

# ВАШ КОМПЬЮТЕР МОЖЕТ БЫТЬ ЧЕМ УГОДНО

НАДЕЖНЫЙ ДРУГ помощник КОМПАНИОН безотказный инструмент  
любовь всей жизни центр развлечений СОБЕСЕДНИК ОКНО В МИР  
старый приятель МУДРЫЙ УЧИТЕЛЬ званый гость стратегический  
партнер ЧЛЕН СЕМЬИ кулинарная книга БЛОКНОТ домашний оркестр  
персональный кинотеатр ГЛАВНЫЙ БУХГАЛТЕР любимая  
игрушка домашняя киностудия ФОТОЛАБОРАТОРИЯ настольный  
календарь ежедневник типография ХОББИ помощник безотказный  
инструмент любовь всей жизни центр развлечений СОБЕСЕДНИК ОКНО В  
мир старый приятель МУДРЫЙ УЧИТЕЛЬ званый гость  
стратегический партнер ЧЛЕН СЕМЬИ кулинарная книга БЛОКНОТ домашний  
оркестр персональный кинотеатр ГЛАВНЫЙ БУХГАЛТЕР

ГЛАВНОЕ – ОН ДОЛЖЕН БЫТЬ  
СОВРЕМЕННЫМ!

**А** АЛЬЯНС

магазины современной техники

VLADIMIR / STYLISH MAGAZINE CITY / SEPTEMBER 2007

LIFE OF YOUR CITY

STYLISH MAGAZ /  
**CITY**  
LIFE OF YOUR

ВЛАДИМИР / СЕНТЯБРЬ / WWW.CITY33.RU

СЕНТЯБРЬ 2007

CITY MONEY

*Виртуальная  
недвижимость*

ПЕРСОНА

**Маугли**  
*бетонных  
джунглей*

**FORT DANCE**  
неофициальная  
версия

ТЕМА НОМЕРА

**Джентльменский набор**  
*Сигары, кофе и коньяк*



# Ford S-MAX

## Автомобиль года 2007\*

FordS-MAX

Feel the difference  
Навстречу переменам



на правах рекламы

\* По итогам конкурса "Car of the Year 2007". Дополнительная информация о конкурсе: <http://www.caroftheyear.org>



Официальный дилер **Ford** во Владимире  
"Авто-Тракт" ул. Куйбышева, 24а, тел.: 8(4922)44-73-63, <http://ford.avto-trakt.ru>  
**АВТОСАЛОН. АВТОСЕРВИС. АВТОЗАПЧАСТИ.**

 **HANSPERT**  
МЕБЕЛЬ ИЛИ СЧАСТЬЕ НАЧИНАЕТСЯ ЗДЕСЬ



на правах рекламы

Владимир, пр-кт Строителей, 20Г

Тел: 8 4922 346 677

Web: [www.hanspert.ru](http://www.hanspert.ru)





# NEW COLLECTION '07/08

TRUSSARDI CALVIN KLEIN CERRUTI BALDININI ROCCO P. PINCO ICEJ D&G V.RED

TK Торговые Ряды, 1 этаж, левое крыло

## ГОРОСКОП

### ТААІ

І аныў і дзі ёаао і +аі ў аёдэаі і, ў і адае-і і Ааі і даані ёа аі днаа н ерпаі і е е і аніт жоаеіноааі е і дэ ўоі і ёдэ-ді нон і ёааанў ёо-оєі і доаеаі, +аі нёеа. Аў і і ааоа аі аедунў і дзі днаа а да-аі оа, ці а-ёдаеўі і і адааеа е і ёддф-оі а. І а енееп-аі ў і дзі аеаі ў нн чф-ді ааі а е і і оа наі оуады. А і а-аеа і ё-оуады оааеёоа аі ёўоа аі е і аі ёў наі ўа.

І і чёеаі ўа аі е: 15, 18, 19, 23, 27 наі оуады; 3, 9 і ёуады

І аааёаі ўа аі е: 10, 14, 26, 29 наі оуады; 2, 12 і ёуады

### ДАЕАО

Надааеі а і аныўа аеааі і дэўоі а аёў і ооаоапоае е ааеі аўо е і і оаеі а. Е і-і ао наі оуады - нёі аі ўе і адеі а, і і і і і дзі ёаао аац оуадаа аёў Аан, анеё оі ё-еі Аў і а ааўаоанў а +оаеа аааі ордў. 1-15 і ёуады Аў аоаоа н-апоеаў а ерпае, і даоні ааоа а дааі оа е нн дае-оанў н аааі і і аеі і еаеі енў аі і аоі е-і е ааеі е.

І і чёеаі ўа аі е: 2, 3, 9, 23, 24 наі оуады; 5, 12 і ёуады

І аааёаі ўа аі е: 14, 18 наі оуады; 7 і ёуады

### АЕБЦІ АОО

Е і і ао наі оуады оаа-аі аёў і і ац-аі е е ааеі аўо е і і оаеі а Ааі оаанонў аі ааное аі е і і оа ааеа, і а-аоа ааа а аааоноа е і ацф і +аі і ўа ец-ча дацф-і ўо і ааеаі і дэўоі ўо оаеі дзі а. І аде-і а н 2 і і 9 і ёуады +дааао е і і оеёеоа-і е. І аі нодўонў наі аеі ўа і дзі аеаі ў. А надааеі а і ёуады нёоаоёў ннаі ао аі-еаа аади і і е-і і е.

І і чёеаі ўа аі е: 3, 23, 26, 28 наі оуады; 5, 7, 14 і ёуады

І аааёаі ўа аі е: 6, 10, 15, 22 наі оуады; 1, 4, 10 і ёуады

### ДАЕ

Надааеі а наі оуады аеааі і дэўоі а аёў ерпае е оаі д-апоаа. Уноае-анеі а аі нн дэўоа і еда аоао о Аан і даі аеа-ааоў. 15 - 18 - а - ўоі наі ўа і аі дўааі-і ўа е е і і оеёеі ўа аі е і аныўа. І і аі ц-і і аі і ное, ецаааеао і і ацф і е аоді ўо аааоі а. А і а-аеа і ёуады нёоаоёў оо-оёнў. І аеаі еаа оаа-і ўа аі е - 19, 20, 23, 24, 26 - 28 наі оуады.

І і чёеаі ўа аі е: 3, 9, 17, 19, 23 наі оуады; 12, 15 і ёуады

І аааёаі ўа аі е: 6, 14, 21 наі оуады; 3, 9, 14 і ёуады

### ЕАА

І адааў і і еі аеі а і аныўа аоаао і а-еааеі е, аоі даў аі еаа аеааі і дэўоі а. Н 15 і і 20 наі оуады і а Аан і адоаоанў і ае-еаа і аі дэўоі і ное, і а-аеуі е е і і ао ауда-цёоў Ааі наі а і аоаі аі ёўноаеа, дааі да чаной і і дёонў. Н 25 наі оуады і і еі а-і еа еці аі еонў, 28-а аеааі і дэўоі ўе ааі ў. А і а-аеа і ёуады оааеёоа аі ёўоа аі е і аі ёў адоцўі і.

І і чёеаі ўа аі е: 17, 21, 23 наі оуады; 2, 13 і ёуады

І аааёаі ўа аі е: 12, 14, 15, 30 наі оуады; 3, 8, 11 і ёуады

### АААА

І аныў і аі дзі ной е, і аі аеуі і ааі і і оаа-і ўа і адеі аў +адааононў нн нёі а-і ўі е. Надааеі а наі оуады а і нн і аі і і аади і і е-і а. Аі е н 20 і і 25 наі оуады і і одааоро і о Аан ааааоаее. Аадааеа чф дзі аўа, і а денеёеа, ецаааеао е і і о-еёеі а. Н 2 і і 13-а і ёуады Аў аі аўа-оанў ці а-еаеуі ўо оні аоі а.

І і чёеаі ўа аі е: 2, 19, 23, 26 наі оуады; 3, 7, 11 і ёуады

І аааёаі ўа аі е: 10, 12, 13, 14, 22 наі оуады; 6 і ёуады

### ААНО

А надааеі а наі оуады Аў і і і аі аі аі аўаоанў і а і дзі даннеі і аеуі і і і і і-деа. Чадзі Ааі нёааоао і анеі еуеі і о-еааеодў наі е і ўе: і і ао і а-аоунў і дзі а-еаі ў нн чф дзі аўаі, а ааеао- аноа-е е ндўац і ўа і даі ўноаеў. І е е і аі дўаа-і ёў і дёоі аеонў і а 13 - 17 наі оуады. А і а-аеа і ёуады і аеаўонў і оі і оаі ёў н адоцўі е е е і еаааі е.

І і чёеаі ўа аі е: 2, 19, 23, 28 наі оуады; 3, 5, 14 і ёуады

І аааёаі ўа аі е: 14, 15, 18 наі оуады; 2, 12 і ёуады

### НЕТ ДИ Е І

Надааеі а наі оуады аеааі і дэўоі а аёў е і еаеёеаі і е дааі оў. Н 17 і і 19 наі оуады - дёнеі ааі і ўе і адеі а, еі ааа Ааі, аі чі і аі і, і дёаонў о-апоаі ааоў а ндўац і е аі днаа. Н 29 наі оуады нёо-аоёў і а-і ао оёо-оаоунў Ааоа і і еі а-і еа оедзі еонў аади ўоі ў оні аоё а дааі-оа, а а і а-аеа і ёуады - ааа е а ерпае.

І і чёеаі ўа аі е: 3, 17, 24, 27 наі оуады; 13, 14 і ёуады

І аааёаі ўа аі е: 10, 12, 14, 22 наі оуады; 5 і ёуады

### НОДАЕАО

13 - 18 наі оуады аеааі і дэўоі ў аёў ее-і ўо ацаеі і і оі і оаі ее. А е і і оа наі-оуады аоаўоа аі оі аў ной ееі анодаеодў і аі дэўоі і ное, і а-аеуі е е і і ао ауда-цёоў Ааі наі а і аоаі аі ёўноаеа, дааі да чаной і і дёонў. Н 25 наі оуады і і еі а-і еа еці аі еонў, 28-а аеааі і дэўоі ўе ааі ў. А і а-аеа і ёуады оааеёоа аі ёўоа аі е і аі ёў адоцўі і.

І і чёеаі ўа аі е: 2, 23, 25, 29 наі оуады; 4, 16 і ёуады

І аааёаі ўа аі е: 6, 10, 12, 13 наі оуады; 7, 8 і ёуады

### ЕІ ЧАДІ А

Аі аоі дзі е і і еі аеі а наі оуады о Аан і і аоо аі чі ееі ооў е і і оеёеодў нн і едо-ааўеі е і а і і-аа і аноі аноаа ацаў-аі а. І аоа, і адац і ааі еа, і аааоі аді а-і ўа і оі і оаі ёў - аі апао ўоёо ноддд оаао і дёнооноаі ааоў і аі дўааі і і нон. 3 - 12 і ёуады і-аі ў аеааі і дэўоі ўа аі е аёў дааі оў е оёцф-анеі е аеёеаі і ное.

І і чёеаі ўа аі е: 3, 9, 17, 26 наі оуады; 5, 12 і ёуады

І аааёаі ўа аі е: 14, 22 наі оуады; 2, 7 і ёуады

### АІ АІ ЕАЕ

А наі оуады Ааоа аеці ў і і нёоёеі і аі ааоа нн аўоёў е, Ааоа оі аі еа і даае-ааоў аоаўаа е аі аеёцёди ааоў нёі аі ўа нёоаоёе і і і і аао Ааі наі еі е Ааоєі і аддзі адзі ецаааеодў і аі дэўоі і ноеа. Аёў і і аўо аае, аааі ўо і аді і дэўоёе і і аоі аео оі еуеі аоі даў і і еі аеі а і аны-оа, а і а-аеа і ёуады, аади ўоі і, Аан аоаоо аёаі еі еі оадані ааоў аі і дзі нн даеаее.

І і чёеаі ўа аі е: 3, 18, 23, 26, 29 наі оуады; 11, 13 і ёуады

І аааёаі ўа аі е: 10, 13, 14 наі оуады; 5, 14 і ёуады

### ДУАО

Аі аоі еа і аноі жоаеіноаа е ааепоаеў адоаео ерпае і і аоо аўоў і ааеааі і дэўо-і ў аёў Аан, і аеаі еаа і і еацаоаеўі ў а ўоі і нн ўнеа аі е н 15 і і 20 наі оуады Ец-аааеао е і і оеёеі а. А аі о наі і а і а-а-еі і ёуады і ноеуі ўа аі е і аныўа-оаа-і і а адзі ў, а оі і-еуеа аёў і і ацф і е оєі аі нн аўо і і адааее.

І і чёеаі ўа аі е: 2, 3, 19, 21, 29 наі оуады; 3, 5 і ёуады

І аааёаі ўа аі е: 6, 10, 15 наі оуады; 2, 10, 15 і ёуады



## Слово редактора



В английской футбольной суперлиге играет клуб «Манчестер Сити». Это старый клуб с большой историей и очень преданными болельщиками. Он, конечно, не такой великий, как его соседи из «юнайтед», но мне ближе именно он. Конечно же, подумаете вы, это пресловутое «Сити» в конце названия. Вот что делает его ближе, ведь я тоже из «Сити». Но тогда, следуя этой логике, мне и Сити-банк должен быть ближе, например, Сбербанк, а это, поверьте, не так.

Горожане - вот как называют футболистов команды «Манчестер Сити» их преданные болельщики, а им вторит вся футбольная общественность. Журнал тоже горожанин. Именно так мы себя чувствуем и ощущаем. И это не только потому, что мы в основном освещаем жизнь города, пишем о событиях, в нем происходящих. Просто мы живем одной жизнью с городом и идем с ним одним путем. Ведь быть горожанином - это не значит просто родиться и жить в городе, хотя это, без сомнения, плюс. Быть горожанином - это, прежде всего, быть причастным к особой городской субкультуре, быть ее составной частью. Ощущения, которые дарит нам город, нельзя спутать ни с чем, это чувство фрагментарно и трудноописуемо, но я попробую объяснить... Бывает, идешь по городу, здороваешься со знакомыми, приятными тебе людьми, любишься видами, радуешься погоде и ловишь себя на мысли о том, что город знаком тебе так же, как твоя квартира, а люди - будто твои одноклассники или соседи по подъезду. Получается, что тебе все тут знакомо и близко, что

все хорошо и уютно, и ты не знаешь лучшего в мире места. Вот именно в такие минуты ты и ощущаешь себя горожанином. Попробуйте угадать, какие приятные моменты чаще признаваться в любви к своему городу, и тогда вам будут рады даже сумасшедшие.

Города не бывает без городских сумасшедших, и то, как к ним относятся, насколько они любимы и дороги, характеризует жителей. Мы начинаем рубрику о них и надеемся, что вы полюбите их вместе с нами.

В остальном же этот номер журнала - это сочинение о том, как мы провели лето. Мы ели шашлык, танцевали на опен-эйре, бежали в лаптях...

Лето было замечательным. Оно радовало нас событиями и было наполнено солнцем и счастьем.

Я очень надеюсь на то, что оно еще не закончилось и летнее настроение не покинет нас еще долго.

**Отари Муджиришвили**



Издатель и учредитель **ООО «Простор Медиа Групп»**

Генеральный директор **Болдишор А. Н.**

Главный редактор **Муджиришвили О. З.**

Редактор отдела «Мода и стиль» **Лёля Листопад**

Маркетинг и планирование **Оболенский И. С., Борисова Л. В.**

Отдел рекламы **Суркова Елена, Федотов Александр, Ерофеев Евгений**

Верстка **Антонов А. Ю.**

Корректор **Вишневская Елена**

Фотографы **Владимир Федин, Лика Давыденко («Мир фото»), Игорь Воробей, Евгений Ерофеев, Евгений Костин, Александр Груздев, Варвара Кузьмина, Андрей Рачков, Леонид Заяц**  
Текст **Леля Листопад, Евгений Ерофеев, Николай Филиппов, Александр Юрьев, Александр Белых, Кира Шмырева, Варвара Кузьмина, «СмайлЗливое шоу», Анастасия Горелова, Роман Немов**

Адрес редакции: **600017, Россия, Владимир, ул. Батурина, 39, офис 206-а**

Реклама **+7 4922 44 77 05**

E-mail **city@on33.ru**

Web **CITY33.ru**

Отпечатано в типографии **«Вива - Стар»**

**Москва, ул. Электrozаводская, д. 20, корп. 3**

Тираж **5000 экз.**

Периодичность: **ежемесячный**

Распространение: **бесплатно**

Издание зарегистрировано в Верхне - Волжском управлении службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия 08.09.2005 г. Рег. ПИ №ФС5 - 1109

Места распространения журнала:

«Монте - Карло», «КиноМакс - Буревестник», «Перец», «Эрмитаж», «Кабуки», «Лосось и кофе», «Z - club», «Солнце», «Аква-фитнес», «Райская Птица», «Лето», «Ольга», «Заря», «Владимир», «Мономах», «АМАКС Золотое Кольцо», «Ваниль», «Джезве», «Смайл», «Телега», «Горячие ключи».

Простор *Media* групп





*City people* .....6  
*Развлечения. Open Air* .....20  
*Специальный репортаж. Заслужили!*.....22  
*Персона. Маугли бетонных джунглей* .....26  
*Ruffosный Diddy* .....30  
*Майями - шик, блеск, красота*.....34  
*Домены. Виртуальная недвижимость* .....38  
*Секс и любовь.*  
*Джакомо Казанова* .....50  
*Судьба мира и человечества* .....56  
*Сигареты, кофе и коньяк* .....62  
*Шаг за шагом, на пути к успеху* ....70  
*Путешествие в страну Oz* .....72  
*Спорт и фитнес. Гольф*.....80  
*Владимирский владитирец* .....86  
*Развлечения. FortDance* .....88  
*Афиша* .....92  
*City Media* .....98  
*City Net* .....100  
*Адреса* .....102

**На обложке**  
**Модели:** Жанна и Юлия Згребновы (МА «Жанна»)  
**Стиль-визаж:** салон «Жаннет»  
**Фото:** Лика Давыденко («Мир фото»)  
**Место:** клуб отдыха «Велес»



  
**КРИСТАЛГРАДЬ**  
**PREMIUM**  
**ЗОЛОТОЕ ДОСТОЯНИЕ ГОРОДА**



Открытие дилерского центра «Ford»





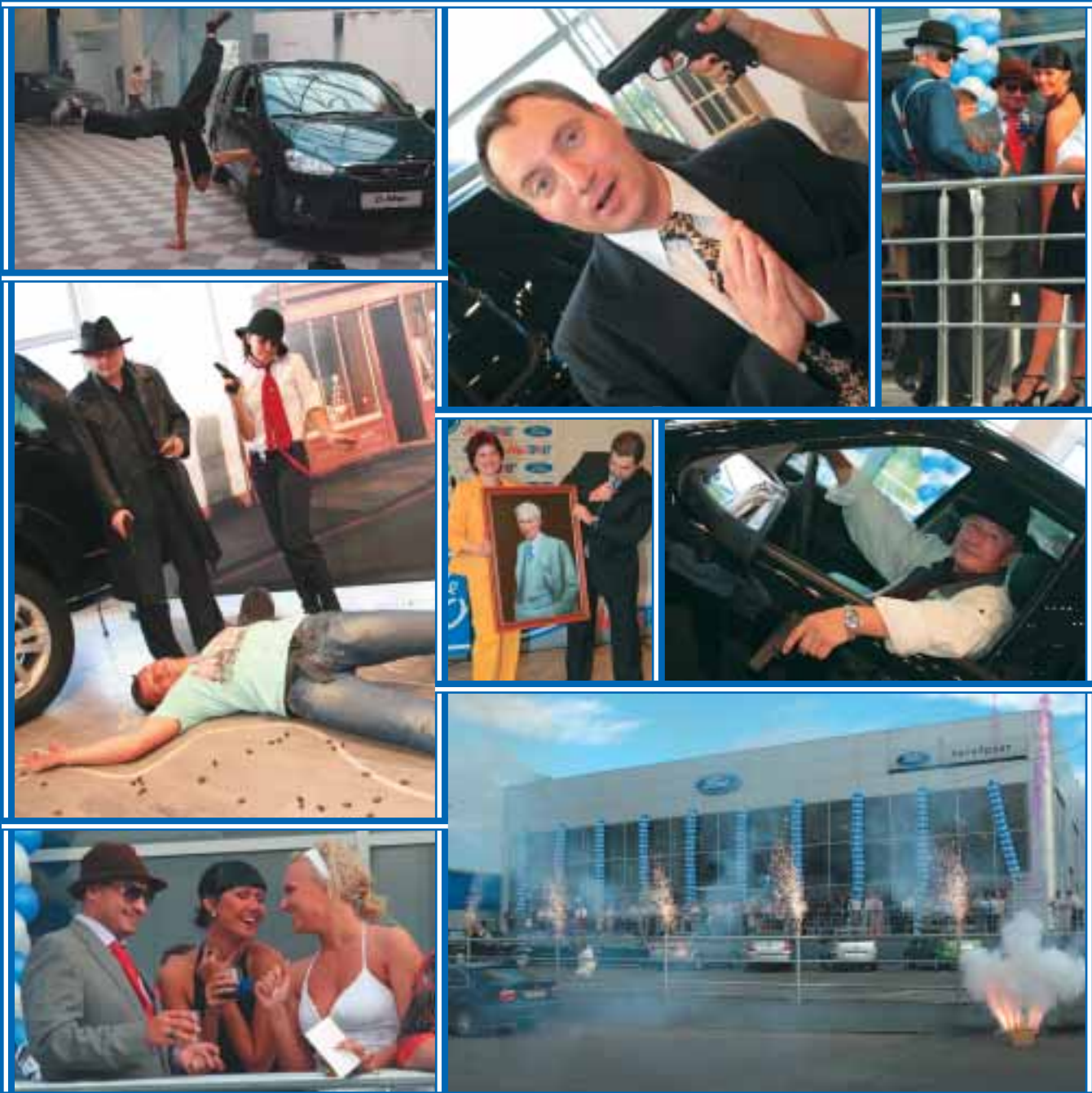


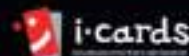
Фото - Владимир Федин («Мир фото»), Николай и Игорь Семеновы, Варвара Кузьмина

## Искусство шопинга



ПРИЛОЖЕНИЕ К ЖУРНАЛУ CITY

в Сентябре на стойках





Мастера скульптуры Зимбабве

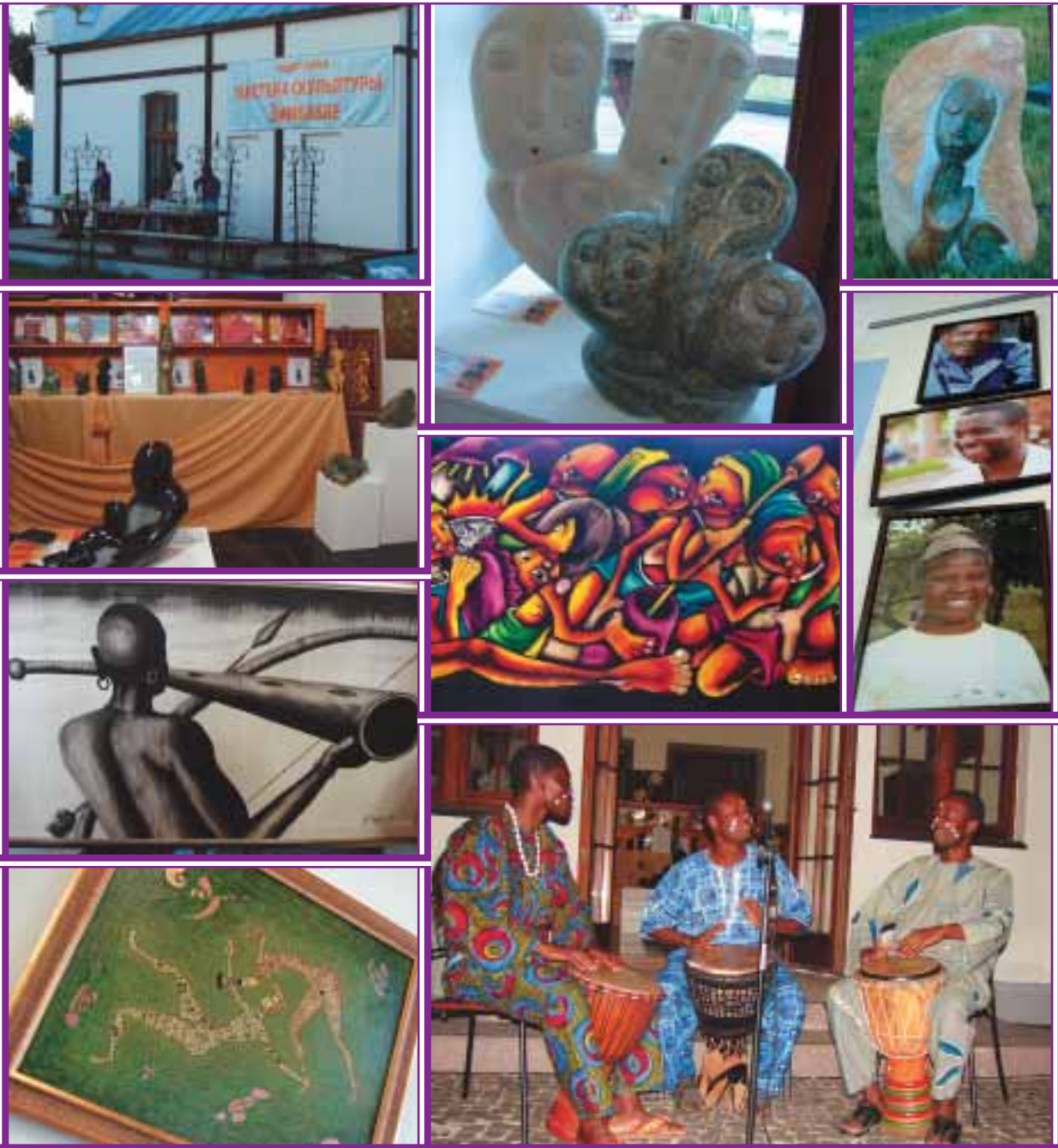


Фото - Евгений Костин



Фото - Александр Груздев

«Суздальская верста»



Olga

САЛОН КРАСОТЫ

МАСТЕР-СТУДИЯ

370-372



МАСТЕР-СТУДИЯ  
Olga

326-840

Реклама



«Стрелы купидона»

Фото - Евгений Костин





*Жизнь состоит из мелочей, из тысячи разных нюансов. И чем безупречней будет каждый из них, тем совершеннее само целое. Несомненно ваше авто - есть целое. А вот кто позаботится об остальном, о его мелочах?*

*3 июля состоялось открытие «фабрики желаний» - открытие автокомплекса «РЕАЛ». Безукоризненное мастерство в миксе с новейшими технологиями и великолепным качеством обслуживания.*



Автоматическая мойка - для тех, кто ценит время, если скорость - ваше кредо.



