

STYLISH MAGAZ/NE

CITY

LIFE OF YOUR CITY

ВЛАДИМИР / МАЙ / WWW.CITY33.RU

ТОКИО

попадая
в этот
мультик,
пропадаешь
навсегда...

ТЕМА НОМЕРА

CITY
Night & Life

МАЙ 2007

ПЕРСОНА

Сергей Колесников

уроки
правильного
шашлыка

МЕСТО

Велес
клубный
отдых и
релаксация

It's Sport-time

профессиональный
бокс в городе

от \$ 27 990*

TUCSON

HYUNDAI
Official Partner

**5 ЛЕТ
ГАРАНТИИ**

ДЛЯ ИСКАТЕЛЕЙ ПРИКЛЮЧЕНИЙ

Ты привык все держать под контролем. Ты увлечен делом, знаешь, куда направиться и не тратишь время на сомнения. Он всегда поможет тебе в этом. С просторным салоном, полным приводом с автоматической электронной регулировкой и системой климат-контроля, Tucson дает тебе право выбора: что, где и когда делать. Hyundai Tucson. Думай о себе.

Drive your way

HYUNDAI www.hyundai.ru

Адрес: г. Владимир, ул. Тракторная, д. 33. Тел. (4922) 43-12-63. www.431263.ru

ГРАНД техцентр

На правах рекламы

на правах рекламы



**КРИСТАЛГРАДЬ
PREMIUM**

ЗОЛОТОЕ ДОСТОЯНИЕ ГОРОДА

на правах рекламы

Слово редактора

Как-то раз смотрел телевизор, случайно переключая каналы. И наткнулся на такой эпизод в фильме: один скинхедствующего вида молодой человек обращался с какой-то просьбой к своему ровеснику, который выглядел как истинный представитель раста культуры. Естественно тот, что с дредами, отказывал лысому. На что скин приводит последний, по его мнению, железный аргумент.

- Приветль, я люблю Боба Марли.
- Все любят Боба Марли...

Мы тоже любим Боба Марли. Вот решили рассказать о нем. Но Боба с нами больше нет, а Оззи жив. Пожелаем ему долгих лет и почитаем об Оззи Осборне...

А еще-как то раз смотрел телевизор, и мне позвонил товарищ и пригласил на профессиональный бокс. Я не очень-то поверил ему сначала, но, понав на это мероприятие, понял, что очень напрасно сомневался. Поздравляю любителей спорта с тем, что теперь в город пришел большой Бокс, читайте материал об этом в номере.

Однажды смотрели телевизор всей редакцией, ничего интересного не показывали, и мы его выключили. Начали думать, а что можно было бы сделать, и решили сделать City Night Life. Наверное, нас распирает чувство гордости за проделанное, иначе как можно объяснить объем материалов, посвященных этой премии.

Просматривая телевизор в очередной раз, попал на анонсирование выступления какого-то диджея в городе и решил поинтересоваться у Фигуры, как это бывает. Ну как привозят всяких там артистов в клубы? Андрей выдал очень, на мой взгляд, интересный материал об этом, и его тоже читайте в номере.

А недавно у нас пропал пульт от телевизора, и теперь мы смотрим только «Discovery». Поэтому все остальные материалы в журнал были подготовлены без воздействия наших электронных коллег, и это здорово, потому что кроме телевизора есть еще солнце, фреши... ой, меня опять куда-то уносит... Солнце, воздух, любовь и счастье. Дети и родители. Наши девушки и бабушки, 9 Мая! Вперед! лето! И все только начинается...

P.S. По многочисленным просьбам читателей в гороскопы я поверил.

Стари Муджиришвили



Издание зарегистрировано в Воронежском управлении Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия 08.09.2009 г. Рег. № ИС-1119.

Издатель и учредитель

ООО «ПросторМедиаГруп»

Генеральный директор Борислав А.Н.

Главный редактор Муджиришвили О.З.

Маркетинг: Оболонский И.С., Борисова Л.В.

Художник-дизайнер Кукучанин И.В.

Отдел рекламы Семёнова И.И.,

Федотов А.А.

Верстка Агата Варламова

Тексты Валерий Князев, Александр Юрков,

Роман Немов, Кира Шмырёва, Евгений

Ерофьев, Лёва Листопад, Отари

Муджиришвили, Волшебник, Андрей

Семенов, Николай Филитов, Марина

Григорян, Дмитрий Зависко,

Александр Белов

Корректор Елена Вишневецкая

Фотографы Игорь Воробей,

Игорь Семенов, Николай Семенов,

Лиля Давиденко («Мир фото»),

Сергей Крутиков, Денис Зайцев,

Вадим Паулиш, Евгений Костин

Редактор отдела моды и стиль

Лёва Листопад

© Рубрика, отмеченные знаком, публикуются на правах рекламы.

© Статьи, отмеченные знаком, являются собственностью журнала.

* Редакция не несет ответственности за содержание и достоверность рекламных объявлений. Перепечатка текстов и фотографий допускается только по согласованию с редакцией.

Адрес редакции:

600001, Россия, Владимир,

ул.Булгарина, 39, оф. 206-а.

Реклама (+7 4922) 44-77-05

E-mail: city@on33.ru

www.city33.ru

Отпечатано в типографии

«Виза-Стар»

г. Москва, ул. Электровзводская, 20, корп. 3.

Тираж: 5000 экз.

Периодичность: один раз в месяц

Места распространения журнала: казино «Монте-Карло», «КиноМакс-Бурвестник», «Перец», «Зрмиттаж», «Кабуки», «Z-клуб», «Олимп», «Райская птица», «Джангл», «Заря», «Владимир», «Мономах», «Золотое кольцо», «Ваниль», «Смайл», «ВАН», «Телета», «Джезве», «Меха»



СОДЕРЖАНИЕ

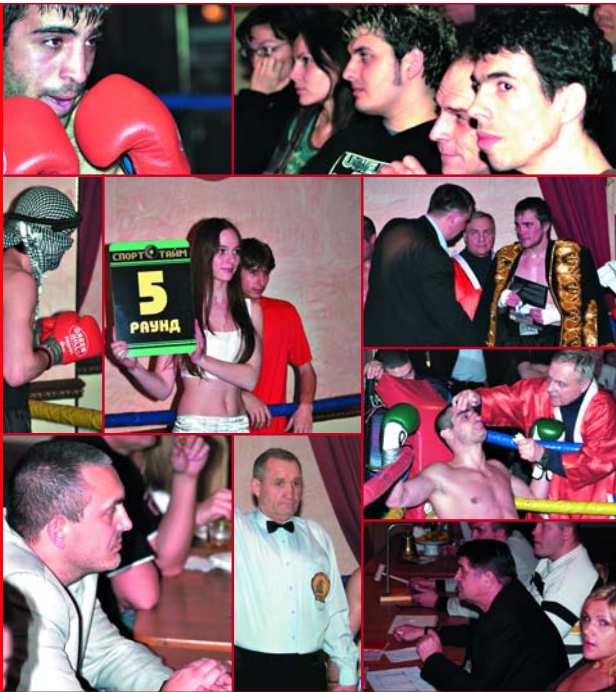
Слово редактора.....	2
City Night Life.....	8
Афиша.....	14
City Life	
Старая сцена новая любовь.....	18
City Persona	
Шашлык с Колесниковым.....	22
City Tourism	
Велос.....	26
City Zoom	
Голос свободной Ямайки.....	30
City Fashion	
Затаски Волшебника.....	32
Style&Promo	
Шведское автогостеприимство.....	34
City Life	
Darks Knight.....	36
City Tourism	
Cityway транспорт.....	8
Мечты автомобилей станут реальностью.....	42
Sport&Fitness	
Профессиональный бокс в городе.....	44
City Zoom	
Вся правда об Оззи Осборне.....	48
City Bar	
Зеленый змей из Ирландии.....	52
City Life	
Один день и одна ночь в одной месте.....	54
City Tourism	
Токио - город мультяшк.....	60
City Life	
Встреча с оксими друзьями.....	66
City Zoom	
Вадим Безменов - человек праздник.....	68
Clubs&Gality	
Клубный Feedback.....	74
Владимирский Владимирец.....	78
Clubs&Gality	
Как и какую пригласить "звезду".....	80
Sex&Love	
1001 мелочь Любковых взаимоотношений.....	84
City Media	
.....	8
City Net	
.....	90
Адреса	
Гороскоп	
.....	96



