует сьемки о себе (кстати, легендарный Эмир Кустурица снимет фильм об аргентинской легенде)... Но, все – в пустую. Вот так печально заканчивается грандиозная футбольная карьера величайшего из футболистов.

В 2006 году в Буэнос-Айресе открыта статуя, при жизни посвященная знаменитому Диего Армандо Марадоне. Отныне и во веки веков памятник, установленный в музее местного футбольного клуба

«Бока Хуниорс» будет напоминать нам о том, что гении – среди нас, и неважно, чем они занимаются – пишут картины, сочиняют стихи, доказывают теоремы или гоняют мяч...

Когда Диего спросили, что он думает по поводу того, что его назвали наряду с его кумиром Пеле одним из лучших футболистов в истории футбола, этот невзрачный коренастый мужчина с дьявольскими искорками в глазах ответил: «Я не знаю, можно ли меня считать лучшим футболистом мира, но многие люди именно так и думают. Как бы то ни было, я навсегда остался в сердцах болельщиков и горд тем, что смог принести им столько радости». И в самом деле, он настолько великолепен на футбольном поле, настолько неотразим и прекрасен, что он, как никто, имеет право на свою – маленькую или большую – ошибку и не нам, простым смертным судить королей и богов. Королей поля и богов футбола. Виват, Аргентина! Виват, Марадона!



*Партнер Диего по сборной Хорхе Вальдано однажды восторженно заметил: «Марадона – живое выражение игры, его голы – шедевры, которые подобны картинам лучших мастеров».*

**Внимание! Внимание! МТС запустила новую услугу «RED Zone»\* – при нахождении в определенном месте абоненты тарифных планов «RED» и «RED text» могут звонить другим абонентам МТС со скидкой 50%.**

**И**стория, которую я хочу вам рассказать, произошла со мной на прошлой неделе.

Утром меня ждал конверт с сюрпризом – пакет подключения к «RED» от МТС. К конверту была прикреплена записка: «Будь в RED Zone». К тайнам и загадкам я привык уже давно, так что просто вставил сим-карту в свой мобильный, проверил зарядку (полная) и отправился по делам. У меня из головы все не выходила фраза: «Будь в RED Zone» - обзвонив пару знакомых, особых результатов я не добился. Но, как говорится: «Кто ищет, тот всегда найдет...». Достаточно было набрать номер контактного центра МТС - 0890, и загадка была почти решена. Голос оператора сообщил мне информацию о том, что «RED Zone» - новая услуга МТС. За подробной информацией я отправился в ближайший салон-магазин МТС, не потому что по телефону нельзя узнать подробности, просто мне так удобно. Девушка приятной внешности вежливо со мной поздоровалась, а потом очень долго и красочно рассказывала, что компания МТС запустила акцию под названием «RED Zone» и доступна она для абонентов тарифов «RED» и «RED text».

Действительно, в МТС, впрочем, как и всегда, решили позаботиться о своих клиентах. Основная цель предложения – дать возможность молодым и активным людям больше общаться с друзьями и знакомыми именно там, где это особенно необходимо. Услуга предоставляется без абонентской платы, и это существенный плюс, ты платишь только за подключение. Абонент, подключивший услугу, получает

скидку 50% на исходящие вызовы абонентам МТС Владимирской области, при условии нахождения на «территории RED». Это ряд ВУЗов, крупных развлекательных центров и ночных клубов города Владимира и области, список можно узнать в салонах магазинов МТС или на сайте [www.vladimir.mts.ru](http://www.vladimir.mts.ru). Причем «RED Zone» охватывает часть прилегающей территории, будь то ВУЗ или ночной клуб. Еще один

немаловажный плюс в том, что скидка распространяется на звонки абонентам «Группы МЫ», на «Номера МТС», на «Любимые номера» и на вызовы во время действия услуг «Выходные дни» и «Ночные разговоры» в случае, если соответствующие услуги у абонента уже подключены. Кстати, если вы находитесь вне «RED Zone», исходящие звонки тарифицируются согласно условиям действующего тарифного плана.

Удовлетворив свое любопытство и распрощавшись с вежливым консультантом, я отправился домой, а потом в ночной клуб.

«Небольшой тест не помешает», - подумал я.

Конечно же, я подключил сразу услугу «RED Zone». Скажу больше: гарнитура моего телефона буквально приросла к моим ушам, и я вел непрерывные трансляции своим знакомым прямо из ночного клуба. И так до утра я присутствовал на «территории RED» и только небольшая неприятность огорчила меня – села батарея на сотовом телефоне.

Тест пройден, и вот тебе совет – «Подключай «RED Zone»

**P.S.:** Следующий тест я пожалуй устройю на экз-замене, и на этот раз запасную батарею прихватчу. Удачи!!!

\*«RED Zone»(англ.) – «Территория RED».

# Подключай Red Zone

## Общайся на своей территории

# Магия преображения

**Д**ля большинства людей осень - пора депрессии. Еще бы! Как тут не впасть в уныние, когда давно минули летние деньки, а тут навалилась работа, начальник доводит вас до белого каления, а если еще и личная жизнь идет под откос, то караул! И все это на фоне переменчивой погоды, когда не разберешь - то ли дождь, то ли снег. Признаюсь, коварная депрессия в этот раз обошла стороной и меня. Подкралась, так сказать, незаметно. Но не тут-то было! Убежденная в том, что с ней не только можно, но и нужно бороться, я вышла побродить по улицам города. Совершенно неожиданно мой взгляд остановился на большом рекламном щите, на котором я прочитала столь манящие и заветные для

каждой девушки слова "салон красоты". "Вот то, что мне нужно!" - радостно подумала я. Действительно, что может быть лучше для борьбы с унынием, чем полное преображение? Ниже крупными буквами было написано "Магия". Название салона настолько совпало с моим внезапным стремлением к обновлению, что окончательно убедило меня в правильности выбора, и я направилась туда, где надеялась чудесным образом победить свою депрессию.

И просто магические изменения в настроении начались сразу же, как только я переступила порог салона красоты. Здесь я сразу же почувствовала себя желанным гостем. Меня встретили радушный управляющий и работники салона. Уютная обстановка,



большие зеркала во весь рост в золотистых состаренных рамках, полки с флакончиками различных косметических средств, где красуются надписи известных фирм «Wella» и «Revlon Professional».

Так как список предлагаемых услуг довольно широк, мне с удовольствием рассказали обо всем и, что особо порадовало, проконсультировали, что подходит именно мне. Где еще, милые девушки, а так же молодые люди, которые сейчас ничем не уступают барышням по экспериментам с внешностью, вам подскажут, что нужно делать, если вы, например, безжалостно сожгли свои роскошные волосы при окрашивании в домашних условиях? А тут не только помогут советом, но и скажут, где можно приобрести то или иное средство. Кстати говоря, подобное с вашими волосами не произошло бы в салоне. Не только потому, что все мастера - профессионалы своего дела, прошедшие обучение в Москве, но и потому, что при окрашивании волос используется аппарат под названием климатон. Он значительно щадит волосы, в какой бы радикальный цвет вы не красились. Я, например, выбрала для себя модный сейчас шоколадный цвет.

Итак, магия преображения началась!

Каждая девушка знает: стоит сменить прическу - все стрессы долой! Прическа любой сложности, стрижка горячими ножницами, плетение косичек, свадебные укладки...При этом мастера салона готовы выезжать на дом в любое время!!! Пока я радовалась данному факту и фантазировала на тему своей свадебной прически, косметолог заинтересовала меня обилием программ для очищения, увлажнения и питания кожи. Различные виды пилинга и массажа (моделирующий, хиромассаж и др.) - все это позволяет ощутить себя обновленной, бодрой и полной сил.

А ведь это только начало! Чтобы окончательно забыть про депрессию, просто необходимо посетить отдельный кабинет, выполненный в восточном стиле, где совершается такое магическое действие как массаж.

Таинственный свет аромалампы, расслабляющая музыка и умелые руки массажиста уносят вас в мир совершенно новых ощущений, где просто нет места стрессам. На выбор вам расслабляющий, общеоздоровительный, лечебный массаж с использованием косметики «Algolodgie» и «Academie». Открытием для меня стал биоэнергетический массаж. 15 минут - и жизнь как с чистого листа. Особо рекомендую для снятия стресса бамбуковый массаж - редкая процедура для города Владимира. Что может быть лучше после тяжелого трудового дня! Изначально данный вид массажа предназначается для SPA-салонов, поэтому, уверяю, эмоции получите самые приятные. Глубокая релаксация и восстановление энергетического баланса вам обеспечены. Массаж состоит из нескольких этапов: очищение, скрабирование, собственно массаж с использованием трех разных по величине бамбуковых палочек и затем альгинатная маска, снимающая отеки, улучшающая кровообращение. Завершается массаж нанесением крем-пудры. Бамбуковая пудра, кстати, входит в состав всех средств процедур и обладает минерализирующими, восстанавливающими и смягчающими свойствами.

Многим, уверена, как хорошее антистрессовое средство подойдет обертывание: водорослевое, шоколадное, грязевое-детоксицирующее. На радость прекрасному полу существуют и антицеллюлитные программы: парафанго, альгинатное обертывание, криообертывание. Так что выбирайте, только учитывайте противопоказания.

Ну и завершая свою активную борьбу с осенней депрессией, я обратилась к уходу за ногтями. Хороший маникюр - это всегда приятно. Здесь его делают и традиционным способом, возможен и аппаратный маникюр. Гелевое наращивание, красивый дизайн - и у вас не ногти, а произведение искусства. Педикюр тоже процедура немаловажная. Хотите педикюр с пилингом - пожалуйста, хотите - с массажем. Замечу, что в последнее время к спа-педикюру с большой охотой обращаются и мужчины. В таком удовольствии не может отказать себе даже сильный пол.

Безусловно, улучшает настроение и искусственное солнышко. В вертикальном турбо-солярии, с новыми двухуровневыми лампами и большим выбором бронзаторов, вам обеспечен красивый ровный и максимально безвредный загар.

Никаких сомнений, что после всех процедур не останется и тени грусти и уныния. Лично я словно заново родилась. Покидая это волшебное место, я уже знала, что непременно сюда вернусь. Депрессию как рукой сняло. А гармония внутренняя, как известно, в сочетании с внешней, делает человека еще прекрасней. Вся магия красоты как раз и состоит в том, что если она и не спасет мир, то, по крайней мере, хоть чуть-чуть его преобразит.

# ВЕНЕРА

## САЛОН КРАСОТЫ

- горячие ножницы, лечение волос
- бикини дизайн
- антицеллюлитные программы
- вакуумный массаж, лимфодренаж
- УЗ-терапия
- наращивание ногтей
- наращивание ресниц  
(по Японской технологии и пучками)
- химия ресниц
- вертикальный турбо солярий

venus

г.Владимир, ул.Чехова, д.4  
тел.(4922)42-06-08; 8(915)760-91-20  
(за "Кофейня на Чехова",  
ост."Вокзальный спуск")



**ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА  
СКИДКА В СОЛЯРИИ 20%**





*...Азиатский городской СПА салон и салон красоты европейского уровня. Только лучшие мастера...*

*Рассказывает генеральный директор Центра красоты «Азия СПА» Татьяна Мирошникова:*

*Мы постарались взять и объединить лучшие традиции восточных СПА с качеством услуг европейского салона красоты. Так получилась наша собственная СПА-философия.*

*В нашем Центре мы предлагаем своим гостям сбалансированный пакет услуг по уходу за телом и лицом, основанный на эффективных комплексах СПА-процедур, уникальных массажных техниках, восточных практиках, а также последних разработках в области эстетической косметологии.*

*«Азия СПА» - это особое место, где уставший от напряженного ритма жизни человек может отвлечься от всех проблем, отдохнуть и побыть наедине с собой. Звуки спокойной музыки, витание ароматов экзотических эфирных масел и благовоний, и сказочное и завораживающее мерцание свечей уносят Вас от городской суеты в райский уголок, где все для Вас и ради Вас, где все сделано для того, чтобы Вам хотелось возвращаться сюда вновь и вновь.*

Своим гостям в программах ухода мы предлагаем отдых при помощи самых различных массажных техник. Кроме классического, оздоровительного и расслабляющего массажа, рекомендуем восточный массаж ног, массаж бамбуковыми палочками, бамбуковыми венниками, китайский массаж "Шиаци", несколько видов антицеллюлитного массажа и т.д. Несколько слов подробнее.

СТОУН-терапия - массаж горячими, холодными и полудрагоценными камнями. Камни обладают сильной энергией и помогают воссоединиться с внутренней силой, идущей от земли. Базальтовые и мраморные камни затрагивают глубинные механизмы релаксации, заряжают энергией и смешивают реальность с фантазией.

В течение двух часов специалист по массажу "колдует" над Вашим телом. Интуитивно улавливая зоны, требующие дополнительного воздействия, мастер устраняет чрезмерное напряжение мышц, позволяя энергии вновь свободно двигаться по всему организму. И все же, главное в массаже - не столько работа с телом, сколько комплексная гармонизация души и тела, возвращение к самому себе, своей внут-



Наталья



Игорь



Любовь

ренней тишине и силе. К нам на массаж часто приходят по рекомендации друзей. Это, действительно, - уникальное по своему эффекту средство.

Мы предлагаем большое разнообразие самых действенных, изысканных обертываний и пилингов, таких как шоколадное обертывание, водорослевые обертывания «Фукус» и «Ламинария», травяное обертывание, «крио-обертывание», «Восточные праности» с предварительными пилингами: соевым, лимонным... Обертывание, пилинг, массаж... Их много.

Кедровая фитобочка - отличается от традиционной русской бани или финской сауны. Полностью исключается нагрузка на сосуды головного мозга (поскольку голова остаётся снаружи), тело окутывает пар, обогащенный различными травяными сборами, видов которых очень много: тибетский омолаживающий фитосбор, сбор для похудения, сбор для поднятия иммунитета... Сеанс такой процедуры длится 10-15 минут.

В нашем Центре красоты есть уникальный солярий, новейшая разработка индустрии красоты. С его помощью можно не только получить потрясающий загар, но и отлично откорректировать фигуру. Аппарат оснащен функцией вибро-тренажера и имеет различные программы: тренировка всех групп мышц, антицеллюлит, снижение веса. За десять минут такого сеанса Вы сможете сбросить до килограмма лишнего веса.

Существует стереотип, что в центры красоты ходят только женщины, но это совсем не так. Мы разработали специальные программы для мужчин, так что они тоже могут расслабиться и окунуться в волшебный мир SPA-процедур. Мы не делаем исключений: мужчины могут получить в центре красоты такой же комплексный уход, как и женщины.

«Азия СПА» может по праву гордиться своими мастерами.

Массажем в центре красоты занимаются два мастера: Наталья Миронова, опыт работы 11 лет и

Игорь Ташлыков, опыт работы 6 лет. Оба они имеют медицинское образование, мастера повышали свою квалификацию в специализированной московской школе «Mega SPA».

Мастер – косметик Любовь Куприянова. Кроме базового образования обучалась в московской школе по массажу «Эст-мастер», школа Энрике Кастель Гарсиа. Врач дерматовенеролог Инна Зезина. Имеет высшее медицинское образование, первую квалификационную категорию по специальности «дерматовенеролог». А уж опыт работы 32 года говорит сам за себя. К Инне можно приходиться даже просто на консультацию.

Парикмахер-модельер Кристина Цветкова (опыт работы – 7 лет). Имеет диплом по наращиванию волос, колористике, является членом ассоциации парикмахеров и косметологов. Парикмахерский зал работает на продукции «MATRIX».

Маникюром и педикюром занимаются Елена Швырева и Вероника Фролова. Елена два года работала в московском салоне красоты. Мастер по маникюру второго разряда, мастер по педикюру, наращиванию ногтей, дизайну ногтей. Также проводятся процедуры SPA-маникюра и SPA-педикюра. Работаем на продукции «CREATIVE».