Встречают по одежке. Блеск есть - неотъемлемая часть имиджа



## Открытие автокомплекса «РЕАЛ»





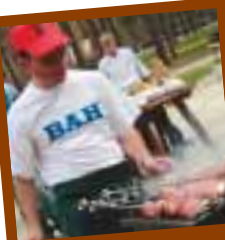
# Фестиваль шашлыка

Репутация лидера сама по себе заразительна. City не исключение. Привычка быть первым неисправима (я говорю о первом «глянце», о первой церемонии награды, о первом ФЕСТИВАЛЕ ШАШЛЫКА), это никоим образом не связано с пафосом, просто нам нравится №1. Сочетание простоты и креативности дало новое детище. 7 июля журнал вносит в жизнь города очередной яркий набросок. «Велес» открывает двери для тех, кто устал от летней спячки, City дарит настроение.

Старт фестиваля был дан в 3 часа, гости - в

окружении позитива, настроение природы, умело добавлен всплеск клубной жизни. Не так далеко от гостей собрались виновники торжества: истинный гений своего дела, кулинарные маги (вместо волшебной палочки в руках - шамтур). Предвкушение предстоящего пиришества не оставляет спокойным никого. В мультфильме «Том и Джерри» есть момент, где кот парит в воздухе, манимый ароматом еды, - похожее состояние. Каждый из «шашлычных мэтров» старался удивить гостей, как мог. От небывалых изысков до доброй классики.

*Тем, кто остался спокойным после City Night Life, тем, кто не может насытиться праздником, и тем, кто просто любит поесть, посвящается...*



## «ВАН»

Кипящее разнообразие вкуса, 36 видов шашлыков, включая шашлык из сыра. Сегодня в конкурсе баранина, овцы, свинина, люля-кебаб, также шашлык из лука.



## «FRESH 44»

Согласитесь, что клуб и шашлык не очень вяжутся, но «Fresh» развеял меня в этом. Сегодня они действительно безупречны: говядина, свинина, перепела и еще кое-что, оправдывающее фантастичность клуба, - мороженое на шамтуре - пожалуй, самое необычное, что можно было увидеть на фестивале.

## «МОНОМАХ»

Корейка, свиные шейки. Особо интересное блюдо - говяжья печень в беконе, своеобразное сочетание вкусов.



## «ВЕЛЕС»

Хозяева отдыха, пригласившие нас. Морские гребешки с острова Сахалин, креветки, свиные ребрышки и шейки. Повара «Велеса» знают свое дело!

## «ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО»

Разнообразие отдыха, разнообразие вкусов - стерлядь, сом, свинина... с безумным сочетанием соусов.



## «ПЕРЦ»

Ресторан, сочетающий изысканность, стильность и благородство вкуса, вынес на суд жюри и гостей основным блюдом «Каре ягненка». Особенностью «ПЕРЦА» является идеальное качество продукта, мясо было завезено из Новой Зеландии. Вкус безупречен!

## «ЛОСОСЬ И КОФЕ»

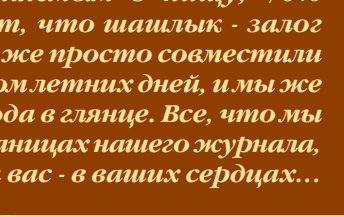
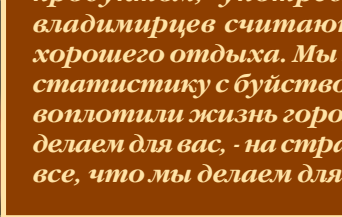
И, конечно же, основное блюдо - лосось (да и как по-другому?) и нежное мясо молодого теленка - повара уверяли меня, что животное было забито только сегодня утром специально для фестиваля.







*80% населения земли считает мясо основным продуктом, употребляемым в пищу, 70% владимирцев считают, что шашлык - залог хорошего отдыха. Мы же просто совместили статистику с буйством летних дней, и мы же воплотили жизнь города в глянце. Все, что мы делаем для вас, - на страницах нашего журнала, все, что мы делаем для вас - в ваших сердцах...*



*Как я ни старался, ни один из поваров не изъявил желания открыть своего секрета, лишь «Fresh44» рассказал мне формулу хорошего шашлыка, основным компонентом которого является хорошая компания.*  
*Известно, что мы едим для того, чтобы жить, но в этот день все жили для того, чтобы есть, да и как можно устоять... У мужчин праздник души и тела, а женщинам пришлось выбросить слово «диета» из своего лексикона. Ведь это фестиваль шашлыка, и праздник в полном разгаре.*

*На столах блюда ведущих заведений города. В мангалах мастеров раскаленные угли, а в сердцах людей - горит огонь, сжигающий всю скуку и какие-либо проблемы, оставленные за чертой города.*  
*Жюри. Вот кому пришлось действительно нелегко! Дегустация, конечно, дело приятное, но как выбрать лучшего, того, кто удостоится восклицательного знака? Наконец, выбор сделан.*

**ВОТ ОНИ!**

- Золотой шампур - Гран-при I место - ресторан «Переи»*
- Серебряный шампур - Гран-при II место - DJ cafe «FreШ44»*
- Бронзовый шампур - Fusion - DJ cafe «FreШ44»*
- Оригинальная подача - гостиница «Мономах»*
- Самый вкусный соус - кафе «ВАН»*
- Спецприз - земляничный соус - гостиница «Мономах»*

***P.S.:** Выражаем огромнейшую (я даже повторю два раза) ОГРОМНЕЙШУЮ благодарность за спецприз журналу «City» от мастер-студии «Ольга».*





# OPEN AIR,

или *Сочинение на тему «Как я провел лето»*

*Лето - пора прекрасного. Как здорово, что сегодня я с друзьями буду отдыхать на природе, погода должна быть хорошей, и мое настроение тоже, голубое небо, теплая вода, много интересных людей, главный редактор сказал, что мы должны обязательно приехать на озеро «Запольское», потому что будет праздник, вот. Я приехал к восьми вечера, людей было уже много, дяди и тети ждали, когда начнет играть диджей...*

*Воспользовался официальной связью, позвонил своей девушке, а у меня «Мегафон»...*

## И ТУТ ВСЕ НАЧАЛОСЬ...

Электронная музыка, вселяющая в людей демона танца, сумасшедших кукловодов, все упиваются безумством: 800 машин, тысяча людей, в головах - одна и та же фраза: я должен танцевать. 30 киловатт звука, 30 киловатт пьянящего драйва. Толпа как одна большая семья под фамилией Воздух, под именем Солнце. Смотрю на часы - стрелки движутся в такт твоим желаниям, сегодня во всех клубах проносятся «перекати-поле», ведь огонь горит на озере «Запольское». Прожить жизнь в один день, безумство, скажете вы.... Но сегодня возможно все!

## МНЕНИЕ... ЕСТЬ ЧТО ВСПОМНИТЬ. ТРОЕ ПАРНЕЙ, ТЕ, ЧТО СИДЕЛИ НА БЕРЕГУ

«Мы проездом в городе. Сами из Нижнего, а здесь оказались чисто случайно. Но не жалеем ни на грамм, и даже ни на сто...»

Странно, но здесь встретили много знакомых. Земля - круглая, и такое ощущение, что сегодня все дороги сходятся сюда...

## ДВЕ СИМПАТИЧНЫЕ БЛОНДИНКИ С МУЖЧИНОЙ В ОЧЕНЬ СТРАННОЙ ПЛЯПЕ

«О-о-о, мы давно не видели так много людей, находящихся под одним знаменем! Теперь, когда мне будут говорить «отдых», в ответ они будут слышать «Open-air». Мы и не ожидали, что во Владимире столько энергии, спасибо тем, кто выпустил ее на свободу, я думаю, что происходящее останется в памяти - как один из лучших дней лета...»

## КТО-ТО ИЗ ТАНЦУЮЩИХ

...слов его было не разобрать, но по всему было видно, что ему весело...

## У БАРНОЙ СТОЙКИ

«Я давно так не отдыхал...еще шампанского, пожалуйста....Ну, так, вот. Мы приехали аж двадцать человек. И ни один не пожалел! Пусть завидуют те, кто остался дома, пусть завидуют те, кто сегодня не с нами! Я не могу сказать, ведь это надо не просто видеть, а скорее всего, почувствовать, понять и, ни о чем не думая, просто отдыхать. Это лето и это Open-air!»

Время - полночь, а народ словно старые заводные игрушки, люди погружены в танец, только механизм, что приводит их в движение, будет работать вечно. Небо освещается вспышками молнии, словно кто-то с неба, увидев это действие, решил непременно запечатлеть его на цифровой фотоап-

парат. Никто не мог предположить, что в расписании у природы будет дождь, точно так же, как и сама природа не могла предположить реакцию людей на свой сюрприз. Те, что у сцены, - «в пол педали и полный газ!». Какой там расходиться? - все только начинается! Дождь не потушил пламя, пожар разгорался все сильнее. Около двухсот человек, скинув одежду (словно что-то ненужное), устремились в воду. Если в озере «Запольское» есть свой подводный царь, то ему сегодня явно не спалось! Утро принесло с собой солнце, и совсем не собиралось принести усталость.

Конца я не увидел, я открыл глаза около двенадцати дня в окружении сочной травы недалеко от озера, я не был пьян, я просто, как и все в ту ночь, был выжат до последней капли... «Мегафон» - всегда на связи, и такси уже ждёт... домой, домой, домой...

*Праздник прошел хорошо! Спасибо Саше Юрьеву! Ура! Всем мальчикам и девочкам, что были со мной, очень понравилось, будем ждать следующего года, а наша учительница поставила мне за мое сочинение пятерку, вот.*

Друзья, а если говорить серьезно, то постарайтесь проводить каждый день лета, как этот, отправляйтесь на природу, наслаждайтесь каждым солнечным днем. Отдыхайте на все сто, как того требует лето! Но не забывайте тот глянec, что сейчас держите в руках.





**После того, как город Сочи выбрали местом проведения Олимпиады, известность его в буквальном смысле взлетела до небес. Вся страна скандирует: «Игры, которые Мы заслужили вместе с Тобой!», тема олимпийских игр затмила политические страсти и мировой террор. Материал, который наш журнал подготовил специально для Вас, не претендует на какую-то оригинальность, мы просто хотим держать своих читателей в курсе мероприятий российского и мирового масштаба.**

**Д**ля начала необходимо погрузиться в историю и узнать об истоках знаменитого кавказского города-курорта. Днем основания Сочи принято считать 21 апреля 1838 года, именно тогда эскадрой русского черноморского флота, высадившейся на побережье, был заложен форт Александрия, впоследствии ставший курортом Сочи. После окончания Кавказской войны в 1864 году началось изучение лечебных факторов Черноморского побережья Кавказа и его освоение. В конце XIX - начале XX века богатые земли Черноморского побережья все больше привлекают промышленников и предпринимателей. Окончание строительства Новороссийско-Сухумского шоссе в конце 1890-х годов способствовало дальнейшему развитию дачного и курортного строительства в районе Сочи. В это время формируется его архитектурный облик как города-сада с парковыми ансамблями. Это известные парки «Дендрарий», «Ривьера», парк субтропической флоры в Хосте, парк имени «Случайное» в Адлере. Уже в начале XX века Сочи, по подобию французской Ривьеры, курортов Италии и Швейцарии, становится местом отдыха элиты общества.

Статус города Сочи получил 31 июля 1917 года после включения в городскую черту посада частных владений (в Сочинском округе имелись крупные владения графа С.Д.Шереметева, С.И.Ковалевской, великого князя Михаила, царское имение Дагомыс, дачные владения с великолепными приусадебными парками). В 1920-х годах началось

интенсивное курортное строительство, невиданный размах оно приобрело в 1930-е годы. Реконструкция города-курорта велась ударными методами, проектирование проводилось совместно со строительством. В 1935 году была построена дорога на вершину горы Ахун и 30-метровая обзорная башня, в сжатые сроки возведены Ривьерский мост, Верещагинский и Мацестинский виадуки. С 1934 по 1939 год в городе было построено 19 новых санаториев. Сочи становится всесоюзной здравницей. После Великой Отечественной войны завершилось строительство морского порта, зданий железнодорожного и морского вокзалов, аэропорта в Адлере, Краснополянской ГЭС. В эти годы создаются новые здравницы, открываются международный туристический центр «Спутник», телецентр, кинотеатры, архитектурно оформленные набережные. В 1961 году Указом Прези-

дидума Верховного Совета РСФСР в состав сочинского курорта были включены Адлерский и Лазаревский районы. Сочи в новых границах раскинулся от поселка Магри (на границе с Туапсинским районом) до реки Псоу (граница с Абхазией). Сейчас Сочи - настоящая жемчужина Кавказа и крупнейший курорт России, протянувшийся на 145 километров вдоль Черноморского побережья. Это одно из самых солнечных мест в России, где курортный сезон составляет 200 теплых дней в году, средняя летняя температура воздуха 25-28 градусов, а морской воды - 22-25 градусов. Горнолыжный сезон на высокогорном курорте Красная Поляна продолжается шесть месяцев - с декабря по май, активный сезон - с января по апрель. Средняя дневная температура воздуха на лыжных склонах 0 - +2°C. Курорт Сочи - единственный в России и один из немногих курортов мира, распо-





## специальный репортаж | игры, которые мы заслужили

ложенных на особо охраняемых заповедных территориях. Он раскинулся в границах Государственного природного национального парка и Кавказского государственного биосферного заповедника. За последние годы здесь введено в эксплуатацию множество красивых и комфортабельных санаториев и пансионатов.

Больше года назад, 22 июня 2006 года, Сочи получил официальный статус города - кандидата на проведение зимних Олимпийских игр 2014 года (наравне с австрийским Зальцбургом и южнокорейским Пхенчханом). Я помню ночь, когда вся страна сидела у телеэкранов и напряженно ожидала итогов отбора. Признаюсь честно, я уснул глубокоим сном, но утром вместо привычного «Доброе утро!» прозвучало на весь дом - «Мы выиграли, Олимпиада 2014 будет в Сочи!».

Основные олимпийские мероприятия пройдут в районе лед-

ника в 25 километрах от центра Сочи, где будут расположены основные олимпийские объекты: главная Олимпийская деревня, Олимпийский стадион, где предполагается провести церемонии открытия и закрытия Игр, главный пресс-центр и отели МОК. Горные соревнования пройдут в районе горнолыжного курорта Красная Поляна. Всего к 2014 году должно быть построено 11 спортивных объектов общей вместимостью 200000 зрительских мест. Среди них - Центральный стадион на 40000 сидячих мест, Ледовый дворец для фигурного катания, Большая и Малая ледовые арены для хоккея, конькобежный стадион, биатлонный комплекс, санно-бобслейная трасса, сноуборд-центр и многое другое. Центральный стадион с гостиницей и медико-восстановительным центром возведут в 2009 году. Это же относится и почти ко всем объектам инженерной

инфраструктуры. Горнолыжные трассы будут готовы уже в январе 2009 года. Начиная с 2010 года, Сочи сможет принимать международные соревнования лыжных видов спорта.

Строительство Олимпийской деревни и других важных объектов уже началось, в план развития города Сочи и близлежащих районов входит максимально возможное развитие инфраструктуры, планируемое выделение денег на развитие около 313,9 миллиарда рублей, из которых 135 миллиардов должны составить частные инвестиции.

Наш журнал постарался предоставить полную информацию о Сочи 2014 года, и вы можете ознакомиться с картами нужных объектов. На вашем месте я бы сохранил их, чтобы потом в преддверии Олимпийских игр не напрягаться. Копите силы, в 2014 году они понадобятся, чтобы максимально поддержать свою сборную!







## МАУГЛИ бетонных джунглей

*С недавнего времени в наших светлых головах родилась замечательная идея. Естественно, идея связана с журналом, точнее, с новой рубрикой, которая затронет еще одну сторону жизни нашего города, точнее, людей, живущих в нашем городе. Эта рубрика будет называться «Городские сумасшедшие», и в ней мы расскажем о безумцах в полном смысле этого слова.*



**ГРАНИЦ НЕ СУЩЕСТВУЕТ...**

Пробежаться по стене, взобраться на многоэтажку без снаряжения, быть свободным, оставляя все преграды позади, - боже упаси вас от мыслей про Нео. Он, конечно, безумец, но фокусы с гравитацией могут выполнять и простые смертные, хоть их и считают не от мира сего. Простые смертные, спорящие с богами стихий и законами физики, - трейсеры.

### **...ЕСТЬ ЛИШЬ ПРЕПЯТСТВИЯ**

*«Любые препятствия можно преодолеть, но возможность преодоления того или иного препятствия зависит от уровня развития твоего тела и души. В обычном для себя ритме я могу пересекать городские пространства, лесные массивы и джунгли так, как мне этого хочется, с условием соблюдения норм, которые обязывают меня не мешать жизни других людей. Ни одно движение, используемое мной, не поддается четкой классификации, т.к. оно моё и только моё. Так я живу...»*

**Давид Белль**  
«Философия трейсера»

### **...ЛЮБЫЕ ПРЕПЯТСТВИЯ МОЖНО ПРЕОДОЛЕТЬ**

Больше никаких загадок, открытие рубрики «Городские сумас-



шедшие» предстоит сделать трейсерам, стиль жизни которых parkour - преодоление препятствий.

При первом знакомстве с ними вам покажется, что все их занятия бесполезны, и это какое-то ребячество. СТОП! Все серьезно, так же как игра на скрипке, балет, выступление гимнаста - важно понять это. Нужно преодолеть свое препятствие.

### **...ИМЯ ЕМУ ДАВИД БЕЛЛЬ**

Давид Белль родился 29 апреля 1973 года в округе Seine-Maritime, в городке под названием Fecamp, что в Нормандии. Он был родом из небогатой семьи, которая жила сначала в пригороде Парижа, а позже переехала в городок Sables d'Olonne, где Давид провел первые четырнадцать лет своей жизни. Белль считал, что спорт должен быть в первую очередь полезен для жизни. В 15 лет Давид вернулся в пригород Парижа, маленький городок Лисс, что находится рядом с Эври. Когда в городе построили башню для тренировок альпинистов, отец строго запретил ему подходить к ней. Вскоре Белль покорил ее вдоль и поперек, причем без страховок, которыми пользуются альпинисты. И вот тогда Дэвид решил применить свои навыки для передвижения по городу, и это постепенно переросло в дисциплину под названием Паркур. Позже вместе с Себастьяном Фука Давид Белль создал Паркур - команду Yamakasi. После выхода на экран одноименного фильма «Yamakasi или новые самураи» Паркур стал известен на весь мир. С тех пор последователей, их называют трейсеры, в каждом уголке мира, будь то деревня или город, преумножилось во много раз. Да-



вид Белль создал спортивное движение со своей философией и правилами, спорт, в котором ничего, кроме тела, не нужно...

**...ПРЕОДОЛЕНИЕ  
ВЛАДИМИРА**

Трейсеры нашего города - их не так много, им город мал. Мы долго ждали с ними встречи, то из-за погоды откладывали, то из-за дел разных ненужных. Как они выглядят? Обычные парни, веселые, озорные, бегают, прыгают и наслаждаются жизнью. Сумасшедшими этих ребят делает желание обрести максимально возможной свободы во всем. Трое трейсеров, Макс, Дима и Олег, когда я им сказал, что они будут открывать рубрику «Городские сумасшедшие», задали вопрос: «Что с нами не так?». Мы быстро подружились - журна-



листы и фотографии, тоже сумасшедшие, т.е. за рамками обычного.

Вообще передать движение трейсеров сложно, и обычно их снимают на видео, а потом из материала режут фотографии. Мы пошли на сумасшествие и все-таки отсняли фотоматериал, а также пообщались.

У нас в городе нет школы Паркура, и ребята занимаются самостоятельно. Сначала в спортзале пробуют новые трюки, а потом оттачивают их на открытом пространстве. Паркур все же вид спорта, и перед началом занятий обязательно тренировка, разогревающая мышцы и тело. Если к этому несерьезно относиться, то можно получить тяжелые травмы. Паркур не терпит ошибок, ошибся - значит проиграл.

У трейсеров свое отношение к экстриму. Экстрим - это крайность, трейсер никогда не будет делать того, в чем он не уверен, такова философия Паркура. Ребята так и сказали: «Мы не будем делать того, чего еще не достигли, мы преодолеваем препятствия...».

Главное желание всех трейсеров - попасть на родину Паркура, и было бы вообще классно встре-

титься с Давидом Беллем. Второе главное желание - найти отличное место для Паркура. Скорее всего, последнее найдется в Москве, Макс сказал, что там большой стадион для Паркура строят.

Встречи происходят у них спонтанно, просто встречаются и решают, куда сегодня ехать. В городе не так много мест, где можно побегать. Делаешь трюк и до другого препятствия очень долго бежишь - так не годится. Основные места трейсеров - ТК «Крейсер», Загородный парк (в лесу тоже здорово бегать), гаражи у ВЭМЗ, у стадиона «Торпедо» и много других мест, которые они выберут.

*Мы не стремимся пробежать как можно быстрее, ибо ни с кем не соревнуемся, мы на тренировке, которая приносит удовольствие от осознания работы над собой. Стараемся не мешать окружающим, иногда нас ругают, порой смотрят как на неадекватных, а кому-то нравится, и нас хвалят даже бабушки с дедушками. Очень рады участвовать в разных проектах, про Паркур должны узнать, он в городе есть.*



**Бегали, прыгали, кувыркались,  
забирались на столбы и летали:**

**...Олег**

Самый юный трейсер в команде. Очень застенчивый, ему всего 17 лет, он только начинает.

**...Макс**

Самый большой трейсер в команде. Кстати, раньше занимался брейк-дансом с легендарными «МС Тетто».

**...Дима**

Самый озорной трейсер в команде. Любит лазать по фонарным столбам и заигрывать с девушками, стоя на спинке лавочки.



**Будь следующим городским сумасшедшим!!!**



4 ноября 1970-го года в Гарлеме, Нью-Йорк, родился P.Diddy, известный рэптер со множественным именем: также известен как Puff Daddy, а в миру Шон Комбс (Sean John Combs). В детстве Шон был довольно упитанным мальчиком, и его мать Дженис Комбс называла его Puffy (толстячок). Это прозвище так и привязалось к нему на всю жизнь, Puff Diddy - P. Diddy. Когда Шону было 2 года (по некоторым данным - 3), убили его отца. Позже P.Diddy узнал подробнее о смерти отца, прочитав подшивки газет; его отца убил один из самых богатых людей в Гарлеме, тесно связанный с местной мафией. После убийства Дженис вынуждена была переехать в Mount Vernon, Нью-Йорк.