ФОТО НА ОБЛОЖКЕ:

Модель:.....Светлана
 Стиль:.....Мастер-студия «Ольга»
 Визаж:.....Елена Воробей
 Фотограф:.....Игорь Воробей





Качество перевозок
имеет значение...

TAXI

...в любое время года.

hot line: 35-35-35

mob. line: (910) 777-33-33/(903) 832-13-33

Пролог.

Генеральный спонсор программы «ГОРОДОК», человек-кетчуп - Олег Балтимор: Друзья, то, что произошло 5 мая, достойно восхищения. Идея проведения церемонии поистине уникальна. Мы не стараемся равняться ни на кого, разве что только на «Оскар». «NIGHT LIFE» - огромный шаг вперед к клубной культуре города... Журнал «СПУ» выносит на Ваш суд свой проект, надеемся на Ваши овации, верим в Вашу компетентность.

Суббота. Ночное небо осветила яркая вспышка, подобно молнии ворвалась в город, ворвалась в сердца людей церемония «CITY NIGHT LIFE». Ослепляющий блеск «Солнца», фантастичность «FreSh», безузоризненность «PRIMUS» слились в одном потоке драйва. Весь негатив смят и отброшен в сторону, как пухлая пачка от сигарет, красная лента надвое - это «CITY NIGHT LIFE»!!!

Вход в ночной клуб «PRIMUS» окружен огромной толпой, многие не понимают, зачем они здесь, но точно знают, что стоит остаться, в глазах отражается блеск удивленного, аромат глинца повсюду, скоро начало... Стрелки часов лихорадочно ползут к цифре 10. Подъезжает первый джипизин, веревочная лестница скинута в олимпия вниз, встречайте небожителей!

Открыты двери, появление гостей, объективы камер, несмолкаемые аплодисменты, фонганы феерверков, память пытается ухватить хоть что-то из увиденного, но прежняя картинка сменяется новой. Здесь все, кого Вы хотели увидеть, все, о ком говорят, собрались в одном месте для того, чтобы решить, кто из них достоин звания best of the best.

Церемония.

Номинанты нервничают, водка «Белое золото» как успокоительное, напряжение на пределе, но страх отходит, как только произносятся имя.

Это герои, они могут обосновать свою правду, они не привыкли светить, они зажигают, им не надо мнить собственный образ, их жизнь вышвырнута на арену клубной культуры.

Есть мнение... до и после.

Андрей Семенов (Фигура)

До: Много слышал, хотелось бы увидеть. Начали готовиться за 3 месяца, но чувствуются недоработки, и в принципе это нормально, что будет дальше, я не знаю, но думаю, не разочаруюсь, хотя...

После: Все просто ох...но!!!

Dj Alex Koks

До: Сложно проанализировать свои ощущения. Я отношусь ко всему этому как-то неадекватно. Смешанные чувства, еще не понятно, кто и где.

После: Я не в состоянии что-то говорить, буря хороших эмоций переполняет меня. Без комментариев.

Валерий Куклев

До: Интерес. Проект поражает своими масштабами, ничего не хочу говорить, чтобы не сплести.

После: Во Владимире такого еще никогда не было. «NIGHT LIFE» превосходит ожидания публики, «СПУ» сумел объединить несоединяемое! Несмотря на то, что все три клуба умело конкурируют между собой, здесь ВСЕ целуются взапас, здесь ВСЕ друзья, и каждый из нас достоин. Сегодня случилось то, что должно было быть. Это ночь «СПУ»!!!

Виктор Мокану

До: Надеюсь, первый блин не будет комом, у «СПУ» есть все предпосылки быть первым и «взорвать» этот город. Не хочу загадывать...

После: Это фурор! Да, многие будут говорить, что это шлохо. Но это ведь первая! СЫЩИТЕ? Первая церемония! В процессе праздника рождаются традиции. Не ожидай, что мне дадут номинацию. «СПУ», спасибо Вам!

Александр Юрьев

До: Чувство некоего подвизия, само место проведения не внушает мне доверия.

После: Bravo, «СПУ»!!! Организаторы молодцы, все было на московском уровне. Гламуру, позарасующе, великолепно!!! Надеюсь, что премия будет ежегодной!!!

Вы думаете, это все?

Более 30 машин едут в «Солнце», жара продолжаетея, бессонница - диагноз многих, струны позитива надуваются до предела, на них играет лучший Dj года Alex Koks. На танцполе весь колорит владимирского бабонда. Взрыв потаенных желаний, чествование победителей.

Сколько времени? Неважно...

«FreSh4» прививает эстафету! Расслабляясь на диванах, стриптиз и живая музыка, почему бы и нет? Усталость потерялась где-то в гардеробе, все еще живы. Слева тост за победителей, справа - за «СПУ»! Слова благодарности работникам спального журнала. Такого фавалта не мог предположить никто. За стенами клуба уже рассвет, а на душе свет луны. Эта ночь будет написана на скрижалях клубной жизни города Владимира...

ДЛЯ ВЫСШИХ КРУГОВ...

RUSSIAN
БЕЛОЕ ЗОЛОТО
VODKA

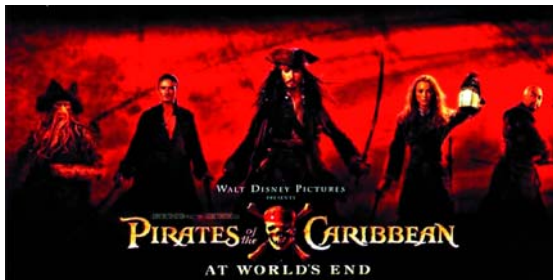
ПРЕЗЕРМНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЬНЫХ НАПИТКОВ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ



Тот, кто достоин, — первый!

1. Лучший клуб года — Клубный проект «СОЛНЦЕ»
2. Лучший клубный промоутер — Александр Юрьев
3. Самый узнаваемый клубный персонаж — King of the night: Олег Балтимор
Самый узнаваемый клубный персонаж — Queen of the night: Полина Кровякова
4. Лучший DJ года - DJ ALEX KOKS
5. Лучшая тематическая вечеринка года — вечеринка Hollywood Halloween «FreШ44»
6. Лучший бармен года — Дмитрий Тарасов (Клубный проект «СОЛНЦЕ»)
7. Лучшая вечеринка в стиле Rich & Beautiful — «R'n'B» с Ильей Вьяльцевым — каждый четверг — «FreШ44»
8. Лучший клуб-ресторан — «FreШ44»
9. Лучшее казино года — Казино «Монте-Карло»
10. Лучший отель — Гостинично-развлекательный комплекс АМАКС «Золотое Кольцо»
11. Лучший ресторан- Ресторан «ПЕРЕЦ»
12. Открытие года — Ночной клуб «PRIMUS»
13. Лучший Шоу-Мэн — Валерий Князев
14. Лучший Интернет-ресурс — On33.ru
15. Лучший стрип-клуб — Стрип-клуб «Кулидон»
16. Премия за вклад в развитие клубной индустрии — Вячеслав Мокану
17. Совесть ночной жизни — Alex Koks
18. Неповторимая и легендарная вечеринка — Вечеринка ПЕТРО FM — «Z-club»





Пираты Карибского моря 3: На краю Света

(с 24 мая)

Режиссёр: Гор Вербински

В ролях: Джонни Депп, Орландо Блум, Кира Найтли, Джеффри Раш, Джонатан Прайс, Билл Найи, Юнь-Фат Чоу, Том Холландер, Стеллан Скарсгард, Кевин Мак-Налли.