Вас приятно удивит атмосфера, царящая в Центре, уровень сервиса и качество услуг; улыбчивый и приветливый административный персонал, высоко профессиональные мастера, и, что немаловажно, невысокие цены на все услуги, а также бонусная накопительная система, подарки, скидки, акции, подарочные сертификаты для любимых и близких.

**Мы дарим прекрасное настроение и необыкновенное ощущение внутренней и внешней гармонии!**



Вероника



Елена



Инна



Кристина

**Островок роскоши в океане обыденности**

**Предъявителю данной статьи – дисконтная карта скидок до конца года на все процедуры Центра!**



## «АВТОТРАКТ» на Дворянской

**К**аждый человек мечтает о счастье, и кусочек этой мечты для многих людей - личное авто. Где же найти тех, кто сотворит это чудо? Конечно же, в автосалоне.

Хороших салонов, где можно приобрести автомобиль много, но «АвтоТракт», пожалуй, - самый известный. Возможно, на его популярность влияет очень удобное расположение. Салон находится недалеко от Золотых Ворот - в самом центре города. Но, в первую очередь, успех «АвтоТракта» - это заслуга директора и персонала. В итоге решать Вам, покупателям.

«АвтоТракт» - самый большой мультибрендовый салон, находящийся во Владимире. «АвтоТракт» является официальным дилером «Volvo», «Toyota», «Chery», «Hyundai» и других всеми признанных марок. Здесь можно найти все новые модели автомобилей, появляющиеся на мировом рынке. Удобный подъезд к салону и охраняемая автостоянка, где вы можете оставить своего «старого друга», пока подыскиваете «новую подружку», решат Ваши проблемы с парковкой. Кстати, вежливые и доброжелательные консультанты не оставят без внимания ни один Ваш

вопрос или пожелание. Помогут Вам определиться в выборе идеально подходящего Вам авто.

Все можно, как говорится, «потрогать руками», и, при желании, опробовать понравившуюся машину - устроить тест-драйв.

В салоне «АвтоТракт» Вам предлагают весь спектр услуг: от гарантийного ремонта до постгарантийного обслуживания. Там же, сразу при покупке автомобиля, стоит подумать и о дополнительном оборудовании, которое установят прямо в салоне. Не может же Ваша новенькая «красотка» обойтись без последней модели sound-system? И как быть без качественной «зимней» резины, дисков и ковриков с логотипами любимой марки? Все это можно приобрести, «не отходя от кассы», в магазине автозапчастей, находящемся в салоне.

В «АвтоТракте» заботятся обо всех: имеется станция техобслуживания всех марок автомобилей. Кстати, здесь работают и по системе trade-in, когда в зачет нового авто производится сдача старого. Существует гибкая система скидок, кредитования, а последняя их акция, проводимая до конца ноября, уже привлекла многих автолюбителей. Всем покупателям «Volvo» - двойная безопасность: элитная охранная система «Black Bug» в подарок и скидка 10% при оформлении полиса АвтоКАСКО в СК «Сервис Резерв».

К тому же, всем любителям роскоши и комфорта стоит взять на заметку, что автосалон «АвтоТракт» является единственным официальным дилером «Volvo» во Владимире и области. Здесь представлен широкий выбор моделей этой марки: С30, V50, S30, S80 и S40, недавно прошедшая рестайлинг. В общем, много нового и интересного. Но взгляд все же привлекает новый элитный кроссовер XC70. Этот «Volvo» уникален, он сочетает качества внедорожника с достоинствами автомобиля класса «премиум».

«Volvo Cars» вывела на рынок первую модель серии XC еще в 1996. Уже тогда высокие продажи нового «Volvo» положили начало новому сегменту внедорожников, получившему название «Cross Country». Новый «Volvo» XC70 остался верен своему предназначению, предложив широкий выбор опций и став еще более роскошным. Это идеальный вариант для тех, кто ведет активный образ жизни. XC70 одинаково элегантен в любой ситуации: на

нем удобно подъехать к ресторану, и он не побоится ухабистой дороги, если вы решили отправиться на пикник. Повышенный уровень комфорта, роскошный салон, разносторонняя функциональность универсала и возможности полного привода позволяют использовать новый XC70 для любого вида деятельности. Пятицилиндровый дизельный или шестицилиндровый бензиновый двигатель разгоняется до 100 км за 9-10 секунд. А такие функции как система помощи при спуске (Hill Descent Control) или вентилируемые сиденья повышают комфорт и облегчают управление автомобилем. Система навигации не даст Вам потеряться в незнакомой местности, а кожаный салон не захочется покидать. Датчик внешней температуры поможет оценить обстановку вне авто, а передние противотуманные фары сослужат службу, когда на дорогу опустится туман. В «Volvo» XC70 есть все, что просто необходимо, и много всего просто для счастья, включая розетку на 12V в багажнике, выдвижную шторку в багажном отделении, которая скроет от чужих глаз ваши покупки, и текстильные коврики.

Эта машина - и есть мечта, счастье автомобилиста. Его можно найти в «АвтоТракте».





## День Рождения

Лицензия Министерства РФ по связи и информатизации №20377, 28040, 28066. ЗАО "Мобилком-Центр". Реклама

**В**ы не поверите, но мое официальное знакомство с «МегаФоном» произошло в день моего рождения... Да, именно в этот день мне подарили новый телефон, а вместе с ним мой друг Сашка презентовал мне мегафоновский номер и таинственно сообщил мне, что это, дескать, еще не все. Он как в воду глядел.

Не успела я подключиться к «МегаФону», как на мой номер тут же пришел какой-то приглашенный бонус в 3 балла. Я решила вы-

яснить, что это, да и нужно ли мне все это? Оказалось, очень даже нужно! Дело в том, что бонусные баллы начисляются следующим образом: за каждые истраченные вами 30 рублей начисляется 1 балл. Вот эти баллы можно обменять на разнообразные бонусы. Например, за 10 баллов вы можете получить 5 MMS или 10 минут вызовов внутри сети. Кстати, максимум можно получить 250 минут исходящей локальной связи за 330 баллов! Так, 3 балла у меня уже есть!!!

Решила поделиться своими открытиями с Колей Филипповым. Звоню ему (у него тоже «МегаФон»), а там мне говорят «Вы дозвонились в администрацию при президенте...». Я чуть со стула не упала. Может, не туда попала? Перезваниваю – то же самое. Хорошо, хоть Филиппов взял трубку и объяснил, что это еще одна услуга от «МегаФона», а называется она Pri:Call (прикол). Благодаря ей можно установить определенную мелодию или шутку, которую услышат вызывающие тебя абоненты. Мелодию или шутку можно установить как для группы абонентов, так и для кого-то одного индивидуально. А в качестве презента мне после подключения установили гимн «МегаФона». Кстати, подключить эту услугу довольно просто: необходимо позвонить по бесплатному номеру 0770 и далее следовать подсказкам автоинформатора. Не жизнь, а сплошной прикол!

Новый телефон и sim-карта – это, конечно, хорошо, но ведь вся адресная книга, все телефоны друзей, родных, близких остались там!!! Что, опять заново записывать?! Оказалось, нет. «МегаФон» предусмотрел и это. Есть такая услуга, видимо, для таких, как я, – «Синхронизация персональных данных Lite Sync». Не пугайтесь, название большое, но дельное. Эта опция дает возможность перенести адресную книгу с одного телефона на другой. Процедура заключается в создании копии адресной книги на сервере «МегаФон», а затем в ее восстановлении в памяти другого аппарата. Настроить эту услугу элементарно: достаточно отправить бесплатное SMS с текстом IS на номер 5049, и полученный профиль настроек нужно сохранить и активировать (Но для этого, правда, необходимо подключить GPRS-WAP).

О, Катюха из Москвы опять SMS-ку прислала, уже пятую за день! Кстати, от того же Сашки слышала что-то про «Пакет минут и SMS». Очень бы пригодилось сейчас. Надо узнать, захожу в Интернет. Да, действительно, есть такая штука – «Пакеты 100 и 200 внутрисетевых минут», «150 и 250 мобильных минут», «50 и 100 SMS». Здесь каждый найдет что-то для себя, согласно своему тарифному плану. Так, мне нужны SMS. Ого, смотри-ка, 50 SMS мне предлагают по оптовой цене, даже без абонентской платы. Действительно, выгодно! Теперь держись, Катюха, закидаю тебя SMS-ками. Между прочим, данные опции могут быть подключены, как отдельно, так и в любой комбинации.

Так что возьму еще «100 внутрисетевых минут» и буду жить спокойно! (подробности о подключении вы найдете по тел. 0505 или на сайте [www.megafon.ru](http://www.megafon.ru))

Пока искала про «Пакет минут и SMS», наткнулась на услугу «Кредит Доверия». Не поверите, абоненты сети «МегаФон» теперь могут делать звонки и отправлять SMS в кредит!!! Однако, его размеры зависят от абонентского стажа (не менее 4-х месяцев) и объема ежемесячных затрат на мобильную связь (не менее 250 рублей в течение последних трех месяцев). Между прочим, лимит на «Кредит Доверия» может варьироваться от 75 до 900 рублей! Представляете?! Подключиться к этой услуге можно элементарно – достаточно отправить бесплатное SMS с цифрой 1 на номер 5138. А узнать размер своего кредитного лимита также возможно, отправив SMS с цифрой 3 на тот же бесплатный номер 5138. Но надо не забывать, что в течение 30 дней необходимо погасить задолженность по разговорам в кредит. А еще узнала про опцию «Активный пользователь». Она включает в себя GPRS-WAP, GPRS-Интернет, MMS, SMS. Эта опция помогает получить пятидесятипроцентную скидку на любую из этих услуг. В силу определенного образа жизни кто-то постоянно шлет SMS-ки, другие же больше используют Интернет, иные просматривают WAP-страницы и загружают мобильный контент своего телефона, а кто-то, как я, любит посылать MMS. Иными словами, мне подходит опция «Активный пользователь MMS», благодаря ей я могу отправлять веселые MMS в 2 раза дешевле! Супер. Это не «МегаФон», а сплошной сюрприз! Между тем, копящая в своем новом телефоне, я обнаружила раздел МегаФон-PRO. Это такой информационно-развлекательный центр, где можно узнать последние новости, закачать картинки, мелодии. Здесь также вы найдете полезную информацию об услугах, тарифах, специальных акциях и предложениях.

Весь день мне звонили и поздравляли, а я отвечала, тоже посылала SMS-ки и MMS-ки, а под конец вечера, когда я всем надоела своими разговорами, мой друг Сашка сказал, что если я не прекращу, то останусь при нуле. Но я к тому моменту уже знала, что есть такая услуга как «Ноль проблем». Она позволит мне продолжать получать SMS и звонки при нулевом и отрицательном балансе. Что ж, жизнь с «МегаФоном» удалась!





## Дмитрий Рабоволик

Дата рождения: 23.06.1984

Знак зодиака: Рак

Род занятий: флорист, владелец магазина «Clever» (ТЦ «Торговые ряды»)

**Образование.** По профессии Дмитрий – учитель физкультуры, работал инструктором по фитнесу. Но так сложилось, что стал заниматься флористикой, поставляет цветы из Голландии, Колумбии и Эквадора.

**О цветах.** «Больше всего меня раздражают огромные букеты, которые продают в наших магазинах. За границей обычно делают маленькие аккуратные букеты, используют цветы с коротким стеблем, а длиннющие розы выращивают специально для России. Мне бы хотелось ввести во Владимире моду на такие аккуратные небольшие букеты, которые будут доступны всем. В Москве недавно проходил международные конкурсы по флористике, и я привез оттуда несколько свежих идей. Так что скоро во Владимире появятся такие диковинки, как роза в воске и букеты с подсолнухами».

**Увлечения.** Очень любит спорт, профессионально занимался каратэ, выигрывал призы на российских чемпионатах. Еще любит ходить по клубам, но не во Владимире, а в Москве или за границей. Например, недавно были с другом в Испании, отлично провели там время в ночном клубе. А вот на пляже валяться Дмитрий не любит.

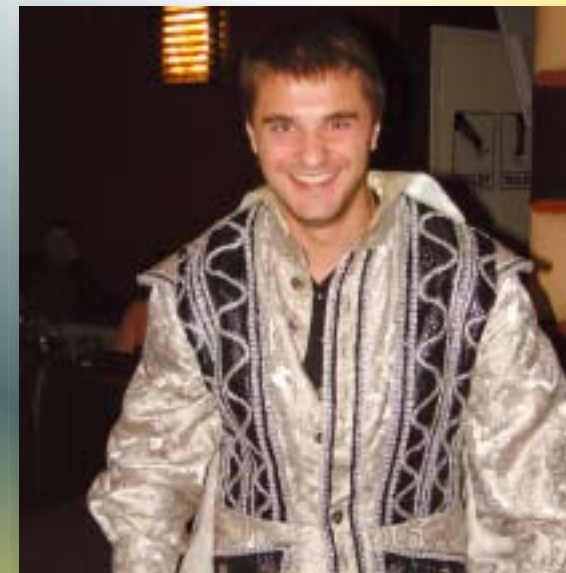
**Предпочтения в одежде.** В последнее время Дмитрию больше всего нравится классический стиль в одежде. Бренды не важны, главное – чтобы одежда была качественная. Что касается машин, то тут у него тоже определенное мнение – любит спортивные машины.

**Любимые фильмы.** Предпочитает драмы, его любимые режиссеры – Джин Джармуш, Ларс фон Триер и Эмир Кустурица. Еще любит читать, последняя прочитанная Дмитрием книга – «Бойцовский клуб». Ходит в театры, ближайшее посещение – премьера «Евгения Онегина» в нашем Драмтеатре.

**О девушках.** «В девушках мне нравится естественность, красота, сексуальность и чувство юмора. Мне нравятся такие девушки, как Азия Ардженто или Пенелопа Крус – дерзкие и сексуальные. Не люблю, когда в отношениях все спокойно и идет по накатанной, меня привлекают отношения на грани между страстью и опасностью, как в фильме «Мистер и миссис Смит». Дмитрия нельзя назвать убежденным холостяком, скорее он находится в поиске. «Я готов к серьезным отношениям, если найдется достойная девушка. Конечно, хочется найти идеал, но я все больше понимаю, что он недоступен. Мне нужен человек, который будет идеален именно для меня. Хочется найти такую девушку и уехать пожить с ней вместе куда-нибудь на далекий остров...»

**Мечта.** Мечта у Дмитрия самая обычная: он хочет стать счастливым человеком, и чтобы каждый его день начинался с улыбки.

**Специально для девушек.** Мы встретились с Дмитрием в его магазине. Он вел себя по-джентльменски: угостил журналисток кофе и уделил столько времени, сколько потребовалось. Дмитрий сразу нам понравился: очень интеллигентный и образованный молодой человек, хорошо разбирающийся в своем деле. Что нас больше всего привлекло в Дмитрии – это доброжелательность и отсутствие пафоса. Потом еще недели две мы ходили и вздыхали: «А я вчера Рабоволика в магазине видела!». Так что, девушки, обратите внимание: очень перспективный и завидный холостяк!



## Денис и Митя

Род занятий: владельцы кафе «Лосось и кофе»

**О кафе.** По признанию Мити, однажды у них с Денисом начали гнить деньги, ну они и решили, что надо их куда-то вложить. А лучший вариант для этого – кафе.

**Образование.** Денис закончил Политех по специальности «Информатика в системах управления». А Митя – ПТУ №7 по специальности «слесарь-сантехник». «Не, на самом деле мы оба закончили Академию ФСБ, там и познакомились. Вот помню, стою я как-то на тумбочке...» (Далее следует длинная душщипательная история о знакомстве наших героев и их тяжелых буднях в Академии ФСБ).