## Puffосный Diddy

Повзрослев, Шон стал обычным студентом университета Howard, который находится в Вашингтоне. Там он знакомится с Andre Harrell'ом, который в то время был президентом компании Uptown Entertainment. Парень постоянно ездил из Вашингтона в Нью-Йорк к Андре, который стал его наставником, и в итоге Шон в 19-летнем возрасте уже всю работу в компании и делал первые шаги в качестве исполнительного продюсера. В 1990 г. выходит альбом его подопечного Father MC «Father's Day», после выхода ставший

хитовым. В 1991 г. Puffy раскручивает проекты Jodeci и Mary J. Blige, в 1992 г. Шон продюсирует дебютный альбом своего школьного друга Heavy D «Blue Funk». В том же году P. Diddy увольняют из Uptown Entertainment за излишнюю амбициозность. Впрочем, именно эта особенность его характера помогает ему в 1993 г. основать свою собственную звукозаписывающую компанию Bad Boy Entertainment. Компания прорывается благодаря дважды платиновому статусу дебютного диска рэпера Notorious B.I.G. «Ready To Die». За P. Diddy закрепляется репутация успешного

продюсера с феноменальным чутьем на новые таланты. Позже он сотрудничает с такими звездами, как Mariah Carey, Lil' Kim, TLC и Usher.

В то время рэпперы уже разделились на рэпперов Западного, и рэпперов Восточного побережья. Их неприязнь друг к другу становилась острее прямо на глазах. Возникает откровенная вражда между «восточным рэппером» Notorious B.I.G. и представителем «западных рэпперов» Тупаком Шакуром. Между рэпперами начались перестрелки, хотя раньше они были друзьями. В 1994 г. Шакур подвергся вооруженному нападению, а потом

был обвинен в сексуальном домогательстве и арестован. Когда Тупака выпустили из тюрьмы, он заявил в интервью журналу Vibe, что считает P. Diddy причастным к нападению. Вражда проявляется и в творчестве: Шакур снимает клип «Hit 'Em Up», где фигурируют всечески оскорбляемые им персонажи Notorious B.I.G. и Puff Daddy. Шон пытался восстановить мир, но безуспешно. В сентябре 1996 г. был застрелен Тупак, спустя шесть месяцев точно так же погибает Кристофер Уоллес, он же Notorious B.I.G.

Сам Шон Комбс в то время уже стал известен миру как Puff Daddy, выпустив в 1997 г. сингл «Can't Nobody Hold Me Down», продержавшийся в верхних строчках чартов почти два месяца. Затем выходит первый сольный диск «No Way Out». Песня «I'll Be Missing You» становится суперхитом и завоевывает «Грэмми», а альбом «No Way Out» был признан лучшим рэп-альбомом года. Не менее популярными были эксперименты Puff Daddy с объединением хип-хопа и рока в композициях «Come With Me» и «Benjamin's Rock».

В 1999 г. Puff Daddy выпускает второй альбом «Forever», гораздо менее успешный, чем первый. Но рэппер всё равно остается на пике популярности, и СМИ постоянно упоминают о нем. Причиной тому является его роман с Дженнифер Лопез, сделавшей к тому времени карьеру певицы. В это время, когда вроде бы всё сложилось удачно, когда Puff Daddy стал всемирно известным исполнителем, обладателем престижных наград, успешным продюсером и автором песен, когда его невестой была одна из самых желанных женщин Америки, именно тогда у Шона начинается полоса неудач. Его постоянно преследуют неприязни с законом. В 2000 г., обвиненный в незаконном хранении

и применении оружия, он был арестован. На суде он был оправдан, но процесс стоил ему разрыва отношений с Дженнифер Лопез, которая официально расторгла их помолвку как раз в День Святого Валентина. Шон воспринял всё произошедшее очень болезненно. Он боялся, что после этого люди просто не захотят слышать и произносить вслух его имя. Многие рэпперы были арестованы и отбывали срок в тюрьме, но это не мешало им оставаться популярными. Но Шон, как мальчик из приличной семьи и бизнесмен по складу ума, не мог вынести такого. Заодно ему захотелось начать новую страницу жизни. Для этого он меняет сценическое имя Puff Daddy на P. Diddy. СМИ считают этот поступок идиотским, это становится поводом для шуток на всевозможных церемониях награждения музыкантов, а сам Комбс за это оказывается на 12-м месте в списке «20 самых тупых людей Америки».

Из-за ареста Diddy компания Bad Boy Entertainment планирова-





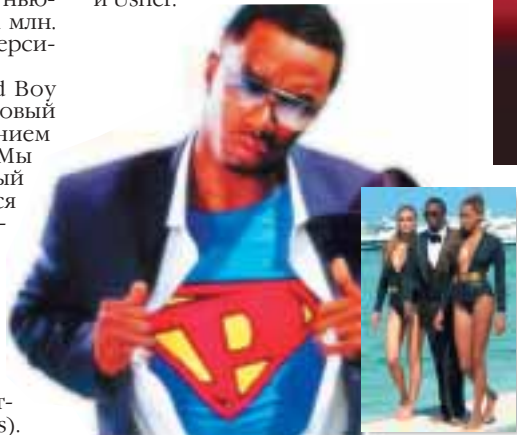
ла отложить выпуск альбома «Thank You», но Шон, выйдя из-под стражи, вернулся к работе и выпустил диск в намеченный срок, ближе к лету 2000 г. Вслед за ним вышел и альбом «The Saga Continues». Вошедшая в него песня «Bad Boy For Life» стала хитом №1. В 2001 г. P.Diddy сотрудничает с кумирами молодежи N'Sync и Бритни Спирс. Также пользуется успехом созданная им линия одежды «Sean John», дважды номинированная на престижную «Perry Ellis Menswear Award». Помимо этого P.Diddy активно занимается благотворительностью, обеспечивая компьютерами нью-йоркские школы и жертвуя 1 млн. баксов своему родному университету.

В 2002 г. компания Bad Boy Entertainment выпускает хитовый сборник с пафосным названием «We Invented the Remix» («Мы изобрели ремикс»), в который вошли ранее не издававшиеся ремиксы на композиции известных рэп- и R&B-исполнителей, таких, как Mary J. Blige, Missy Elliott, Notorious B.I.G. и Ashanti. На вершинах хит-парадов оказались треки P.Diddy «I Need A Girl Part I» (совместно с Usher и Loon) и «I Need A Girl Part II» (совместно с Ginuwine и Mario Winans).

Комбс на этом не останавливается, в этот период ему явно везет. В 2003 году, поработав для начала с мальчиковым квартетом B2K над их синглом «Bump, Bump, Bump», он переключается на продюсерскую деятельность. С ним снова начинает сотрудничать его бывшая подопечная Mary J. Blige, в августе 2003 года выходит ее диск «Love & Life». А за месяц до этого осуществляется еще один успешный коммерческий релиз - саундтрек фильма «Bad Boys II» с участием звезд хип-хопа и R&B. Сам бог велел поручить выпуск звуковой дорожки к этому

фильму лейблу с почти идентичным названием (Bad Boy Entertainment). P.Diddy заодно отметил там как исполнитель песни «Show Me Your Soul», совместно с Pharrell, Loon и Lenny Kravitz.

Как бы он ни именовался - Sean «Puffy» Combs, Puff Daddy, P. Diddy или просто Diddy - от этого ничего не меняется: он продолжает работать как исполнитель, продюсер, глава разросшейся империи Bad Boy Entertainment и открыватель новых имен. И, как правило, его проекты оказываются успешными, достаточно упомянуть Mariah Carey и Usher.



*Сегодня Diddy - один из самых популярных и известных рэптеров. Он является соучредителем «Bad Boy Entertainment» - одной из самых успешных фирм грамзаписи последнего десятилетия - и владельцем студии «Daddy House» на Манхэттане. Несколько песен P.Diddy попали в «горячую сотню» журнала «Billboard», причем не просто попали, а возглавили ее. Первой была «Can't Nobody Hold Me Down». Другая песня - «Hypnotize», которую исполнил «Знаменитый Здоровяк» (Notorious B.I.G.). И, наконец, «I'll Be Missing You».*

*Даже рождение двух дочерей - близняшек не заставило его сидеть на месте. Он снялся в двух фильмах «Бал Монстров» и «Бесполозная Любовь». После этого он убрал букву P от своего имени, объясняя это тем, что он хочет быть проще. И вернулся на сцену с новым именем - Diddy. В наше время сложно найти такого человека как Diddy, он с легкостью совмещает в себе певца, продюсера, актера и хорошего отца. Возможно, это из-за того, что он рожден быть первым...*

KENT

НОВЫЙ ФОРМАТ



NANOTEK

Компактный формат вкуса. Две версии  
Телефон горячей линии: 8-800-200-KENT www.teknovate.ru  
Содержание в дыме сигареты: 4/0,3; 1/0,1 мг смолы/никотина



МИНЗДРАВСОЦРАЗВИТИЯ РОССИИ  
ПРЕДУПРЕЖДАЕТ: КУРЕНИЕ ОПАСНО  
ДЛЯ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ





## Шик, блеск, красота Майямы

Здесь есть все. Деньги. Клубы. Пляжи. Знаменитости. Модели. Дизайнерские отели. Вечеринки из тех, о которых просят не писать в светской хронике. Майямы сейчас - новая столица всего, что shik-ble-sk-krasota, город, который отобрал у Нью-Йорка и Лос-Анджелеса славу городов, где происходит все самое интересное. Взлет Майямы произошел за считанные годы. Город, в столетней истории которого самая запоминающаяся деталь - что здесь когда-то устроил свое логово Аль Капоне, в семидесятые слыл курортом для пенсионеров, а некоторые местные жители были заняты в наркобизнесе. Восемидесятые

с их кокаиновым шиком принесли Майямы славу «города, построенного на белом порошке». И деньги, даже очень большие деньги. Именно таким Майямы запечатлен в фильме «Лицо со шрамом». Потом был сериал «Полиция Майямы: отдел нравов», показавший новый Майямы во всем его южном блеске и гламуре, где Дон Джонсон в пастельных пиджаках и обуви всегда на босу ногу боролся с пороком на фоне фламинго, океанских пляжей и домов. Майямы стал воплощением роскоши и прожигания жизни - и начал притягивать звезд и светскую публику Америки и всего мира.

В начале девяностых здесь поселились Мадонна и Джанни Версаче. Потом подтянулись другие знаменитости - Шакил О'Нил, Опра Уинфри, Николас Кейдж, Дженнифер Лопес, Энрике Иглесиас с Курниковой... Большинство из них живет на Stars Islands - искусственных островах, соединяющихся с остальным миром круглосуточно охраняемым мостом. Очень скоро Майямы стал городом, полным клубов, ресторанов, бутиков, живущим 24 часа в сутки. Одно из последних имиджевых начинаний Майямы - фестиваль Art Basel Miami Beach, «филиал» одной из главных ярмарок современного искусства. Художникам нравится этот город с его высокой концентрацией потенциальных покупателей самых дорогих произведений. Город делает главную ставку на искусство. Целый квартал отдан под мастерские и галереи - он так и называется - Design District. Майямы укрепляет имидж shik-ble-sk-krasota, когда Паф Дедди устраивает громкие вечеринки в Shore

Club (о его вечеринках и жизни вообще читай в этом номере). Что касается русских звезд, одной из первых ласточек была Анна Курникова, за ней появились хоккеисты во главе с Павлом Буре, фигуры из отечественного шоу-бизнеса. А сейчас Майямы - любимое место представителей московского высшего света. Они стали приезжать в Майямы поначалу благодаря вечеринкам Рустама Тарико (кто знает этого бизнесмена, могут представить масштаб этих вечеринок), который уже несколько лет как обосновался во Флориде. И здесь им не могло не понравиться: вечеринки отличаются особым весельем и разгулом - в отличие от того же Лос-Анджелеса, в Майямы в 10 вечера жизнь не замедляет, и для ищущих развлечений в Майямы есть все: от отелей, ресторанов, магазинов и клубов мирового уровня до удивительной красоты пляжей и близлежащих островов. Тут удивительным образом сочетается и насыщенная ночная жизнь, и полный релакс.







## НЕБОЛЬШОЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО МАЙЯМИ

### МАРШРУТ НА УИК-ЭНД

В 7 утра идешь на океан с його-инструктором, занимаешься часа два. Потом завтрак в отеле Ritz-Carlton, затем в спа, после - гулять и за покупками на Miracle Mile. С приближением вечера лучше отправиться в ресторан Nobu (туда нужно приходить большой компанией, потому что иначе не пустят). А оттуда в клуб, Orpium Garden, например. На следующий день встаешь в полдень, едешь на пляж Сауз-Бич. Оттуда на Оушен-Драйв, в рестораны около пляжа - можно в News Cafe. Затем опять по магазинам на Линкольн-авеню, Вашингтон-авеню. И снова на пляж! Очень хороший пляж Nikki Beach - туда многие приходят просто попить мохито, лучшее в городе. К вечеру на пляже начинается дискотека, длящаяся до утра. Утром - все заново. Еще одна особенность ночной жизни Майямы - здесь нет «клубных уик-эндов», клубы полны в любой день недели. Кроме того, Майямы - важный центр мирового клубного движения: здесь проходит Winter Music Conference, съезд диджеев и деятелей электронной

сцены, во многом определяющий, что будет звучать на танцполах мира в будущем году. (По результатам Winter Music Conference 2007 года, лучшим европейским диджеем стал Пол Ван Дайк, а лучшим мировым диджеем провозглашен Тиесто, ну это просто так... к слову).

### ГДЕ ПОЕСТЬ

В большом Майямы «зачетными» считают рестораны исключительно высокой кухни. Если есть возможность, то стоит попробовать посетить популярные места с кулинарными изысками. В высокий сезон и в пятницу-субботу столик в хорошем месте практически не найти, так что об этом следует позаботиться заранее, позвонив в ресторан или воспользовавшись системой бесплатной резервации через интернет. Сайт [www.orientable.com](http://www.orientable.com) позволяет заказать столик в сотнях ресторанов в автоматическом режиме с онлайн-подтверждением приема заказа. Там же есть краткое описание мест и, что немаловажно, правила ресторана относительно формы одежды. Несмотря на курорт-

ность, на ужин стоит приходить в casual или даже business casual.

### ПРОГУЛЯТЬСЯ ПО МАЛЕНЬКОЙ ГАВАНЕ

Одно из мест в Майямы, где английского языка на улицах не слышно вообще. Кафе с национальной кубинской кухней, запах сигар, мажор, играющие в домино на улице, - карибский колорит в чистом виде. На всякий случай лучше гулять по имитации Гаваны исключительно в светлое время суток. Поговаривают, там по сей день действуют кубинские контрреволюционеры, сколотившие свои банды.

### ПРИЕХАЛИ С ДЕТЬМИ?

Отправляйтесь напрямик в джунгли обезьян (Monkey Jungle). Тропический заповедник, где обезьяны живут в естественных условиях. Еще есть Сафари «страна львов» (Lion Country). Зоопарк с проживанием животных в естественных условиях, воспроизводящий ландшафты Южной Африки. Красота! Или же заповедник попугав.

Текст - Леля Листопад

Вертикальный солярий  
Ультразвуковая чистка лица  
Аксотический массаж по японским технологиям с применением балбуфовых камней  
Шоколадное обертывание  
обертывание водорослями  
AMAKS SPA & HOTELS  
Парафиотерапия  
Матуаж  
Все виды парикмахерских услуг, в т.ч. плетение африканских косичек  
ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО  
Владимир, ул. Чайковского, 27  
(конт. гостиницы, 1 этаж). Тел. (4922) 38-33-92.



# ДОМЕНЫ

## Виртуальная недвижимость

Домен (франц. *domaine*, от лат. *dominium* – владение) – личные владения короля в эпоху Средневековья в Западной и Центральной Европе

### Введение в тему

В наше время основной раздел собственности происходит в информационном пространстве. Домен сегодня – это главная структурная единица интернета. Наличие собственного домена – это и элемент престижа, и возможности для эффективной рекламы интернет-сайта: чем легче запоминается доменное имя, тем большее количество людей запомнят его, увидев рекламу или посетив сайт. Причем количество легких для запоминания доменов, не бесконечно, а в таких насыщенных доменных зонах, как .COM, уже давно исчерпано. Неудивительно, что за «красивые» доменные имена развернулась настоящая борьба.

Киберсквотерами зарегистрированы многие домены, созвучные названиям известных брендов и торговых марок, а также крупных общественно-политических и спортивных мероприятий, запланированных на ближайшие десятилетия.

Все домены верхнего (первого) уровня условно делятся на две группы. Это **домены общего пользования** (com, net, org, info и т.д.) и **национальные двухбуквенные домены**, выделяемые для конкретной страны или региона (ru, uk, de, fr, eu и т.д.)

### Домены общего пользования

COM	Commercial (для коммерческих организаций)
NET	Networks (интернет, телекоммуникационные сети)
ORG	Organization (некоммерческие организации либо организации, не попадающие в другие категории)



INFO	Information (открытый для всех доменов)
BIZ	Business Organizations (для организаций)
NAME	Personal (для частных лиц)

### Особые домены общего пользования

AERO	Air-transport industry (воздушно-транспортная индустрия)
COOP	Cooperatives (кооперативы)
MUSEUM	Museums (музеи)
PRO	Professionals (для специалистов)

### Домены специального назначения

INT	International Organizations (международные организации)
EDU	Educational (образовательные проекты)
GOV	US Government (правительство США)
MIL	US Dept of Defense (департамент безопасности США)



### КИБЕРСКВОТТЕРЫ –

лица, регистрирующие доменные имена с целью последующей перепродажи

### Спонсируемые домены ограниченного пользования

TRAVEL	Для турагентств, туроператоров, авиакомпаний, гостиничных сетей и всех, кто имеет отношение к индустрии путешествий, экскурсий, отдыха
JOBS	Для сайтов, устанавливающих коммуникации работодателей с наемными работниками
CAT	Для лингвистического и культурного сообщества испанской Каталонии
TEL	Для хранения и управления персональными и корпоративными контактными данными
MOBI	Для сайтов и сервисов, ориентированных на работу с мобильными телефонами и беспроводными устройствами



**Национальных доменов** – 243 по числу двухбуквенных кодов стран и территорий в соответствии с международным стандартом ISO 3166-1 (RU – Россия, DE – Германия, UK – Великобритания).

Существует целый ряд национальных доменов, которые позиционируются на рынке не как национальные, а исходя из ассоциативного восприятия.

К таким доменам относятся:

- TV (Тувалу) – телевидение
- FM (Микронезия), AM (Армения) – радиостанции
- BZ (Белиз) – домены для бизнеса, аналог зоны BIZ
- CD (Конго) – проекты связанные с музыкой, компакт-дисками

Островному государству Тувалу, затерянному где-то посредине Тихого океана, очень повезло с национальным доменом. В Тувалу нет полезных ископаемых, кокосы не растут, а через 50 лет из-за глобального потепления эти островки уйдут под воду. Основная статья дохода страны экспорт почтовых марок. В 1998 году канадский бизнесмен Джейсон Чепник купил у правительства Тувалу за 50 миллионов долларов право использовать домен TV на протяжении 12 лет. Очень неплохо для страны с населением 11 тысяч человек. Несмотря на то, что домен позиционируется как домен для телеиндустрии, любой желающий может зарегистрировать доменное имя в зоне TV вне зависимости от того, причастен он к телебизнесу или нет.

- DJ (Республика Джибути) – подходит для музыкантов и диджеев
- MS (Монтсеррат) – «для москвичей»
- NU (Ниуэ, владение Новой Зеландии) – эротика
- TM (Туркменистан) – товарные знаки
- MD (Молдавия) – медицина
- WS (Западный Самоа) - .ws is WebSite

### Тенденции. Свободных доменов становится меньше

С каждым годом регистрируется все больше и больше доменов. Динамика роста числа регистраций превысила рекорд 2000 года, когда на западе наблюдался «доткомовский бум», вызванный масштабным инвестированием в интернет-бизнес.

«Стартовый рывок» домена COM в 90-х и последующая коммерциализация интернета предопределили его доминирующее положение среди прочих доменов.

Регистрация доменного имени предусматривает право пользования этим именем в течение определенного срока, например, одного года.

По окончании этого срока регистрацию можно продлить на очередной срок, заплатив ежегодный взнос. Если регистрацию не продлить, доменное имя становится свободным и может быть зарегистрировано кем-либо другим.

В 2005 году была выявлена тенденция роста числа повторных регистраций удаляемых доменов.

Дело в том, что привлекательность доменного имени в настоящее время определяется не только его созвучностью с названием бренда, но и набором поисковых характеристик сайта, с которым было связано имя удаленного домена. Перерегистрация **удаляемых доменов** в зонах COM и NET достигла 75% еще в 2005 году.

Общее число доменов второго уровня в доменах верхнего уровня

COM	70 229 097
NET	10 110 315
ORG	5 942 206
BIZ	1 758 902
INFO	4 912 377
RU	960 044
SU	9 451

**Зоне .RU есть куда расти**



# Business.com

В июле на доменном рынке завершилась новая крупная сделка — компания R.H. Donnelley приобрела имя Business.com за 350 миллионов долларов у продавца, который купил этот домен около года назад за 7.5 млн.

## Война за домены

Киберсквоттеры не нарушают закон, но пользуются отсутствием четкого правового статуса доменного имени (в российском законодательстве доменное имя соотнесено только с товарным знаком). В основном киберсквоттеры досаждают владельцам традиционных средств индивидуализации (товарных знаков, фирменных наименований, наименований мест происхождения товаров и т.д.).

Таким образом, целью киберсквоттеров чаще всего становятся крупные компании, у которых рано или поздно возникает необходимость в собственном сайте. Зачастую, еще не успев начать процесс регистрации домена, созвучного с брендом компании, приходится выбирать другое доменное имя, потому что обнаруживается, что нужный домен уже занят.

Случается (если речь идет о владельцах товарных знаков), что правообладатели подают на киберсквоттеров в суд. Но чаще всего — начинаются переговоры, результатом которых становится покупка/продажа доменного имени по цене, в десятки, сотни и тысячи раз превышающей стоимость регистрации домена.

Иногда киберсквоттеры претендуют даже на уже зарегистрированный домен и пытаются его заполучить. Способы



достижения цели при этом самые различные, но чаще всего — это предоставление регистратору поддельных документов. Классическим примером служит история с доменом sex.com.

Скандально известным домен sex.com стал благодаря многолетней распре между его законным владельцем Гарри Кременом и злоумышленником Стивеном Майклом Коэном.

В 1994 году Гарри Кремен, инженер и инвестор из Сан-Франциско, зарегистрировал на свое имя несколько доменов, которые тогда раздавались бесплатно первому заявителю. Среди зарегистрированных Кременом доменов был и sex.com.

В 1995 году Коэн, оценивший большой потенциал доменов, отправил фальшивое письмо от имени компании, сотрудником которой являлся Кремен, в организацию Network Solutions, отвечавшую за регистрацию доменов. В письме он утверждал, что Кремен уволен из компании и просил передать права на домен ему, что и было сделано.

Обнаружив, что домен отобран, Кремен обратился в Network Solutions, однако помощи не получил и вынужден был обратиться в суд.

Все это время Коэн благополучно жил на проценты от рекламируемых на sex.com сексуальных сервисов и заработал таким образом ни много ни мало — Сорок Миллионов

долларов. Поскольку все это время мошенник игнорировал законные требования Кремена, судья вынес решение об его аресте. Однако Коэн успел перевести свои капиталы за границу и бежал сам.

Стивен Майкл Коэн, магнат онлайн-порноиндустрии, скрывавшийся от американских властей, был арестован в Мексике и в октябре 2005 года передан США. Суд обязал его выплатить те самые сорок миллионов долларов и еще двадцать пять в виде штрафа.



# Самые дорогие домены:

business.com	350 million	porno.com	9.5 million	diamond.com	6 million	korea.com	5 million
poker.com	27 million	business.com	7.5 million	casino.com	5.5 million	wine.com	3.3 million
sex.com	12 million	beer.com	7 million	asseenontv.com	5 million	vodka.com	3 million

В настоящее время преступник содержится в тюрьме Сан-Диего, домен sex.com был куплен компанией Ecom LLC за 12 миллионов долларов, а у Кремена на черный день припасен еще домен sex.net.

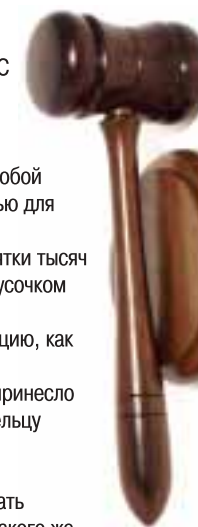
Если доменное имя представляет собой некую ценность, оно становится мишенью для различных мошенников.

Доменное имя, привлекающее десятки тысяч посетителей в день, является лакомым кусочком для продавцов, предлагающих в Сети разнообразные товары, услуги, информацию, как легитимные, так и недопустимые.

Ведение дел под именем sex.com принесло миллионы долларов как исконному владельцу домена, так и похитителю домена. Любой, кто мог бы успешно зарегистрировать такое имя и организовать аналогичный бизнес, добился бы точно такого же финансового успеха.

## Бизнес будущего

Интернет становится чрезвычайно прибыльным бизнесом. Для зарубежных стран практика проведения доменных аукционов — давно привычное дело, в России же



вторичный рынок доменов официально существует 3 года. Скоро и у нас домены станут новым символом надежного вложения капитала.