Сюжет: Новые приключения Джека Спэрроу и его друзей Уилла Тернера и Элизабет Суонн. На этот раз Уиллу и Элизабет придется объединиться с самим Капитаном Барбоссой для того, чтобы отправиться на край света и спасти своего друга - Джека "Воробья". Ситуация осложняется тем, что Элизабет похищают китайские пираты.



Фэнтези / Комедия / Приключения



Шрек 3

Мультфильм / Комедия

(с 17 мая)

Режиссёр: Крис Миллер, Раман Хуи
В ролях: Майк Майерс, Эдди Мерфи, Кэмерон Диаз, Антонио Бандерас, Руперт Эверретт, Джули Эндрюс, Джон Клиз, Джастин Тимберлейк, Джон Красински

Сюжет: Король Гарольд заболел, и Шреку предлагают стать наследником престола. Но он не готов, бросить свое любимое болото. Шрек просит о помощи своих друзей, Осла и Кота в Сапогах, чтобы не дать стать королем злобному Арти. А придворные дамы решают устроить государственный переворот, чтобы на троне оказался Принц Очаровательный.



Человек-паук: враг в отражении

Боевик / Приключения / Фантастика

(с 3 мая)

Режиссёр: Сам Райми
В ролях: Тоби Магуайр, Кирстен Данст, Джеймс Франко, Брайс Даллас Хауард, Томас Хейден Черч

Сюжет: В Человеке-пауке 3 Питеру Паркеру, наконец-то, удастся обрести баланс между преданностью Мари Джейн и долгом супергероя. Однако на горизонте снова зреет буря. Пока человек-паук купается в славе и разбирается с соперничающими претендентками на его чувства - Мари Джейн и Гвен Стайси, - сам Питер становится слишком самонадеянным и перестает обращать внимание на людей, которые беспокоятся о нем больше всех. Но снова обретенная самоуверенность оказывается под угрозой: ему предстоит битва всей его жизни против двух страшнейших злодеев всех времен - Венома и Сэндмэнна (Томас Хейден Черч и Тофер Грейс). Их небывалая сила и жажда возмездия угрожают Питеру и всем, кого он любит.



13 друзей Оушена

Триллер / Комедия / Криминал

(с 6 июня)

Режиссёр: Стивен Содерберг
В ролях: Джордж Клуни, Брэд Питт, Мэтт Дэймон, Эллиен Баркин, Аль Пачино, Берна Мак, Кейси Аффлек, Скотт Кэан, Эллиотт Гуд, Шаоо Куин
Сюжет: Дэнни Оушен снова собирает свою команду. На этот раз их цель - казино Вилли Банка, дельца, кинувшего Рубена на двадцать пять миллионов долларов и построившего на чужие деньги отель King Midas, еще до открытия прославивший самым роскошным в Вегасе. Дэнни решает разорить Банка, одновременно сорвав крупный куш в блэк-джеке, костях, игровых автоматах и рулетке, угрожают Питеру и всем, кого он любит.



Телефон для справок: (4922) 24-55-78

«Художественный» Тел. (4922) 32-39-64

■ «Я остаюсь»
Комедия/мистика/трагедия
по 23.05



■ «Человек - паук: Враг в отражении»
Фантастика/приключения/
Боевик
по 06.05

■ «Свидание вслепую»
Комедия
по 06.05

■ «Инди»
история любви
по 06.05



■ «У холмов есть глаза-2»
Ужасы
по 06.05



Владимирский драматический театр

им. А. В. Луначарского
ул. Дворническая, 4
Тел. (4922) 32-30-92

■ 15.05.07, 18:00
«С любовью не шутят»
Комедия в 2-х действиях

■ 16.05.07, 18:00
«Восьмь любящих женщин»
Иронический детектив

■ 17.05.07, 18:00
«Как нам прийти старушку»
Комедия в 2-х действиях

■ 18.05.07, 18:00
«Лисистрата» Комедия в 2-х
действиях

■ 19.05.07, 18:00
«Сильвия» Романтическая
мелодрама

■ 22.05.07, 18:00 «Шум за
сценой» Комедия в 3-х
действиях

■ 23.05.07, 18:00 «Тартюф»
Комедия в 2-х действиях

■ 24.05.07, 18:00 «Это было
недавно» Ностальгическая
мелодрама в 2-х действиях.

■ 25.05.07, 18:00 «День
космонавтики». Комедия в 2-х
действиях.

■ 29.05.07, 18:00 «Свадьба
Кречинского» Азартная игра с
одним антрактом

■ 30.05.07, 18:00
Театральный капустник.
Закрытие 158-го театрального
сезона.

Концертный зал
им. С. И. Танеева
Тел. (4922) 366-354

■ 15.05.07, 18:30
(450-750 руб.) «Любовь не
картошка, не выбросить в
окошко»

■ 17.05.07, 18:30 (30 руб.)
Абонемент №3 «О песня
русская, родная»
Концерт №8: Народный хор и
ансамбль рожечников ВОРМК

■ 20.05.07,
11.00, 13.30, 16.00
(150-350 руб.) Саратовский
театр ростовых кукол
представляет: Музыкальное
театрально-звуковое лазерное
шоу для детей.
«Лягушонок Крейзи и герои
Мадагаскара».

■ 21.05.07, 18:30 (40 руб.) Че-
ловек-оркестр Владимир Мас-
ляков и Оркестр русских народ-
ных инструментов под управ-
лением Заслуженного деятеля
искусств России с программой
«Парад экзотических духовых
инструментов»

■ 23.05.07, 18:30
Певица и актриса Анжелика
Агурбаш с программой «Я
буду жить для тебя»
Участница «Евровидения - 2005».

■ 27.05.07, 18:00 (100, 120,
150 руб.) Ансамбль
эстрадного танца «Эксклюзив»
Худ. руководитель
Анна Архипова.

■ 29.05.07, 14:00 (30 руб.)
Концерт стипендиатов
областной программы
«Новые имена Земли
Владимирской».

■ 31.05.07, 18:30 Евгений
Дятлов с программой «Вечер
романса».

ОДРИ

ул. Гоголя, 2
Тел. (4922) 32-21-77, 32-74-45

■ 15.05.07, 18:00
(бесплатно) К. 75-летию
А. Тарковского. Киноклуб
«Политехник».

■ 16.05.07, 15:00 (бесплатно)
Квартетная программа
ДШИ №3.

■ 17.05.07, 15:00
(бесплатно) Творческая
лаборатория по народно-
художественной культуре.

■ 21.05.07, 17:00
(приглашение) Заседание
творческих союзов.

■ 22.05.07, 14:00 (бесплатно)
Открытие выставки
художника Н.М. Сухаревой.