**Увлечения.** В свободное время играют в футбол, устраивают матчи против официантов. Еще любят волейбол, плавание, ходят за грибами и на рыбалку. Митя: «А еще люблю бить бутылки об голову. Да, мы вообще ребята спортивные и интеллигентные».

**Любимое место отдыха.** Ребят фээсбэшники за границу не выпускают, так что ездят на Черное

море. Фэйс-контроль в ночные клубы они тоже не проходят.

**Любимые книги и музыка.** Митя последний раз читал «Байки кремлевского диггера», очень понравилась. Денис: «А по утрам мы всегда слушаем классику... шансона: «Владимирский централ», «Мурку»».

**Что нравится в девушках.** Для Дениса главное – душа. «Вот, чтобы понравилась, и все». А Митя хочет «поехать в Голливуд и встретить там блондинку с силиконовым бюстом». Это его идеал девушки.

**О холостяцкой жизни.** Денис хочет создать семью, даже девушку подходящую уже встретил. А Митя – холостяк по жизни.

**Специально для девушек.** Мы прождали Митю и Дениса два часа. Они в футбол играли. Зато потом, как бы вознаградив нас за терпение, молодые люди напоили замёрзших журналисток вкусным кофе и смешили их на протяжении всего интервью.

Встретились мы в «Лосось и кофе» и с первых слов поняли, что серьезного разговора не получится. Ребята хохмили и пытались нас запутать, когда с серьезными лицами сказали, что закончили Академию ФСБ. Мы сначала даже поверили. Митя еще особо просил упомянуть в статье, что они с Денисом росли на улице. Денис напоследок сказал: «Ой, девчонки, заходите еще! Давно я так не смеялся!». Так что, девушки, при общении с Митей и Денисом вооружитесь чувством юмора!





## Сергей Колесников

*Дата рождения: 17.10.1962*

*Знак зодиака: Весы*

*Род занятий: генеральный директор  
ОАО «Туркомплекс «Золотое кольцо»*

**Образование.** По первому образованию Сергей инженер-автомобилист, по второму – менеджер по созданию совместных предприятий, весной следующего года оканчивает Академию туризма. «Я – руководитель, больше я ничего не умею». Раньше «Золотое кольцо» было опасным

местом, здесь находилось этническое казино, и никто не хотел браться за организацию нормальной работы гостиницы. На пост генерального директора выбрали Сергея, и он согласился. Теперь дела у «Золотого кольца» идут совсем неплохо.

**Свободное время.** Когда выдается возможность отдохнуть, выбирает пассивный отдых: полежать в тени на пляже, а затем осмотреть достопримечательности страны, в которую приехал. Очень любит массаж – это хорошо расслабляет.

**Любимая еда.** «Не поверите – макароны с сосиской! Я устал от ресторанных обедов, хочется простой домашней еды».

**Любимая марка автомобиля.** У Сергея эксклюзивный тюнинг-ованный BMW X5 HAMANN, таких в России единицы.

**Любимый стиль в одежде.** Сергей любит свободную одежду, близкую к артистическому стилю: трэшевые джинсы, рубашки с ассиметричным рисунком. «Моя одежда должна быть стильной, нетиповой, за брэндами я не гонюсь. Хотя недавно друзья подарили часы Patek Philippe».

**О девушках.** Избранница Сергея должна быть умной, понимающей, без лидерских претензий, в меру красивой: большие глаза, губы как у Анжелины Джоли, фигура Дженнифер Лопес, то есть форма «песочных часов», соблюдение всех пропорций. Важен стиль одежды, должна присутствовать некая непохожесть, изысканность и утонченность. Материальное положение девушки для Сергея абсолютно не важно. «Не люблю гламурных тусовщиц – у меня другие цели. Удивительно, но сейчас общепризнанно красивые девушки вырабатывают звездную манеру поведения, и с ними абсолютно невозможно общаться. Противно видеть этих “звезд”, которые взлетели в небо – они всю жизнь будут от этого мучаться. Я же хочу нормальную семью, еще двух детей. Для этого как раз и строю сейчас небольшой домик в центре. В общем, ищу жену – интим не предлагать».

**Специально для девушек.** Импозантный мужчина, с которым стоит познакомиться и понять, что он – идеал. Но стать ЕГО идеалом очень сложно: довольно высоки требования. Сергей – открытый человек, но есть в нем что-то такое непонятное, привлекающее и завораживающее, нужна лишь девушка, способная разгадать его. И она станет самой счастливой.

## Денис Сергеев

*Дата рождения: 21.03.1982*

*Знак зодиака: Овен*

*Род занятий: боксер*

*Образование: Денис – юрист, окончил ВЮИ.*

**Интересы.** Занимается боксом, выиграл уже множество всероссийских и международных турниров.

**Об одежде.** В «нерабочее время» предпочитает стиль casual: удобные свитера, удачно обтягивающие его спортивную фигуру, джинсы. Хотя по роду деятельности ему и приходится носить спортивную одежду.

**Предпочтения в еде.** Очень любит вкусно поесть: мясо, морепродукты и жареная картошка

в качестве любимых блюд не мешают ему поддерживать спортивную форму. Ресторанной еде предпочитает домашнюю, приготовленную «с душой и хорошим настроением».

**О машинах.** «Большие» машины, внедорожники – его страсть. «Хорошая машина должна быть мощной, солидной и внушительной».

**Свободное время.** Любит посмотреть кино, но не дома на экране в полстены, а именно в кино-театре, сходить в клуб с друзьями.

**Предпочтения в девушках.** Хочет найти умную, хорошую, красивую девушку с великолепной душой. Она должна уметь готовить, «как моя бабушка».

**Специально для девушек.** Обаятельный человек, с хорошей спортивной фигурой. Правда, очень занятой. Долго мы не могли встретиться с Денисом, а интервью пришлось брать прямо в машине, на полном ходу. Ну, зато и завидный жених! И кстати, очень любит девушек.





## Сергей Бородин

**Дата рождения:** 24.07.1970

**Знак зодиака:** Лев

**Род занятий:** председатель комитета по экономической политике и собственности Законодательного Собрания области, бизнесмен.

**Свободное время.** Любит проводить время с детьми, просто повалиться с ними на диване, посмотреть телевизор. «Дочь у меня любит мультики про Барби, а сыну уже 13 лет – его привлекают романтические фильмы о любви».

**О спорте.** Раньше Сергей и в волейбол играл, и в хоккей, и на каток ходил. Сейчас уже на это не хватает времени.

**Об одежде.** По долгу службы приходится придерживаться делового стиля в одежде, хотя Сергею он не очень нравится. Предпочитает свободную форму одежды: джинсы, рубашка.

**О еде.** Любит морепродукты: креветки, рыбу и все в таком духе.

**Машины.** Сергей предпочитает машины представительского класса – BMW, Mercedes.

**Что нравится в девушках.** По мнению Сергея, девушка должна быть в первую очередь хорошим человеком. Конечно, хочется, чтобы она была симпатичная, со стройной фигурой, верная, добрая. Девушка должна быть умной, чтобы с ней было интересно общаться, чтобы она была приятна собой. Материальное положение девушки не имеет значения для Сергея. «Наоборот, обеспеченные девушки обычно избалованы, а мне нужно, чтобы девушка меня понимала. Что же касается серьезных отношений – время покажет».

**Специально для девушек.** Мы долго не могли встретиться с Сергеем, но, когда встреча все-таки состоялась, были абсолютно покорены этим мужчиной. Общительный, обаятельный, веселый и в то же время деловой и занятой – такой он, Сергей Бородин. Чего уж тут говорить: повезет той девушке, с которой он свяжет свою жизнь.

## Максим Васенин

**Дата рождения:** 1.10.1975

**Знак зодиака:** Весы

**Род занятий:** генеральный директор ОАО «Владимирский Комбинат Мукомол», ОАО «Владимирская Макаaronная Фабрика»

**Об интересах, увлечениях и отдыхе.** Любит кино и хорошо разбирается в кинематографе. В свободное время (когда оно бывает) занимается спортом: горные лыжи, футбол – любимые его занятия. Иногда ходит на концерты и в ночные клубы. Много читает – и публицистику, и художественную литературу. Любит кошек. Путешествует с друзьями по России на автомобиле.

**О еде.** Любит хорошо и вкусно поесть. Домашней еде предпочитает ресторанную. Главное – чтобы было вкусно и красиво.

**Об одежде.** В рабочее время его можно встретить только в строгом дорогом костюме, но в свободное время Максим любит стиль casual: удобную, комфортную и аккуратную одежду.

Любимые марки одежды - Pal Zileri, обуви - Aldo Brue, часов - Longines.

**О машинах.** Предпочитает мощные машины. Особых пристрастий в марках у него нет, но сейчас ездит на Volvo, что является разумным сочетанием комфорта, скромности, качества и престижа.

**О девушках.** Не ищет простых путей, ему нравятся импозантные, яркие и эффектные девушки «с характером». Предпочитает девушек, умеющих делать что-то лучше других, профессионально.

**Специально для девушек.** Максим – разносторонний, ироничный, рассудительный человек, знающий свое дело. С таким любая девушка будет чувствовать себя, как за каменной стеной.





## Марк Рудник

**Дата рождения:** 6.03.1986

**Знак зодиака:** Рыбы

**Род занятий:** брокер коммерческой недвижимости

**Образование:** Учится в Институте Бизнеса по специальности «менеджмент организаций».

**Увлечения, свободное время.** Марк профессионально занимался бальными танцами 8 лет, даже занимал призовые места в областных соревнованиях. Сейчас в свободное время любит ходить в «Z-club» и общаться с друзьями. Правда, в городе бывает нечасто, в основном находится в разъездах. Также любит кататься на горных лыжах: каждый Новый год ездит для этого на Урал. В качестве отдыха и для расслабления раз в неделю посещает баню, сауну.

**Стиль в одежде.** Даже в свободное время Марк

предпочитает классический стиль в одежде. И надо признаться, деловые костюмы ему очень идут!

**О еде.** Никогда не завтракает. На обед тоже времени не остается. Зато на ужин предпочитает сытную пищу: мясо, шашлыки. Сам хорошо готовит.

**О машинах.** У Марка Volkswagen, также ездит на Mitsubishi, но больше всего любит джипы.

**О девушках.** На сегодняшний день Марк – заядлый холостяк, хотя лет через пять планирует обзавестись семьей. Очень любвеобильный и падкий на девушек. Марку нравятся красивые, жизнерадостные девушки, ничем не озабоченные, живущие в свое удовольствие. Для него главное – чтобы девушка была хорошим человеком, а значит – верной, чтобы на нее можно было положиться. А вообще, Марку может понравиться любая. «Я верю в любовь с первого взгляда, ведь я столько раз ее испытывал».

**Специально для девушек.**

Марк – очень галантный молодой человек, обаятельный и дружелюбный. Рассудительный и деловой. Что еще очень важно – пунктуальный! А если мужчина еще и хорошо танцует... Стоит задуматься!

*Вот какие они – богатые, знаменитые и холостые мужчины нашего города. Иногда веселые, иногда серьезные и занятые. Журнал City желает всем нашим холостякам найти свое личное счастье!*

*Случай из практики. Сложно дался нам этот проект: мало того, что почти все завидные женихи у нас уже заняты, так остальные постоянно на работе или в разъездах. Были и такие ситуации, когда, по довольно достоверным источникам, холостые люди оказывались женатыми. А один случай заставил практически упасть в обморок. Довольно долго мы договаривались об интервью с одним завидным холостяком, а потом неожиданно выяснилось, что у него через несколько дней свадьба. Он-то думал, что это его друзья разыгрывают в преддверии мальчишника... В общем, тяжела и неказиста жизнь простого журналиста!*



# академия

## СТОМАТОЛОГИЧЕСКАЯ ПОЛИКЛИНИКА

### ВСЕ ВИДЫ СТОМАТОЛОГИЧЕСКИХ УСЛУГ

**НОВОЕ МЕСТО**

ул. Безыменского, 26 тел: 41-27-06





# Раданманскни Падимирей

смайлзиная гоКЛАМА



Новости одной строчки

- Знаменитый поп-исполнитель Николай Басков объялся гороха и теперь сам себе аккомпанирует
- Со вступлением Латвии в блок НАТО, альянс уси-лился за счет Латвийского военно-морского флота, Латвийского Военно-воздушного флота и ракетно-баллистических войск Латвии
- Чинювник был арестован за то, что брал взятки ртом
- Виктор Зинчук, играв на гитаре, зажал себе бара.
- Евгений Литов закивал до смерти Эдварда За-пашного
- Засл. артист театра РФ Дорохов был застигнут за во-ровством театральных биноклей во МХАТе
- Ведущего программы «Званный ужин» на Рен-ТВ съели гости
- На пресс-конференции, посвященной ракетному поражению сборной России по футболу, Лус Хики-киднинт перекривал Уткина и Лусева

...Объектив Игоря Воробья оказался в дуэли Елены Воробей;

...На Уране обогатяют Иран;

...«Лют Влатимир Вишневский думает, что он знает-нигата мазь и пачнет изо всех сил;

... На очередном съезде КИРФ правая рука Теннадия Эгонова оказалась слева;

...Ирловое пенне семья Тактымбаевых в программе «Минута Славы» навелю поруч на Гатьяну Юлстю;

... Оксана Федорова уволится из программы «Сто-койной ночи малыши» потому что кукловоды всегда по ошибке совали свои руки не туда;

...Фотодокужник Игорь Воробей постоянно ходит по крыше и носит что-то в гаючке.

...Оказывается, Евгений Маргулис играл в двух му-зыкальных группах: «Машина Времени» и «Времени Ватон»;

... Анализные шарика детского композитора Ппа-инского послужили прообразом создания геросв музтеатра «Сметарика»;

...Мэр города Влатимира Александр Рыбаков любит поддичать;

... В 1945 году Лидера Парижского клуба Веселых и Находчивых дали 100 очков вперед правительству СССР;

... «Елена Скоробей» - именно под таким названием прошло турне Елены Воробей в Египте;

Знаете ли вы, что...

- Чтобы победить в конкурсе «Мистер Олимпия - 63», Арнольд Шварценгер отпоявился на машине времени в 1962 чтоб уничтожить всех конкурентов;

- Дома у Арнольда Шварценгера лежит квадратная формочка для стрижки волос на голове;

- В севанте у Арнольда Шварце-нгеря лежит любимое бревно из фильма «Командо» — лучший, по словам Арнольда, его партнер в кино;

- Экстремный Арнольда Шварце-нгеря похожи на гири и штанги и даже на Сильвестра Сталона;

- Арнольд Шварценгер не моетя, потому что боится за-ржаветь;

- Арнольд Шварценгер боится собак, прессов, домашних пещей и встречи с Новодворской в метро;

- Когда Арнольд Шварценгер был маленький... этого никто не знает;

## НЕИЗВЕСТНЫЕ ФАКТЫ: АРНОЛЬД ШВАРЦЕНГЕР

- Арнольд Шварценгер - это со-зданная и управляемая Алатолием Бассерманом соковыжималка;

- Мало кто знает, что Арнольд Шварценгер начал свою ка-рьеру в группе «Ласковый Май» скрипачом;

- На тумбочке у кровати Арнольда Шварценгера стоит фотография того же Лени Де Вито;

- Домашняя морская свинка Ар-нольда Шварценгера жмет от-грудки до 150 кг;

- В трипесе Арнольда Шварце-нгеря помещается до двух-трех литровых банок огурцов;

- Свое прозвище «Железный Арни» Арнольд Шварценгер получил после того, как пионерка пыталась сжать его на металлолом;

- Арнольд Шварценгер не упот-ребляет стероиды и анаболики, так как стероиды и анаболики употребляют его;

- Когда Арнольд Шварценгер был маленьким... этого никто не знает;

- Арнольд Шварценгер во время того зашил рот

«Красушийся Игорь, сатавиший Антон» научно-познавательный фильм об порнографии

«Айболит 69» Эротический фильм с элементами Молодежная комедия. При просмотре возникает единственная мысль - иногда лучше снимать трюсы, а не комедии.