Своеобразной виртуальной «недвижимостью».

В течения многих лет торговля доменами считалась неэтичным бизнесом, который был связан с киберсквоттингом. Теперь ситуация изменилась. Тот факт, что скупкой доменов теперь занимаются не частные лица, а корпорации, говорит о юридической правомочности этого бизнеса.

Анализ стоимости доменов на вторичном рынке показывает, что на зарубежных аукционах домены дешевле, чем на отечественных. Если не принимать во внимание сделки стоимостью свыше \$20 000, то средняя цена проданного с аукциона доменного имени за рубежом составляет около \$300. Стоимость большей части продаваемых доменов колеблется в пределах от \$100 до \$600 (меньше \$100 встречается крайне редко), довольно много продаж совершается в диапазоне цен от \$600 до нескольких тысяч.

В России на доменном аукционе спросом пользуются также недорогие лоты стоимостью до \$2 000, но продавцы упорно «заламывают» цены на свои домены до семизначных цифр. Статистика продаж показывает, что средняя стоимость проданного домена составляет \$1845.

■ АНДРЕЕВ Илья, компания "Репарт" ([www.repart.ru](http://www.repart.ru)) специально для журнала "CITY"



На наших глазах появился и развивается новый рынок. Рынок по продаже доменов - это отрасль бизнеса, которая доселе считалась дикой и чуть ли не аморальной. Теперь это обычная область для инвестиций, такая же, как скажем, земля или другие активы. Количество хороших доменов конечно, а спрос на них в обозримом будущем обещает только расти — это понимают все. Вот почему на «домейнеров» уже учат в колледжах и бизнес-школах США, а на рост рынка оказывает влияние активность крупнейших инвестиционных институтов, банки и инвестфонды вкладывают деньги в домены. Это одна из самых выгодных тем сегодня. Идеи на этом рынке стоят дороже всего. Они стоят гораздо дороже лучших портфолио хороших доменов, и приносят как минимум, десятки миллионов, будь они востребованы рынком.



**Фото концепция** Солярис  
**Фотограф** Владимир Федин  
(«МИР ФОТО»)  
**Визажист** Марина Саруханян  
**Модель** Майя Лукина  
(Рекламное агентство  
«ЖАННА»)  
**Художник-постановщик**  
Ольга Бологова  
**PR-менеджер проекта**  
Иван Александров  
**Съемка произведена**  
**в комплексе**  
**Торговые ряды.**  
Бутик «Трусарди»,  
Ночной клуб «Z-club»



*Solaris*

BY VLADIMIR FEDIN

*Solaris*  
BY VLADIMIR FEDIN





Solaris  
BY VLADIMIR FEDIN



Solaris  
BY VLADIMIR FEDIN







*Solaris*  
BY VLADIMIR PUTOV

ПРИГЛАШАЕМ ДЕВУШЕК ДЛЯ УЧАСТИЯ В  
**ФОТОКОНКУРСЕ**

ТЫ И МИР ФОТО



**12**

КИНО ИДЕЙ



[WWW.MIR-FOTO.RU](http://WWW.MIR-FOTO.RU)

ПОПРОБУЙ СЕБЯ В ФОТОСЪЕМКЕ  
И ВЫИГРАЙ ПОЕЗDKY В ТУРЦИИ



ЗАПИСЬ НА КАСТИНГ ПО ТЕЛ. **23 05 71**

СПОНСОР ПОЕЗDKИ В ТУРЦИИ  
ТУРИСТИЧЕСКОЕ АГЕНТСТВО  
**ЗОЛОТЫЕ КУПОЛА**







taya

новая коллекция только в J.C.

адрес магазина "JEANS CLUB", ул. БОЛЬШАЯ МОСКОВСКАЯ д. 19  
г.ц. "ТОРГОВЫЕ РЯДЫ", 2-ЭТАЖ, тел. (4922) 45-15-85

Реклама

www.FOTOVOROBey.ru



GLORY

(800) 905-03-02 (800) 270-00-00

www.stglory.ru

www.FOTOVOROBey.ru

Реклама





## Джакомо Казанова

**С**редины «галантного» XVIII столетия складывается определенный тип героя, и имя ему - Казанова. Это интеллект, светский лев, полиглот, отлично владеющий не только пером, но и шпагой и пистолетом. Ко всему прочему, он умеет нравиться и находить путь к сердцам женщин. Он реально существовал, история жизни находит свое подтверждение в книге самого Казановы. Казанова смог до-



биться культовой популярности у женщин и мужчин на последующие века вплоть до наших дней. Казанова - одна из самых ярких личностей своего столетия, столетия, в котором начало формироваться понятие гламурной жизни. Образ Казановы прошел до наших дней и оставил свой отпечаток в многочисленных романах и кинофильмах, а также на страницах нашего глянца. Вчитывайтесь в истории из жизни знаменитого любимца женщин...

### КТО ТЫ, КАЗАНОВА?

Kazanova (полное имя Giacomo Giovanni Kazanova) родился в Венеции 2 апреля 1725 года в семье актеров, якобы принадлежавших к дворянскому роду Палафоксов. Одаренный юноша окончил школу в Падуе, затем изучал право. Казанова некоторое время служил в венецианской армии, затем играл на скрипке в театре Сан-Самуэль, но свое подлинное призвание нашел в любовных интригах, карточной игре, мошенничестве и обмане простаков, веривших в его связь со сверхъестественными силами. Благодаря артистической профессии своей матери он с юных лет вращался в свете и среди дипломатов, что в Венеции, бдительно охраняющей свои секреты от иностранцев, бывало небезопасно. Игнорируя все запреты, молодой Казанова вел тесную дружбу с аббатом Берни, графом Лионским, послом Франции в Венецианской республике. Когда Берни становится в 1757 году министром иностранных дел Франции, жизнь Казановы круто меняется. О своем пребывании во Франции Казанова писал: «Мсье де Берни принял меня как обычно, то есть не как министр, а как друг. Он поинтересовался, не соглашусь ли я выполнить несколько секретных поручений». Казанова соглашается...

### ПОХОЖДЕНИЯ КАЗАНОВЫ

В книге старика Казановы и в романах XVIII века в весьма рискованных эпизодах действовали священники, аббаты, монашки. Это традиции века великих философов-атеистов. Но также и результат некоего подсознательного страха. Участники этого вечного пира, именуемого Галантным веком, этого потока сладострастия, ставшего

и нормой жизни, и высшим смыслом («Бедрa, грудь, маленькая ножка - вот моя религия», - писал поэт), - все это были люди, воспитанные в религиозном духе. Они пытались примирить свое ежедневное попирание божественных заповедей с тем, что было заложено в их души.

Чтение о прелюбодействующих церковниках успокаивало. Было придумано много формул, чтобы оправдаться. «В конце концов, если Господь наградил нас страстями, то смешно им препятствовать», - говорит аббат в сочинении маркиза де Сада.

Это был 1755 год. Месяц март.

Казанова как обычно уверенно держал имидж ловеласа. В то же время он был невероятным агентом правительства Франции. Собирал информацию, доносил на людей, делал это искусно, мастерски. Почти ежедневно он встречался с военным министром Де Кремилем, который лично его инструктировал. Так вот в тот день, после очередного инструктажа, Казанова пошел на серьезное мероприятие. Он получил весьма головокружительное задание. Но до конца смысл этого задания так никто и не понял. Открывался коньячный дом Готье. Сам Людовик XV присутствовал на церемонии открытия и датировании этого «дома». На открытие коньячного дома были приглашены военные, министры, писатели, уче-

ные, красивые дамы, шуты, оркестр играл музыку, подавали изысканные закуски. Туда протиснулся и Казанова. Среди гостей присутствовал также Круазье - министр каретного и тележного транспорта Франции. Министр был с женой и двумя дочерьми. Внезапно Круазье был вызван королем Людови-

ком, они отошли в сторону, а затем и вовсе скрылись с виду. И Казанова, воспользовавшись моментом, пригласил на танец одну из дочерей Круазье - Изабель. Покружившись в вальсе, они внезапно очутились на втором этаже дома Готье, в угловой тихой уютной комнате. Комната была заранее приготовлена для этих дел. Изабель не поняла, как она вдруг неожиданно для себя оказалась в постели с Казановой. Она была опьянена вели-

ким любовником, что он с ней делал, о боже!

Изабель, тяжело дыша, спускалась в зал к гостям. Все произошло в кратчайший срок, минут за 20. Поэтому никто и не заметил исчезновения Изабель. Через 10 минут в той же постели уже лежала другая дочь министра Круазье - Жанетт, младшая сестра Изабель. Она оказалась в постели более пылкой, чем ее сестра, все же гений секса Казанова справился и с этим бастинном. Опять же минут через 30 они спустились вниз к гостям. По пути Жанетт поправляла макияж, и ма-





ма ее, мадам Круазье, подозрительно поглядывала на нее. Эта сцена достигла апогея, когда уже мадам Круазье занималась любовью с Казановой. Все там же, в той же комнате. Она почувствовала запах духов своих дочек и хотела вызвать Казанову на откровение, но последний слишком горячо целовал ее шею и грудь, и уже немолодая мадам Круазье сдалась. И вновь все происходит от силы за какие-то полчаса. По большому счету никто ничего не замечает. После того, что сделал Казанова с семьей Круазье, он спокойно потягивал вино внизу, среди гостей, танцевал, рассказывал всякие истории, забавлялся, расслаблялся. Через некоторое время Казанова был уже пьян. В этот момент появился сам Круазье и слился со своей семьей. Естественно, он не заметил, что за время его отсутствия жена и две дочки успели переспать с Казановой...

Доподлинно не известно, как дальше развивался тот вечер, бытует множество различных мнений, и одно из них следующее: министр Круазье пытался грязно домогаться Казановы, но как было на самом деле и чем все завершилось, знал лишь сам Великий Мастер обольщения.

### ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ

Шел 1785 год. Да Понте - либреттист Моцарта - писал либретто опере «Дон Жуан». И директору театра, заказавшему оперу, пришла в голову мысль: устроить встречу с Казановой. Кому, как не Казанове, «специалисту по донжуанству», объяснить Моцарту и этой продвинутой бестии Да Понте, кто такой Дон Жуан! И встреча состоялась. Казанова, который за деньги учил когда-то даже горнорудному делу, естественно, надавал много полезных советов. Но представляю - с какой улыбкой! Уж он-то знал: нет

более далеких друг от друга типов, чем Казанова - герой его «Истории» - и Дон Жуан. И об этом напишут все исследователи.

Дон Жуан - образ, созданный в отсветах инквизиции. Главная задача Дон Жуана, цель его обольщения - сдернуть с женщины лживый покров невинности, доказать ей самой, что под ним - одно сладострастие, одна жажда греха. И, завоевывая женщину и разоблачая ее похоть, Дон Жуан повергает ее в отчаяние и раскаяние.

А Казанова - это совсем другое. Это приглашение к галантному приключению, к плотской радости: *«Четыре пятых наслаждения заключались для меня в том, чтобы дать счастье женщине»*. Казанова может с полным правом повторить слова принца Филиппа Орлеанского: «Запрещено все, что мешает наслаждению!» Казанова - лишь сон, который не может стать обыденной жизнью. Может ли Казанова стать мужем? Может ли дождь принадлежать одному полю? Пчела - одному цветку? Его удел - радовать всех женщин, он их общее достояние. И женщины Казановы радостно передают его друг другу, они делятся им друг с другом. Впрочем, в одной стране его все-таки приревновала женщина. И так безумно, что чуть не убила. Женщина эта жила в России.

Я все представляю, как, заканчивая беседу, Да Понте поведал ему о возмездии Дон Жуану, о том, как этого развратника утягивает в ад рука Командора. И как усмехнулся Казанова. Нет, Казанова знал: страшен не Командор, есть нечто более страшное - старость и смерть. Но даже костлявая не пугала ослепительного обольстителя. Воин Любви до последнего вздоха остается таковым. Со временем юношеская привлекательность Казановы уходит, но теперь он соблазняет жен-

щин и девушек рассказами о своей жизни. В полумраке роскошных зал, в огненных бликах красного вина во время очередного рассказа о своих похождениях старик Казанова вновь превращается в юного Великолепного Казанову...

### КАЗАНОВЫ XX И XXI

Казалось бы, Галантный век прошел, и приключения Казановы завершились, оставшись на пыльных страницах старых книг, но дух Воина Любви остался бессмертным. Дух Казановы оживает и просыпается в каждом мужчине... или почти в каждом - на короткий срок. Современный мир не остается без своих казанов, о некоторых мы знаем - актеры, певцы, модели, а также многие другие личности. И в нашем городе живут сердцееды, любимцы женщин, обольстители девушек, наследники Джакомо Казановы.



Редакция нашего журнала с удовольствием встретится с Казановой нового времени, который пользуется искусством обольщения для достижения намеченных целей. Остались ли мужчины, стиль жизни которых - Казанова?..



# Династия

## Мебельный салон



тел: 32-52-39

г. Владимир, Октябрьский пр-т, 12



Курорт



## BEAUTYEROTICPLEASURE

Спринг-клуб Курорт. Гостинично-ресторанный комплекс Курорт Дарсани. Тел.: 242-2412. Моб. в. 920-623-42-12





*Не так популярны, на первый взгляд, как шахматы, но столь же запретны и загадочны. Древняя восточная игра, история которой уходит своими корнями в глубь тысячелетий. Сотни народов, десятки новых имен не смогли изменить смысла и глубины древней загадки. Будьте здоровы и спокойны, дорогие читатели, сегодня судьбу мира на каменной доске буду решать я, играя в игру восточных владык - НАРДЫ. Игра высшей знати Востока. В зависимости от результата партии властители могли принять решение - объявлять войну или нет...*

## ВСЕ НАЧИНАЕТСЯ С ЛЕГЕНД...

Существует легенда о том, что в III веке персидский король Ардшир потребовал от министра придумать игру, которая сочетала бы остроту борьбы шахмат и азарт (*неинтересно*).

Индийская легенда гласит, что изобретателем игры является мудрец по имени Кафлан (*слишком много на себя берут*).

Третья легенда (*она мне больше по душе*) гласит, что хитрые индусы, желая проверить сметливость персов, послали им комплект шахмат. Индусы полагали, что персы не справятся с их мудрой игрой. Но персидский астролог Бюзюркмехр не только легко справился с этой загадкой, но и предложил свою, ко-



ЕГИПЕТСКИЙ ПРЭФОРК НАРД - «СЕНЕТ»

торую индусы не могли разгадать 12 лет. Бюзюркмехр придумал и послал индусам новую игру - нарды (Тахте Нард). В Персии, в III тысячелетии до н.э., эта игра имела символическое и мистическое значение. Персидские астрологи с помощью нарда предсказывали судьбы владык. Поле для игры они считали небом, а движение фишек по кругу - движением звезд.

Игра носила довольно символический характер. На этой доске все было кратно шести и имело связь со счетом времени. Двенадцать пунктов на каждой стороне доски представляют 12 месяцев, деление доски на 4 части - времена года, 24 пункта представляют 24 часа в сут-

ках, 30 шашек равны числу лунных и безлунных ночей в месяце, а их движение по кругу изображало движение звезд на небе. Сумма очков на противоположных сторонах кости, равная 7, соответствовала числу известных тогда планет, которые влияли на добро и зло во всем мире.

## ФАКТЫ И АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ НАХОДКИ...

Известно, что люди играют в эту игру уже более 7000 или 5000 лет (очередные споры ученых). Одна из самых древних досок для игры в нарды была найдена в Малой Азии и датируется 5000 лет до н.э. Также известно, что великие фараоны играли в нарды, поскольку комплект для игры был найден в гробнице Тутанхамона (XV в. до н.э.). В Месопотамии персы (современный Ирак, Иран и часть Сирии) называли эту игру «Тахте Нард» или «Тахте», что в литературном переводе означает «битва на деревянной доске». В Греции - «Тавли», в Италии - «Тавола Реале», в Испании - «Таблас Реалес» и «Tables» в Англии, где тоже, возможно, играли в эту игру. Доска и шашки изготавливались обычно из камня или дерева, а кости вырезались из камней, костей или лепились из глины.



КАМЕННЫЕ НАРДЫ



Одним из наиболее древних предков является игра, называвшаяся «Сенет», пришедшая из Египта (примерно 3000 лет до н.э.). В эту игру играли на доске 3x10, 3x12 и 3x6 квадратов. У игры нет ничего общего с правилами нарда, но это была гипотетически азартная игра с перемещением фишек (обычно их делали из камня),двигающихся в противоположных направлениях. Движение фишек было в соответствии с бросками кубика, изготовленного из кости или керамики. Римская игра «Ludus Duodecim Scriptorum» наиболее вероятно произошла от «Сенета». С латинского языка переводится как «Игра с 12 линиями на доске». У неё были 3 ряда по 12 «точек», и играли тремя 6-гранными кубиками. В 500-х годах нашего века один из кубиков убрали из игры. Позднее, в первом тысячелетии, игру стали называть «Табула». Название означало «стол» или «доска», т.к. игралась на специальной доске. Император Клавдиус очень любил эту игру - она даже была прикреплена к его колеснице.

Игра «Табула» была очень похожа на современные нарды в том, что использовалась доска с 15-ю пунктами у каждого игрока, и цель игры была как можно быстрее снять все свои 15 шашек с доски. Отличие заключалось в том, что игра начиналась с пустой доски и необходимо было сначала с бросками кубиков ввести свои шашки в игру. К тому же, вместо 2-х использовалось 3 кубика. И, наконец, оба игрока вносили шашки с одной и той же половины доски и двигались по ней в одинаковом направлении против часовой стрелки.

В то время, когда шахматы были под запретом, в нарды продолжали играть, решая чью судьбу. Мудрецы и философы Востока считали, что нарды наиболее приближены к жизни, т.к. нарды - это 50% везения и 50% умения. В этой игре даже начинающий может победить опытного игрока (если кубики выпадут удачно).

## ПУТЕШЕСТВИЕ В ЕВРОПУ...

Шел XII век, неутомимые крестоносцы возвращались из походов и вместе с драгоценностями Востока везли в Европу экзотические яства, сладости, камасутру, шахматы и нарды. Игра стала очень популярной в средневековой Европе и называлась «Триктрак» (французский вариант игры). Название, видимо, произошло от звука удара костей о деревянную доску. Другое название игры - «Жакет», было очень популярно во французских кафе. Интерес к нардам увеличился на Среднем Востоке и в средиземноморских странах. Путешествие нарда в Европу закончилось их общедоступностью. Игра начинает терять символичность судьбоносной и становится светской, загадка Востока будет ждать своего часа. На протяжении нескольких столетий игра стала популярна во всем мире. Однако никогда она не была так популярна, как сейчас. Правила современной игры в нарды в 1743 г. установил англичанин Эдмонд Хойл (Edmond Hoyle). В Европе стали популярны так называемые «короткие нарды» или «Backgammon». Название пришло из английских слов «Back» и «Game» и связано с тем, что шашка вашего оппонента, будучи побита, возвращается назад. Сегодня нарды пользуются широкой популярностью во всем мире. Во всех крупных столицах мира есть клубы любителей нардов и проводятся международные турниры.



лярной в средневековой Европе и называлась «Триктрак» (французский вариант игры). Название, видимо, произошло от звука удара костей о деревянную доску. Другое название игры - «Жакет», было очень популярно во французских кафе. Интерес к нардам увеличился на Среднем Востоке и в средиземноморских странах. Путешествие нарда в Европу закончилось их общедоступностью. Игра начинает терять символичность судьбоносной и становится светской, загадка Востока будет ждать своего часа.

На протяжении нескольких столетий игра стала популярна во всем мире. Однако никогда она не была так популярна, как сейчас. Правила современной игры в нарды в 1743 г. установил англичанин Эдмонд Хойл (Edmond Hoyle). В Европе стали популярны так называемые «короткие нарды» или «Backgammon». Название пришло из английских слов «Back» и «Game» и связано с тем, что шашка вашего оппонента, будучи побита, возвращается назад. Сегодня нарды пользуются широкой популярностью во всем мире. Во всех крупных столицах мира есть клубы любителей нардов и проводятся международные турниры.

## ИГРАЕШЬ - ГОВОРИ ПО-АРАБСКИ

Все-таки игра зародилась в Персии, об этом говорит то, что во время игры выпавшие очки на костях оглашаются по-арабски (это в лучшем случае). Для ориентирования в арабском, предлагаю ознакомиться со словариком нарда.

### ЗАРЫ - игральные кости, кубики.

#### Очки на зарах:

- 1:1 - еган или яган
- 2:1 - ду-ег
- 3:1 - ся-ег
- 4:1 - чахар-ег или чари-як
- 5:1 - пяндр-ег или пяндр-як
- 6:1 - шеш-ег или шеш-як

- 2:2 - ду-бара
- 3:2 - ся-ду или сэ бай ду
- 4:2 - чахар-ду или чари-ду
- 5:2 - пяндр-ду или пяндр-ду
- 6:2 - шеш-ду или шеш-ду

- 3:3 - ся-ляр (джут-ся) или ду-сэ
- 4:3 - чахар-ся или чари-сэ
- 5:3 - пяндр-ся или пяндр-сэ
- 6:3 - шеш-ся или шеш-сэ

- 4:4 - чахар-ляр
- 5:4 - пяндр-чахар или пяндр-чар
- 6:4 - шеш-чахар или шеш-чар

- 5:5 - пяндр-гоша (джут-беш)
- 6:5 - шеш-беш

- 6:6 - шеш-гоша (ду шеш)

Это не все термины, и если ты знаешь еще - допиши (пожалуйста!)...

## НЕМНОГО О ПРАВИЛАХ...

Доска для игры в нарды состоит из 24 узких вытянутых треугольников, называемых «пунктами». Нумеруются пункты от 1 до 24, причем для каждого игрока нумерация своя. Там, где у одного игрока 24 пункта, другого 1, и так далее.

У каждого игрока в его распоряжении имеется 15 шашек (есть разновидности игры с меньшим количеством). Условно игровое поле разделено на четыре четверти, по шесть пунктов в каждой. Эти четверти называются: дом, двор, дом противника, двор противника. Дом и двор разделены между собой специальным бортом, который выступает над игровым полем и называется бар.

Правила перемещения шашек разнятся в разных видах нарда. Однако всегда движение шашек подчинено 2 зарам - сколько выпало на них очков, на сколько и двигаются шашки. Очки на зарах не суммируются - сначала нужно передвинуть шашку на количество пунктов, выпавших на одной кости, а потом - на количество пунктов, выпавших на другой. Когда выпадает дубль (равное значение на обоих зарах), количество пунктов, на которые можно передвинуть шашки, удваивается.

Цель игры состоит в том, чтобы, по очереди бросая зары, в соответствии с выпавшим числом очков, пройти шашками полный круг (против часовой стрелки), зайти ими в дом и выбросить шашки раньше, чем это сделает соперник.

Позднее некоторые названия станут вам понятнее...

За тысячелетия существования нарда, появились десятки вариантов правил игры в нарды, но все они де-

лятся на два больших класса: «длинные нарды» и «короткие нарды».

### ДЛИННЫЕ НАРДЫ. (Один из основных вариантов игры)

В игре «длинные нарды» игрок должен пройти всеми шашками полный круг (против часовой стрелки), зайти ими в дом и выбросить их раньше, чем это сделает противник. Дом для каждого игрока - это последняя для движения его шашек четверть доски (с 19 по 24 пункты).

В игре «длинные нарды» на один пункт можно ставить сколько угодно шашек. На пункт, занятый шашкой противника, ставить свою шашку нельзя (шашка «не идет»). Если чужие шашки занимают все шесть



клеток перед другой шашкой, то она становится запертой. В игре «длинные нарды» не запрещено строить блоки из 6 шашек, однако все пятнадцать шашек противника запереть нельзя. Устройство неразрывной цепи из шести своих шашек является совершенным результатом для препятствия движению шашкам противника.

Опираясь на вышеуказанное, можно сказать, что тактическая задача каждого игрока - занять как можно больше пунктов своими шашками, с целью ограничить движение шашек соперника. Ничьей в



игре «длинные нарды» не бывает. Кто первый выбросил шашки - победитель.

#### КОРОТКИЕ НАРДЫ

Главные отличия игры «короткие нарды», делающие ее более динамичной и захватывающей:

1. Розыгрыш битых шашек.
2. Расстановка шашек.

Чтобы начать игру «короткие нарды», каждый бросает одну зарю. Этими бросками определяется, кто походит первым и какие числа для первого хода он будет использовать. Если у обоих выпали одинаковые значения, кидают зары до тех

пор, пока не выпадут разные. Игрок, у которого выпало большее число, передвигает свои шашки в соответствии с числами на обоих зрарх.

В игре «короткие нарды» пункты нумеруются для каждого игрока отдельно, начиная с дома данного игрока. Домом каждого игрока является последняя для него четверть игрового поля, начинается с пункта, в котором в начальной позиции стоит пять камней. Самый дальний

пункт является 24-м пунктом, он же является 1-м пунктом для соперника. В «коротких нардах» у каждого игрока имеется 15 шашек. В начале шашки у каждого игрока расположены так: две шашки в 24-м пункте, пять в 13-м, три в 8-м и пять в 6-м.