■ 22.05.07, 18:00
(бесплатно) Клуб «А.Ф.»
«Весенние голоса».

■ 24.05 по 28.05 Детские
утренники «Мы шагнули в
пятый класс».

Зал классической музыки

ул. Б. Московская, 28
Тел. (4922) 32-54-95,
32-27-71

■ 19.05.07 Владимирская
Капелла мальчиков и
мужская группа Камерного
хора. Закрытие сезона.

■ 22.05.07 ВГСО и Борис
Березовский (фортепиано).

■ 23.05.07 ВГСО и Хамид
Милл (Великобритания).
Н.Метнер. Концерт для
фортепиано с оркестром
№2. Фортепианная музыка
Метнера в исполнении
Х.Миллана.

■ 24.05.07
Метнер-Фестиваль. ВГСО и
Екатерина Державина.
Н.Метнер. Концерт для
фортепиано с оркестром
№2. Фортепианная музыка
Метнера в исполнении
Е.Державиной.

■ 31.05.07 ВГСО и
Владимирский Камерный
хор. Закрытие сезона.
Программа
«Сентиментальный салон».

Владимирский областной театр кукол

ул. Гагарина, 7
Тел. (4922) 32-36-88

■ 16.05.07, 10:00, 12:00 (40
руб.) Шел Саша по шоссе

■ 17.05.07, 10:00, 12:00
(50 руб.) Ястребок

■ 22.05.07, 10:00 (50 руб.)
Волшебная лампа Алладина

■ 23.05.07, 10:00, 12:00
(50 руб.) Аистенок и пугало

■ 26.05.07, 10:00, 12:00
(40 руб.) Шел Саша по шоссе

■ 27.05.07, 11:00 (50 руб.)
Красная шапочка



СЕРГЕЙ АРТЕМЬЕВ
представляет

Новый проект вокальной студии "Ст-Три"

**В погоне
за счастьем**

с участием ведущих артистов города

**не пропусти свою
любовь!**

18
Мая в 18⁰⁰

Городской Дворец культуры

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ



JEANS JC CLUB

Старая сцена — новая любовь

21 - знак совершенства, самое священное из всех нечетных чисел. Алхимики за 21 день превращали неблагородный металл в серебро. «Новая сцена» за 21 год своего существования доказала, что является отнюдь ни кружком самодеятельности для театралов-любителей. Здесь все люди - актеры, а жизнь их - театр.

Днем они школьники, студенты, медсестры, геодезисты и пенсионеры. Вечером они подвергаются метаморфозам. Примеряют на себя разные маски. И чудным образом они оказываются им впору. Выходя из народа не уступают по уровню игры профессиональным актерам. «Новая сцена» уже успела поэкспериментировать со старинной европейской литературой: в прошлом году ставили мольеровского «Тартюфа». В этом сезоне не прошли мимо и русской классики. Выбор пал на пьесу Марины Цветаевой «Червиный валец».

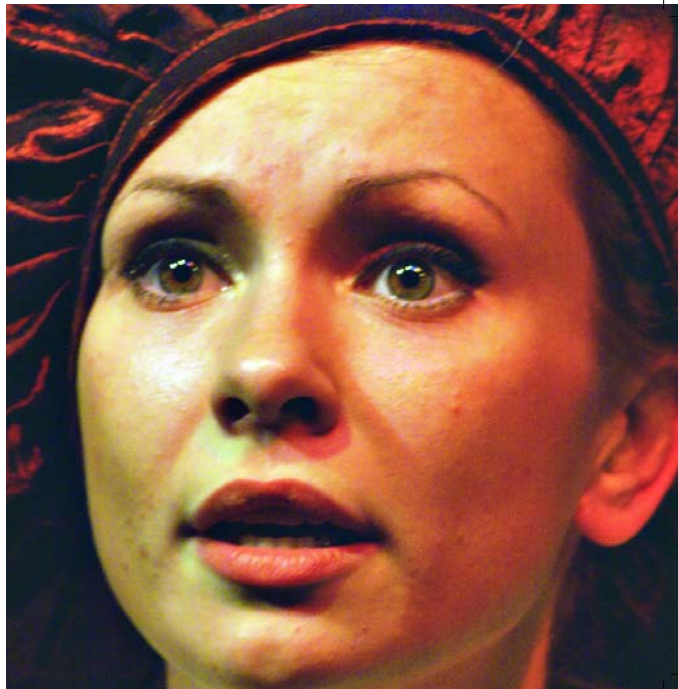
Поставить эту «карточную» пьесу было давней мечтой Галины Халецкой, актрисы Владимирского драматического театра им. Луначарского. Она всегда интересовалась творчеством Цветаевой, тщательнее его изучала... И, наконец, сменив амплуа актрисы на режиссера, решилась осуществить свою мечту. Галина до этого режиссурой никогда не занималась, так что это был ее дебют. Сценарий, постановка танцев - решение этих вопросов Халецкая



тоже взяла на себя. Костюмы и декорации делал весь актерский состав своими руками. Сами шили, сами строгали, пилили и красили. Так что все реквизиты - это чистый «hand made». Не забывали и ретенировать каждый день, иногда даже не исключая выходных, в течение трех месяцев, с пяти до десяти вечера. Это было похоже на лихорадку, эпидемию, которая охватила всех. Актеры впоследствии признались, что Галина заразила их своей энергетикой. Она вообще особенная. Как своеобразная актриса Халецкая уже знакома владимирскому зрителю. В день премьеры спектакля она открылась публике с новой стороны. Талантливый режиссер-постановщик, по своему видению и чувствующий цветастую пьесу в стихах; из кожи вон вылезающие актеры, которые были готовы на все, лишь бы спектакль удался. Во что вылился этот энтузиазм на «Новой сцене»?

27 марта, во дню Театра, публика получила в подарок «Червиный валец». Поверить в то, что Цветаеву реально поставить сложно. Уж слишком она своеобразная, порой плохо воспринимаема не то что зрителем, а читателем! Но в этот раз все получилось. Зал сидел с открытым ртом от удивления. А удивляться, поверьте, было чему.

Весь спектакль похож на импровизацию (между

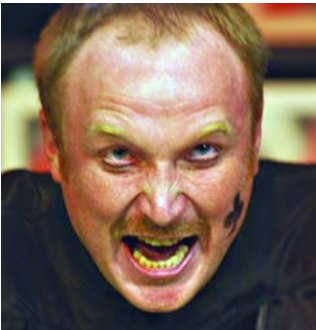


тем это месяца кропотливой работы). Свет гаснет, занавес открывается. Шум, гам, крики, каламбурная музыка - шестерки, семёрки и прочие мелкие карты олицетворяют карнавал. Все весело, но чувствуется напряжение. Долгий смех - к горьким слезам. Скоро что-то случится. Кто-то будет страдать. Червонный король отправляется в поход, прощаясь с дамой, день ей наставления.

*На карнавал не глядите в шелку,
Не забывайте одевать в иголку
Красного шелку,
Красного шелку.
Да не гуляй вечерами в парках,
Да не гадай по ночам на картах.*

Дама обещает хранить верность. Король удаляется, поручая следить за своей королевой Червонному валету. Он олицетворение верности и чистой любви. На самом деле Червонный валет - это вовсе не валет, а девушка, влюбленная в короля. Любовь к господину заставила ее не воплотиться. Червонный валет - это страдание, тихое и молчаливое. Здесь нет счастливых. Здесь нет взаимной любви. Червонная дама - изменница. Она, мятежная и отчаянная, признается, что влюблена в Пикового короля. Свистни он - она с ним хоть на край света побежит. А тем временем лицемерный и изворотливый Бубновый валет пытается соблазнить даму:

*Красная шапочка, слушай волка:
Верность - на полку, верность - на полку.
Но он смелен, и королеве не до него. Вся колода
хочет склонить червонную даму к греху. Тут и Тре-*



фовый валет пришел сватать её за своего короля. Но даме по душе пики, а Трефовому валету она отвечает: «Твой король - дурак и лжец!»