«Планета обезьян» Документальный фильм о жизни в США

Текст - Кирилли Литваковский, Даниил Кулаков, Сергей Ткаченко, Ян Захаров (SmileZливое шоу©)

# Диагноз – Интернет-зависимость

Компьютер прочно вошел в нашу жизнь. Технический прогресс остановить невозможно, и, хотим мы того или нет, компьютерная грамотность становится составляющей общей грамотности, цивилизованности человека. Трудно представить себе человека, претендующего на хорошую должность и при этом не владеющего компьютером.

Сравнение Интернета с наркотиком кажется многим отчасти правомерным, но все равно забавным. Однако последнее время все чаще можно слышать от людей, что они «подсели» на какой-нибудь чат, или ушли с головой в некий «клан». Про порно-серфинг и эротическую переписку мало кто распространяется, но посеща-

емость соответствующих ресурсов говорит сама за себя. А попробуйте заговорить о компьютерах с женой интернетчика... Хотя лучше не стоит – опасно для жизни! Интернет становится реальным фактором угрозы психическому здоровью населения.

**Интернет-зависимость определяется так – навязчивое желание выйти в Интернет, находясь off-line, и способность выйти из Интернет, будучи on-line.**

Интернет - зависимыми сегодня являются около 10 % пользователей во всём мире. Российские психиатры считают, что сейчас в нашей стране таковых 4-6 %. Несмотря на отсутствие официального признания проблемы, интернет-зависимость уже прини-

мается в расчёт во многих странах мира. Например, в Финляндии молодым людям с интернет-зависимостью предоставляют отсрочку от армии.

Влечение к Интернету развивается благодаря трем главным факторам: доступность информации, интерактивных зон и порнографических изображений; персональный контроль и анонимность передаваемой информации; внутренние чувства, которые на подсознательном уровне устанавливают больший уровень доверия к общению в on-line.

Страдающие интернет-зависимостью уверены в том, что компьютер абсолютно безопасен для их здоровья. Придерживаясь такого мнения, они совершенно не думают о том, что сидение

за компьютером 24 часа в сутки ведет как к физической, так и моральной деградации.

Как правило, интернет-зависимый человек – это ранимый интроверт, страдающий фобиями, неуверенностью в себе и от того ищущий безопасного общения. Главная привлекательная черта дружбы с компьютером – он позволяет мгновенно уйти от реальности, от эмоциональных проблем, даже от серьезных житейских сложностей (обилие работы, трудности в учебе, внезапная безработица, семейные неурядицы). Всех зависимых отличает раздвоение личности. Можно сказать, у каждого есть виртуальный двойник. И каждый терпит поражения в реальном мире – так и формируется зависимость.

Как же «это» лечится? Важно понимать, что зависимость – это болезнь, при которой человек уже не принадлежит себе полностью. Наиболее распространенная программа, по которой лечат «пойманных в Сети» – это известная программа 12-и шагов, смысл которой заключается в том, что «отнятые» от «кибернаркотика» проводится параллельно с наполнением off-line-новой жизни смыслом. То есть, человеку в процессе групповой терапии раскрывают неизвестные или забытые стороны человеческой, реальной жизни. Причём, признаком выздоровления считается такая жизнь, когда пользователь сам контролирует время, проведённое в Сети, и это время не превышает 4-6 часов.

В лечении интернет-зависимости главное – доказать человеку, что живое общение привлекательнее виртуального. Вырвать человека из Сети, приобщить к другим интересам – задача вполне

**Доктор Янг в 1996 году разработала краткий тест, с помощью которого можно определить степень зависимости от Интернета.**

1. Чувствуете ли Вы себя озабоченным Интернетом (думаете ли Вы о предыдущих on-line сеансах и предвкушаете ли последующие)?

2. Ощущаете ли Вы потребность в увеличении времени, проведенного в Сети?

3. Были ли у Вас безуспешные попытки контролировать, ограничить или прекратить использование Интернета?

4. Чувствуете ли Вы себя усталым, угнетенным или раздраженным при попытках ограничить или прекратить пользование Интернетом?

5. Находитесь ли Вы on-line больше, чем предполагали?

6. Были ли у Вас случаи, когда Вы рисковали получить проблемы в работе, учебе или в личной жизни из-за Интернета?

7. Случалось ли Вам лгать членам семьи, врачам или другим людям, чтобы скрыть время пребывания в Сети?

8. Используете ли Вы Интернет для того, чтобы уйти от проблем или от дурного настроения (например, от чувства беспомощности, виновности, раздраженности или депрессии)?

**Пациент считается интернет-зависимым в случае пяти или более положительных ответов на эти вопросы.**

разрешимая. Но если не заниматься исправлением глубинных причин его поведения, вполне может оказаться, что взамен изгнанного беса придут семь новых, более коварных. Вырвавшийся из Сети может, например, удариться в пьянство, подсесть «на иглу» или вступить в тоталитарную секту.

Борьбе с интернет-зависимостью психологи мира уделяют все большее внимание. Во многих странах созданы специальные реабилитационные центры, правда, небольшие и довольно дорогостоящие. Так, в клинике, недавно открытой в Амстердаме, сутки пребывания обходятся в 500\$. Намного дешевле курс лечения обойдется в Пекине – 48\$ за день. Правда, и ситуация там другая: в КНР интернет-зависимость признали национальной проблемой. И методы борьбы со слишком активными пользователями народного Интернета Китая радикальны – принудительное, а не добровольное лечение. Сроки исцеления внушают оптимизм – всего две недели приема лекарств, психотерапии и... физических упражнений. Причем упор сделан именно на последний метод: ведь большинство пациентов привыкли засыпать и просыпаться перед монитором и никогда не делают зарядку. Вот врачи и пытаются восстановить нормальный режим дня.

В заключении хочется подчеркнуть, что акцент на возможных опасностях, связанных с использованием компьютера и интернета, не означает призыв воспринимать их как несомненное зло, от которого необходимо избавиться. Но о неисчерпаемых возможностях и удобствах, подаренных этими благами цивилизации, знают все, минусы же не всегда на виду. А кто предупрежден, тот вооружен.



# КИНО

Жизнь - это сам себе режиссёр. Очень много разных людей - персонажей, различные ситуации. Можешь комбинировать. Можно затянуть какую-нибудь сцену на восемь минут, и твой фильм от этого станет немьюзиком. Можно снимать только природу или ноги, разные ноги в различных ботинках. Или заострить внимание на бессмысленных диалогах, тогда у тебя получится сериал. Весёлые моменты, это уж как ты сам этого захочешь. И фильм становится скучным или интересным, сумбурным или наполненным смыслом.

Детали. Самое важное - это свет и детали. Когда ты снимаешь Лондон, это совсем по-другому, чем Рио. Опять же море либо мост. И различные планы, крупные, отдельные.

Тебе что больше всего нравится?

Запахи в кино не передать. Но можно сделать недовольную гримасу, и зрители понимают: главному герою его носки не нравятся. Следовательно, они пахнут.

Звуковой ряд немаловажен. Мы же не будем вставлять в "Реквием по мечте" песенку "Толубой вагон бежит, качается...". Я продолжаю свои исследования и вопросы. Какой свет мне нужен, какой звук мне нужен, какие планы мне нужны, какие детали и формы диалога.

- Здравствуйте.  
- До свидания.

Или наполнить ещё чем-нибудь. Просто шум. Или пригласить известного композитора для создания отдельного трека для данной сцены.  
Меня впечатляет. Меня увлекает. Мне это нравится.  
Кто же я, режиссёр? Или жду, что кинофильм будет развиваться самостоятельно, с размытыми диалогами и сценами и нелепым звуковым рядом.



Хотелось бы что-нибудь изменить в этом кино.

Я скрепчиваю пальцы в виде окошечка объектива и навожу его на окружающую среду.

Вот угол дома. Вот кусок неба. Девушка в окне в доме напротив. За кадром мой монолог с самим собой.

Не хочется видеть помойку, и поэтому я не навожу на неё свой объектив. Всё просто. Просто не наводи объектив.

Но есть ещё кое-что. Некоторым режиссёрам нравится Рио, а некоторым - Лондон. И как бы они не старались снять Рио, если в душе Лондон, ниче-

го не получится. Обязательно что-то в кадр попадет не то.

Хочу снимать Рио, но опять получается Лондон. Хочу видеть девушку в окне, но снимаю почему-то хромающего по дороге человека.

Искажение внутри порождает потребность искажения снаружи. Художник рисует себя.

Я не вижу оранжевого цвета. Я вижу серый, чёрный и немного бирюзового и всё

это залито дождём. Мои фигуры двигаются медленно и стильно, без диалогов. Звучит PLACEBO. Ну вот, эта картина приятна для души. Но в жизни невыносима.

Хочется солнца. Но кто бы меня научил снимать солнце, море и девушку в окне...

Может завязать с видеорядом совсем. Раз ничего не вижу и снять ничего не могу. Выключить свет, выключить камеру.

Мой друг сказал мне: "Как хорошо. За многие годы я впервые не чувствую себя сумасшедшим".

Да, это доставляет неудобства. Когда ты сумасшедший. Все видят Рио, а тебя тянет в Лондон. На улице солнце, а ты смотришь "Дискавери" пролив-

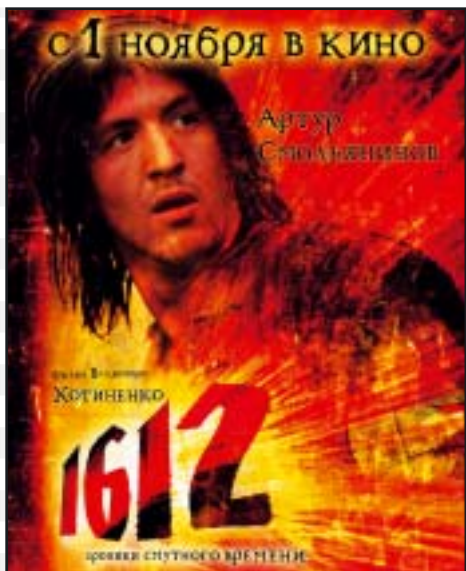
ные дожди в Африке.

Что сможет повлиять на внутренний мир настолько, что ты начнёшь видеть и любить оранжевый цвет и девушку в окне? Я вижу себя, снимаю кино, а вижу себя. А так хочется увидеть себя в Рио.

Девушка в окне сложила пальцы в форме окошечка, и я понимаю, что она снимает меня, я попал в её фильм, с её светом, деталями и диалогами.

Вот здесь и начинается оно - настоящее кино...

Эльмур АДЖИЕВ



1612

**(с 1.11 по 21.11)**

**Режиссер:** Владимир Хотиненко

**В ролях:** Михаил Пореченков, Андрей Федорцов, Александр Балуев, Марат Башаров, Артур Смольянинов, Даниил Спиваковский, Макар Запорожский, Петр Кислов и др.

**Сюжет:** после смерти царя Бориса Годунова убиты его вдова и юный наследник Федор. На престол восходит самозванец Лжедмитрий. Но год спустя убит и он, власть переходит из рук в руки. В России наступает Смута...

Единственный свидетель убийства царской семьи - мальчишка-слуга Андрей. В его памяти отпечаталась сцена расправы над законными правителями, но главное - он не может забыть дочь Бориса Годунова, красавицу Ксению. Жива ли царевна? Где она теперь?..

Годы спустя обстоятельства сводят Андрея с испанским дворянином Альваром Борха, который вскоре гибнет в схватке с разбойниками. Присвоив его одежду и имя, Андрей превращается в другого человека. Теперь он охотник за удачей. И главное - он может спасти Ксению Годунову и завоевать ее сердце.



**Хэллоуин 2007**

**(по 11.11)**

**Режиссер:** Роб Зомби  
**В ролях:** Малкольм Макдауэлл, Даэг Фаэр, Скаут Тейлор-Комптон, Тайлер Мейн, Уильям Форсайт, Даниэль Харрис, Брэд Дуриф, Дэнни Трехо, Шери Мун, Удо Кир, Дэрил Сабара и др.

**Сюжет:** Роб Зомби обещает представить абсолютно новый подход и тотальное переосмысление классики жанра. Его «Хэллоуин» должен стать приквелом и частичным римейком оригинального фильма ужасов с тем же названием, снятого в 1978 году.



**Скалолазка**

**(по 14.11)**

**Режиссер:** Олег Штром

**В ролях:** Дмитрий Нагиев, Иван Агапов, Сергей Юшкевич, Анастасия Панина, Илья Бледный, Илья Рацек.



**Сюжет:** исчезнувшая цивилизация Прелюдий заложила семь «колыбелей носителей», разбросанных по всему миру. В определенный момент они должны активизироваться. Но что принесут они человечеству? Некая Транснациональная корпорация разыскивает носители и уничтожает. Последний волею случая попадает к русской девушке Алене Овчинниковой, переводчице и скалолазке...



**Львы для ягнят**

**(по 21.11)**

**Режиссер:** Роберт Редфорд



**В ролях:** Том Круз, Мэрил Стрип, Роберт Редфорд, Майкл Пенья, Питер Берг, Трейси Дали, Дерек Люк, Дженнифер Соммерфильд, Расти Разерфорд, Луис Линтон.



**Пристрели их**

**(по 21.11)**

**Режиссер:** Майкл Дэвис

**В ролях:** Клайв Оуэн, Моника Беллуччи, Пол Джаматти, Грег Брик, Стивен МакХатти, Рамона Прингл, Джейн МакЛин, Крис Джерико, Джейсон Ресо, Майк Допуд и др.

**Сюжет:** во время перестрелки, затеянной группой лиц, женщина рождает ребенка. Человеку, известному под именем «Мистер Смит», принимающему у нее роды, приходится в одиночку защищать ее и младенца от множества вооруженных людей.



**Вторжение**

**(по 28.11)**

**Режиссер:** Джеймс МакТиг, Оливер Хиршбигель

**В ролях:** Николь Кидман, Дэниел Крейг, Джереми Нортэм, Джексон Бонд, Джеффри Райт, Вероника Картрайт, Джозеф Соммер, Селия Вестон, Роджер Рис, Эрик Бенджамин.

**Сюжет:** история о таинственной эпидемии, которую насылают на жителей маленького городка внедрившиеся на планету инопланетяне. Психиатру из Вашингтона удастся найти причину непонятных изменений в поведении людей этого города. Главное — защитить сына, который может предотвратить разворачивающуюся эпидемию.



**Беглянки**

**(по 28.11)**

**Режиссер:** Юсуп Разыков

**В ролях:** Екатерина Гусева, Ирина Рахманова, Егор Бероев, Алиса Гребенщикова, Павел Деревянко, Алексей Вертков.  
**Сюжет:** история о двух девушках, случайно встретившихся на шоссе. Их объединяют не проблемы, а подбитая утка, которую они решают отвезти в заповедник. По дороге к ним присоединяется влюбчивый семинарист и крутые парни на джипе, разыскивающие беглянок. За погоней наблюдают безмолвные фантомы — заблудившиеся во времени крестьяне из загадочной деревни Клоки... Пережив несколько дорожных приключений, девушки ссорятся и мирятся, и в результате находят единственно верное для себя решение судьбы.

Телефон для справок: (4922) 32-39-64

Телефон для справок: (4922) 32-39-64



### Би муви

(по 14.11)

**Режиссер:** Саймон Смит, Стив Хикнер  
**Озвучивают:** Джерри Сайнфилд, Рене Зеллвегер, Мэттью Бродерик, Джон Гудман, Крис Рок, Алан Аркин, Патрик Уорбертон, Эдди Иззард, Рип Торн, Кэти Бейтс.