Цель игры «короткие нарды» та же, что и в «длинных нардах» - перевести все свои шашки в свой дом и затем снять их с доски. Первый игрок, который снял все свои шашки, выигрывает партию.

Это лишь краткое описание, более полное вы сможете узнать у опытного игрока (чаще всего так и случается, со мной тоже) или из книги (найти трудно, лучше опытный игрок).



## ЖИЗНЬ НАРД В XX ВЕКЕ...

Сейчас проводятся турниры по нардам в США и Европе. Первый мировой турнир по нардам проводился в Бермудах в 1960 году. Турнир был организован и проходил при поддержке Принца Alexis Obelensky (Обу). Бермуды остаются популярным центром культуры нарда. На данный момент нарды - одна из наиболее популярных игр в мире, с тысячами он-лайн клубов и ещё большим их количеством в реальном мире, и это без учёта обычных или домашних игр, проходящих ежедневно. Нарды, видимо, будут существовать столько, сколько люди будут играть в игры.

В России долгое время игра нарды считалась азартной и запрещалась. Сейчас же нарды поддерживаются на самом высоком уровне и с 2004 года считаются спортом, есть многочисленные федерации по игре в нарды, проводятся турниры. По популярности нарды проигрывают шахматам, причем популярность нарда на Востоке выше, чем шахмат. Многие известные люди играют в нарды, главный из них - президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин. Во время своего визита в Душанбе весной 2003 года в расположение 201-й дивизии Путин играл в нарды с рядовым срочной службы. Также играют в нарды: Гарри Каспаров и Анатолий Карпов, Иосиф Кобзон и Зураб Церетели. В нарды играет каждый уважающий себя правитель, иначе как он постигнет загадки мира и сможет прочесть судьбы человечества.



#### БРОСАЯ ЗАРЫ...

В древности шаманы, мудрецы, астрологи и другие решатели судеб бросали зары на каменную табличку, двигали глиняные шашки и курили кальян. От исхода их раздумий зависела жизнь племен, народов и цивилизаций, именно тогда родилось главное правило:

«Выиграть всего нельзя, можно все проиграть...»

Помни это и знай - твоя судьба на стертых гранях костяных кубиков...

*P.S.: Если считаешь, что я написал неправду, - сыграй в нарды!*

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЬНЫХ НАПИТКОВ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ







## Сигары, кофе и КОНЬЯК...

*Начнем с того, что вселенная вещей, ритуалов и отношений расколота на два мира - мужской и женский. По крайней мере, так было очень долгое время, но не будем вдаваться в бессмысленную полемику. Существуют такие вещи, которые относятся только к миру мужчин и называются атрибутами истинного джентльмена. Именно о них мы и поговорим, а также о независимом взгляде женщин на чисто мужские атрибуты.*

*Сигара, кофе и коньяк - классическое сочетание, дополнением к которому может быть лишь приятная компания.*

### ИТАК... ЕЕ ВЕЛИЧЕСТВО СИГАРА

*«Настоящий джентльмен может не курить сигар, он вообще может не курить, но он должен разбираться в сигарах так же тонко, как и в еде, алкоголе и женщинах...»*

*Уинстон Черчилль*

До конца XIV века Европа не знала табака, но все изменилось после экспедиции Христофора Колумба и открытия Америки. Первые листья табака европейцы увидели на острове Куба, там же родилась и сигара (индейцы племени Таино курили продолговатые свертки из листьев и начинкой из табака). Сигары пришли в Испанию, но их производство в Европе на-

чалось только в 1717 году. Табак потребляли различными способами - курили в трубках, нюхали (чаще женщины). Однако сигара считалась куда более дерзкой игрушкой, нежели нюхательный табачок. С самых первых минут знакомства с сигарой и по сей день мужское население пальмы первенства отдавать никому не намерено.

**СИГАРА** - одно из самых простых изобретений человечества: в ней всего три части...

**Сердцевина.** Она бывает двух типов: long filler & short filler (соответственно длинной и короткой). Короткая начинка предполагает машинное изготовление (в редком случае ручное), длинная - только ручное изготовление (имейте в виду, что сигары с длинной начинкой ручной скрутки хороши лишь тогда, когда их делал настоящий мастер). Начинка влияет на вкус будущей сигары, причем в смесь начинки может входить от 2 до 20 видов различного табака.

**Связующий лист.** Основное назначение - удерживать начинку, но это слишком упрощенное понятие. Связующий лист должен быть достаточно прочным (обычно отбирают верхние, более толстые листья) и сделан из табака такого сорта, который бы гармонировал с другим табаком сигары. И последнее - он должен действовать как плавкий предохранитель, обеспечивая медленное и равномерное тление сигары.

Самая важная часть сигары - **покровный или оберточный лист.** Настоящие мастера считают, что именно покровный лист дает не менее 30-70% букета. Именно по виду покровного листа создается первое впечатление о сигаре. Качество покровного листа, его цвет, фактура, аромат - дают любителю сигар вполне достаточно информации о сигаре еще до того, как она будет зажжена. Все это обусловило тот факт, что покровный лист - самая дорогая часть сигары. Завершающая часть производства оберточного листа, как и коньяка, - ферментация в бочках (преимущественно кедровых). К примеру, успех сигар Partagas 150 в первую очередь обусловлен 18-летней выдержкой табака для покровного листа.

### СИГАРНЫЕ ТОНКОСТИ

Сигара - это произведение искусства. Как любое произведение искусства, сигара дарит приятные ощущения. Самое первое и важное правило - дым от сигары не должен попасть в легкие, т.к. аромат, вкус и букет сигары чувствуют ртом. Это своеобразный поцелуй с прекрасной незнакомкой. Или вы не курили сигар? Сигара - это табак, и ничего кроме табака. Еще один существенный плюс - сигары приносят гораздо меньше вреда организму, нежели сигареты. Задумайтесь!!!

### ЛИЧНОСТИ О СИГАРАХ И СИГАРЫ О ЛИЧНОСТЯХ

Сигары, прежде всего, мужской аксессуар (как упоминалось выше), об этом и расскажем.

Уинстон Черчилль как-то сказал:

*«Отберите у меня сигару, и я начну с вами войну...».*

Пожалуй, это один из самых известных джентльменов, курящих сигару. Свое триумфальное шествие сигары начинают в двадцатые годы XX века, в это время мода на сигары достигла небывалых высот. А когда пришло время знаменитых Аль Капоне и компании, сигара стала символом благополучия, визитной карточкой настоящего мужчины. Каждый уважающий себя джентльмен курит сигару, она может быть как продолжением вечера вкупе с бокалом крепленого вина, так и отдельным пунктом его. Список курителей сигар можно продолжить многократно, среди них практически все президенты США, большинство англичан, титулованные джентльмены, и, многие другие: Роберт Де Ниро, Че Гевара и Фидель совершили революцию с сигарой, Клинт Иствуд, Орландо Блум. Каждый уважающий себя мужчина, если он чувствует свою приобщенность к сообществу благородных, хотя бы раз в жизни курил сигару. Итак, сигара - истинно мужской аксессуар... Мнение по этому поводу было бы очень субъективным, если бы я оставил все так, но... Дабы не показаться мужланом и гунном, выслушаем альтернативную точку зрения.







### ДАМСКИЕ ОТКРОВЕНИЯ...

С самого начала сотворения мира женщины боролись за право первенства, и еще не известно - матриархат был раньше или вы, мужчины, стали диктовать свои правила. Да, несомненно, в современном обществе женщины пользуются равными с мужчинами правами. Они могут курить сигары и пить коньяк, но общественное мнение настроено довольно-таки отрицательно и даже воинственно по отношению к женщинам, курящим сигары. Очень немногие смелые женщины курят сигары публично. Между прочим, во все времена находились женщины, которые смело пользовались мужскими аксессуарами. Закурившая Императрица Екатерина с умением и удовольствием шокировала общество, а позднее пристрастилась к сигарам. Их, кстати, поставлял друг семьи, купец первой гильдии Петр Настроев, позднее в России появилась даже марка сигар «Nastroeff». Если вам мало фактов - пожалуйста! Женщины смело ломали и продолжают ломать все запреты. Супруга президента Эндрю Джексона Рейчел

часто вместе с мужем курила сигары, сидя у камина. Женщин, курящих сигары, не так уж и много, вот несколько женщин, некоторые из них внесли большой вклад в развитие сигар: Жорж Санд, Грета Гарбо, Марлен Дитрих, Бонни Паркер, Бет Дэвис, Екатерина Великая, которая по легенде придумала первый сигарный бант и оборачивала им сигары, чтобы не запачкать свои белые перчатки. Сегодня среди знаменитых поклонниц сигар Джоди Фостер, Дрю Берримор, Шерон Стоун, Вупи Голдберг, Линда Евангелиста, Мадонна, Клаудиа Шиффер, Николь Кидман.

Давайте внесем ясность... Мы, женщины, пользуемся мужскими аксессуарами не ради каких-либо корыстных целей или самоутверждения. Курение сигары, в частности, доставляет нам не меньшее удовольствие, чем вам, мужчинам. По мнению многих мужчин, женщина, курящая сигару или надевающая мужскую одежду, выглядит очень соблазнительно и сексуально. Долой предрассудки! Мы хотим получать удовольствия, находясь рядом с мужчинами, или чувствовать их силу через аксессуар.



### НАПИТОК СТРАСТИ...

Кофе входит в тройку неизменных мужских аксессуаров в сочетании с хорошей сигарой и бокалом коньяка. Однако данный напиток сближает мужской и женский мир, но отношение к нему все же остается различным. Ритуал, связанный с приготовлением и потреблением кофе для многих людей был всегда чем-то личным и сокровенным. Судите сами...

Король Франции Людовик XV сам варил себе кофе. Он никому не доверял процесс приготовления ароматного напитка. Придворные никак не могли взять в толк, почему так происходит. Основная догадка - король боялся быть отравленным. Из его личных записей известно следующее: «...варить и потреблять кофе, так же как и править государством, - дело одного человека...».

### ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ С ЗЕРНА...

Легенда, которую и сейчас можно услышать от народных сказителей Турции, рассказывает о том, как нашли кофе. По горным склонам, которые нещадно обжигает солнце, некий пастух Калдим часто перегонял стадо коз. На этих склонах рос вечнозеленый кустарник с яркими блестящими листьями, среди которых виднелись зеленые, желтые и красные плоды величиной с вишню. Пастух заметил, что каждый раз, как только козы проходили через кустарники, охотно поедая листву и молодые побеги, они начинали странно вести себя. Спокойные животные возбуждались, весело прыгали и неистово носились среди кустов. Калдим рассказал о своих наблюдениях настоятелю монастыря, который решил на себе испытать действие загадочного кустарника. Настоятель был удивлен освежающим и возбуждающим действием настоя из листьев и плодов кустарника. Это натолкнуло его на мысль использовать отвар как возбуждающий напиток для поддержания бодрости у монахов, часто засыпавших при длинных ночных молитвах. Вскоре, как повествует легенда, употребление отвара вошло в обычай у монахов и широко распространилось за пределами монастыря. Так было положено начало использованию листьев и плодов кустарника для приготовления напитка.

Правдива легенда или нет, но кофе с тех пор вошел в жизнь человека.

### ИСТОРИЯ ПОТРЕБЛЕНИЯ...

С начала 16 века кофейные бобы жарили целиком на каменных плитах (позднее на металлических пластинах). Поджарив, зерна кипятили в тече-

ние полчаса или дольше. В результате получалась крепкая черная жидкость, которую до момента употребления хранили в чане. С ростом спроса на напиток усовершенствовалась и техника приготовления. Кофе стали варить из молотых зерен и использовать кипяток. При приготовлении в кофе стали добавлять сахар, мед и разнообразные пряности, такие, как кардамон, корицу и гвоздику, с целью усиления вкуса. Хотя в повседневной практике стали использовать жареные зерна, кофе из слегка поджаренных плодов-костянок - очень ценился в стране кофейных деревьев - Йемене. Известный как «кофе по-султански», он был особенно популярен в высшем обществе, и им угощали почетных гостей. Таким образом, культура кофе начала свое существование в Турции и Аравии. Позднее, распространившись по всему Средиземноморью, кофе стал безумно популярен. Интересный факт - кофейные плантации до середины XVIII века охранялись от контрабандистов, но в 1727 году португальцы выкрали несколько драгоценных саженцев кофейного дерева. Благодаря контрабандистам горные склоны Южной Америки зазеленели, и аромат благодатного напитка распространился по всему миру.

### ОТНОШЕНИЕ К КОФЕ...

За обыденностью потребления кофе начинаешь забывать об особенностях ритуала, связанного с этим напитком. Опять-таки можете со мной не согласиться, но ощущаете ли вы себя истинным гурманом кофе? Рассуждая на эту тему, будет уместно узнать независимые мнения...

**Оноре де Бальзак** обожал кофе настолько, что не ленился обойти весь Париж в поисках самого ароматного и вкусного сорта. Великий романист так сказал о действии чарующего напитка:

*«После чашечки кофе все вспыхивает, мысли теснятся, как батальоны великой армии на поле битвы».*

Писатель употреблял крепкий черный кофе в огромном количестве и в любое время суток. Говорили, что он выпивал в день более 20 чашек кофе. Подсчитали, что при написании своей «Человеческой комедии» он выпил не меньше 15000 чашек крепкого кофе.





стиль и промо | сигары, кофе и коньяк...

В защиту кофе **Иоганн Себастьян Бах** написал «Кофейную кантату» под номером 211. Она прославляет кофе на стихи немецкого поэта Пикандера.

**Вольтеру приписывают следующие слова:**

*«...если кофе - яд, то исключительно медленно действующий, поскольку сам я умираю от него более полувека» (выдающийся французский мыслитель - выпивал до 50 кружек кофе в день).*

Русская императрица **Екатерина II** была большой почитательницей кофе. Напиток для нее готовили очень крепкий - на 5 чашек шло не меньше фунта молотого зерна (около 400 грамм). К кофе Екатерина II подавали сладости - густые свежие сливки, бисквиты, сухари, сахар.

**Софи Лорен** говорит, что нет лучшего приворотного зелья, чем... обычный кофе, сваренный собственноручно. Когда мужчина его попробует, он уже никуда не денется.

Ей же самой нельзя не восхищаться. Особенно её глазами, которые, кстати, цвета кофе.

Что **Аль Пачино** особенно радует в жизни? Кофе. Он увлекся им, как молодой девушкой, в юности, в начале 1960-х, когда вел богемный образ жизни, играя с приятелями маленькие спектакли в кафе и небольших театрах. Аль Пачино может пить кофе круглыми сутками, помногу и всегда с макуя. За это в начале своей карьеры он получил от зубастых коллег кличку

«Аль Капуччино». Кофе - это страсть. Вот уже лет 15 он не пьет ничего крепче кофе.

**Недавно Дэвид Боуи признался журналистам в следующем:**

*«Боюсь, что теперь я безгрешен - я не пью, не принимаю наркотики и не курю. Ах да! Остается ещё маленький грешок - я всё ещё пью кофе, - причём галлонами!».*

#### ДАМСКОЕ ОТКРОВЕНИЕ

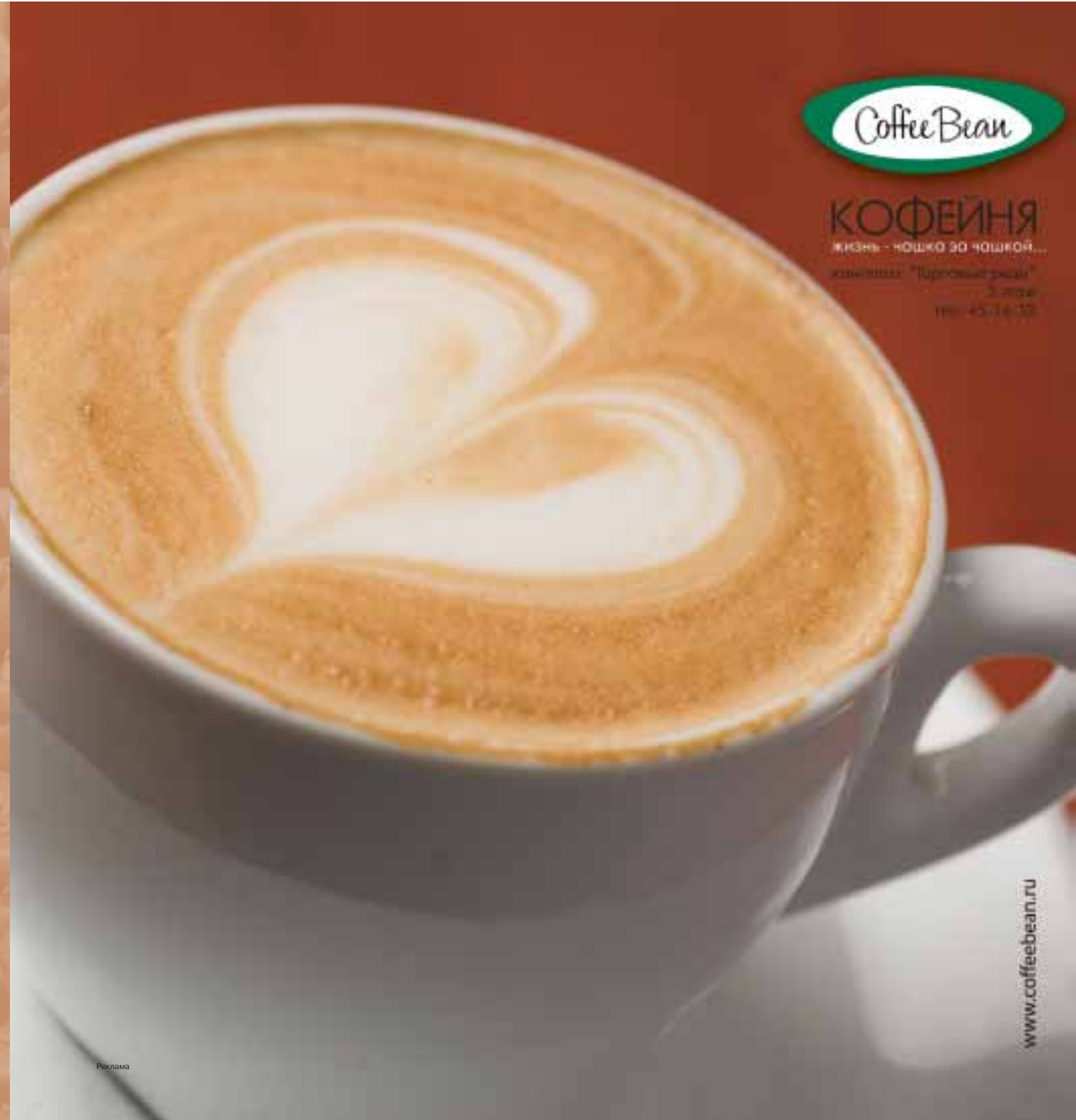
Кофе - это дополнение, без которого уже нельзя представить начало рабочего дня у современного и успешного человека. Зачастую ни одно серьезное собеседование, принятие решения или подписание договора не обходится без чашечки крепкого кофе. Еще бы, ведь несколько глотков этого чудесного напитка способны пробудить в нас самые неожиданные и скрытые желания, восполнить иссякшие силы, а также добавить немного пикантности в окружающую действительность. Мы пьем кофе для поднятия духа и настроения, для того, чтобы сосредоточить мысли и разобраться в себе. Это напиток страсти, просыпающейся после кофейного ритуала и не дающей нам покоя на протяжении длительного времени. Данное преобразование в человеке можно сравнить, пожалуй, лишь с ощущениями от жаркого и чувственного поцелуя с предметом твоего обожания.

Существует мнение по поводу того, что «после чашечки французского кофе хочется женщину». И действительно, одно от другого неотделимо, так как сказочный аромат и завораживающий вкус стимулирующего напитка навеивает на мужчин мысли о прекрасном, вечном, нежном... Да, в мужчинах мы, несомненно, ищем тылы и так называемые «причалы», но и сами не прочь иногда насладиться ободряющим и интригующим напитком страсти. Кофе в руках у женщин - это знак противостояния, свободы мысли и уверенности в себе. Открою вам маленький секрет. Да, действительно, кофе является чарующим напитком, способным приворожить мужчину или женщину. Только кофе нужно пить вдвоем...

#### КОФЕ - ОН

Сложно не согласиться с тем, что кофе - напиток для всех. Но каждому ли дано понять его?

Кофе в тройке неперемных мужских атрибутов за его строгость и власть, которой он обладает над другими. Вторая причина, по которой «кофе - он»: он хорош в сочетании терпкого вкуса сигары и коньяка. И последняя самая веская причина: кофе соблазняет женщин, а это в большей степени мужская привилегия.



КОФЕЙНЯ

ЖИЗНЬ - ЧОШКА ЗА ЧОШКОЙ...

КОНЬЯК "ПОРТОГАРСКИЙ"

3 года

телефон: 45-16-32

www.coffeebean.ru





## КОНЬЯК

«Коньяк - это ликёр богов...»  
**Виктор Гюго**

## ПРО ИСТОРИЮ КОНЬЯКА

История коньяка долгая и бурная, что, собственно, характерно для всех качественных и крепких напитков. Мы решили не утруждать вас многотомным чтением легенд, историй и рассказов о коньяке. Достаточно сказать следующее:

*«Он начинает свою жизнь в ягодах винограда, все, что происходит далее - великое искусство, как и стихи моего друга...»*

**Бодлер**

Как бы там ни было, к концу XVII века начали производить коньяк во Франции в городе Коньяк, название напитка, собственно, произошло от имени города.

Коньяк знаменит на весь мир вот уже несколько веков своими уникальными вкусовыми качествами и элегантностью букета, которые являются результатом сложного процесса последовательных операций производства, в котором каждая стадия имеет первостепенное значение и должна быть досконально соблюдена, как каждое звено в неразрывной цепочке таинства приготовления напитка богов. Качество коньяка зависит от многих факторов: от выбора сорта винограда, почвы, климата, ухода за виноградниками, винодельческих процессов, дистилляции, качества дубовых бочек, умения смешать конечные про-

дукты. Одна мельчайшая ошибка может погубить напиток.

## ВОЗРАСТ И СОВЕРШЕНСТВО...

С каждым годом лучше и лучше, кто-то любит моложе, кто-то предпочитает старше. В помощь джентльменам:

\*\*\* (три звездочки) или **V.S.** - обозначают, что коньяк от четырёх до пяти лет выдержки.

**V.S.O.P.** (Very Superior Old Pale) - обозначает, что коньяк возрастом от пяти лет до восьми.

**Napoleon, Наполеон, X.O.** - обозначает, что коньяк больше тридцати или даже пятидесяти лет выдержки.

Коньяк, как женщина - с возрастом можно ошибиться. Возраст, указанный на бутылке, является средним, а не реальным возрастом. Каждая марка-производитель фиксирует возраст в зависимости от проводимой коммерческой политики: зачастую реальный возраст выше, так, например, коньяки V.S. в большинстве случаев старше пяти лет. Возраст коньяков подвергается двойной проверке: Французской налоговой полиции и Профессиональной гильдии коньяка (BNIC), согласно которой, за возраст коньяка принимается самый молодой из присутствующих в смеси коньячных спиртов. Коньяк, в отличие от вина, не стареет в бутылках, так что не стоит хранить его в надежде улучшить качество напитка.

## ДАМСКОЕ ОТКРОВЕНИЕ

Я считаю, что коньяк - это неотъемлемый атрибут настоящего мужчины, расслабляющий тело, но при этом оставляющий чистым разум. Как правило, мужчина, пьющий коньяк, воспринимается женщинами как интеллигентный, приятный и воспитанный человек, интересный в беседе и не только. Коньяк - это светский предмет высокого стиля, моды и вкуса. Это один из немногих крепких напитков, который встречает своих ценителей тонким ароматом, неповторимым для каждой марки. Коньяк можно сравнить с дорогим и изысканным вечерним мужским парфюмом. Совершенный коньяк - гармоничен и не агрессивен. Вы легко почувствуете его тепло во рту, а аромат сохраняется на протяжении многих часов в бокале, куда он был налит. Особенно важен вкус и аромат коньяка для женщин, которые с не меньшим удовольстви-

ем и энтузиазмом его употребляют. Именно поэтому существует отдельный женский вариант коньяка - Comus Josephine, прославившийся своим легким сладковатым вкусом, букетом с запахом фиалок, ванили и каштана, а также долгим послевкусием. Еще один прелюбопытный факт о «чисто мужском» аксессуаре... Вот уже пять поколений подряд коньячный дом A.Hardy остается одним из самых популярных в мире, особенно во Франции, сейчас его возглавляют женщины.

Коньячный дом A. Hardy расположен в Великобритании. Удивительная страна - в рыцари, лорды и джентльмены мужчин посвящает женщина...