И вот, наконец, является он, Пиковый король. Весь в черном. Становится жутко. Но не королеве, а зрителю. Она же, как лунитик, идет за ним. Снова шум и танцы. Но для кого этот карнавал? Он лишь шум во время чумы. Это наигранное веселье. Червонная дама - не Пенелопа, а Иуда. Треф рохнет на то, что прозвал госпожу. Один бубновый довольно ухмыляется: «Все как надо: там - война, тут - неверная жена...». Грех, измена, плотская любовь королевы, которая сама страдает. Но для нее это страдание сладостно. Она не кается, а лишь признается Червонному валету: «Я - великая грешница, мне прямая дорога в ад». Валету противно и больно. Он здесь без вины виноватый. Чистую и непорочную девушку пронзает пика. В зале тишина. Все следят за Бубновым валетом, который подносит палец к губам.

Шоки. Актеры выходят на поклон. Занавес закрывается. Снова музыка. Карточная партия удалась. Зритель и актер были как никогда близки. На «Новой сцене» эта близость всегда опутима. Но недоумение и шок не от этого. Просто до сих пор сложно поверить в то, что Цветаева, что «Червонный валет», что пьеса в стихах, что актеры - обычные люди, что это театр, а не жизнь, что Халеская - режиссер-дебютант. Остается только поверить Александру Блоку, еще одному великому русскому поэту, который однажды сказал, что «невозможное возможно». И дело здесь не в профессионализме, а в желании. Если оно есть, то всякие метаморфозы ничем. ■

Текст - Кира Шмырёва. Фото - Сергей Крутликос



ТЫ И МИР ФОТО

ИНФОРМАЦИЯ О КОНКУРСЕ ПО ТЕЛ. 23 05 71



ФОТООБРАЗ МЕРИЛИН МОНРО
МОДЕЛЬ ОЛЬГА БОЛЬШАКОВА
СТИЛИСТ ЭЛЬНУР
ВИЗАЖ МАРИНА САРУХАНИЯ
ФОТОГРАФ ВЛАДИМИР ФЕДИН
СТУДИЯ МИР ФОТО
РЕТРО-АВТО ВМВ-1937 ПРЕДОСТАВИЛ ВЯЧЕСЛАВ СОЛДАТОВ
СЪЕМКА ПРОИЗВЕДЕНА В КОМПЛЕКСЕ ТОРГОВЫЕ РЯДЫ

ПЛАСТИКА ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВА
ОДЕЖДА ОТ DENNY ROSE
ОБУВЬ ОТ ОБУВЬ СИТИ+

ФОТО КОНКУРС ТЫ И МИР ФОТО ПРОДОЛЖАЕТСЯ.....
ПОБЕДИТЕЛЬНИЦЕ - ПУТЕВКА В ТУРЦИЮ



КАСТИНГ КАСТИНГ КАСТИНГ КАСТИНГ

Шашлык с Колесниковым

Говорят, что путь к мужчине лежит через его желудок. Мнение частное...

На наш взгляд, грамотно приготовленный обед объединяет всех людей мира сего.

Мы давно хотели поговорить с Сергеем Колесниковым. Скажем откровенно, вопросов к нему было заготовлено много, и в основном они касались гостиницы «Золотое кольцо» и всей корпорации АМАКС. Планировалось бизнес-интервью. Сергей приятно удивил, предложив встретиться не у него в кабинете или лобби-баре вверенного ему предприятия, а на природе. «Посдим мяско, заодно и поговорим», — сказал он.

Ну что, шашлык так шашлык! Отправились в наши любимый пейнтбольный клуб. Господин Колесников выглядел весьма непривычно в повседневной одежде (мы-то привыкли лицезреть его в деловом облике). Да и сам он настроен был совсем не на беседу о его работе. Как только Сергей вышел из своей машины, без лишней суеты он привился за дело. Виртуозно и очень быстро подскочил на томлящихся углях баклажаны. Баклажаны? Да, не удивляйтесь, руки мастера творят чудеса.

«Я умею планировать свое время даже на отды-



хе, и этот рецепт — верное тому подтверждение. Пока угли не готовы к приготовлению мяса, на них можно запечь первую партию закуски к столу».

Баклажаны хорошо пошли под привезенный Сергеем ирландский виски. Колесников нашил себе очень много друзей благодаря, наверное, своему изумительному складу характера. Один из друзей, к примеру, присылает ему ежемесячно 15 литров благородного напитка. Виски — его визитная карточка, и появление Колесникова где-либо сопровождается появлением на столах нектаров богов нынешнего века. Отмечу, что за все время, проведенное с Колесниковым, у него не умолкал телефон. Сергей предпочитает решать все вопросы самостоятельно, поэтому без его разрешения ни один болт в «Золотом кольце» не будет закручен. Так вот, по одному из таких телефонных разговоров мы поняли, что в «Кольце» намечаются грандиозные трансформации, и не удержались от расспросов.

«Я вам по секрету расскажу о планируемых изменениях моего развлекательного комплекса. Никто в городе еще о них не знает. Я закрываю «Танди» на втором этаже и вместо этого танцпола



хочу сделать супермодную дискотеку в два этажа. Для дизайна будем использовать много стекла, хрома, тканей... в общем, сделаем красиво. И название поменяем. Теперь будем называться — «На дне» (видимо, Сергей Колесников хорошо знает классиков русской литературы). В планах сделать летнюю террасу. «Ребята, не поверите, назову «Колесо!»» (с чувством юмора у С.Н. Колесникова все в порядке, ведь ни для кого не секрет, что его зано называют именно так).

«Что же будем ждать? А тем временем Сергей уже начал заниматься мясом. Естественно, мы попросили его поделиться его с нашими читателями рецептом шашлыка «по-Колесниковски».

«С мясом я особенно не заморачиваюсь. Все просто: соль, перец, лук и на два часа промариноваться. Знали бы вы, сколько мяса за свою жизнь я пережарил. Даже не сомневаетесь, будет вкусно».

Вкусно — это не то слово. Шипящие румяные кусочки украсили наш стол и подняли настроение всей компании. Поедание шашлыка сопровождалось интересными историями из жизни Сергея Колесникова.

«Я возглавил предприятие «Золотое кольцо» в 2003 году по приглашению моих друзей. Сказать, что было тяжело, — ничего не сказать. Я столкнулся со многими вещами, доселе мне неизвестными, да и не всем понравилось то, что новые люди пришли в бизнес, на котором уже давно грели руки всевозможные подозрительные личности. В общем, пройти пришлось через многое. Зато теперь я горд тем, что получилось в итоге».

Сытые и довольные, мы переоделись в пейнтбольную амуницию. И тут выяснилось, что Сергей, как настоящий (бывший) военный, в игре использует тактику и стратегию ведения боя. Среди нас была одна единственная девушка. Сергей, как настоящий мужчина,нул ее под свое крыло. Донеслись фразы типа: «Сиди в окопе! Сейчас я их расстрелю и вернусь за тобой!», прямо как в голливудских фильмах. Сергей полностью погрузился в игру. На поле войны «Сити», перекрестный огонь имитированными патронами щекочет нервы. Кто-то убил, кто-то ранен. Но храбрый воин Колесников безупречен. Он привык быть первым и на поле боя, и в бизнесе.