**Сюжет:** пчела, только что закончившая колледж, познает мир за пределами улья. Когда она узнает, что люди едят мед, который производят пчелы, она решает подать на человечество в суд. И тем самым может вывести мир из неустойчивого баланса.



### Золотой век

(по 15.11)

**Режиссер:** Шекар Капур  
**В ролях:** Кейт Бланшетт, Клайв Оуэн, Джеффри Раш, Эбби Корниш, Том Холландер, Саманта Мортон, Эдди Редмейн, Хорди Молла, Адам Годли, Джазз Диман.



**Сюжет:** Костюмированная историческая драма о блестящем веке английской королевы Елизаветы I и ее сложных взаимоотношениях с искателем приключений сэром Уолтером Рэйли.



### Беовульф

(с 22.11)

**Режиссер:** Роберт Земекес  
**В ролях:** Рэй Уинстон, Энтони Хопкинс, Джон Малкович, Робин Райт Пенн, Анджелина Джоли.  
**Сюжет:** по приказу короля Хротгара, народный любимец лорд Беовульф с отрядом храбрых воинов поплыл через море освободить жителей вассальной деревни от мародёрствующего чудовища Гренделя. Грендель - не порождение магических сил, он состоит из плоти и крови, но он огромен и полон ярости. Прибыв на место, Беовульф начинает сомневаться, что во всём виноват злобный тролль, когда узнаёт о тайном заговоре короля Хортгара. Будучи воином и подданным, он колеблется, а его дружба с вельмой Сельмой вносит ещё большую неразбериху в происходящее.

**Владимирский академический областной театр имени А.В. Луначарского**  
Ул. Дворянская, 4  
Тел: (4922) 32-30-17

#### Большая сцена

- 01.11, 02.11, 18:00 «Любовь и разочарования молодого человека», обыкновенная история в 2-х действиях
- 03.11, 04.11, 5.11, 12:00 «Кто царевну поцелует», музыкальная сказка в 2-х действиях
- 03.11, 18:00 «Хомо Эректус», комедия для взрослых в 2-х действиях
- 04.11, 18:00 «Не покидай меня», драматическая баллада
- 05.11, 06.11, 8:00 «Полоумный Журден», комедия – буфф в 2-х действиях
- 07.11, 18:00 «С любовью не шутят», комедия в 2-х действиях
- 08.11, 18:00 «Вишневый сад», комедия в 2-х действиях
- 09.11, 18:00 «Тартюф», комедия в 2-х действиях
- 10.11, 18:00 «Шум за сценой», комедия в 3-х действиях
- 11.11, 18:00 «Свадьба Кречинского», азартная игра с одним антрактом
- 16.11, 17.11, 18:00 «Пассажир без багажа»
- 18.11, 12:00

- «Сокровища капитана Флинта», мюзикл для детей, любящих приключения
- 21.11, 18:00 «Как нам пришить старушку», комедия 2-х действиях
- 22.11, 18:00 «Лисистрата», комедия в 2-х действиях
- 23.11, 18:00 «Мужчина и Женщина», истории любви
- 24.11, 18:00 «Евгений Онегин»
- 25.11, 18:00 «Дикарь», комедия в 2-х действиях
- 28.11, 18:00 «№13», комедия в 2-х действиях
- 29.11, 18:00 «Бешеные деньги», комедия в 2-х действиях
- 30.11, 18:00 «Восемь любящих женщин», комедия в 2-х действиях

#### Малый зал

- 18.11, 18:00 «Власть тьмы», драма в 2-х действиях

**Зал классической музыки**  
Ул. Георгиевская, 2а  
Тел: (4922) 32-54-95

- 02.11, 18:30 Владимирский Губернаторский Симфонический Оркестр Л. Бетховен. Симфония №8
- А. Бородин. Симфония №2 «Богатырская»
- 03.11, 10.11, 18:30

Владимирский Камерный хор  
Программа «Американский Джаз и Русская песня»

- 16.11, 18:30 Владимирский Губернаторский Симфонический Оркестр Л. Бетховен. Симфония №8 П.И. Чайковский. Симфония №3
- 24.11, 18:30 Совместный концерт Городской хор девочек и мужской квартет солистов ЦХМ Владимирская капелла мальчиков и мужская группа Камерного хора

- 30.11, 18:30 Владимирский Губернаторский Симфонический Оркестр П.И. Чайковский. Симфония №3 И.Брамс. Концерт фортепиано с оркестром №1 Солистка – Дина Угорская (Германия)

**Концертный зал им. С.И. Танеева**  
Пр-т Ленина, 1  
Тел: (4922) 36-63-45

- 01.11, 18:30 (100-150 руб.) Абонемент 9 «Родные напевы» (1й концерт) ВСТРЕЧА ДРУЗЕЙ. Музыкальные путешествия в прошлое.
- В программе: виртуозные пьесы для ан-

самбля, популярная музыка прошлых лет.

- 02.11, 15:00 Мероприятие, посвящённое 55-летию троллейбусного движения во Владимире.
- 07.11, 16:00 (80-150 руб.) Абонемент 1 «Музыка. Поэзия. Любовь» (2й концерт) М.Ю.Лермонтов «Выхожу один я на дорогу»

- 11.11, 12:00 (50-150 руб.) Абонемент 3 «К вершинам мастерства» (1й концерт) Фольклорные ансамбли «Веснянка» и «Канарейка» (г.Юрьев-Польский)

- 11.11, 19:00 (500-700 руб.) КВН (Томск, Пирамида)
- 13.11, 18:30 (50-150 руб.) Студенческая филармония. Концерт №1 Открытие сезона. Концерт лауреатов и стипендиатов 2006-2007г.

**В Всероссийский конкурс исполнителей романса**

- 15.11, 18:30 Заезд участников мероприятия.
- 16.11, 18:30 (200 руб.) Торжественное открытие IV Всероссий-

ского конкурса исполнителей романса

- 17.11, 13:00, 18:00 (50 руб.) Конкурсная программа II тура Номинация «Классический романс»
- 18.11, 13:00, 18:00 (50 руб.) Конкурсная программа II тура Номинация «Старинный русский и цыганский романс»
- 20.11, 13:00, 18:00 (50 руб.) Конкурсная программа III тура Номинация «Классический романс» Номинация «Старинный русский и цыганский романс»

- 21.11, 18:30 (300 руб.) Торжественное открытие IV Всероссийского конкурса исполнителей романса
- 24.11, 16:00 (200-300 руб.) Театр им.Н.Сац Муз. Спектакль «Снежная королева»

- 25.11, 12:00 (100-200 руб.) Абонемент 4 «Эстрада юных» (2й концерт) Ансамбль эстрадного танца «Эксклюзив»
- 30.11, 18:30 (200-400 руб.) Творческий вечер Ларисы Рубальской.

Телефон для справок: (4922) 24-55-78

## Bioshock



*Kgames*  
Издатель в России – 1С  
Платформа: PC

Как и обещал, в этом номере говорим про Bioshock.

Ну что ж... эээ.. да... ВОТ ЭТО ДА!!! Приблизительно такой набор междометий и частиц способна вызвать эта игра у любого представителя племени геймеров. Слава тебе, Tom Sawyer. Благодаря твоим усилиям мы получили ЛУЧШИЙ horror-First-person shooter. Уникальный сплав тягучего психоделического действия и великолепных декораций, выполненных с такой тщательностью, что хочется поверить в действительное существования невероятного подводного города. Эдакий стиль своеобразного ретро-будущего.

Город Рапчур – утопия, созданная после второй мировой для гениев и мыслителей всех мастей, чтобы уберечь особо ценные головы от разрушительного влияния серости и бездарности, но, как это часто бывает, что-то пошло не так. Утопия и на дне мирового океана остаётся утопией. Невероятные генетические эксперименты запускают страшный механизм мутации и саморазрушения. Идиллия превращается в ад крошечный. Вот именно в этот прекрасный момент вы и оказываетесь в игре. На хрупкие плечи пришельца с поверхности ложится ответственность за горстку немутантов, а в руки даются заскриптованные сюжетные нити, распутав которые, вы попутно положите кучу монстров при помощи оружия и... ВНИМАНИЕ, ПЛАЗМИД! Боевая система игры не нова, но оригинальна. Вместе с тра-

диционными гаечными ключами и стволами разного калибра вам достаются невероятные умения – жечь, морозить, бить электричеством, заражать яростью и бросать различные предметы силою мысли. Получить столь фантастические способности легче лёгкого. Просто нужно найти особое устройство, ввести себе плазмиду определенного свойства, и вот вы уже, как император Палпатин из Star Wars, бьёте своих врагов молниями. Бои построены на оперативном сочетании генетического и обычного оружия и... ВОТ ЕЩЁ ЧТО! Вода, кстати великолепно прорисованная, – ваш союзник. Проводит ток, замерзает и тушит огонь – пользуйтесь на здоровье.

О сюжете много говорить не буду, чтобы не раскрыть единственную интригу. Скажу одно – это не Oblivion, да и не надо. Пусть скрипты, но это и не главное. Особенность Bioshock в другом – это невероятно красивое безумие в оригинальной игровой вселенной, порою страшно-пугающее, а местами завораживающее. Однозначный вердикт – лучшая игра года.



## Артур и Минипуты



*Atary*  
Издатель в России – Акелла  
Платформа: PC

Порой случается так, что устав от кровавых разборок в каком-нибудь WarNummer или Half Life, вы оставляете ненадолго ваш компьютер в покое. Теперь к нему может спокойно подойти ваша младшая сестра, брат, девушка, дедушка, бабушка (нужное подчеркнуть) без риска быть отправленным в далёкое путешествие без карты и удовольствия. Что можно посоветовать столь тре-

петным и наивным созданиям для игры? Артур и Минипуты – замечательный аркадный adventure по фильму Люка Бессонна. Великолепная графика, незамысловатый сюжет и отличная озвучка – гарантия того, что теперь вам придётся приложить максимум усилий для того, чтобы вернуть компьютер под свой контроль. Без боя вам не сдадутся. Не отчаивайтесь – монстры подождут. Теперь на мониторе безраздельно властвуют Артур, Барахлош и Силения, пока не падёт ужасный У от праведной руки вашей младшей сестры, брата и т.д. и т.п. Кстати, можете потом и сами попробовать – гарантирую, вам понравится.

## George Michael. Twenty Five (2 CD)

*Audio CD*  
SONY BMG Russia

Если верить издателю – это альбом №1 в Англии!

Самый полный сборник Джорджа Майкла: 28 песен на 2 CD, от первых шлягеров “Wham!” до последних синглов. Включает легендарные хиты “Freedom ‘90”, “Last Christmas”, “Jesus To A Child”, а также ряд новых песен, в том числе “Heal The Pain” – дуэт с Полом Маккартни. Поклонникам творчества знаменитого певца стоит приобрести этот сборник по двум причинам. Первая – это и правда 28 лучших песен Джорджа Майкла. Неповторимые по мелодике, трогательные за душу и стопроцентно хитовые. Вторая причина, если вы не согласны с тем, что именно эти 28 композиций в полной мере отражают гениальность Джорджа, – у вас появится возможность самому скомпилировать подобный альбом. Главное – найти время, чтобы прослушать и разобрать ВСЕ его записи, начиная с «Wham!».



## Ringo Starr. Photograph. The Very Best Of Ringo

*Audio CD (Jewel Case)*  
Gala Records, Capitol Records

После распада “Битлз” все участники liverпульской четвёрки взялись за сольные проекты. Самым успешным стал «Wings» Пола Маккартни. На фоне своих голосистых коллег альбомы экс-ударника группы всегда выглядели чуть слабее. И тем не менее я посоветую вам послушать этот CD. 20 композиций, выдержанных в духе старого, доброго, вечного. В сборнике представлены несомненные хиты “It Don’t Come Easy” и “Back Of Boogaloo”, а также треки из альбома “Ringo” (1973), в создании которого приняли участие три остальных бывших участника “The Beatles”. Две песни из этого альбома “Photograph” и “You’re Sixteen” достигали первых позиций в чартах Великобритании. Ringo Starr. Photograph. “The Very Best Of” – сборник для истинных фанатов “The Beatles”.



Режиссёр: **Никита Михалков**  
Россия, 2007



Крайне вольный ремейк классического фильма Сидни Люмета «12 разгневанных мужчин». Двенадцать присяжных, не выходя из комнаты, пытаются разобраться, убивал чеченский подросток своего отца, российского офицера, или нет.

В составе жюри присяжных - 12 безымянных человек: юморист в кепке (Михаил Ефремов), пролетарий-метростровец (Алексей Петренко), директор кладбища (Алексей Горбунов), телепродюсер (Юрий Стоянов), карикатурный еврей (Валентин Гафт), карикатурный грузин (Сергей Газаров), карикатурный правозащитник (Сергей Арцибашев), агрессивный таксист (Сергей Гармаш), некто в пиджаке (Роман Мадянов), специалист по строительству (Виктор Вержбицкий), преуспевший эмэнэс (Сергей Маковецкий). Функции председателя передают усатому мужчине, сообщившему, что он на пенсии и рисует акварельки (Никита Михалков).

11 из 12 готовы вынести обвинительный вердикт. Один против. И тут такое начинается...

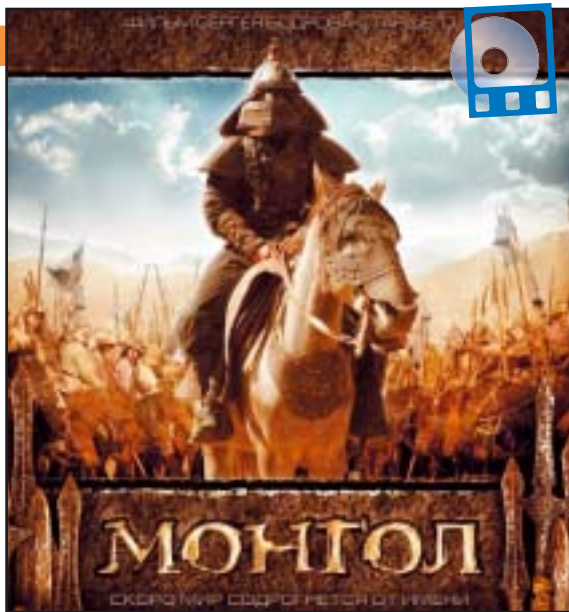


Иконки светятся, птицы залетают в спортзал, где проходит заседание, герой Михалкова плачет... Это не то, о чём бы я хотел написать. Впечатления от фильма столь сильны, столь живы, что в первые несколько минут после титров хочется найти близкого человека, чтобы обсудить с ним столь необычный фильм. Гениальные актерские работы превращают киноэкран в зеркало русской жизни со всеми её проблемами, нестыковками, несогласиями и прочими «не». Фильм заставляет задуматься. Задуматься не о самом фильме, а о чём-то другом, глубоком, непонятном. Я обязательно посмотрю «12» ещё раз, а может и два, потому что это – УДИВИТЕЛЬНАЯ КАРТИНА.

## Монгол

Режиссер: **Сергей Бодров**  
В ролях: **Амаду Мамадаков, Басан, Сун Хунлэй, Таданобу Асано, Хулан Чулуун**  
Россия, Казахстан, Германия, 2007

Археологическая притча о Монголе. Чингисхан, если верить рукописной «Тайной истории монголов», - богом избранный правитель. Сергей Бодров верит и упрямо следует летописному памятнику истории, изображая на экране встречи Темучина с богом Тенгри в образе волка. История смотрится местами идилически религиозной, а порою болотно-дремотной версией «Бесконечной Истории», но без компьютерных эффектов. Видеоряд, несомненно, сказочен и поражает своей широтой и монгольской красотой. Утомляет педантичность, с которой режиссёр шаг за шагом рассказывает нам историю молодого Чингисхана. В кинотеатрах должно идти 2 варианта – с субтитрами и дублированный. Какой выбрать – это уже прерогатива тех, кто купит DVD – второй раз я точно смотреть эту картину не буду.