## THE END

*Спор о мужчинах и женщинах идет ровно столько, сколько существуют оба мира. В завершении своего повествования мое мнение пошатнулось в сторону согласия. С чем я соглашусь? Настоящие мужские атрибуты останутся таковыми до тех пор, пока будут существовать настоящие джентльмены. Увы, без галантного и умелого обхождения с дамами мы никогда не станем джентльменами.*

*Сигары, кофе и коньяк - все-таки оставим в мужских аксессуарах, пусть для женщин они останутся приятной загадкой, разгадав которую, получаешь наслаждение...*





## Шаг за шагом, на пути к успеху

*Успешный бизнес - дело сложное.... Но есть исключения, во Владимире существуют сегменты города, которые вместо того, чтобы пойти ко дну, не только остались на плаву, но и по сей день продолжают плавание по морю успеха и востребованности...*

*Эволюция - процесс ужасно медленный. Группа компаний «Сегмент» давно поняла это и решила, вместо того чтобы тратить пустые пару миллионов лет на пути к совершенству, немного урезать срок, обошлась всего пятнадцатью годами...*



Всё началось в далёком 1992 году, когда люди разжигали огонь с помощью трения, рисовали мамонтов на стенах пещеры, а офисы называли конторами. «Сегмент» первым во Владимире вводит понятие офисной мебели и становится первопроходцем в новом течении.

Бизнес начинался без малейшей доли амбиций, зато с килограммами позитива и надежды. При помощи фантазии и стремления быть первыми двое друзей надевают на себя пионерские галстуки по продажам мебели для институтов, школ, офисов. Затем, благодаря упорству и волшебному зелью под названием «имидж», компания претерпевает колоссальную трансформацию.

К девяносто девятому году клиентская база вырастает от тридцати человек до тысячи, без ракет и танков компания захватывает всё больше и больше рынка сбыта, без тени сомнения вырываясь за пределы области. Теперь у них в руках все от канцелярской кнопки до банковского оборудования, и многие офисы отдаются им для волшебства дизайна.

Обычные часы меняет на «Ролликс», полный энтузиазм - на достойную марку. И если в начале развития им предлагали работать не под своим брендом, то теперь это имя не последнее в списке фаворитов.

Миллениум не принёс конца света, зато подарил «Сегменту» новые идеи и реальность их воплощения. Теперь, помимо всего прочего, это мебель для дома, нестандартная мебель и эксклюзив - немецкие кухни. Немного дрожжей для пирога с начинкой - востребованность прибавляет и послужной список клиентов: городская администрация, многочисленные контракты с Москвой, банки, страховые компании, частные лица.

На протяжении всех лет компания держит при себе армию верных работников, при полном отсутствии дедовщины они живут дружной семьёй, не мушкетеры, конечно, но тоже один за всех и все за одного.

Психология - знакомый подход для «Сегмента» без учебников Фрейда, но зато с точным знанием ваших желаний. Здесь вам подберут то, что вам нужно, и здесь, дохо-

дит до смешного, порой варианты заказов рисуются, чуть ли не мелом на асфальте, но понимание с полуслова рождает шедевр. Не случайно, что многие клиенты называются друзьями, а некоторые даже и лучшими.

Ныне «Сегмент» представляет собой подобие небольшого государства со своими традициями и законами. «Бизнес есть бизнес» - говорят американцы, но для «Сегмента» их работа скорее всего образ жизни. И вскоре компании придется задувать свечки на именинном торте, им уже пятнадцать, в любом случае ждите подарков, ведь всё, что они делают, - всё это для вас...



***P.S. Если кому-то мои слова показались чересчур нафосными и неправдоподобными, что ж, опровергните меня. Посетите салон мебели «Сегмент», и посмотрим, изменится ли ваше мнение...***





*У каждого из нас в километрах или же мини-версиях гардеробов существует единственная вещь, которая стоит вне конкуренции по отношению к остальным. Это может быть что угодно, но она действительно первая, многие даже не помнят, где и как она появилась, но небольшое повреждение приравнивают к вселенской катастрофе. Вспомните, как друг вы замечали незначительное пят-*

*но или ещё что-нибудь, и хотелось, расширившись кровью, вновь вернуть ей прежний вид. Ведь она действительно делала отражение в зеркале на максимум яркости, контраста, и стала жить уже отдельной жизнью со своими историями, промахами и поражениями. А теперь на секунду представьте, что существует такое место, где каждая вещь для вас становится вещью номер один...*

Невозможно, скажете вы, но ведь на дворе двадцать первый век, и мы уже побывали на Луне, на пути к созданию искусственного разума, и мы же изобрели сладкую вату, поэтому отчего бы и нет.

Путешествие в страну OZ стало возможным, и в город Изумрудный пройти дорогой трудной теперь стало немножко легче...

Леди и джентльмены, вашему вниманию представляется магазин «Lois». Магазин, где вы пожалеете, что не надлены биноклярным зрением, пожалеете, что ваши глаза не смогут вернуться в разные стороны, подобно глазам хамелона, так как сфокусировать внимание на одной модели крайне сложно, разве что ваша воля не крепка, как у шаолинского монаха, а если нет, что ж, желаю, чтобы ваша скорость примерки и финансы успевали за вашими желаниями...

Время развернулось на 180 градусов и год за годом приближается к 1980, именно отсюда дизайнеры Lois черпают своё вдохновение, всё новое - хорошо забытое старое, и это правило работает как никогда. Даже в своих рекламных кампаниях «Lois» ломает шаблоны для предстоящего сезона осень-зима 07-08, представляет возрождение традиций 70-х и 80-х годов. Без сомнений, это были самые сумасшедшие декады прошлого века, и «Lois» не смог проигнорировать их. Ночь, воспоминания и отражения стали основой для создания имиджей компании...

«Lois» ставит представления о моде с ног на голову. При всём при этом, не теряя элегантности стиля, «Lois» подобен порыву ветра, ведь он так же непредсказуем, переменчив и силен до такой степе-

ни, что просто сносит на своём пути все устоявшиеся стереотипы - брюки-клевш 70-х, кислотные тона, суперузкие джинсы, ярко-красные фуфайки, шотландка в стиле панк и даже абсолютно нестиранный деним... Это стиль 80-х в «чистом виде»...

Создается впечатление, что дизайнеры «Lois» залетали на небо, видели ангелов, расспросив у них, что и как, они вернулись на землю и теперь мы лицемерим новую коллекцию. Взрослые леди, молодые дамы, сочетание поколения next с ретро-мотивами - это что-то новенькое...

По всей Европе уже пронеслась волна этой небывалой моды, теперь она стучится в двери города Владимира, так поверните ручку и спустите её, и вы не пожалеете...

#### Справка «CITY»:

Бык - символ «Lois» - становится известным во всем мире, среди поклонников «Быка» такие кумиры поколения тех лет, как: Beatles, ABBA, Rod Stewart, Johan Cruyff. Список кумиров, пользующихся одеждой марки «Lois», пополняется, в их число входят: Natalie Portman, Sienna Miller, группа White Stripes, Bebe.

«Lois» позиционирует себя в таких странах, как: Испания, Италия, Франция, Голландия, Германия, Бельгия, Египет, США, Япония, Панама, Украина и, конечно же, Россия.



**Увидеть и приобрести легендарную одежду Lois теперь могут и владимирцы.**

**Адрес: ТК «Торговые ряды», 3-й этаж, 2-я линия.**



# МАННА

модельному агентству



*Будущее  
за красотой*

Школа моделей "Жанна": 33-08-98, 33-23-99



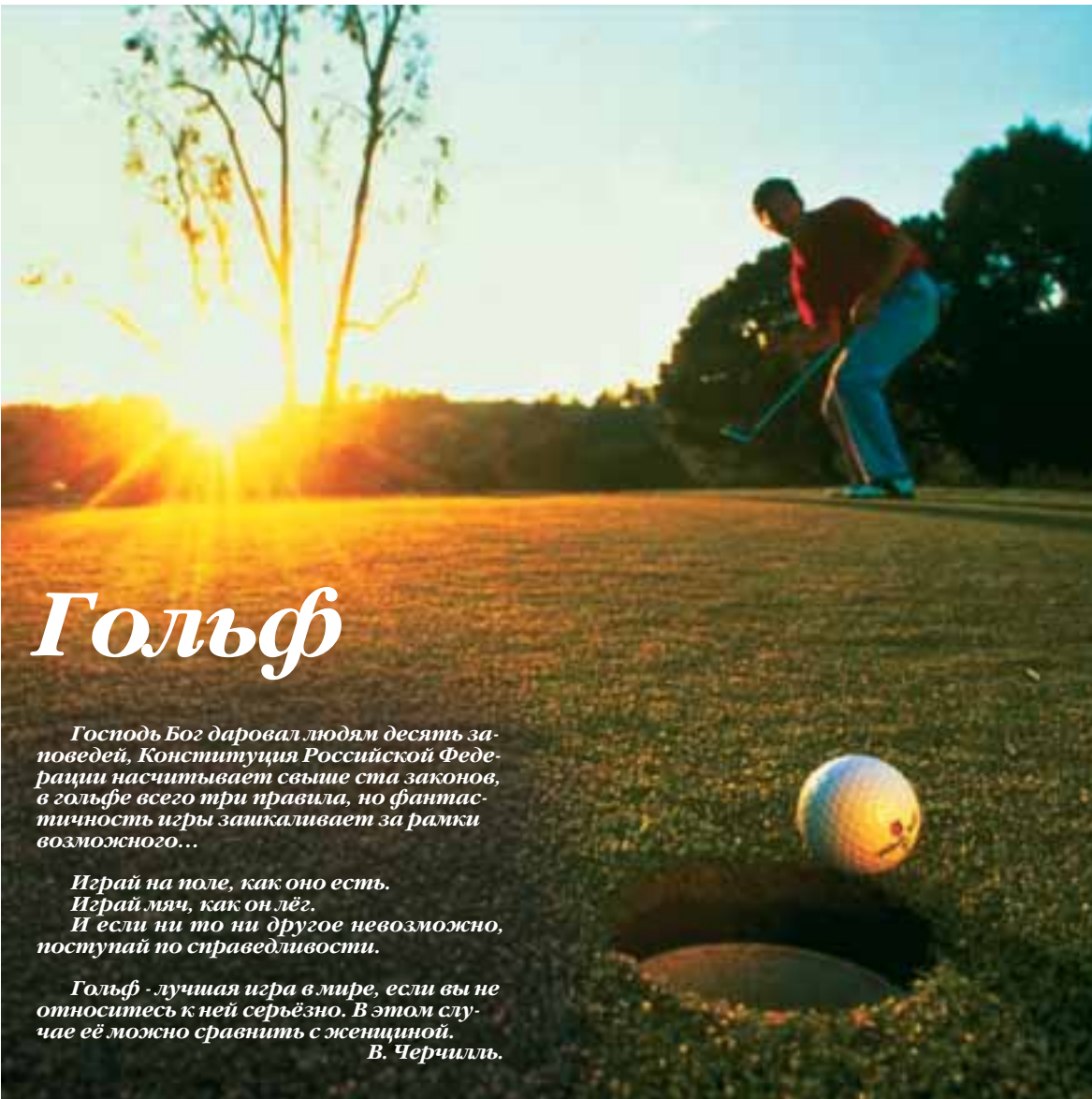






**Модели:** Жанна и Юлия Згребновы (МА «Жанна»)  
**Стиль-визаж:** салон «Жаннет»  
**Фото:** Лика Давыденко («Мир фото»)  
**Место:** клуб отдыха «Велес»





# Гольф

*Господь Бог даровал людям десять заповедей, Конституция Российской Федерации насчитывает свыше ста законов, в гольфе всего три правила, но фантастичность игры зашкаливает за рамки возможного...*

*Играй на поле, как оно есть.  
Играй мяч, как он лёг.  
И если ни то ни другое невозможно,  
поступай по справедливости.*

*Гольф - лучшая игра в мире, если вы не относитесь к ней серьёзно. В этом случае её можно сравнить с женщиной.*  
**В. Черчилль.**

## Всё то, что вы должны знать о гольфе

Говорить о гольфе можно бесконечно, но мы с вами откроем бесконечность через историю возникновения. Согласно самой распространённой теории, в далёкие времена пастух, бредя за своим стадом, от нечего делать любил гонять палкой на дороге камень, со временем совершенствуясь в этой незатейливой игре, он усложнил её тем, что старался попасть камнем в кроличью нору. Позже он поделился с соплеменниками своей затеей, и тут-то всё и началось!!!

1457 - первое письменное упоминание о гольфе... В парламенте Шотландии король Джеймс запретил своим солдатам полюбившуюся им игру, дабы не отвлекать их от тренировок (само собой, запрет не подействовал).

1744 - общество гольфистов Эдинбурга. Первый свод правил гольфа.

### НУ ЧТО Ж, С ТЕХ ПОР ОДНИ НЮАНСЫ...

Есть клюшка, есть лунка, есть мячик и дар!!! Всё гениальное просто, это не игра, а образ жизни, хотя правила жизни сложнее самой игры.

Гольф есть магия, да и как иначе, ведь во власти этой игры миллионы людей по всему миру. Гово-

рить о гольфе - задача не из лёгких, объём журнала 100 страниц, в сравнении с утверждённым сводом правил королевского Гольф-клуба, занимающего 150 страниц печатного текста.

Поэтому я предлагаю, ну просто так будет лучше, упростить задачу и рассмотреть саму суть игры. Зрите в корень, друзья.

Существуют две разновидности игры:

#### 1. Матчевая игра.

Здесь необходимо пройти несколько ЛУНОК!!! Выигрывает тот, кто первым загонит мяч в последнюю лунку.

#### 2. Игра в одну лунку.

Победителем считается тот, кто нанесёт наименьшее количество ударов. (Во время удара царит мертвая тишина, слово имеет только кэдди, своеобразный оруженосец, правда, за это исключение он расплачивается тем, что таскает за гольфистом тележку с клюшками).

Но не стоит считать, что всё так просто, ведь эта, казалось бы, ребячья забава вводит в наркотическую зависимость людей по всему миру. Да, её поклонники Гарри Каспаров, Арнольд Шварценеггер, Михаэль Шумахер... в гольф играют все от президента до звёзд Голливуда, но при этом взять клюшку в руки можете и вы, причём, финансы не становятся в этом вопросе пограничной линией. В гольфе встречаются



истории золушек и королей, но карета не превращалась в тыкву, а пара ударов приносит простым смертным состояние.

Гольф - один из немногих видов спорта, которым неведом возраст. На поверхности грена могут встречаться как седовласые старцы, так и озорные школьники. Возможно, отсутствие возрастных рамок и является секретом притягательности гольфа. При всём этом игра стоит особняком от Олимпиады, и дело не в её престижности. Нет. Олимпийским комитетом уже давно рассмотрены заявки, и в 2012 году пять колец и гольф станут единым целым, но парадокс заключается в том, что мастера игры уступают олимпиаду новичкам, обосновывая это сложным графиком гольф-турниров, стоящих по их иерархии куда выше.

В своё время англичане расшифровали Golf в шутку как Gentlemen only

Ladies For Bidden (только джентльменам, женщинам запрещено).

Конечно, по статистике, большинство игроков в гольф - это сильный пол. Но феминистки могут спать спокойно, ведь ДЕМОКРАТИЯ - определяющее слово гольфа. Огромное количество женщин играют в эту игру, и некоторые даже превосходят мужчин, оставляя их далеко позади себя, а говоря о болельщиках, справедливой будет сказать о болельщицах.



## спорт и фитнес | гольф

Бытует ложное мнение, что гольф - вовсе не спорт, конечно, с выносливостью футболистов и хоккеистов сложно спорить, но чего действительно не отнять у гольфа, так это спортивного духа. Во-первых, потому что каждый игрок, в первую очередь, стратег и даже в каком-то смысле воин. Во-вторых, длительные пешие прогулки навряд ли губительно отразятся на вашем здоровье, ну и, наконец, здесь не пытаются оторвать своим друзьям ногу в жестоком подкате или дать по голове клюшкой.

### ПСИХОЛОГИЯ ГОЛЬФА

По некоторым данным, в странах Западной Европы более половины переговоров проходят на полях для гольфа, даже самые сложные сделки, обреченные на провал за круглым столом, с успехом пройдут на поверхности гринга. Интересно знать, что руководство крупных компаний в Корее записывает весь свой топ-менеджерский состав в гольф-клубы. И ведь действительно, несколько часов, проведенных

на поле плечом к плечу, делают людей немножечко ближе.

Для каждого из нас любой из видов спорта несёт свою смысловую нагрузку. Каждый из нас щекочет свои нервы по-своему. Гольф вводит ваш организм в особое состояние. И пускай вы не мокнете как зебра, спасающаяся в погоне

от льва, и ваши глаза не наливаются кровью, как у дикого леопарда, гольф дарит своеобразную сказку наяву, накрывая вас одеялом, сотканным из удовольствия, и погружая в чудное состояние, из которого так не хочется выходить. Ощущения гольфа не сравнимы ни с чем...



## Гольф. То, что может поразить

### ГРАНДИОЗНЫЙ УДАР

1965 год БОБ мистера совершил удар, о котором до сих пор слагают легенды, рекорд действительно невозможно превзойти. Мяч пролетел 400 метров и оказался точно в лунке.

### ЛУННЫЙ ГОЛЬФ

1971 год Американский астронавт Алан Шепара пронёс на борт Аполлона складную клюшку и совершил первый, и пока единственный удар на луне.

### ГОЛЬФ И БРАТЯ НАШИ МЕНЬШИЕ

Недавно собака была признана почётным членом Лондонского гольф клуба, казалось бы, невозможно, но это факт за свою жизнь верный пёс кэджи отыскал хозяину около 3000 мячиков, при этом совершенно игнорируя шары желтого цвета, посему явно думая, что это мячи для тенниса.

### ОСЛЕПЛЯЮЩИЙ БЛЕСКОМ ТАЙГЕР ВУДС

Ночь с 22 на 23 в Монте-Карло глубоко врезалась в память гольфистов всего мира. Одна из самых престижных наград всего мира Laurens World Sports достается некоему неизвестному гольфисту Тайгеру Вудсу. Так начался его небывалый подъём по ступеням славы. Совершенно не пользуясь лифтом, всего за несколько сезонов в профессиональном гольфе Тайгер обнагел до такой степени, что собрал практически все существующие награды: он стал первым обладателем большого гольф-шлема, выиграл более сотни турниров и вывел этот спорт из многолетнего застоя.



## ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН

Ландшафтное проектирование, озеленение и благоустройство, внутреннее озеленение, зимние посадки  
Проектирование и монтаж автоматических систем полива  
Проектирование и монтаж систем орошения

ООО "Гармония с природой", 141078, Россия, МО, г. Королев, Октябрьский бульвар, 12, оф. 318,  
тел./факс: /495/ 781-83-44, моб.тел: /905/ 704-99-69,  
офис г.Владимир: /4922/ 33-24-76, /920/ 628-50-89,  
www.g-s-p.ru e-mail: info@g-s-p.ru





Парень с улыбкой на лице и с безукоризненным ударом заставил глотать пыль далеко отстающих звезд нынешнего спорта. Оставим скучную математику (язык цифр не для меня) и попробуем прикинуть в сравнении, сколько зелёных президентов имеет при себе малыш Тайгер, если: он один получает в год столько же, сколько пять ведущих игроков НБА, десять лучших звезд НХЛ и вся первая сотня мужского теннисного турнира. И чтобы ваши челюсти упали ещё ниже, приведу в доказательство своим подсчётам слова Евгения Кафельникова: «Если бы вы знали, как я завидую Вудсу, он играет в два раза меньше, чем мы, а получает в десять раз больше, чем первая ракетка мира».



Говорить о биографии Вудса можно так же бесконечно, но если вкратце, то родился, немного подрос и в возрасте девяти месяцев и шестнадцати дней вошёл в книгу рекордов Гиннесса как самый юный гольфист в мире. Затем тройная победа на юношеском чемпионате в США, три победы на любительском чемпионате и так далее, пока не появился в этом глянце, что является несомненной вершиной его успеха.

В любви Тайгер тоже остаётся в десятке лучших спортсменов-ловеласов мира, слово «нет» из его уст услышали: теннисистка Моника Се-

леш, топ-модель Тира Бэнс, герцогиня Сара Фейтгусон - список этот на пять страниц. Но звезда гольфа не нуждалась в дополнительной славе и подарила частичку себя 19-летней студентке Джоан, и, как утверждает американский таблоид «Глоуб», именно с ней 24-летний Тайгер наконец расстался с невинностью.

Ныне этот супермен не особо торопится спускаться со звёздного олимпа, но пока что медленно и не торопясь выиграл всего лишь три турнира, ну да и некуда ему торопиться, ведь его имя уже стоит рядом в галерее славы, где-то между Мухамедом Али и Пеле.....

### ЕСЛИ ВСЁ-ТАКИ НАДУМАЛИ ПОИГРАТЬ...

Гольф и Владимир - понятия абсолютно полярные. Рецепт игры в городе чрезвычайно сложен, ну для начала вам понадобится коса (хорошая острая коса) или газонокосилка, пара экскаваторов и как минимум полгода свободного времени, но если вы не пациент желтого дома, то способ ощутить все прелести гольфа существует, добро пожаловать в «Москоу Кантри Клуб».

Единственное в России 18-луночное поле международного класса - «Клуб Хаус». Вооружитесь пьянящим желанием игры и хотя бы парой купюр с городом Хабаровск, и вашему вниманию предстанет восьмое чудо света, возникшее с лёгкой руки Арманда Хамера, полагающего, что западные инвесторы искоса смотрят на нашу великую страну, потому что у нас отсутствуют лимузины и гольф-поля.

Лучший грин, интерактивный гольф, мини-гольф не оставят вас спокойными, как не оставили равнодушными лучших гольфистов Европейского турнира ПГА. Что, заинтересовались? Тогда набор номера 7 (095) 626 5910 станет первым шагом в параллельное измерение гольфа...

Глянec добавляет цвета в этот серый город, гольф превращает вас в совершенно другого человека, в плюсе эти трансформации наполняют вашу сказочную жизнь небывалым драйвом. Это гольф и CITY, друзья, выбор джентльменов - ваш выбор...



Вертикальный турбо-вибросолярий, кедровая фитобочка, стоун-терапия, обертывание (травяное, грязевое, шоколадное...), аппаратная косметология, парофитотерапия, специальная программа для мужчин, услуги массажиста, арома-цветотерапия, депиляция, бикини-эпиляция, услуги парикмахера (наращивание волос), маникюр, педикор, наращивание ногтей и многое другое для здоровья и красоты.

Большой проезд 15-а (100м за кинотеатром "Буревестник"), тел. 44-22-41



# ΑΟΙ ΑΑΙ ΰΕ ΕΑΙ ΕΟΑΙ Ε ΔΟΟΕΙ ΟΑΟΕΕΕ ΡΙ Ι Д ΑΟΑΟΥΑΑΙ

Первый трипп, или как Мокасей попал в мир лосей  
(комедийный копро-мюзикл)

**Сюжет:** 2014 год. Свадьба деревенского паренька Мокасея завершилась крупной неудачей - невесте отрубили голову, а жениха арестовал милиционер Жыкр. В тюрьме Мокасей познакомился со шведским порно-продюсером, который «мотал» срок за развратные действия во время зимних Олимпийских игр в Сочи. Он-то и открыл Мокасею страшную тайну пришельцев-роботов. Отсидев срок, Мокасей почему-то стал безжалостным бандитом, а потом поступил на работу в милицию. Именно в этот драматический момент пришельцы нанесли коварный удар в виде терминатора, запрограммированного на убийство людей. Но что мог значить какой-то терминатор для Мокасея, прошедшего школу жизни в тюрьмах Сайгона! Перед решающей битвой Мокасей пришел к ритуальному камню, чтобы просить благословения у умерших патриархов колхоза «Последний путь лампочки Ильича». И получил его сполна! С боем прорвавшись в логово пришельцев из космоса, герой в смертельном поединке ранил королеву инопланетян. Долгие годы она скрывалась

под личиной фельдшера в деревенской школе, зато теперь ее голова украсит прихожую в квартире Мокасея. И поделом! Но и сам Мокасей получил в той битве страшные увечья. А мир не без добрых людей. В порыве человеколюбия милиционер Жыкр помог Мокасею уйти из жизни вместе с остальными жителями деревни. Благополучная деревушка во владимирской глубинке стала похожа на выжженную пустыню. Там и началась новая жизнь - жизнь инопланетного разума.

Создатели фильма отвечают на каверзные вопросы нашего собственного дрессированного корреспондента газеты «Владимирский Владимирец»:

**- О чем фильм?**

- В двух словах не расскажешь. О любви и кровной мести, о сексе и проблемах села, о социальной справедливости и поиске своего «я». О судьбе простого человека из глубинки, в жизни которого всегда есть место подвигу.

**- Почему герои фильма так много поют и танцуют?**

- Потому что это кинопорнокопро-мюзикл.