Текст - Лёля Листопад, Николай Филиппов. Фото - Николай Цветков

НА ПРАЗДНИКОВЫХ РЕКЛАМЫ



Вертикальный саунарий

Трансзвуковая чистка лица

Шоколадное обертывание, обертывание ботоксом, лазер

Массаж по японским технологиям с применением биологических веществ

Салон красоты "Магия"

Парафинотерапия, Мануал

Все виды парикмахерских услуг, в т.ч. плетение африканских косичек

ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО

Владимир, ул. Чайковского, 27
(холл гостиницы, 1 этаж). Тел. (4922) 38-33-92.



В бесплодном поиске отдыха каждый из нас пытается обрести свой уголок счастья, свой оазис среди асфальтовой пустыни. Что ж, теперь не стоит ехать за семь морей - в 30 километрах от города Владимира (по дороге на Нижний) расположенся развлекательный комплекс «Велес» площадью в 30 гектаров, с рабочим персоналом в 300 человек. 3 - действительно счастливое число. Мечты о джине с его волшебством кажутся просто нелепыми, теперь вам нужно всего лишь одно желание, желание вырваться из серой паутины городской жизни и погрузиться в голубой в омут новых впечатлений. Добро пожаловать в рай, дамы и господа.

Просыпаясь в шикарном люксе, разбуженный светлым лучом солнца, так приятно пробудиться в твоей комнате, немного повалившись на кровати, ты выходишь из номера и терпешься в великолепий увиденного. Решаешь начать день с холодного душа, ну и, пожалуй, можешь оседлать породистого скакуна и рысью промчаться по лесу. День начался неплохо.

Ты слышишь настроение природы, свежий воздух кружит голову, разыгрывая апнетит. К твоим услугам харчевня, ресторан, шеф-повар знает, что тебе нужно. Пизда, джастайная королея. А ведь здесь король - ты!

Немного клонит в сон, но это ничего - прыжок в прохладный бассейн и массаж - то, что нужно! Уровень позитива зашкаливает. Кажется, что ты должен спасти мир.

Звоню друзьям - они непременно должны побывать здесь! И, пожалуй, подойдет коттедж каминный - то, что доктор прописал.

Всем сердцем предвкушая предстоящее веселье, ты прогуливаешься по песчаному берегу озера, словно погруженный в транс. Ты очарован увиденным.

Возвращаясь к реальности, ты не можешь определиться: где провести остаток дня? В русской или турецкой бане? Неплохо, не правда ли?!

Но вот и друзья. Ночь будет жаркой. Банкетный зал, танцпол, музыка, разрывающая тебя надвое, - ведь здесь лучшие ди-джеи. Удовольствие лётся рекой, и ты плывёшь, плывёшь по её течению... и уже всё равно, что на улице рассвет. День прожит не зря!



УДИВЛЯЕТ И ВОСХИЩАЕТ

На территории комплекса существует антипохмельная программа. Теперь ни к чему орать на зеркало с утра, пытаешься попить, кто же такой ужасный тудя залес. «Велес» способен воскресить даже после самого сумасшедшего отдыха.

Вспоминаешь управялюющий комплекс прекрасный управляющий с не менее прекрасным именем: Светлана. Думаю, никто так подробно не расскажет Вам о Велесе, как она.

Слово управялюющему.

«СИТИ»: В чем суть проекта? УПРАВЛЯЮЩИЙ: В первую очередь - это отдых. Мы рады видеть всех - от студентов до высокопоставленных гостей.

«СИТИ»: Несомненно, вам будет трудно составить конкуренцию. Но, тем не менее, что есть у вас и чего нет у других?

«СИТИ»: Чем можете похвастаться? УПРАВЛЯЮЩИЙ: У нас есть всё. Комплекс рассчитан как на проведение выходных, так и на повседневную жизнь. Здесь можно отдыхать, работать - условия идеальные, если не сказать больше. Бизнесменам ждет приятный сюрприз - кон-



ферринг-зал, интернет-кафе, бизнес-центр. Как ни странно, уже сейчас поступают звонки о заказе номеров (люксы, полулюксы, обычные) и домов на год или болес. Люди постепенно узнают о нас. Чем больше узнают, тем больше им нравятся.

«СИТИ»: Наверняка то, что мы увидели, - не предел. Какие планы на будущее?

УПРАВЛЯЮЩИЙ: Планов поистине много, и они реальны. В скором времени у нас появятся боу-



линг, подземный тир, прокат лыж, квадроциклов; планируется открыть школу верховой езды.

«СИТИ»: Масштабы проекта поражают. Мы слышали, что на этом месте раньше были пионерские лагеря. «Велес» сохранил идею отдыха детей?

УПРАВЛЯЮЩИЙ: Дети - это наше всё. И мы делаем на них огромный акцент. Детский городок, находящийся у нас, - словно кусочек забытой сказки. С удо-


вольствием сама бы села и поиграла, как бы смешно это ни звучало. Вскоре появится детский сад, где будут работать профессионально обученные няни.

«СИТИ»: Пройдясь по комплексу, нельзя не заметить, что спорт занимает не последнее место в вашем проекте.

УПРАВЛЯЮЩИЙ: Любителям здорового образа жизни не придется здесь скучать. Теннисный корт, футбольное поле, фитнес-центр, тренажёрный зал. Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать.

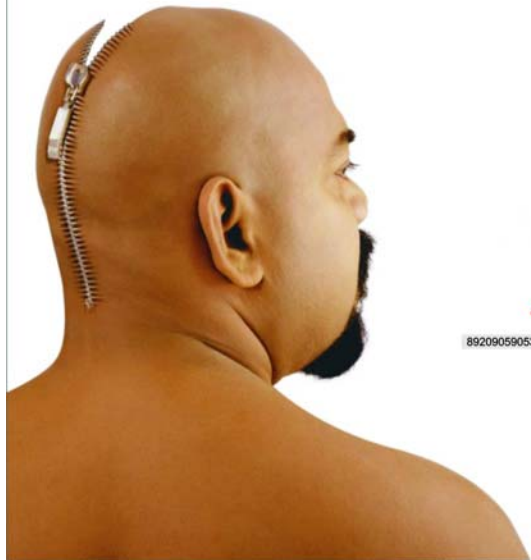
«СИТИ»: Когда планируется официальное открытие?

УПРАВЛЯЮЩИЙ: Где-то в мае. Уверена - посетители Дня открытия будут в восторге! У нас нет ничего, что могло бы не понравиться.

Ко всему прочему хотелось бы добавить ещё один аргумент в пользу посещения «Велеса». Один, но самый весомый - «Сити» рекомендует! 



creative unzipped...



 i-cards

89209059053 www.VIP33.ru

Голос свободной Ямайки

В 2007 году Бобу Марли (для справки: полное имя Роберт Неста Марли) исполнилось бы 62 года. Уже более 25 лет со дня его смерти (11 мая 1981 года, если кто не знает) его личности уделяется большое внимание, чем при жизни. Смерть могла бы принести ему канонизацию, как Эрнесто Че Геваре. Но зачем? Зачем это нужно человеку, сумевшему отчасти достичь своей цели — стать суперзвездой Третьего мира из бедного кингстонского авангарста. Человека, не имевшего на это шанса.