## Книги

**В последнее время наша страна всеми силами пытается удержать за собой звание «самая читающая». Чаяниями всевозможных издательств полки книжных магазинов заполняют произведения разнообразного содержания невероятного количества авторов. Разобраться в океане печатной продукции всё сложнее и сложнее. Глаза так и разбегаются в разные стороны при посещении любого кладезя знаний – книжной лавки, магазина или книжного супермаркета. Попробую посоветовать вам некий перечень изданий, заслуживающий, на мой взгляд, определённого внимания порядочного библиофила.**

Евгений Гришковец

«**СЛЕДЫ НА МНЕ**»

Махаон, Москва, 2007.

Гришковец, как всегда, оригинален, притягателен, остроумен. Обычные житейские истории, рассказанные так, что впечатление от прочитанного гораздо важнее содержания.

Владимир Войнович

«**ЖИЗНЬ И НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ СОЛДАТА ИВАНА ЧОНКИНА. КНИГА 3. ПЕРЕМЕЩЕННОЕ ЛИЦО**»

Эксмо, Москва, 2007

Очередная книга о похождениях бравого солдата Шв... упс, прошу прощения, ЧОНКИНА. Неожиданный поворот событий вовлекает наивного красноармейца в череду политических интриг. Всё сдобрено фирменным, порою грубоватым, местами сюрреалистическим юмором Войновича. Ценителям серии рекомендуется однозначно.

Курт Воннегут

«**ЧЕЛОВЕК БЕЗ СТРАНЫ, ИЛИ АМЕРИКА РАЗБУШЕВАЛАСЬ**»

Ультра. Культура, Харвест, 2007 г.

Современный американский классик, 84-х лет от роду, с нескрываемым сарказмом и заражающим оптимизмом делится своими впечатлениями от своей жизни, своей страны, своего правительства и прочее,

прочее, прочее. Отличный перевод позволяет насладиться богатством языка и образностью мысли, но, если можете, читайте на английском. Так интереснее.

Ричард Бах

«**ЗА ПРЕДЕЛАМИ РАЗУМА**»

София, 2007 г.

Многие находят в этом произведении нового Баха. Полный антитезис знаменитой «Чайки Джонотан». Стремление молодости ко всему новому неизбежно меняется ностальгией по ушедшему. Простая фабула и бесхитростное изложение. Очередная современная притча, рассказанная мудрым человеком.

Роберт Хайнлайн

«**ПЕРЕМЕННАЯ ЗВЕЗДА**»

Серия: Звезды фантастики  
Издательство: Эксмо, 2007 г.

Сенсация! Никогда и нигде не опубликованный роман знаменитого фантаста, законченный после его смерти одним из ведущих современных фантастов Спайдером Робинсоном! Здесь есть всё, за что читатели так любят ГРАНДМАСТЕРА. Вселенная Хайнлайна снова доступна ценителям жанра.

Это далеко не полный список, но, поверьте на слово, довольно-таки занимательный и, несомненно, интересный. Эти книги позволят вам скоротать не один осенний вечер. Приятного чтения.

МУЗЫКА КИНО ИГРЫ  
**1С МУЛЬТИМЕДИА**

г. Владимир, ул. Б. Московская, 26 ☎ (4922)3-222-37

## Салоны красоты

### Салон красоты «Райская птица»

ПН.-ПТ. 10.00-19.00  
СБ. 10.00-18.00  
ВС. 10.00-16.00

### Офицерская, 9-а Тел. 32-05-25

Лечебная стрижка горячими ножницами, наращивание ногтей акрилом. Ультразвуковая очистка лица. Индивидуальные программы ухода за лицом с использованием профессиональной талассокосметики ALGOLOGIE. Коррекция возрастных изменений кожи лица и тела. Лечение угревой болезни. Экспресс-лифтинг. Биоэпиляция. Пилинг. Массаж лица (косметический, лимфодренажный, Шиатсу).

### Салон красоты «Магия»

ПН.-ВС. 9.00-21.00

### Чайковского, 27

(гост. «Золотое кольцо»)  
Тел. 38-33-92

Косметология. Массаж. Парикмахерские услуги. Солярий. Маникюр, педикюр. Наращивание ногтей. Широкий спектр парикмахерских услуг. Wella. Индивидуальная программа по уходу за лицом с использо-

ванием косметики Аластек, ALGOLOGIE. Ультразвуковая чистка лица, антиоксидантный ультразвуковой уход. Пилинг. Массаж лица (косметический, моделирующий, хиромассаж, лимфодренажный). Подбор и продажа косметики «Мирра». Массаж лечебный, антицеллюлитный, японский (бамбуковыми палочками). Солевой пилинг. Обертывания (шоколадное, водорослевое, грязевое, алгинатное криообертывание). Парафинотерапия. Вертикальный турбосолярий.

### Салон красоты «Реноме»

ПН.-СБ. 10.00-19.00  
ВС. 10.00-17.00

### Суздальский пр-т, 11-а Тел. 44-51-58

Аппаратная косметология, УЗ-чистка лица, профилактика угревой болезни, гликолевые и биофитопилинги, миостимуляция микротоками. Массаж лица (вакуумный, косметический, лимфодренажный, по Жаке). Удаление папиллом, биоэпиляция, пирсинг, прокалывание ушей. Лечебный и эстетический массаж тела, антицеллюлитное обертывание. Мужские и женские стрижки, различные виды

окрашивания, химическая завивка, карвинг. Укрепление натуральных ногтей гелем, маникюр, педикюр, дизайн ногтей.

### Парикмахерская «КД»

ПН.-СБ. 10.00-19.00

### Б.Московская, 12 (вход в арку) Тел. 42-00-76

Все виды парикмахерских услуг. Наращивание волос. Афроплетение волос, дреды. Маникюр, педикюр, все виды макияжа. Наращивание ресниц, ногтей. Наш профессионализм - на службе вашей красоте!

### Косметический кабинет «Прикосновение»

ПН.-ПТ. 9.00-19.00

### Разина, 21, оф. 312 Тел. 32-01-11 (доб.154) (906) 615-79-99 (910) 773-72-82

NEW!!! Автозагар без пятен, пр-во Франция. SPA-капсула, вакуумный массаж, обертывание (водорослевое, шоколадное, винотерапия). Массажная методика трехмерного лифтинга лица. Чистка и уход за жирной и проблемной кожей парамедицинской линией пр-ва Израиль. По-

верхностные пилинги пр-ва Израиль. Комплексные уходы для сухой, пигментированной, увядающей, зрелой кожи. Восковая депиляция.

## Туристические агентства

### «VIP-тур»

ПН.-ПТ. 10.00-19.00  
СБ. 10.00-16.00

### Девическая, 9, оф.201 Тел. 42-10-38, 37-09-08

Путешествие за тысячу миль начинается с одного шага... Пусть им будет шаг в туристическое агентство «VIP-тур». Внимательные и опытные менеджеры, приятная атмосфера, чашечка кофе... ваш отдых начинается.

## Рестораны и кафе

### Ресторан «Мономах» Гоголя, 20

Тел. 44-04-44, 44-24-44

- залы на 30 и 20 мест;
- русская и европейская кухня;
- заказные блюда и десерты;
- организация праздничных банкетов, бизнес-ланчей, фуршетов;
- шоколадный фонтан

Гагарина, б  
37-08-79  
42-08-93  
ПЕРМАНЕНТНЫЙ МАКИЯЖ  
ТАТУ любой сложности  
ПЕРСОНАЖ любой части тела  
БИОТАТУ жила  
**Имидж Студия**

Если вы хотите разместить объявление в данной рубрике, звоните:  
8 920-905-905-0, 8-920-905-905-3; пишите: city@on33.ru

**БОЛЕЕ 20 ПРОГРАММ** leto.vlad33.ru  
известный СПА-курорт  
во Владимире!  
**СПА - салон "LeTo"**  
Ритуалы  
красоты  
Приветим  
в Турецкой бане.  
Создание  
индивидуальной программы  
Турбо-оперный  
Фото-бар.  
Полный комплекс профессиональных косметологических услуг  
Классическое пилинг. Лазерное волос удаление  
Инновационные безыгольные инъекции. Коррекция фигуры.  
Новинки: Обертывание жемчужным экстрактом. Бютирование.  
Ультразвуковая чистка. Стрижка, уход за волосами.  
Коррекция бровей, ресниц, век.  
Лазерная эпиляция. СПА-уход за кожей и волосами. СПА-процедуры.  
Лечебная косметика. СПА-уход за кожей и волосами. СПА-процедуры.  
Открытие «LeTo» Телефон: 23-07-29, 37-38-65  
Октябрьский проспект, 25, в комплексе «Лазурный сад»

Гармония, совершенство,  
долголетие в интимных отношениях  
**ИНТИМ**  
САМЫЙ МАГАЗИН  
Е.Московская, П.ТК Торговое здание 45-15-78  
ул. Мушкетера, 3а 32-24-17

ВСЕ ДЛЯ ЛЮБВИ ВСЕ ДЛЯ НАСЛАЖДЕНИЯ

порадауйте свою половинку, и она порадует вас...

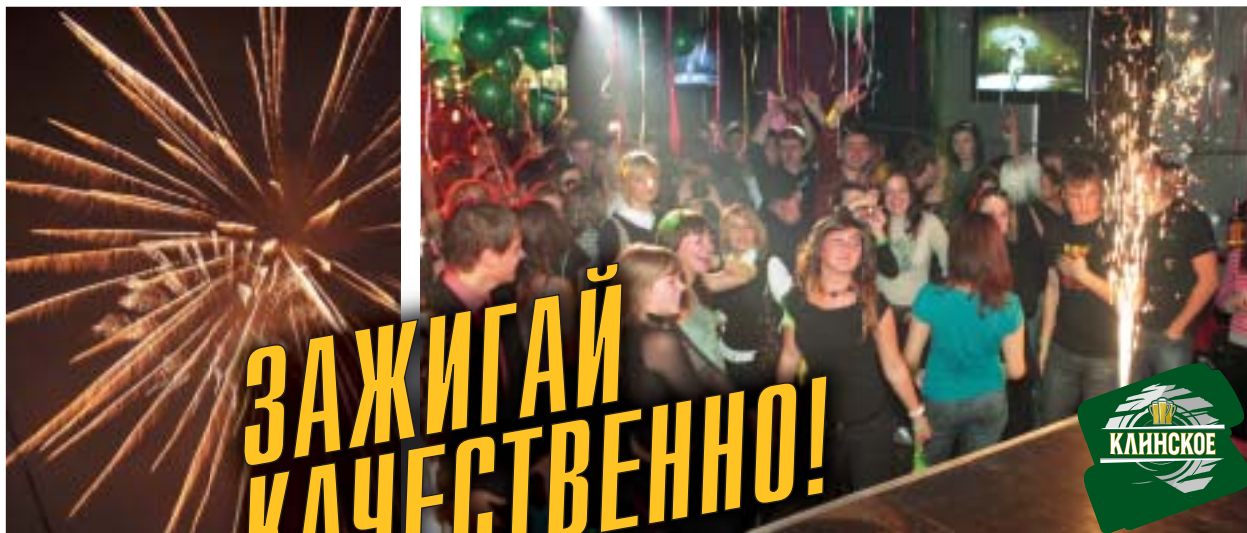
**Лири Керамика**  
пос. Юрьевец,  
ул. Станционная, 2  
Тел.: (4922) 26-15-05,  
36-09-01  
Лучшие  
коллекции  
испанской и  
итальянской  
плитки.  
Искусственный  
камень.  
Действует система скидок



Coffee Bean



Вечер, посвященный дегустации вин в кофейне Coffee Bean (комплекс "Торговые ряды", 3 этаж) 10 октября 2007 г.



**12** октября центром притяжения всех тузовиков Владимира стала вечеринка «Зажигай качественно!» торговой марки «Клинское», проводимая в поддержку всероссийской акции с одноименным названием компании ОАО «Сан ИнБев».

Сотни тысяч любителей пива «Клинское Светлое» ищут уникальные коды под крышками бутылок и ключами банок, накапливают баллы, выигрывают призы, а также участвуют в фотоконкурсе и получают шанс выиграть супер приз - Фейерверк-Party для себя и своих друзей.

Гостями шоу-программы стали VJ MTV Тимур, который радовал гостей разнообразными конкурсами с массой призов, а также DJ Катрин Весна, интервью с которой вы прочитаете на страницах нашего издания.

Каждый посетитель клуба имел возможность проявить себя как самого общительного на вечеринке. Все что от него требовалось – это собрать кодовое словосочетание «Зажигай качественно!». Таким образом, у участников был не только шанс выиграть необычный приз, но и познакомиться с новыми и интересными людьми. А кульминацией вечера стал феерический сюрприз - сногшибательный фейерверк в честь самого общительного.

Вечеринки Клинского «Зажигай качественно!» гремят по всей России и продлятся до начала зимы. Не пропустите следующую вечеринку в соседнем городе.

**City:** «Весна пришла на улицы города нашего города. Как тебе люди? Как сам Владимир?»

**Весна:** «Я была во Владимире порядка пяти раз. У меня была возможность гулять по улицам и монастырям. Город исторический и действительно классный, как и сами люди. Неоднократно играла здесь. Все выступления проходили довольно-таки ярко. Кстати, мое первое выступление перед огромной публикой произошло именно во Владимире. Тогда три года назад ребята из клуба «Fresh 44» пригласили меня на рэив-фестиваль. Он проходил в каком-то заводском помещении или ангаре, не помню точно... Но помню, что народу было действительно уйма. Подъезжая к нему, я заметила просто триста человек, стоящих в очереди! Представляете, что было внутри?»

**City:** «Стоя за пультом, ты стараешься понять, увидеть, прочувствовать, чего хочет публика? Или просто играешь?»

**Весна:** «Да, скорее всего, я действительно оцениваю атмосферу, обстановку, но, в принципе, у меня уже заранее в душе заготовлен какой-то багаж любимых на данный момент композиций, которые я бы хотела, чтобы народ услышал...»

«Если я выхожу и вижу, что он не очень готов к каким-то опытам, то я делаю перестановки в своем внутреннем трек-листе, который расположен в голове и сердце. Но в итоге я стараюсь, я делаю все, чтобы на последнем полуторе все были счастливы.»

**City:** «То, что ты делаешь, действительно твое? Считаешь ли, что нашла себя на все 100%?»

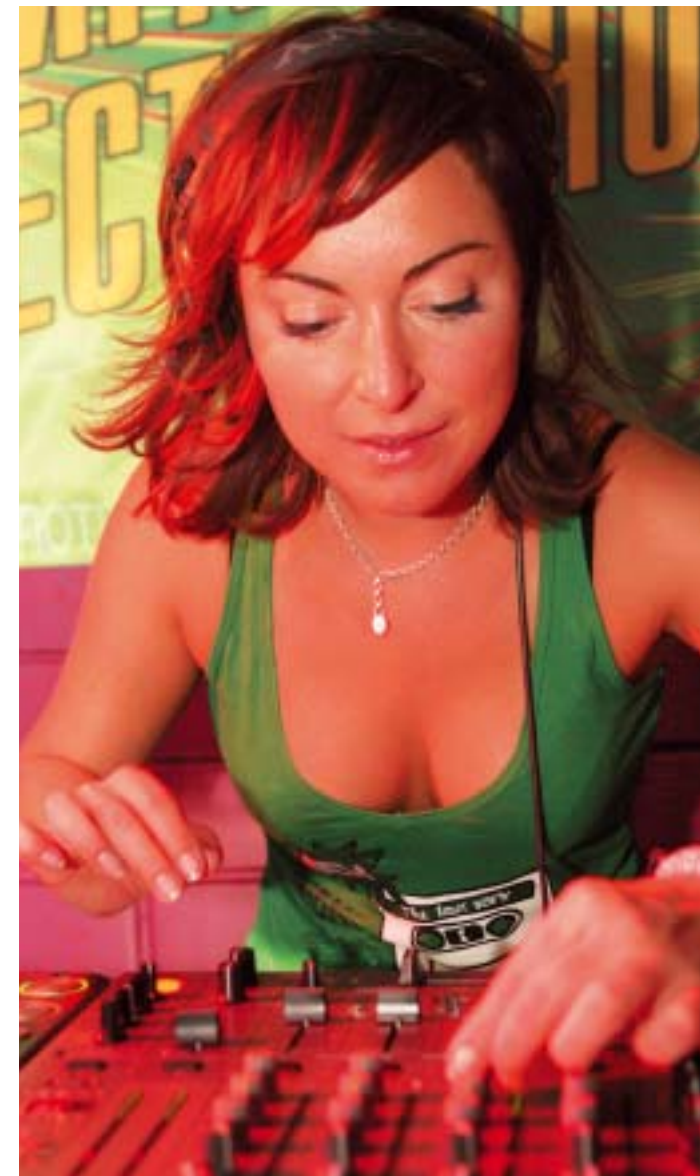
**Весна:** «На все 1088%!»