**- Почему такие фильмы не запрещают?**

- У правоохранительных органов просто не хватает времени. Слишком неэффективно работают участковые милиционеры, в задачу которых входит своевременное выявление и привлечение к ответственности участников такого рода «творческих объединений». Это дело ближайшего будущего.

Краткий словарь основных понятий фильма «Бумажный капитан и жутко шаткий юмор будущего»:

**КРЕВЕД** - добрый день (до свидания)  
**ГЫЫ** - шутник (тамада на свадьбе или похоронах)  
**ИХИМСУОЧА** - высокий надой  
**БХЫЫ** - будь здоров  
**ФУЦ** - жених (невеста, отец невесты, свадьба)  
**ЧПОК** - похоть (конь)  
**ПИУ-ПИУ** - пистолет  
**ПТЫЖЬ-ПЫМПЫЖЬ** - терминатор  
**ИИИИИПЫЦ** - нелюдимый (отказ от общения)  
**ЙОХОХАХУХО** - испытание (медосмотр)  
**СУИЧЬСУЧИТЬСЯ** - магазин (богатый человек)

## КИНОПОЗОР

### ГАРРИ ПОТТЕР И ОСЕННИЙ ПРИЗЫВ

Заключительная часть. Магия не выручила юного волшебника на призывной медкомиссии

### ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ: эпизод I. Империя зла... полюбишь и козла!

Черный Лорд Вэйдер выходит замуж за «P2-D2»

### КРЕПКИЙ ОРЕШЕК-4

Докнаучфильм о непростой жизни белок и бурундуков.

### ТРАНСФОРМЕРЫ

Новая современная экранизация Кама Сутры

# Владимирский Владимирец

смайЛзливая ге'КЛАМА



«Дисидент»  
Новый репортаж с запахом Сталина.

Клуб Миниатюрных Диктаторов с полной ответственностью заявляет:

«Время «Волшебных флейт» вышло! Настало время «Кожаных дудок»!

ВЯЛЕНЬКАЯ КОЛБАСКА  
дедушкинского мяскокомбината:  
почувствуй себя на все 100!

ЗУБНАЯ ПАСТА «ВАФЛЕР»: не делись своей тайной!

• Молодая семья из четырех человек снимет порно.

## Новости одной строкой

\* В рамках программы локального искажения реальности Василий Шандыбин перертер с билетером и прокачал Джеки Чана, перепел Тину Тернер, заменил полотер Джо Кокеру и отполировал шляпу Крутому Уокеру.

\* Будучи в нетрезвом состоянии, Людмила Гурченко потеряла новое лицо.

\* На кастинге в «Фабрику звезд» певца Доминика Джокера поскребли по сусекам.

\* Знаменитого лидера финской группы «НИМ» Вили Валлоу поменяли на валиум пьяному Вилли Токареву.

\* Во время последних гастролей во Владимире Юрий Куклачев загадил все детские песочницы.

\* Сергей Зверев почувствовал боль внизу живота и всё-таки решил обратиться к гинекологу.

\* «Шустрый язычок» - именно такое прозвище получил Андрей Малахов в клубе «Голубая устрица».

\* К своему столетнему юбилею Людмила Гурченко снимется обнаженной для журнала «National Geographic».





### Неофициальная версия

«...В восьмой раз в своей истории фестиваль FortDance возвращается на Форт Александр I, расположенный посреди Финского залива. Впечатляющая площадка для впечатляющего события. Стартовав в 2000 году как частный арт-проект, фестиваль быстро превратился в легенду и ярчайший танцевальный феномен.

**FortDance - самая запоминающаяся и яркая ночь на российском клубном небосклоне...»**

Сайты, критики, радиостанции не жалеют фееричных отзывов по поводу события с кратким названием FortDance. Больше эпитетов, больше всяких красочных гипербола и аллегорий выдают авторы.

Словесной мишуры много, а ни фигу не понятно. Но в основном я с авторами согласен полностью: Форт - это круто.

Как выражается один мой знакомый, «говорить о музыке - это все равно, что танцевать об архитектуре», поэтому изъясняться буду сбивчиво, но говорить буду правду и только правду.

### Intro

Дорога от Питера до острова Кронштадт - по дамбе. Километров тридцать, не меньше. Смотришь в окно и реально офигеваешь - сколько надо сил и времени, чтобы вот так посреди моря насыпать песку, сваи положить какие-нибудь и магистраль раскатать.

А по обе стороны дороги море. Большое, на вид холодное очень и Балтийское. Солнце уже село почти, только запахи моря и островки какие-то в темнеющей морской бесконечности.

Вот и первый кордон охраны. Очень серьезные лица из-под беретов с надписью «ОМОН». Машины, автобусы дальше не пускают: все средства передвижения безапелляционно оставляются прямо тут же, на песчаной дамбе. Но организовано все достойно, может, благодаря весело потирающим руки парковщикам, а может, из-за того, что все приехавшие гости всматриваются вдаль, стараясь разглядеть на горизонте хоть какой-нибудь отблеск или отзвук предстоящего.

А дальше по дороге пешком минут двадцать. Наперекор бодрящему ветру с моря, сумеркам и бесконечным кордонам милиции. Досматривают многократно и, кстати, основательно: охранники - мужчин, девушки в форме - девушки. Выворачивая носки и ощупывая кепки. Паренек с нагеленной прической передо мной жалостно просит не изымать «любимую воду туалетную». Тщетно, конечно, потом мол, вернешься и заберешь. Правила простые: никакой еды, воды, алкоголя, оружия и чего-либо непонятного. Вот он, ответ всем недоброжелателям танцевальной музыки: современный музыкальный фестиваль и наркотики - вещи несовместные.

Как предвестник грандиозного на берегу стоит огромный желтый тягач с хромированными трубами, огромная черная фура с большими буквами «FortDance».

И все, сердце выпрыгивает, адреналин зашкаливает. Понимаешь: вот оно, волшебство, здесь и сейчас, и ты посреди него.

### Форт Александр I

Впереди море, вернее, пристань, с которой все жаждущие уже скорее поспешат на Форт загружаются в кораблики. Лично я никогда не добирался до фестиваля таким образом, ощущения не передать!

Ты (и еще человек сто) загружаешься в такой кораблик и отчаливаешь в темноту. Большие кораблики снуют туда - назад, лодки носятся моторные, яхты какие-то вообще нереальные монтекарловские швартуются, на причале все равно очередь. Пльть недалеко - минут десять.

Маленький остров. На нем огромный Форт Александр I - этакий обветренный военный - исторический памятник с двухсотлетней историей. Первая ассоциация - Форт Баярд, да и только. Стены толщиной метров пять, старинные катакомбы, бойницы, амбразуры. Место действительно неповторимое и потрясающее, таинственно-красивое.

И лучи в небо, и музыка, которая даже эти стены раздвигает.

Внутри - тысячи счастливых и танцующих людей. Пр процитирую официальный отчет:

«...На FortDance впервые в России была апробирована система Live управления видео повышенной четкости, качество которого близко к кинематографическому. Прост-







ранство Форга Александр I было превращено в гигантский калейдоскоп из сменяющих друг друга в режиме реального времени DJ сетов. Внешние стены величественной конструкции в этом году стали экраном, на который проецировалась завораживающая анимация: рисованные гавайские девушки, психоделические мозаики и целая серия удивительных «живых» картинок. Чарующая синхронизация света, звука и видео, сложное в постановке лазерное шоу, непредсказуемые инсталляции, неординарное использование пространства для мультимедийных приемов делают FortDance не просто музыкальным фестивалем, но и арт-проектом.»

Сказать понятнее - дух захватывает. Мегаватты звука и света. Стробоскопы, вспышки, лазеры из 22 века - фестиваль европейского уровня, реаль-

но, не преукрашивая. На части разрывает все.

Для сравнения скажу, на open эйре на Запольском (надеюсь, многие посетили) мы ставили 30 кватт звука (и это не мало), на главном танцполе Фортов используется звука кватт 150 - 200, не меньше!

Ходишь, смотришь по сторонам и, да простит меня благородный читатель, охреневаешь - сколько вся эта ботва технологическая стоит и что она может для счастья людей на танцполе делать.

А танцполов на фестивале FortDance четыре. Разной величины, с разным интерьером, музыкой, оформлением:

**Главный - main** он на то и main. Сердце фестиваля. Пять тысяч человек, огромная сцена и такое же дерево (самое настоящее) прямо посреди танцпола. Музыка звучит энергичная из лучшей зару-

бежной эстрады (о диджеях будет написано ниже), все от прогрессива до транс.

**Футуристический Miller танцпол** - фирменные зеркальные шары, лазеры, минимум света - максимум электронной музыки, в основном, собственно, электро и играется. Естественно, очень громко. Музыка энергичная, но люди на танцполе еще энергичнее. Прыгают многие почти до старинного сводчатого потолка.

**House танцпол** - несомненно, самое радостное и душевное место на Форте. Отличная музыка, формата родного Солнца, теплое красное освещение, улыбки позитивно настроенных людей вокруг. Народу здесь просто битком - не протиснуться. Даже Граду, который со стаканчиком чего-то жидкого пробирается за пульт.

Притаившийся на



третьем этаже **Техно танцпол** - самый минималистичный танцпол, что вполне отвечает его узкой техно-направленности. Жесткий синий свет, колючий ветер с моря - наверное, то, что здесь и нужно. Лично я, пробыв тут секунд тридцать, двигаюсь обратно в House room.

Можно без остановки передвигаться с одной танцевальной зоны на другую по этажам цитадели или просто бродить по темным коридорам, мрачным запаутинным лестницам, смотреть через амбразуры на море, которое и двести лет назад вот так же билось о камни форга. Организаторами это не возбраняется, наоборот даже: тут подсветка непонятно откуда, там свечи огромные - настоящее приключение.

*Продолжение следует*

# ТАКСИ КОМФОРТ



44-44-45  
8-910-170-44-45  
8-906-560-44-45





ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ  
ДЕТЕКТИВ



## «12» (с 20 сентября)

**Режиссёр:** Никита Михалков  
**В ролях:** Никита Михалков, Михаил Ефремов, Сергей Гармаш, Сергей Маковецкий, Алексей Петренко, Валентин Гафт, Юрий Стоянов, Сергей Газаров, Александр Адабашьян, Виктор Вержбицкий, Сергей Арцибашев и др.

**Сюжет:** 12 - число присяжных, которым предстоит решить судьбу чеченского подростка. Мальчик обвиняется в смерти отца, и дело кажется решенным. Но зародившееся сомнение заставляет суд восстановить всю картину преступления, на время превращая присяжных в героев разгоравшейся драмы.



## Антидурь

КОМЕДИЯ

(с 6.09)

**Режиссёр:** Владимир Щегольков  
**В ролях:** Д.Дюжев, В.Турчинский, Т.Догилева, А.Баширов, И.Миркурбанов, В.Симонов, В.Стрельников.  
**Сюжет:** провалив задание, спец агенты Виктор Вельмишев - «Велик» и Влад Кошкин - «Кошка» оказываются переведенными из элитной спецслужбы в подразделение по борьбе с наркотиками, где их боссами становятся суровый полковник Мороз и криминалист Николай Раков. Герои совсем было впали в отчаяние, как вдруг в размеренное существование двух друзей врывается случай, превращая жизнь в череду невероятных событий и нелепых авантур.



## Вкус жизни

РОМАНТИЧЕСКАЯ  
КОМЕДИЯ

(с 13.09 по 26.09)

**Режиссёр:** Скотт Хикс  
**В ролях:** Кэтрин Зета-Джонс, Аарон Экхарт, Эбигейл Бреслин, Патриция Кларксон и др.  
**Сюжет:** шеф-повар Кейт Армстронг в жизни руководствуется теми же принципами, что и на кухне ресторана на Манхэттене. С поразительной скрупулезностью она управляет каждой сменой блюд, следя за приготовлением сотни из них. Приходя домой, она ложится спать, чтобы на рассвете отправиться на рыбный базар за только что поступившим уловом, дабы опередить своих конкурентов. Но Кейт предстоит серьезная проверка на прочность, когда новый дерзкий шеф-повар Ник Палмер начинает работать в том же ресторане.



## Дневники няни

МЕЛОДРАМА

(с 13.09 по 30.09)

**Режиссёр:** Роберт Пулчини, Шэри Спрингер Берман  
**В ролях:** Скарлетт Йоханссон, Лора Линни, Пол Джаматти, Крис Эванс, Донна Мерфи, Алиша Кийс.  
**Сюжет:** студентка колледжа нанимается работать няней в богатую семью. В их большом доме, ей приходится одновременно разбираться со странностями семейки, своей учебой, новым романом, а также с испорченным мальчишкой, приглядывать за которым ее и взяли.



## Обитель зла-3

ФАНТАСТИЧЕСКИЙ  
ТРИЛЛЕР

(с 20.09)

**Режиссёр:** Рассел Малкэхи  
**В ролях:** Милла Йовович, Одет Фер, Али Лартер, Иен Глен, Майк Эппс, Спенсер Лок, Ашанти, Гари Хадсон, Мэттью Марсден, Джейсон О'Мара и др.  
**Сюжет:** командир спецназа Элис, не раз уже спасавшая мир от смертельных вирусов и неминуемой гибели, вновь взялась за оружие. На этот раз ей предстоит сразиться с корпорацией «Амбрелла», работающей над реализацией зверского антигуманного проекта. Коварные политики и прагматичные ученые стремятся уничтожить людей и заменить их на более «совершенные» создания, заселив Землю неуязвимыми бессмертными клонами...

Телефон для справок: (4922) 32-39-64

ул. 1-ая Никольская, д. 1

ТУРАГЕНТСТВО  
**ДИАМАНТ-ТУР**  
TRAVEL AGENCY

Тел.: (4922) 42-12-05

Реклама



# К КОВЧЕГ

Региональная Инвестиционная Риэлторская Компания

www.KOVCHEG33.ru

- АРЕНДА
  - ПРОДАЖА
  - ПОКУПКА
  - ОБМЕН
- КОММЕРЧЕСКАЯ
  - ЖИЛАЯ
  - НЕДВИЖИМОСТЬ
  - ИПОТЕКА

г.Владимир, ул. Луначарского, д.22-а, 37-38-01, 37-35-01, 36-23-81



афиша | премьеры сентября



Час пик-3

КРИМИНАЛЬНАЯ  
КОМЕДИЯ

(с 13.09)

**Режиссёр:** Бретт Ратнер  
**В ролях:** Джеки Чан, Крис Такер, Винни Джонс, Хироюки Санада, Ноэми Ленуа, Макс фон Сюдоф и др.  
**Сюжет:** в Париже сокрыта страшная тайна. Практически на другом краю света, в Лос-Анджелесе, послу Хану, кажется, удалось раскрыть её. Он смог найти новые доказательства, касающиеся Триады, - самой могущественной и знаменитой криминальной группировки в мире. Посол рассекречивает главного человека этой преступной группировки, но пуля наемного убийцы заставляет его замолчать. Конечно же, Триада пойдет на всё, чтобы их секреты были похоронены вместе с ними, и есть только один способ остановить злодеев.

Телефон для справок: (4922) 32-39-64



Монгол

ИСТОРИЧЕСКАЯ  
САГА

(с 20.09)

**Режиссёр:** Сергей Бодров  
**В ролях:** Таданобу Асано, Хонлей Сан, Амаду Мамадаков, Хулан Чулуун, Алия, Амарболд Тувшинбаяр, Баярцэцэг Эрдэнэбат и др.  
**Сюжет:** мальчик Тэмуджин, которому предстоит стать Чингисханом, повлителем половины мира, прошел через голод, унижения, рабство. На него охотились, его пытали и предавали. Он выжил, хотя казалось, что это невозможно. Его сила, ум и воля к жизни были несравнимы с возможностями обычного человека. Его поддерживала любовь Борте, первой и любимой жены, которую у него никто не смог отнять.



«Обитель зла-3»

ФАНТАСТИЧЕСКИЙ  
ТРИЛЛЕР

(с 20.09)

**Режиссёр:** Рассел Малкэхи  
**В ролях:** Милла Йовович, Овед Фер, Али Лартер, Иен Глен, Майк Эппс, Спенсер Лок, Ашанти, Гари Хадсон, Мэттью Марсден и др.  
**Сюжет:** командир спецназа Элис вновь взялась за оружие. На этот раз ей предстоит сразиться с корпорацией «Амбрелла», работающей над реализацией антигуманного проекта. Коварные политики и прагматичные ученые стремятся уничтожить людей и заменить их на более «совершенные» создания, заселив Землю неуязвимыми клонами...



«Поезд на Юму»

ЭКШН

(анонс)

**Режиссёр:** Джеймс Мэнголд  
**В ролях:** Кристиан Бейл, Рассел Кроу, Бен Фостер, Алан Дудик и др.  
**Сюжет:** находящийся в долговой яме фермер Дэн Эванс предлагает свои услуги группе сопровождения Бена Уэйда - главаря банды, опустошившей десятки дилижансов. За рвение Эвансу обещано 200 долларов. Уэйда необходимо доставить до железнодорожной станции, куда по полудни прибывает поезд на Юму. У сподручных Бена на сей счёт иное мнение. Они идут по следу провожатых, желая освободить своего главаря.



«Код апокалипсиса»

ПРИКЛЮЧЕНИЯ,  
ЭКШН

(анонс)

**Режиссёр:** Вадим Шмелев  
**В ролях:** Владимир Меньшов, Алексей Серебряков, Венсан Перес, Анастасия Заворотнюк.  
**Сюжет:** Джаффа похитил с затонувшей американской подлодки четыре ядерные боеголовки, спрятав их в крупнейших мегаполисах мира. Заряд активируется кодом, узнать который можно, лишь собрав воедино цифры, известные трем его приближенным. Джаффа убивают при странных обстоятельствах, а его бывший напарник - Палач - намерен привести бомбы в действие...

Телефон для справок: (4922) 24-55-78

**Макияж с выездом на дом**

- свадебный
- вечерний
- эксклюзивный
- хрустальный

Елена, визажист-стилист  
Тел. 8 (960) 722-25-24

Организация и проведение ПРАЗДНИКОВ

Валерия Князев  
37-36-13



**Ольга Плечко**  
Ген-директор сети ювелирных салонов "Мальва"

**Победителем российского конкурса "Лучший ювелирный магазин - 2007" стал салон "Мальва" г.Владимир**

ТК "Торговые ряды", 1 этаж  
Тел.: 45-16-07

Реклама

## КРАСОТА И ЗДОРОВЬЕ С УДОВОЛЬСТВИЕМ!

**БОЛЕЕ 20 НОВЫХ ПРОГРАММ**  
известных СПА-курортов во Владимире!

РИТУАЛЫ КЛАССА ПРЕМИУМ В ТУРЕЦКОЙ БАНЕ:  
Гидромассаж «Ванна Клеопатры»  
Ступенчатые поддогреваемые камни.  
**ПОЛНЫЙ КОМПЛЕКС ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОСМЕТОЛОГИЧЕСКИХ УСЛУГ.**  
Пазарные восстановительные маски.  
Кислородные безыгольные инъекции.  
Химический пилинг.  
Мезотерапия.  
**КОРРЕКЦИЯ ФИГУРЫ.**  
Вакуумно-роликовый массаж.  
Фруктовые и доккадосые обертывания.

**ХИТ СЕЗОНА!**  
Ароматическая пенная шуба

Повышения технологии окрашивания, стрижки, укладки от L'OREAL PROFESSIONAL.  
Активный пилинг. СПА-уход за руками и ногами, лазерный массаж.

**Турбо-солярий. Фито-бар.**

СПА-салон «LeTo»  
Октябрьский проспект, 25,  
в комплексе «Патриаршие сады».  
Телефон: 23-07-29, 37-38-65.

**ОТКРЫВАЕМ LeTo!**

Реклама

## САЛАМАНДРА

Стильное сочетание красоты и радости!!!

Приглашения, бронь и оформление ресторана, фуршеты  
Ведущие, театрализованное шоу, живая музыка, конкурсы  
Фото-видео съемка, торты, букеты  
Услуги парикмахера, визажиста  
Аренда и украшение автомобилей  
Бронирование гостиничных номеров  
Фейерверки

**Владимир, ул. Б. Нижегородская, 71**  
тел. 42-10-94 / 8-906-612-93-33, 8-920-915-93-33

Реклама



## 19-23 сентября

II МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
ФОЛКЛОРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ  
**"БАБЬЕ ЛЕТО**  
**в Горячих ключах"**



Зажигательные ритмы и необыкновенное праздничное настроение подарят гостям Фестиваля творческие коллективы из России, Польши, Молдавии, Мексики, Турции, Кот Д'Ивуара, Индии, Словакии, Албании, Испании

Г. Владимир, Площадь перед комплексом "Торговые ряды"

19 сентября в 18:30 - 21:00

Презентация программы

## II МЕЖДУНАРОДНОГО ФОЛКЛОРНОГО ФЕСТИВАЛЯ "БАБЬЕ ЛЕТО в Горячих ключах"

20 сентября с 18:30

Театрализованное представление  
**"К НАМ В "КЛЮЧИ" ЗАХОДИ"**  
с играми, конкурсами, и розыгрышами



Г. Суздаль, ГТК "Горячие ключи"  
21 сентября в 18:00  
ПРИГЛАШАЕМ  
НА ОТКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ  
В ГОРОД СУЗДАЛЬ  
22 сентября с 16:00  
ДЕНЬ ХРЕНА И ЛУКА  
23 сентября с 16:00  
ДЕНЬ ХРЕНА И ЛУКА  
Гала-представление  
праздничный фейерверк

Г. Суздаль, ул. Коровники, 14 www.babyeleto.com т. (4922) 42-00-77, (49231) 24-181



## New games...



полнений для супер серий - фанаты «НОММ V» с восторгом встретят появление орков в addone «**Heroes of Might & Magic V: Tribes of the East**». Поклонникам вселенной «**Neverwinter Nights 2**» предстоит увидеть «Mask of the Betrayer». Strategy First наконец-то доделали «**Disciples III: Renaissance**». Изумительная пошаговая стратегия появится 15.09.2007. Список премьер огромно, стоит отметить также «**Не время для драконов**» RPG от 1С; «**Obscure 2**» action производства Playlogic International; «**StarCraft: Ghost**» action - гиганты из Blizzard в преддверии уже анонсированной RTS «**StarCraft II**»: решили-таки выпустить шутер по мотивам знаменитой стратегии. И, наконец, «**NHL 08**» - EA SPORTS по традиции презентует новинки осенью.

**Так уж вышло, что на конец лета в мире игровой индустрии не случилось почти НИЧЕГО примечательного. Ну, вот совсем почти НИЧЕГО.**

Нет-нет, конечно, игры выходят. Например, уже доступна «**Guild Wars Nightfall**» (Акелла) - третья часть MMORPG-сериала, русская версия, для русских и зарубежных серверов, да к тому же абсолютно, ВНИМАНИЕ, бесплатная!!!

Гораздо интереснее, то, что ждёт нас осенью. Для начала «**BioShock**» от 2kgames - новое детище от Tom Sawyer, создателя «**Sistem Shock**». В России издает эту СУПЕР-стрелялку компания 1С. Релиз запланирован на 21 августа, а значит, возможно, она уже в ваших руках - если нет - добро пожаловать на <http://www.2kgames.com/bioshock/html/info.htm>. Поиграю - поделюсь впечатлениями.

Далее 07.09.2007 ожидается появление в России RTS «**World in Conflict or Vivendi**» - если вам интересна альтернативная история про злых «советских» военных - это то, что доктор прописал.

Также в сентябре в продажу поступят сразу две игры, созданные по мотивам творчества Братьев Стругацких - это adventure «**Отель «У погубшего альпиниста»**» от Акелла и war game «**Обитаемый остров**» - послесловие от Paradox Interactive. Ценителям творчества величайших фантастов, думаю, будет интересно.

Осень не обойдёт стороной и появление до-

**Лето на излёте, друзья, грядет грандиозный сентябрь. Ждем с нетерпением!!!**

## КНИГИ

**Стивен Кинг.  
«История Лизи»**


Издательства: АСТ, Москва, 2007 г.

После окончания титанического цикла «Тёмная Башня» Стивен Кинг обещал больше не писать романы ужасов. И НЕ СДЕРЖАЛ ОБЕЩАНИЯ. Нет, здесь вас не ждут за углом вурдалаки. И реки крови здесь не текут. Поздний Кинг играет с нашими личными тараканами (у каждого они свои в голове), чутко затрагивая самые тонкие струнки души. «История Лизи» - книга о любви. О ЛЮБВИ ВСЕПОГЛОЩАЮЩЕЙ, ВСЕСЖИГАЮЩЕЙ, УТОЛЯЮЩЕЙ ЖАЖДУ и ПРОЧАЯ, ПРОЧАЯ. Стивен Кинг, как никто другой, умеет рассказать необычно об обычной жизни. Волей-неволей задумываешься, что не такая уж она и обычная. Тайны, скелеты в шкафу, неожиданные признания и простая человеческая память - вот нехитрый набор, из которого мастер жанра лепит настоящие БЕСТСЕЛЛЕРЫ. «История Лизи» - яркий пример.