Не знаю почему, но мне кажется, чтобы лучше повить личность Марли, нужно знать его биографию... Так, насколько я помню, Боб Марли родился 6 февраля 1945 года в поселке Девятая Миля, что нахо-

дится где-то на Ямайке. Его мать, Седела Буккер, забеременела от английского колониального чиновника Норвала Синклера Марли, и через 9 месяцев с криками на свет появился Роберт Неста Марли. Позже Норвал как истинный английский джентльмен оформил брак. Как оказалось впоследствии, в это время он уже был женат, другим словом, папаша оказался двоежизнем. Поэтому родители будущей суперзвезды жили порознь, и отец часто похищал мальчика у матери. Так продолжалось до 1955, когда после бракоразводного процесса Норвал умер. Это событие оставило отпечаток на психике ребенка, любившего отца. Мать Боба имела неплохой голос и пела в церковном хоре. Позднее она ста-



ла певицей регги и истовой растоманкой. Она-то и привила мальчику любовь к музыке. Говорят, что еще в детстве у Роберта проявились необычные способности, что для Ямайки вполне обычное дело. Развивал эти способности в ребенке его дед — уважаемый в округе человек, колдун Вуду, знаток духов и традиционного знахарства.

После смерти отца Роберта, Нарвала, Седела перевозит мальчика в Кингстон к своему гражданскому мужу. В городе Боб времени зря не терял: он собрал друзей и начал изучать основы музыки и пения под руководством известного на Ямайке певца Джо Хитса. Хитс же ввел юных музыкантов в мир ямайской музыкальной индустрии, а заодно приобщил к «культуре растафари», а значит и к «траве мудрости» — марихуане. В 1962 Боб записывает первые две песни. А через год, в 1963, он создает свою знаменитую на весь «раста-мир» группу «Уэйлер» (Wailers — Стенающие), в которую входили сам Роберт «Боб» Марли, Банни Уэйлер и Питер Тошем, а также еще три парня, которые, заболев «звездной болезнью» через три года оставили группу. «Уэйлер» сначала играли соул и ду-уоп, позже — ска и рок-

стеди. Первый же сингл группы стал ямайским хитом номер один на два месяца! С этого момента группа включилась в обуренный и потогонный конвейер ямайской музыкальной индустрии. Ребята не получали за свои песни и выступления деньги, они работали за еду и концертные костюмы. В 1966 году Роберт женится на местной певице Рите Андерсон и уезжает с нею в США, где гнет спину на автозаводе Крайслер рабочим на сборке. Вся жизнь Роберта и Риты отличало трогательное духовное единство. И это несмотря на то, что Боб очень любил ходить налево. У Боба было множество внебрачных детей, один даже от Мисс Вселенной!

Если память меня не подводит, то в 1971 году Марли основывает свою собственную студию Tuff Gong («Тuff Gong» — «Крутой» — от детского прозвища Боба) и продолжает играть со своей группой в стиле регги. Но настоящая мировая известность пришла к Бобу Марли только после того, как известный гитарист Эрик Клэптон в 1974 году перепел песню Роберта «Я пристрелил шерифа». Если охарактеризовать стиль песни, то это скорее был шансон, чем регги. Что насколько не смутило Эрика. И «Уэйлер» в одночасье стали звездами мирового масштаба. Я преданно описываю дальнейшую жизнь Марли, пусть она будет скрыта от нас завесой дыма от «травы мудрости». Мне кажется, стоит напомнить то, что незадолго до смерти Боб Марли смог придать музыке такую социальную значимость, о которой многие политики могли мечтать. На одном из последних кон-



цертов Марли сумел примирить двух лидеров враждующих партий Ямайки. После успешного выступления Марли пригласил враждующих политиков подняться на сцену, молча взял и соединил их руки в дружеском рукопожатии. Соединенные руки он под аплодисменты ликующих зрителей поднял над головой. Вся страна ликовала!



Без доли сомнения можно сказать, что Боб был искренним гуманистом. Он открывал лучшее в людях. Играя музыку или просто разговаривая с людьми, он заставлял их ценить себя. Марли обладал этим даром и делился им с людьми. Боб Марли был взыскательный, добиваясь во всем совершенства человек, он не терпел слупости, был надежным, верным другом. Все это можно сказать и о Стинге, и о Джордже Майкле. Но у Марли было то, чего не было у других: искреннее, бескорыстное сострадание ко всем без исключения. Он никогда не придавал значения деньгам или славе. «Они хотят сделать меня звездой, но я не звезда!», — говорил он, из этих слов видно, что Марли не болел звездной болезнью. Он всю жизнь безумно любил футбол. Будучи всемирно известным, Боб выходил во двор и гонял мяч с местной детворой. Боб просто хотел доставить свое удовольствие до всех людей на свете. И люди до сих пор остаются верны его идеям. Многие даже преданы идее, что его останки обладают магической силой.

Его лицо с дредами сейчас печатают на трусах и майках, и, по-моему, вряд ли Боб этого ожидал. Рекламщики просто используют его для улучшения своего материального положения. На мой взгляд, «Индустрия Марли» существует только благодаря культуре личности Боба. Сборники его лучших песен становятся бестселлерами, а его лицо — одно из самых узнаваемых в мире. От Москвы до Мозмбы миллионы людей могут не узнать Элиаса Пресли на фото, но они без труда узнают Боба Марли. **В**



Записки Волшебника

Дорогие мои Соплеменники!

Народная культура всегда была культурой магической. И нам почти всегда, как и прежде, хотелось и хочется чего-то волшебного. Значит, тяга к чуду является явной составляющей человеческой личности. Почему? И откуда это взялось? Может, это культура у нас такая особенная? И что же тогда такое культура? И что же это за Волшебство такое, в которое-то можно? Не буду вдаваться в долгие рассуждения, ибо это извечная дискуссия на протяжении всей истории человечества, а оттолкнусь от одного простого, почти бытового определения, кстати, Владимира Давы. «Культура - обработка и уход, возделывание, возделка; образование, умственное и нравственное; культивировать - обрабатывать и возделывать».

Получается, что культура - это то, что с помощью соответствующих образов переводит сознание человека в состояние, отличное от природного или дикого.

Но именно этот самый момент *превращения сознания* и есть одно из составляющих Чуждестро. Ведь и Волшебство, однако, - это то, что с помощью соответствующих культов переводит сознание человека в состояние, отличное от обыденного или привычного. А раз нет никакой разницы, то тогда зачем платить дважды? Окультивироваться надо, товарищи, вот и все волшебство для начала! И хотя мест для окультивирования в нашем родном «колхозе» не так-то и много имеется, но кое-что все-таки есть. И об этом в подробнейше в следующем раз, а сейчас, как и обещал ранее, после небольшого вступления, ваше первое и второе внимание обращу на некоторую особенность нашего родного «города», как всегда «свое - образно» и непосредственно для прямого восприятия, но волшебство и абсолютное искренне.



О реке нашей - Клязьме и о городской набережной.

«Ох, ты, мой, Река Русская!» Все, кому не лень, сливают нынче в воды твои могучие отходы разные, и к нам ты с верховьев докатываешься уже «совсем почти никакая». И совершенно неважно, с кого все это когда-то там началось, но странно то, что мы - жители Славяного Града Владимира - терпим все это по-прежнему! И помнит ли еще Слуги Народные, что это мы их когда-то выбрали, чтобы делали они нашу жизнь. Лучше и Радостней! А как бы нам было прекрасно и радостно, если бы и в нашей «распрекрасно-красивейшей деревенке-колхозе», как и раньше, текла бы себе «подобру - подзорову» чистыми своими водами Великая Русская Река - Клязьма. Или, может, вам наша помощь требуется, так мы - за, да всем миром-то оно завсегда сподручнее. Но по-прежнему все то же самое - никто ничего не делает, и вроде бы все как положено. Вот лично я недоволен «положенным» и считаю, что река наша Клязьма - это и есть наиважнейшая общественная проблема для нашего города! Или я ошибаюсь? Тогда покажите мне того, кому все это действительно нравится. А если всем не нравится, тогда почему ничего не делается?