**City:** «Сразу поняла это?»

**Весна:** «Нет, наверное, тогда, когда у меня в Москве случилась резиденция в «Zeppelin». В принципе, изначально я интересовалась кафеиной музыкой, любила дид-хауз, к примеру. Да я и до сих пор его люблю, но когда тебя ставят перед фактом, что ты сейчас будешь играть на танцполе большого легендарного клуба, и будь добра, сделай так, чтобы завелись все (от и до) - вот это была хорошая школа для меня. Во мне и сейчас осталась любовь к непопулярной музыке и стремление к тому, чтобы народ, услышав эту музыку, становился более счастливым, как если бы узнал старые хиты.»

**City:** «Стоя за пультом, что ты ощущаешь?»

**Весна:** «Безусловно, эмоции, и, безусловно, столько, сколько нельзя описать!»



ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ ПИВА ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

*«И действительно, сложно сказать, ведь когда вы занимаетесь сексом и занимаетесь им очень удачно, то трудно потом описать ощущения. Важен результат. И результат на самом деле существует. Когда я каждый день выхожу на радио «DFM» и люди присылают смс со всех концов России с воспоминаниями о тридцатых вечеринках с моим участием, то тогда волосы на моей голове реально начинают шевелиться. Это - истинные эмоции и высшая оценка того, чем я занимаюсь».*

**City:** «Если лишит тебя музыки, что с тобой станет?»

**Весна:** «Это невозможно...»

**City:** «Ну, а все-таки?»

**Весна:** «Ну, тогда я, наверное, пойду в президенты...»



**City:** «В нынешней субкультуре бытует мнение, что винил - всего лишь пафос»

**Весна:** «Для меня винил – это музыка, с которой я начала... В далеком 98-м, когда я сводила компакт-диски, в клубах уже стояли вертушки. Для меня это было некая terra incognita, что-то не совсем понятное и не совсем доступное. И когда в один прекрасный день у меня появилась возможность держать в руках пластинки, для меня реально открылась завеса нового мастерства. И то, что уже сейчас несколько треков Весны и несколько треков моих друзей vyšли на виниле, для меня, например, очень почетно. Да и легендарных «Битлов» настоящие меломаны слушают именно на пластинках, ведь это - классика жанра и она никогда не умрет, а те люди, которые называют исторические носители вчерашним днем и пафосом, что ж...»

**City:** «Ты - одна из самых востребованных диджеев страны. Тобой восхищаются, тебя любят. Слава не кружит голову?»

**Весна:** «Да не мне судить. Я слушаю музыку, я работаю над ней, я люблю ее и не парюсь»

*«Просто сейчас многие люди, выйдя к пультам и сведя 2-3 трека, хотят стать знаменитыми. Возможно... Я желаю им удачи... Но у меня немножечко другое...»*

**City:** «А что для DJ настоящий ад, что настоящий ад для тебя?»

**Весна:** «Ад, наверное, когда меня пытаются сломать в профессиональном плане, «давайте полегче», «а у вас есть хит?». Так что, в принципе, ад - это когда люди, которые нечего не понимают, в том, что я делаю, пытаются что-то советовать или учить».

**City:** «Я знаю, что в своё время ты закончила университет с красным дипломом. Клубная жизнь и идеальная учёба - редкое сочетание»

**Весна:** «Здесь всё проходило более или менее органично, на первом курсе диджейство развивалось как хобби, наверное, от того не помешало мне получить красный диплом. По окончании университета я обрела свободу в творчестве и полностью отдала себя любимому делу».

**City:** «Что ожидаешь от сегодняшнего вечера?»

**Весна:** «Я желаю видеть как можно больше стильных, красивых людей, которые разбираются в настоящей музыке, которые не ждут услышать, что-то очень знакомое».

**ЛИНИЯ ТОКА** ТАМ ГДЕ ВЫГОДНО!

**У НАС НЕ ПЕРЕПЛАЧИВАЮТ!**

**ЛИНИЯ ТОКА**

г. Владимир, ул. Б. Московская, 12  
Тел. 32-55-23; 42-12-26



## Владимир – Ковров путешествие журналиста

**С**убботный день встретил меня холодным ветром и дождем, а также ежегодным праздником города, на который я не пошел. В этот день простое человеческое любопытство понесло меня в город Ковров, и для этого существовали три причины:

Во-первых, сегодня в Коврове, как и во Владимире проходит день города;

Во-вторых, недалеко от Коврова в этот день проходит опн-эир;

В-третьих, ди-джей Алекс Кокс приглашен в новый развлекательный центр Коврова.



Две последние причины особенно подогревали мой интерес к, казалось бы, провинциальному городку. Воспользовавшись удачным совпадением, я увязал с редакцией и начал путешествие в Ковров на черном лимузине. Ребята решили разнообразить свои выходные и провести ночь, путешествуя в лимузине. Глянцевая тусовка на колесах, общение, каждый делится своими ощущениями о путешествии, за окном пролетают миля, хлопанье пробок, звон бокалов, женский смех и легкий «ланж» из динамиков. По улицам Коврова в бликах света плыл черный красавец, ловя изумленные взгляды жителей города.

Вот так я оказался перед входом в «Гараж». Весь скепсис по поводу того, что в Коврове открылся развлекательный центр с примечательным названием «Гараж» исчез у меня в одно мгновение. Позитивный шок не отпускал меня еще добрых полчаса. Я быстро нашел нужных людей, познакомился с директором, ди-джеями, танцорами и другим народом.

Сложно передать ощущение этого места, нужно просто побывать здесь. Это самый настоящий большой гараж, с парковками у кафе, кальянной комнатой, бильярдными столами, кегельбаном, бара и танцпола. Огромное Гаражное пространство поражает своей открытостью, публика в этом месте собирается различная, в общем, «Гараж» в Коврове любят. Естественно, дизайн помещения соответствует своему названию, а официанты ходят в красных комбинезонах. Но самый перл за-

ведения, по крайней мере, я так считаю, это гаражный талисман – отличный олд-скульный мотроллер (отечественный, между прочим) и красный запорожец (в народе его прозвали горбатым). Что еще хорошего встретилось и увиделось? Народ приятный, музыка достойная и, что особенно приятно – клубная. Наши владимирские ди-джеи и танцоры регулярно посещают «Гараж», в плане выступления, конечно, вот и Кокс приехал тоже. В эту ночь он задержался на полчаса, закрутила атмосфера, видимо, но нужно отдать ему должное – было супер. Часа в три ночи один из гаражных ди-джейев сказал мне следующую вещь: «У нас в клубе есть два ди-джея Кос и Кокос, и еще приехал Кокс, в общем вечеринка что надо!!!». После парочки часов на танцполе я взял тайм-аут и пообщался с обычными посетителями клуба. Что они говорят? Нравится им «Гараж», есть, конечно, какие-то недостатки, но они прощают их единственному развлекательному центру. Назад во Владимир я возвращался с Алексом Коксом на его машине. В общем и целом, я провел хэппи уик-энд, и любопытство мое было удовлетворено. Рекомендую съездить в «Гараж» и провести свое «от Заката до Рассвета». Удачи!!!



День рождения "Золотого кольца"



8 /4922/ 370-252  
8 /960/ 727 57 74

ОТКРЫТИЕ ЗИМНЕГО СЕЗОНА !!!

WWW.PAINTBALL33.RU

Реклама



## Happy birthday to you И ВЫ...

**Н**очь с 14 на 15 сентября стала волшебной, раз в тысячу лет происходит парад планет, и один раз в жизни выдается возможность задувать свечи на двух именинных пирогах: Юрьев день, день рождения «Fresh». Не сидите в этот день на одном месте, кидайте жребий, будьте всюду, не перегорите и светите всем назло. Внимание, гонг и бой... СТОП.

Мне надоело писать одному, пафосный поворот слова, насыщенность эпитетов при описании, это немного утомляет. Не так ли?

Разрыв сознания, пьянящий аромат драйва, и все такое... БРР...

Что ж, именно поэтому эта ночь будет описана вами или вашими друзьями, знакомыми, как знать... Я собрал некий пазл из человеческих мыслей, замечаний и впечатлений. Таким образом, я избавляю этот материал от критики в свою сторону, и даю его на растерзание вам, и думаю, в том месте, где должно стоять имя автора, будет написано так: я и вы...



«Я просыпаюсь около 22 часов, из плена одеял - прямиком к окну, а на улице дождь... Тын-тынц. Капли по стеклу, чем-то напоминают хаос. Сегодня уже наступило, вперед!»

**Вы:**

«10 часов вечера. Время уже поджидает, а подружки еще не торопятся. На диване - гора из одежд, а из шкафа продолжает вылетать новая. Что надеть, что надеть?»...

**Снова Вы:**

«Чертово такси, этот город стоит на 5 месте по его разнообразию, но как только говоришь «Доброе»... Извините...20-30 минут - ни одной машины, со счастливым билетиком клуба как-то не вяжется, я должен найти машину»...

**Опять Вы:**

**Упорога**

«Happy birthday to you»... Тьфу, привязалось...  
Добрый вечер, господа охранники...

**Кто-то из Вас:**

«Чем это вам не нравится мой свитер?»

**Возможно, Вы.**

**Танцпол «Солнца».**

«Плохо слышу, кто мне и что говорит, мозг не хочет воспринимать слова, отключить программу разума, на час - только музыка, затем «Сорок четвертый», сегодня надо побывать везде».

**И опять Вы:**

«Я, «Fresh» и Юрьев родились под созвездием Девы, это неудержимый знак, «месяц непростой, необыкновенный, удачные периоды чередуются с неприятностями, середина сентября полна сюрпризов». Что ж, гороскоп не врет...

**Это Вы:**

«Солнце» - это, конечно, прекрасно, но танцпол напоминает поездку в музыкальном троллейбусе в час-пик, только вместо запаха пенсии - аромат туалетной воды с чем-то, и еще этот индийский бог на стене, как-то он странно смотрит на меня, куда бы я ни встал, что он хочет, я не знаю...»

**А вдруг, это Вы?**

**Танцпол «Fresh» ...**

«Fresh», ну что тут скажешь. Парадокс клуба состоит в том, что преданность традициям - залог успеха. «Солнце» сегодня не для меня».

**Может, это Вы:**

«Я обожаю «Сорок четвертый», четыре ночи подряд я здесь, иду на личный рекорд. И пусть цвет красных глаз давно не в моде, но зато у





меня не будет ощущения, что я чего-то пропустил».

**Или все-таки это - Вы.**

**Философия в холле...**

«Присядь, парень, хватит светиться, ты никогда не наблюдал философию холла? Стоит заметить, что тут - отдельный мир. Здесь все происходит по одной схеме, а самое удивительное - это лестница. Она удивительная, и проход по ней имеет три этапа.

**Первый - пафосно вниз:**

Похоже, что каждый, кто спускается вниз, на первых шагах ощущает себя спасителем города. Готом, в общем Бетмен и все такое... единственное, что может обломать этот кайф - это вопрос: «Можно ли посмотреть печать?»

**Второй - испытание:**

Для большинства людей «ближе к середине ночи» лестница превращается в испытание, она то куда-то плывет, изгибается, то неожиданно ступени появляются, там, где их не должно быть вовсе. Без магии здесь явно не обходится, ситуацию усугубляет тот факт, что охрана не верит в волшебство...

**И третий - финал:**

Под конец вечера, когда ты превращаешься в амебу, ты говоришь «Спасибо» перилам.

**Как знать, может, это - Вы.**

**Зазеркалье туалета...**

Кто-то, глядя на кран:

«...капли, чудно один, два, три... Они бьются о раковину... Одна за одной, боже, как им, наверное, больно...»

**Как, это Вы? перебежчики...**

«Я не чувствую воды, дождь для меня - просто так, бегом, бегом во «Fresh».

Холодно? Нет, слишком много энергии, как только прибегу - коньяк, непременно коньяк и в транс»

**Вы ли это?**

«И зачем я пошёл из клуба в клуб, о - о - о, Солнце! Быстрее... ступеньки... знакомые лица... Привет, привет, музыка громче... не беспокоить»

**И вновь Вы: VIP и там, и тут:**

«Многие герои погибли, поднимаясь на олимп, не понимаю, почему, наверное, у них просто не было печати» ...

**Вы:**

...Стоя на барной стойке, тост за «Fresh», его величество Зув...

... «С днём рождения» -, вторит криком весь vip ...

Сегодня здесь собралась вся старая гвардия, кто сказал, что это невозможно? «Fresh» остается бессмертным. Рад и за Сашу Юрьева, что касается конкуренции, да скорее всего, её нету, мы все - друзья и я буду рад его сегодня видеть



**TRITON**  
**studio**



*Праздник-наша  
профессия...*

- корпоративные вечеринки
- техническая и шоу-поддержка проектов
- PR-акции, открытия, презентации
- праздники любого масштаба и формата
- вечеринки, дискотеки, ведущие и DJ
- аренда звуковой и световой аппаратуры

г.Владимир, ул. Чайковского,  
д.40-А, оф. 42 (4 этаж)

тел.: (4922) 37-63-11  
моб.: 8(910) 093-56-23

www.tritonstudio.biz  
e-mail: tritonstudio@mail.ru



# LEGE ARTIS

ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЛЕЧЕНИЯ  
И ПРОТЕЗИРОВАНИЯ ЗУБОВ

Ортодонтическое  
лечение

Тонкие  
нейлоновые  
протезы

НАШИ ОТЛИЧИЯ:

**Пломбирование вкладками  
из стеклокерамики**  
(в 3 раза долговечнее любой пломбы)

**Мостовидные протезы на вкладках**  
(без обработки зубов под коронки)

**Альтернатива съемным протезам -  
мостовидные протезы на стеклянных опорах**  
(консервативная имплантация)



пр-т. Ленина, 11  
(ост. «ул. Пичугина»)

## 36-63-64

Лиц. №89-01-003557 от 22.12.05 г. вид. Юрид. службы по надзору в сфере здравоохран. и соц. развития.  
Сл. №1357/96 от 2.06.96 г. На правах рекламы

развлечения | happy birthday...



здесь, мы долгое время работали вместе, ругались и ссорились, но в споре рождается истина и сегодня - общий праздник. С днём рождения, «Fresh», с днём рождения, Юрьев...

**Тем временем в «Солнце» ...**

«Я заметил, что место ди-джея здесь подобно месту рулевого корабля, и капитан сегодня - Юрьев, а вёр похож на борт этого фрегата, плывущего по волнам настроения танцующих людей»

**Вы:**

Александр Юрьев сегодня - главный герой, он подводит меня к шкафу, куда были сложены все его подарки... Такое ощущение, что Санта оставил здесь свой мешок, наиболее интересный подарок - это мир и пусть он шоколадный, но всё же...Его окружает армия друзей, его преданных воинов, которые готовы носить его на руках...