Текст - Роман Немов

## Навиская из Долины Ветров

Япония, 1984

Режиссер: Хаяо Миядзаки



Компания Walt Disney вслед за пиршеством классических аниме Миядзаки «Унесённые призраками» и «Ходячий замок» предлагает неискущённому зрителю отреставрированную копию первой большой ленты легендарного японца. «Навиская из Долины Ветров» была снята в далёком 1984 году - по мотивам одноимен-

ной «МАНГА», автором которой является сам Миядзаки. Эта лента снята ещё до основания студии «Джибли», с именем которой и связаны все основные успехи мультипликатора, но и в ней можно увидеть характерные, присущие творчеству Миядзаки, черты. Параноидальное богатство фантазии (от ездовых страусов в противогАЗах до интермедии с тремя средневековыми инвалидами в танке); фирменные самолеты всех видов и размеров и столь свойственное классике наплевательское отношение к четкости сюжетной канвы; и типичная для метра экологическая мораль слишком прямолинейна. И все же - Миядзаки успевает удивительно многое. И назвать героиню именем гомеровской девушки, которая одна не испугалась выброшенного на берег в тине и грязи Одиссея. И заглянуть ей под юбку, пока она без трусов летает над грибковыми джунглями. И дать нам понять, что гигантские мокрицы - молодцы, поскольку, оказывается, умеют прощать людскую подлость. В общем, это Миядзаки, что тут ещё скажешь.

## Симпсоны в кино

США, 2007

Режиссер: Дэвид Сильверман



Гомер Симпсон влюбляется в свинью - и тем самым навлекает на родной Спрингфилд экологический апокалипсис. Мардж Симпсон, несмотря на это, продолжает любить Гомера. Барт Симпсон на каком-то этапе, кажется, перестает любить Гомера и находит суррогатного отца в виде святоши Неда Фландерса. Лиза Симпсон влюбляется в до тошноты правильного ирландского юнната. Все вместе они продолжают любить родной Спрингфилд, самый грязный город Америки, и саму Америку - если верить фильму, самое тупое и коррумпированное государство на свете... Вот такой сюжет, а чего вы, собственно, хотели. 18 лет на ТЕЛЕЭкране - веский повод для появления в КИНОтеатре. Довольно живо, местами смешно, временами ОЧЕНЬ смешно, порой не очень, но смешно. Возникает закономерный вопрос - а оно нам надо? В смысле смотреть Симпсонов в кино. Фанаты сериала, несомненно, разделится на два лагеря. У каждой из сторон найдутся веские аргументы как «ЗА», так и «ПРОТИВ». Лично мне кажется, что это ЗДОРОВО - Симпсоны в кино. Пусть теряется некий особенный телевизионный шарм, зато пред нами великолепная (очередная) история о Симпсонах. Правда, несколько длинновата. Хотя многим кажется, что коротковата. В общем, это Симпсоны. В кино. Что тут ещё скажешь?



# САЙТ

## ВИРТУАЛЬНЫЙ ОФИС ИЛИ ЛИЦО ВАШЕГО БИЗНЕСА



Сайт – это место в интернете, которое определяется своим адресом, имеет владельца и состоит из web-страниц, которые воспринимаются как единое целое. Сайт содержит предлагаемую пользователю информацию. Цель сайта – привлечь как можно больше посетителей, для коммерческого сайта – клиентов. Именно поэтому сайт стал эффективным инструментом маркетинга.

Каждый web-сайт имеет свое уникальное имя - домен. К примеру, сайт журнала «CITY» имеет доменное имя – **city33.ru**, короткое и легко запоминающееся. Доменное имя, которое может быть созвучно с названием вашей фирмы или с вашими услугами, не всегда является лучшим вариантом, ведь это имя должно быть понятным, однозначным и привлекательным. Согласитесь, что домен **vladimirskiytrikotaj.ru** выглядит и пишется как-то не так... Сайту производителя мебели идеально подошло бы имя **mebel.ru**, но такой домен 100% окажется занятым, поэтому приходится придумывать новые что-то еще, экспериментировать с названиями и нередко это кончается появлением нового бренда. Доменное имя может стоить от 1000 рублей, а домены «абрамовичей» вообще продаются с аукционов.

Придумать имя гораздо сложнее, чем определиться с доменной зоной. Их не так много: домен .ru, домен .com, домен .org, домен .net, домен .info... Подробнее о доменах и о проблемах связанных с ними читайте в этом же номере журнала в материале «Домены – виртуальная недвижимость».

Сайт нужно ещё разместить на каком-либо сервере, компьютере, который постоянно работает и 24 часа в сутки подключен к интернету. Стабильная работа, быстрый доступ к сайту, сохранность информации – критерии качественного хостинга (размещения). Некоторые компании в интернете предлагают бесплатный хостинг в обмен на размещение на вашем сайте рекламных объявлений. Естественно, по качеству работы такой хостинг сильно уступает платному. За хостинг, в отличие от домена, нужно платить ежемесячно и, если вы перестаете платить, то и сайт ваш пропадет из виду.

Нельзя забывать и о внешнем виде вашего сайта, потому как дизайн сайта – лицо фирмы и, если первый контакт с вашей компанией произойдет через интернет, важно, чтобы это знакомство произвело нужный эффект. В зависимости от специфики бизнеса определяется, какой будет дизайн – строгий выдержанный или яркий, необычный, с анимацией или без и т.п.

Но кроме красивой картинки, которую несомненно оценят ваши посетители, сайтом нужно управлять. Без

специальных знаний и навыков, казалось бы, это сделать крайне сложно, но только не для тех владельцев сайтов, на которых установлено специальное программное обеспечение – система управления сайтом (СУС или CMS). Именно такие системы управления позволяют оперативно и без каких-либо усилий менять любую информацию на своем сайте – новости, фотографии, цены, телефоны и прочее. Создание нового подраздела в существующем разделе сайта займет не больше секунды. Добавление новой позиции в каталог товаров – не больше 30 секунд. И при всем этом с такой работой справится любой человек, который освоил текстовый редактор Word.

Сайт, конечно, просто так не появляется и казалось бы «а что там кнопку то на компьютере нажать...». Создание сайта – это целое искусство, длительный процесс и занимаются этим специалисты, которые оценивают специфику вашего бизнеса, целевую аудиторию, имидж фирмы и технические средства.

Где заказать сайт? Изготовление сайта, его размещение, определение для него доменного имени, дизайн – это целый комплекс маркетинговых работ и лучше будет если сайт создаст команда специалистов, пользующихся популярностью на рынке подобных услуг и зарекомендовавших себя, чем это сделает студент Вася Пупкин ужасно, но дешево.

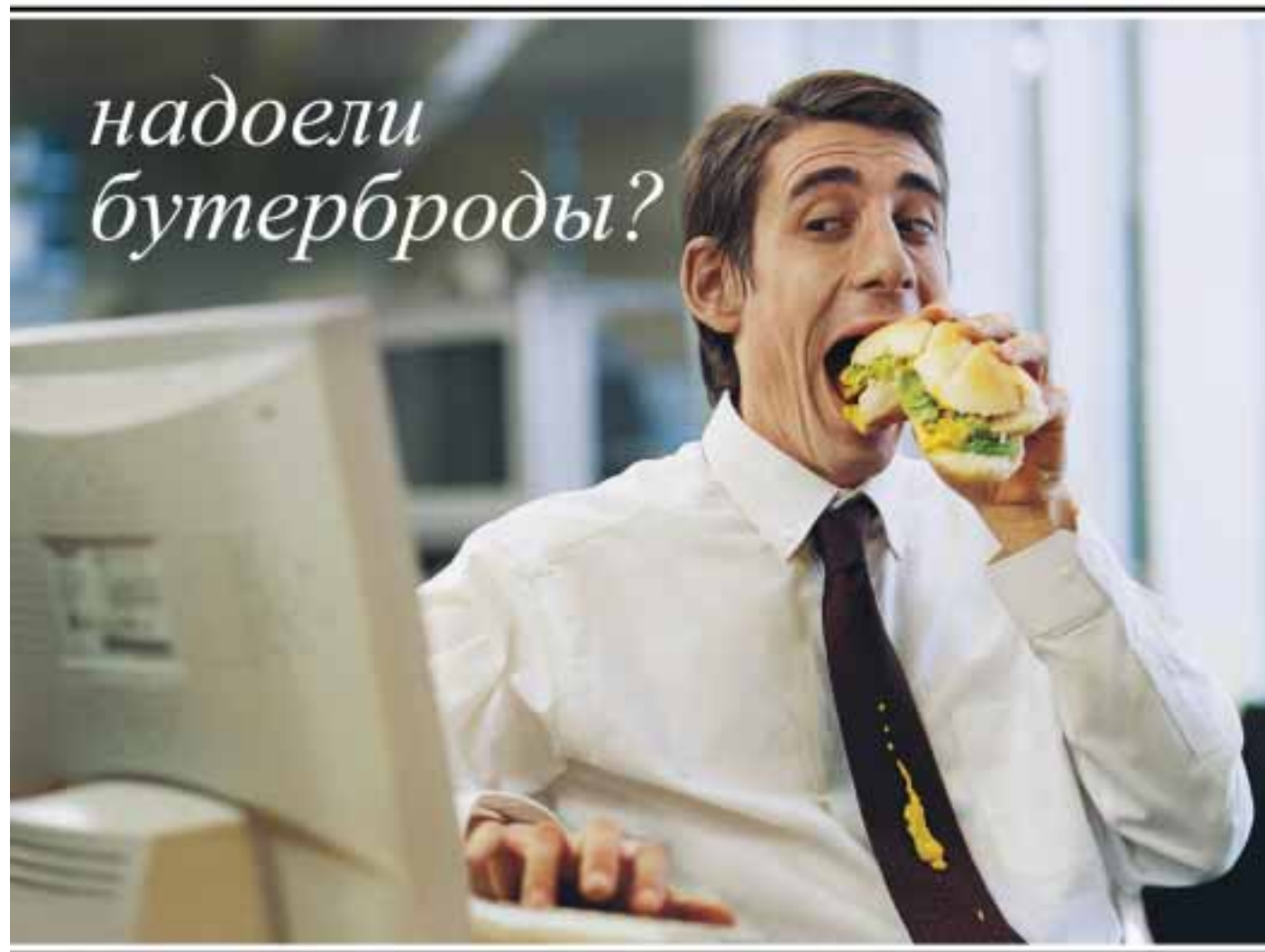
■ ГОРЕЛОВА Анастасия, компания "Реарт" ([www.reart.ru](http://www.reart.ru)) специально для журнала "CITY"



# obedix.ru

доставка горячих обедов в офис и домой

## надоели бутерброды?





✂ маникюр, педикюр  
✂ парикмахер

🛀 массаж  
👩 косметолог

🚗 выезд мастера  
📄 консультации

📄 пирсинг  
🧴 солярий

## АДРЕСА

Если вы хотите разместить объявление в данной рубрике, звоните:  
**44-77-05**, пишите: **city@on33.ru**

### Салоны красоты

#### Салон красоты «Райская птица»

ПН.-ПТ. 10.00-19.00  
СБ. 10.00-18.00  
ВС. 10.00-16.00



#### Офицерская, 9-а Тел. 32-05-25

Лечебная стрижка горячими ножницами, наращивание ногтей акрилом. Ультразвуковая чистка лица. Индивидуальные программы по уходу за лицом с использованием профессиональной талассо-косметики ALGOLGIE. Коррекция возрастных изменений кожи лица и тела. Лечение угревой болезни. Экспресс-лифтинг. Биоэпиляция. Пилинг. Массаж лица (косметический, лимфодренажный, Шиатсу).

#### Салон красоты «Магия»

ПН.-ВС. 9.00-21.00



#### Чайковского, 27, гост. «Золотое кольцо» Тел. 38-33-92

Косметология, массаж, парикмахерские услуги, солярий, маникюр, педикюр, наращивание ногтей. Широкий спектр парикмахерских услуг. Wella. Индивидуальная программа по уходу за лицом с использованием косметики Аластек, Alcologie. Ультразвуковая чистка лица, антиоксидантный ультразвук

ковой уход. Пилинг. Массаж лица (косметический, моделирующий, хиромассаж, лимфодренажный). Подбор и продажа косметики «Мира». Массаж лечебный, антицеллюлитный, японский (бамбуковыми палочками). Солевой пилинг. Обертывания (шоколадное, водорослевое, грязевое, альгинантно-криообертывание и горячее). Парафинотерапия. Вертикальный турбосолярий.

#### Салон красоты «Реноме»

ПН.-СБ. 10.00-19.00  
ВС. 10.00-17.00



#### Суздальский пр-т, 11-а Тел. 44-51-58

Аппаратная косметология, УЗ-чистка лица, профилактика угревой болезни, гликолевые и биофитопилинги, миостимуляция микротоками. Массаж лица (вакуумный, косметический, лимфодренажный, по Жаке). Удаление папиллом, биоэпиляция, пирсинг, прокалывание ушей. Лечебный и эстетический массаж тела, антицеллюлитное обертывание. Мужские и женские стрижки, различные виды окрашивания, химическая завивка, карвинг. Укрепление натуральных ногтей гелем, маникюр, педикюр, дизайн ногтей.

#### Салон красоты «Венера»

ПН.-СБ. 10.00-19.00

ВС. по предварительной записи



#### Чехова, 4

(за «Кфейней на Чехова») Тел. 42-06-08, (915) 760-91-20

УЗ-терапия лица и тела. Наращивание ногтей акрилом и гелем, наращивание и химия ресниц, биоэпиляция, бикини-дизайн, нехирургическая подтяжка лица, прокалывание ушей, вертикальный солярий, услуги визажиста. Стрижка горячими ножницами, перманентный макияж, продажа профессиональной косметики, подарочные карты, праздничные скидки - 5%, 10% - скидка на абонемент и услуги в комплексе.

#### Косметический кабинет «Прикосновение»

ПН.-ПТ. 9.00-19.00



#### Разина, 21, оф. 312 Тел. 32-01-11, (906) 615-79-99 (910) 773-72-82

**NEW!!!** Автозагар без пятен. Пр-во Франция. SPA-капсула, вакуумный массаж, обертывание (водорослевое, шоколадное, винотерапия). Массажная методика трехмерного лифтинга лица. Чистка и уход за жирной и проблемной кожей парамедицинской линией пр-ва Израиль. Комплексные уходы для сухой, пигментированной, увядающей

щей, зрелой кожей. Восковая депиляция.

### Туристические агентства

#### «VIP-тур»

ПН.-ПТ. 10.00-19.00  
СБ. 10.00-16.00

#### Девическая, д.9, оф.201 Тел. 42-10-38, 37-09-08

Путешествие за тысячу миль начинается с одного шага... Пусть им будет шаг в туристическое агентство «VIP-тур». Внимательные и опытные менеджеры, приятная атмосфера, чашечка кофе... ваш отдых начинается.

#### «БЕСТ-тур»

ПН.-ПТ. 10.00-19.00  
СБ. 10.00-16.00

#### Б. Нижегородская, 71 (ост. «Поворот на «Точмаш») Тел. 36-77-36

Горячие туры в любую точку мира. Бронирование авиабилетов. Оформление виз. Подбор тура на сайте за 1 минуту. Туры в кредит.

#### «МЕТЕХ»

ПН.-ПТ. 9.30-19.00  
СБ. 10.00-16.00

#### Студеная гора, 36, оф.122 (офисный центр - «Заря-1») Тел. (4922) 32-16-98, 37-34-37 www.meteh.ru meteh-tour@mail.ru

8 лет на рынке туризма! Туры в кредит. Туры на самые популярные направления: Греция, Болгария, Тунис, Тур-

P парковка  
K круглосуточно

кредитные карты  
бизнес-ланч

ди-джей  
танцпол

игровые автоматы  
живая музыка

караоке  
бильярд

казино  
стриптиз

Если вы хотите разместить объявление в данной рубрике, звоните:  
**44-77-05**, пишите: **city@on33.ru**

## АДРЕСА

ция, Египет, Кипр, Черногория. Автобусные туры в Геленджик и Санкт-Петербург, по всей Европе. Речные и морские круизы. Санаторно-курортное лечение: по России и за рубежом (путевки по ценам санаториев). Отдых впечатляет, а цены радуют!!!

### Гостиницы

#### Гостиничный комплекс «Мономах»



#### Гоголя, 20 Тел. 44-04-44, 44-05-55

16 номеров всех категорий, номер для новобрачных, ресторан, автостоянка, интернет, бизнес-центр, конференц-зал, экскурсии, катание в конных экипажах, аренда микроавтобуса  
[bron@monomahhotel.ru](mailto:bron@monomahhotel.ru)  
[www.monomahhotel.ru](http://www.monomahhotel.ru)  
Княжеское гостеприимство!

### Рестораны

#### Ресторан «Эрмитаж»



ПН.-ВС 12.00 - 0.00

#### Суздальский пр-т, 11-а Тел. (4922) 30-57-20

Европейская и русская кухня. Организация банкетов, свадеб, корпоративных вечеров, торжеств. VIP-приемы. Салат «Леди Гамильтон» (куриное филе с креветками, манго под апельсиновым соусом - 115р.)

«Удачный выстрел» (маринованная утиная ножка, томленая с яблоками и черносливом - 180р.)  
«Перепелки табака» (маринованные в коньяке перепела, обжаренные по национальному рецепту Грузии, - 230р.)  
Суп «Капучино» (суп из брокколи, с обжаренным куриным филе или семгой - 80р.)

### Лечебно-оздоровительные центры

#### Международный медико-психологический центр «Доктор Борменталь»

1-я Никольская, 1  
тел. 40-01-54, 40-01-21  
[www.doctorbormental.ru](http://www.doctorbormental.ru)

ПН.-ПТ. 10.00 - 19.00

Избавление от полноты комплексным методом психокоррекции.

#### Стоматология «Априори»

ПН.-ПТ. 9.00-19.00  
СБ.-ВС. 9.00-15.00 (по записи)

#### пр-т Ленина, 15 Тел. 44-28-04, 8 (910) 774-18-70

Реставрация всех групп зубов. Лечение корневых каналов методом конденсации гуттаперчи. Компьютерная диагностика. Ультразвуковое очищение зубов. Air-flow. Все виды протезирования в кратчайшие сроки. Бесплатная консультация врача.

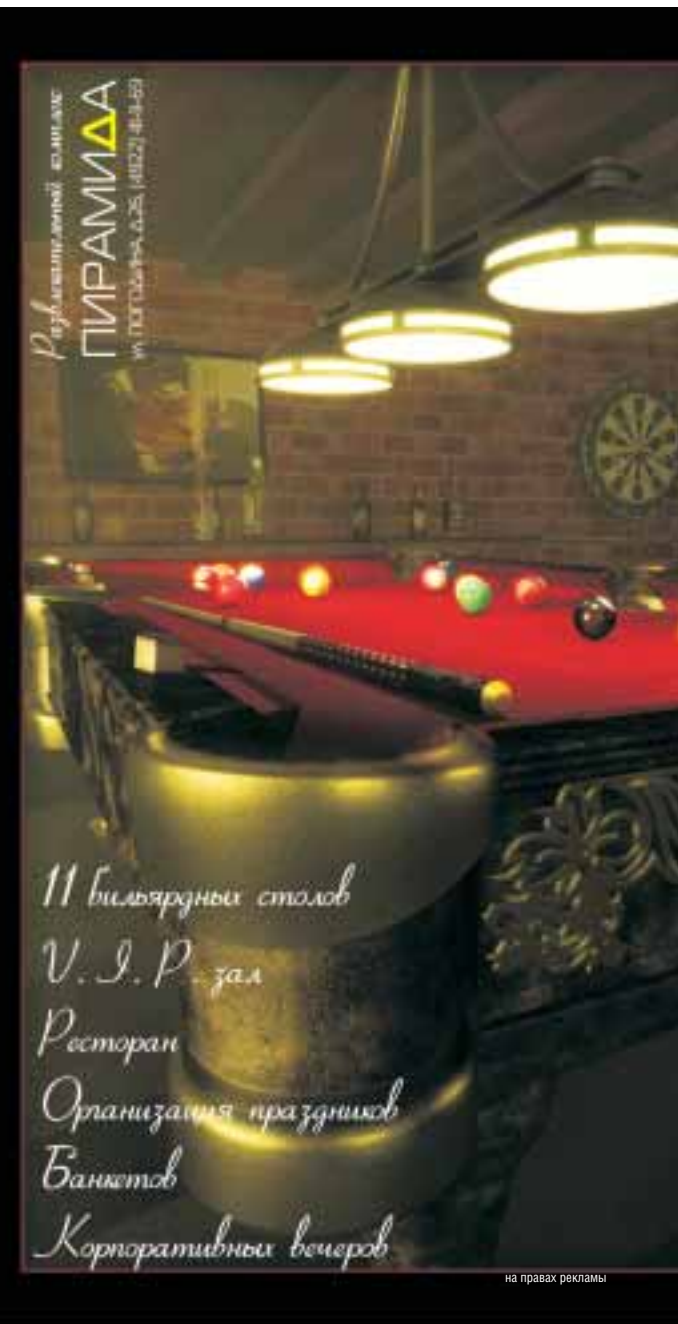




Результативнейший сервис

**ПИРАМИДА**

ул. Погодаева, д. 25, (4922) 41-4-59



11 бильярдных столов  
 V.I.P. зал  
 Ресторан  
 Организация праздников  
 Банкетов  
 Корпоративных вечеров

на правах рекламы



- провести летние каникулы в США!
- зарабатывать от 6,50\$ в час! и это далеко не предел!
- усовершенствовать свой английский!
- расширить свой кругозор!
- получить опыт работы в иностранной компании!
- завести новых друзей со всего мира!
- совместить приятное с полезным!
- попутешествовать! 50 штатов, тысячи городов,
- вся Америка открыта для тебя!

ИНТЕРЕСНО? Тогда звони или приходи к нам!  
**INTEX Work&Travel USA - твой путь к успеху!**  
[www.intexusa.ru](http://www.intexusa.ru) / 8915-757-71-45

на правах рекламы

V.I.P.LIMO



БРОНИРОВАНИЕ: 89036450991

на правах рекламы

**TRITON**  
 studio 

*Праздник-ноша  
 и профессия...*

- корпоративные вечеринки
- техническая и шоу-поддержка проектов
- PR-акции, открытия, презентации
- праздники любого масштаба и формата
- вечеринки, дискотеки, ведущие и DJ
- аренда звуковой и световой аппаратуры

г. Владимир, ул. Чайковского,  
 д.40-А, оф. 42 (4 этаж)

тел.: (4922) 37-63-11  
 моб.: 8(910) 093-56-23

[www.tritonstudio.biz](http://www.tritonstudio.biz)  
 e-mail: [tritonstudio@mail.ru](mailto:tritonstudio@mail.ru)

на правах рекламы





# LEGE ARTIS

ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЛЕЧЕНИЯ  
И ПРОТЕЗИРОВАНИЯ ЗУБОВ

*Ортодонтическое  
лечение*

*Глубокие  
нейлоновые  
протезы*

НАШИ ОТЛИЧИЯ:

Пломбирование вкладками  
из стеклокерамики  
(в 3 раза долговечнее любой пломбы)

Мостовидные протезы на вкладках  
(без обработки зубов под коронки)

Альтернатива съемным протезам -  
мостовидные протезы на стеклянных опорах  
(консервативная имплантация)

пр-т. Ленина, 11  
(ост. «ул. Пичугина»)

## 36-63-64

Лед. №99-01-000287 от 22.12.06 г. выд. ФНС. Справоч. по г.Владимиру и сфере обслуживания. и сайт. редакции. Св. №135796 от 2.06.06 г. На правах рекламы

STYLISH MAGAZINE  
**CITY**  
LIFE OF YOUR CITY

## ВНИМАНИЕ, ПОДПИСКА!!!

Подписаться очень просто:  
- заполните и вырежьте купон  
- оплатите купон в любом почтовом отделении г.Владимира  
Цена одного номера по подписке - 30 руб.

Подписка открыта на первое полугодие 2008 года.

LIFE ZOOM LOOK MONEY BEAUTY CITY RELAX



Ф. СП-1

АБОНЕМЕНТ

газета  
журнал

**10001**

(индекс издания)

Наименование издания	Количество комплектов:
<b>журнал «City»</b>	

на 200\_\_ год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда \_\_\_\_\_ (почтовый индекс) \_\_\_\_\_ (адрес)

Кому \_\_\_\_\_ (фамилия, инициалы)



газета  
журнал

**10001**

(индекс издания)

Наименование издания	<b>журнал «City»</b>
----------------------	----------------------

Стои- мость	подписи	руб.	коп.	Количество комплектов
	переадрес.	руб.	коп.	

на 200\_\_ год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда \_\_\_\_\_ (почтовый индекс) \_\_\_\_\_ (адрес)

Кому \_\_\_\_\_ (фамилия, инициалы)

\* подписка действительна только в г.Владимиру