Спрашивать что-то бессмысленно, они, как наркоманы требуют всё новой и новой дозы драйва...

**Домой:**

«Сидя в такси главное - не уснуть, уже утро и скоро я утону в одеяле, безумная ночь несёт спокойный сон»

**Вы:**

«Иду домой пешком, время часов 7, ну да и ладно, автопилот включен, сознание уже давно спит, в голове проносятся лица, мелькают одно за одним, словно кто-то нажал быструю перемотку. В эту ночь я выжат, словно лимон...»

**Вы:**

«Блин, завтра на работу, точнее сегодня, время позавтракать, стакан молока, выгляжу, как идиот, но зато - «ура» энергии, и пусть сегодня я буду похож на умирающую улитку, но всё это не просто так...»





## С днём рождения... Сити философия

**Д**ва года. «Два года – это мало» - про-фанское рассуждение.

*Спросите беременную женщину, что для нее лишний месяц.*

*Спросите студента, завалившего сессию, что для него полгода.*

*Спросите человека, пережившего автоста-настрофу, что для него секунда.*

*Два года... Много это или мало?... Как знать, но ведь с другой стороны, это - шестьдесят три миллиона семьдесят две тысячи секунд, и эта цифра кажется огромной.*

*Много сделано, что-то забыто, кто-то не с нами, чего-то не хватает, но огляды-ваться назад глупо, а учиться на собственных ошибках куда интересней. Долгая дорога и впереди - ослепительный свет.*

*Глядя на руку «City», цыганка удивилась длинной линии жизни. Что ж, друзья, чтобы ни было, и как бы этот мир не менялся, мы про-должаем идти вперед, и наши глаза не воспри-нимают сигналов стоп.*

**Один из трех. Олег.**

Человек под знаком вопроса.

- Знаете его?

- Да!! Конечно!!

- Не думаю...

Перемена цвета волос, изменения стиля – каждый день новый. А что внутри? Сложно предположить. Он – настоящий, за семью печатями. Попробуйте подобрать ключ - это нереально (за тридевять земель, дуб, на нем - ларец, в ларце - утка, в утке - заяц и т.д.), хотя одна взломщица все же нашлась...

Вы видите его перед собой, но он ли это? Всюду и сразу всеми любим. Иногда может показаться, что у него есть возможность материализоваться в нескольких местах одновременно. И человек ли он?! Возможно, где-то на далеком Марсе уже соску-чились...

**Идея.**

Поразительно, но идея Балтимора стала жить от-дельной жизнью. Дарвин говорил что-то про эво-люцию, так вот, естественный отбор и эволюция идей также существуют, и «City»- прямое тому до-казательство. Возможно ли это, но идея начала раз-виваться обособленно, теперь глянец живет от-дельной жизнью, если не стал ею вовсе. Теперь по прошествию двух лет нельзя сказать, что кто-то ра-ботает над журналом или для журнала, скорее всего - вместе с ним. Люди, которые стоят «за кадром», су-ществуют в некоем симбиозе со ста двадцатью стра-ницами. Журнал стал живым, и что самое инте-ресное, стал отличным другом и партнером...

**Ребенок.**

Сложно сказать, где произошло зачатие: в Москве или Египте. Но случилось невозможное - Балтимор забеременел!!! Причем забеременел идеей. Не знаю, сколько он был на сносях, и как проходили роды, но ребенок в десять страниц получился довольно сим-патичным и похожим на папу...

Имя отец подобрал неплохое, и мальчика на-звали «City». В год младенец окреп и твердо стоял на ногах. Раз, два, три – мама, руки в сторону, прочь, он идет теперь сам. Болел он редко, да и то только по мелочам. Все потому, что няня у него была просто прелесть, звали ее Отари. Всегда тепло одевала мальчика, вкусно кормила, и скоро «City» весил около ста страниц. В два года он начал говорить, теперь он может выражать свои идеи: понятные, наивные, па-фонсные, глубокие и интересные. Да, вообще, всякие - малыши на редкость разговорчивый.... Два года - еще младенец, но какой! Переходный возраст и совер-шеннолетие еще впереди, но ясно одно – мальчик будет гением, ведь его способности нельзя не за-метить, он слишком рано начал нравиться людям.

**Один из трех. Отари.**

Личность эта действительно мало кому понятная,



его существование окутано туманной дымкой. Сколько ему лет? Каково его настоящее имя? Смертен ли он?

Сложно судить, сложно говорить ...Кто он? Обычный редактор или великий магистр?..

Попытайтесь поспорить с ним...

Бросьте в него оскорбление...

Киньте сырое яйцо с крыши своего дома в надежде, что оно не разобьется...

Истинный горец. Сколько жизней он прожил? И знает ли Квентина Макклауда? Наверное, все это останется великой тайной...

#### Рецепт шоколадного торта.

Пятьсот грамм глянца, десять талантливых авторов, побольше грузинских специй (они решают

все), капельку гламура, щепотку философии, фотки по вкусу. Готовить на медленном огне при температуре в сто двадцать страниц.

Город воспринимает: кто-то жует, кто-то глотает, не задумываясь. Встречаются и гурманы, но блюдо - поистине авторское и, может быть, поэтому подается в большинстве своем в лучших кафе и ресторанах города...

#### Что дальше?

-«Men's health», «Cosmopolitan», «Караван историй»... Куда вам до них?!

Злые языки, зависть или логичное размышление? Время покажет. Пока на стойках. Но ведь Бекхем порусски написал на витрине «adidas», а Билан повторил его слова - «Невозможное возможно». Я не

верю в чудеса, но в том случае, когда речь идет действительно о чуде, а если перед вашими глазами закономерность?..

#### Один из трех. Иван.

Обычный человек или супер - герой? Кем он становится ночью? Непонятно. Его супер - способности остаются в секрете. Поговаривают, что «люди X» побаиваются его. Доктор Ксавьер приглашал его к себе, но Иван - «крепкий орешек» и остался на страже города. Он наблюдает за каждым из нас, и бойтесь те, кто переступил черту закона. Бронированный Ваньмобиль догонит кого угодно. В битве Иван страшнее зверя. При встрече с врагами он начинает резко, очень резко танцевать, что повергает злодеев в шок и оцепенение.

Но Ивану не чужды и человеческие радости. Любит жену и макароны с сыром.

#### То, что плохо.

Два года хорошие отзывы держать в голове, дурные - в мусорный ящик. За шестьдесят три миллиона семьдесят две тысячи секунд много грязи было вылито на нас, но душ есть у каждого и мы, наверное, чересчур чистоплотны, чем дальше, тем больше блеска. Ни единого пятнышка, и заметьте, без помощи «Fairy».

О нас плохо отзываются, но читают.

Нас откровенно хамят, но читают.

Унижают, но читают.

При всем при этом мы все еще на плаву. И одно я знаю точно :если вам не нравится газета, она найдет свое применение в буквах «М» и «Ж», но глянec жестоко отомстит вам за такое обращение (думаю вы понимаете, о чем я ). Так что запомните те, кому мы не нравимся: мы всегда будем лежать на вашем столе и маячить у вас перед глазами...

#### Друзья.

Вы когда-нибудь играли в разрывные цепи? Там побеждает та команда, что лучше всех держится за руки. Так вот, друзья, мы держимся за руки уже два года. Я не знаю, победим мы в этой игре или проиграем, но спасибо тем, кто не отпустил руку в самый от-

ветственный момент. Таких немного, но тех, кто с нами...

Искреннее слово, порой, дороже пафосных рассуждений ...

Спасибо...

#### Сказка.

У каждого из нас в детстве была любимая сказка. Только ее мы хотели слушать на ночь, только ее мы перечитывали сотню раз, мы воображали себя героями чудной страны Оз, думая, что, когда вырастим, все будет по сценарию Андерсена... Но многие ли сейчас живут в сказке?.. Многие ли ищут и строят ее для себя?.. Не знаю, но, по-моему, у нас получилось...

В следующий раз, открывая журнал, представьте, что вы открываете ту самую книгу с вашей любимой сказкой, и знайте то, что в этом мире можно все, стоит лишь немножко заболеть идеей, свихнуться на ней, не замечать стрелок на своих часах и идти вперед несмотря ни на что. И пусть на пути к мечте в вашей правой руке будет зажат «City», просто потому, что все, что мы делаем - только для вас и не для кого больше.



2 years life of your City





*Olga*  
МАСТЕР-СТУДИЯ

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ВЗГЛЯД НА КРАСОТУ

Tel.: / 370-372 / 326-840 /



creative unzipped...



 **i-cards**  
89209059053 www.VIP33.ru

STYLISH MAGAZINE  
**CITY**  
LIFE OF YOUR CITY



**ВНИМАНИЕ, ПОДПИСКА!!!**

Подписаться очень просто:  
- заполните и вырежьте купон  
- оплатите купон в любом почтовом отделении г.Владимира  
Цена одного номера по подписке - 30 руб.  
Подписка открыта на первое полугодие 2008 года.

**LIFE ZOOM LOOK MONEY BEAUTY CITY RELAX**



Ф. СП-1

АБОНЕМЕНТ  газета  журнал  **10001**  
(индекс издания)

Наименование издания	Количество комплектов:
<b>журнал «City»</b>	

на 200\_\_год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда \_\_\_\_\_ (почтовый индекс) \_\_\_\_\_ (адрес)

Кому \_\_\_\_\_ (фамилия, инициалы)



газета  журнал  **10001**  
(индекс издания)

Наименование издания	<b>журнал «City»</b>
----------------------	----------------------

Стоимость	подписки	руб.	коп.	Количество комплектов
	переадрес.	руб.	коп.	

на 200\_\_год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда \_\_\_\_\_ (почтовый индекс) \_\_\_\_\_ (адрес)

Кому \_\_\_\_\_ (фамилия, инициалы)

## Овен

В первые дни ноября постарайтесь урегулировать нерешенные финансовые вопросы и добиться ясности во взаимоотношениях с окружающими. 6 и 7-е - дни напряженных и конфликтных планетных влияний. Во второй и третьей декадах Вы совместно с партнерами приступите к осуществлению новых бизнес - проектов.

**Позитивные дни:** 2, 15, 16, 21 ноября

**Негативные дни:** 7, 12, 30 ноября

## Телец

Большая часть месяца благоприятна, в первую очередь, для работы и оздоровительных мероприятий. В начале ноября Вы можете отправиться в путешествие. Вторая неделя подходит для отдыха на воде, если Вы все же остались дома, попробуйте свои силы в творчестве. В третьей декаде вероятны новые знакомства.

**Позитивные дни:** 2, 5, 8, 15, 16, 21 ноября

**Негативные дни:** 12, 20 ноября

## Близнецы

Первые дни ноября положительно отражаются на Вашем здоровье. В работе перед Вами откроются новые перспективы. 6 и 7 ноября у Вас внезапно могут закончиться деньги. Вторая декада отмечена спортивными успехами, любовные отношения развиваются весьма бурно. 21 ноября - хороший день для деловых контактов.

**Позитивные дни:** 2, 11, 13, 16 ноября

**Негативные дни:** 6, 12, 30 ноября

## Рак

Большую часть месяца Ваши романтические отношения будут складываться как нельзя лучше. 12 ноября следует уменьшить физические нагрузки. С 13 по 16 - отличное время для старта важных проектов. 21 и 26 ноября - дни деловой активности, а 19, 20, 24 и 30 - напряженные дни, помогите тем, кому сейчас плохо.

**Позитивные дни:** 2, 13, 15, 16, 21 ноября

**Негативные дни:** 5, 12 ноября

## Лев

2 ноября - замечательный день. 4 числа постарайтесь защитить себя от мошенников в семейной жизни, Вы будете страдать от непонимания. С 16 по 19 ноября можно заложить фундамент успеха в серьезных делах. 24 ноября - опасный день источником неприятностей может выступить различная техника.

**Позитивные дни:** 2, 16, 19, 21, 26 ноября

**Негативные дни:** 4, 12, 24 ноября

## Дева

1 - 2 ноября очень благоприятны для поездок и делового общения, для срочной работы. 6-7 числа соблюдайте осторожность при контактах с людьми и обращении с техникой. 8 - 11-е - хорошее время для путешествий и учебы. 13- 16-го можно начинать любые дела, в том числе новый роман.

**Позитивные дни:** 2, 11, 12, 16 ноября

**Негативные дни:** 6, 12, 21, 24, 30 ноября

## Весы

Окружающие оценят по достоинству Вашу привлекательность, остроумие и деловые качества. 2, 5 и 8 ноября - благоприятные дни для поездок, работы и взаимоотношений в семье. 15, 16 и 21 можно начинать любые важные дела. В конце месяца Вам удастся неплохо заработать.

**Позитивные дни:** 2, 5, 8, 15, 21 ноября

**Негативные дни:** 12, 20 ноября

## Скорпион

Месяц начнется с приятных событий. 4 числа есть опасность угодить в ловушку. 6 и 7-е - напряженные дни. С 8 по 16 - очень удачный период, кроме 12 ноября Вам повезет в любви, деньгах и карьере Вы энергично возьметесь за самые трудные дела. 21-ое - снова очень удачный день, чего не скажешь о 24 и 30 ноября.

**Позитивные дни:** 2, 11, 15, 16, 21 ноября

**Негативные дни:** 12, 30 ноября

## Стрелец

Первая декада пройдет с переменным успехом. 2 и 5 числа Вы одержите победу на любовном фронте, можно ожидать финансовую прибыль. 4, 6 и 7 числа вероятны задержки в делах. Вторая декада будет спокойной, за исключением последних дней. 21 и 26 - 29 - удачные дни, а 24 ноября Вас могут ожидать проблемы.

**Позитивные дни:** 2, 5, 11, 16, 21, 29 ноября

**Негативные дни:** 12, 19 ноября

## Козерог

1, 2, 13 - 19 и 21 ноября можно устраивать важные мероприятия, отправляться в путешествие в городе, Вам гарантированы интересные встречи. 6-7 числа остерегайтесь агрессивно настроенных людей. 20-го у Вас могут появиться проблемы в личной жизни. В конце месяца берегите здоровье.

**Позитивные дни:** 2, 13, 15, 16, 19, 21 ноября

**Негативные дни:** 7, 8, 12, 20, 24 ноября

## Водолей

Месяц насыщен событиями. 2 числа Вас могут повысить в должности. 4-го постарайтесь не ссориться с влиятельными лицами. 6 - 7-го будьте осторожны с техникой, соблюдайте правила безопасности на транспорте. 21 ноября - гармоничный день, а 24 - рискованный, поэтому не соглашайтесь заманчивыми предложениями.

**Позитивные дни:** 2, 11, 15, 16 ноября

**Негативные дни:** 6, 12, 24 ноября

## Рыбы

1 и 2 ноября Вам везет в любви, семейная жизнь ладится, путешествие проходит отлично. 4-го возможны конфликты с властью имущими. 8-е - хороший день для любви и творчества, отдыха и развлечений. 13 числа можно начинать важные дела и отправляться в путь. Конец месяца благоприятен для общения по интересам.

**Позитивные дни:** 2, 8, 13, 16, 21, 29 ноября

**Негативные дни:** 4, 12, 30 ноября



ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА, КОГДА МЫ ВМЕСТЕ

## НОВЫЙ VOLVO XC70

В СВОБОДНОЙ ПРОДАЖЕ

Volvo. for life



Г. Владимир, ул. Дворянская, 27а (4922)23-04-53 [www.avto-trakL.ru](http://www.avto-trakL.ru)



Владимир, пр-кт Строителей, 20Г

Tel:Info: 8 4922 346 677

Web: [www.hanspert.ru](http://www.hanspert.ru)