А может быть, просто забыли люди, что такое река для города? Река - это Сила Жизненная! Река - это Постоянное Омовение, Очищение, Изменение, Улучшение и Движение. И что же это тогда у нас получается с нашим бывшим стольным градом Владимиром? Нет у нашего города Настоящего Купелья Реки, и это «замораживает» наше сознание, «забалачивает» наше внимание и «заставляет» нашу повседневную жизнь. Да и набережной у нас своей нет! Отрежали нас от Жизненной Си-

лы - мимо она проходит нашего города! А мы все думаем, почему это город не развивается, почему это люди у нас какие-то «деревенские» и почему это все у нас такое застывшее. Не правда ли, просто все получается? А как бы это было волшебство для жителей, представьте себе на мгновение. Своя набережная вдоль всего города, с фонтанчиками да с деревьями, с кафе да ресторанами, с лодочками разноцветными, с парходиками прогулочными, с приставками да с причалами, с прогулками влюбленными - КРАСОТА, ДА И ТОЛЬКО! Вот она, культура народная, проста и волшебная! ХОЧУ НАБЕРЕЖНУЮ в нашем городе! Особенно по весне! Хочу гулять по ней и радоваться, хочу видеть на ней довольные, улыбающиеся и счастливые лица доросших и милых моему сердцу односельчан и односельчанок! Хочу и все тут! Хочу, хочу, хочу... Вот бы нам всем так порадоваться, вот бы был праздник для нашего города! Это и есть стратегическое планирование, это и есть рост и развитие, «Национальный проект», так сказать, местного уровня. Да где уж тут надеяться, колхоз да деревня, зеленое болото...

Как всегда верно и как всегда очень правильно кто-то заметит, что «ни о чем все это, да и ни к месту», но все-таки. Провел я собственноручный, никем не санкционированный, двухсдельный и не претендующий на «чистоту в первой инстанции», социол, так сказать, логический опрос: «Что было бы лучше и приятней ЛИНЮ для вас своя набережная в нашем городе, или...?». Все как один говорят: «нереально», но было бы собственно ОЧЕНЬ ПРИЯТНО! Так что, быть может, и доживем лет через 200 до набережной!

Уж коли весна, как и положено, несмотря ни на что все-таки, да и пришла, то хотелось бы еще немного «пройтись по воде», а именно по тем местам, где в этом сезоне мы намереваемся с вами купаться. Те, кто «своими ногами», те все-таки рвутся скорее до «душа», зная, что час-полтора добираться до «чистого» места купания, и на своих-то двоих не доехать. Да и к тому же обычно «бульварное чтиво» всегда публикует на карте участки, где можно купаться, но все уже знают, что там обязательно «много народу» и «грязно». Те, кто уже «на колесах», отлично скрывают места для стубо приватных купальных процессов, что бы приехать с друзьями, спокойно, неспешно, на тихое место, расслабленно - в мягкие воды, поплавать, купаться в единстве природных процессов... Эх, склянин, одним словом, и те, кто бывал, не расскажут об этом открыто, лишь тем, кто способен доехать размеренно и безмятежно, без суеты, помолчать, искупаться, продолжить беседу «о важном»: кальян, «лудо-вай», «этно-транс» на закате и «розово-диамчатый ланк»

на восходе, и может быть, «ну его эту работу сегодня»; «постмодернизм», «Модильяни», «Тавана», «Тарковский»; «вечность», «любовь», «красота», «код да Винчи»; «Растрелли»; «счастье», «реальность», «весна», «хатха-йога»; «блаженство»; «Индия»; «домик в деревне»; «так думается, просто душевно»... Вот и такие места возле города есть, несомненно, и сохранены еще, и не тронуты «массовым культом купания». И не стоит отписывать где, ибо знаете сами и сами найдете, ведь взрослые люди, до встречи!

Есть еще, кстати, и «суперизвестные пляжные медведь-тусовки» как, например, «на карьере», «мы - в Выткимо», или «политических». Все уже знают, бывали, и будут еще сколько раз непременно. Однообразно проверенный выезд «ночного бомонда» и тех, кто не в курсе. «Я на часок», «дефиле», «от куртор», «между делом»; «я из Москвы», «ка дела», «я случайно», «я его знаю»; «со всеми - здорово», «мой скатер», «где вечером будешь», «нормально»; «обложка журнала», «владелец завода», «сегодня не буду», «да-а, круто»... «Все те же, все там же» - привычные всем атрибуты купания. Ну, можно, конечно, по-прежнему здесь искупаться, но в этом сезоне мы едем немного правее со скоростью света. *Маленькая притихшая заводь с отражением в зеркальи чистой и ключевой воды на речушке с каким-то старым и непонятным фундаментом именов, которое slopes даже пропустить, ибо прочтати его там более нежелательно; «шалфей»; «Петр Дик; для турмидов, «бунало» и кусочек английского сыра, самбука из термоса и без огня между делом, двоим или ночью, что вам совершенно легко и свободно вы очищения «молочное погружения в собственные ощущения бытия»; «Да еще три-четыре звезды с небосвода, и я промолву о «4D звуке», который мажорно в своем визуальностном потоке, как бы «скрипозо» коснется от вашего правого уха на воду, либо украсит его «экспрессиво»*** его в «ре миноре» летшиего мимо имела! Ух, ничего себе искупаться съездити, что и вам желаю! Поэтому сами решайте, где лучше, и чем «новая тема» и что же все это по сути такое, и в чем все понятно, что все непонятно, что «мир, труд и май», что весна и что будьте здоровы, особенно ночью и днем!*

Всегда выи, Волшебник.
«-скрипозо» (schrietzgo) - «плугиво (ит.)» - «экспрессиво» (espresso) - «выразительно (ит.)» - «сфорциандо» (sforzando) - «высказанное усиление (ит.)»: муз. - обозначения характера исполнения музыкального произведения. □

Шведское автогостеприимство

Один из непреходящих атрибутов современного человека - авто.

Теми жизни заставляет нас быть более функциональными, меняющимися, но остающимися собой. Таков должен быть и автомобиль - не просто средство передвижения и не модная безделушка, а настоящая вещь.

Выйдя на улицу и посмотри на толпу автомобилей, я скажу, как он выглядит. Тот серо-голубоватый седан, с возможностями легкого спортивного автомобиля, обладающий уютом и безопасностью семейного авто. Откуда я знаю - достаточно одного знакомства, и его не забыть. Это - Volvo S 40!

Эта машина на каждый день, и она не надоеет вам никогда, потому что она очень комфортабельна. Volvo S 40 - авто премиум-класса, рассчитанное на среднего покупателя. В своем классе Volvo S 40 конкурирует с марками таких авто, как BMW, Audi, SAAB и ничуть им не уступает, разве что дешевле некоторых, но это еще один плюс в копилку Volvo.

Что я могу сказать о Volvo S 40.

Шведские конструкторы и дизайнеры отлично поработали не только над внешностью, самобытный дизайн Volvo также вызывает интерес. С виду автомобиль не очень большой, но довольно удобный и

функциональный внутри. На машину обращают внимание, а тем, кто заберется в салон, как правило, не хочется оттуда вылезать. На то он и шведский минимализм, чтобы в небольшом пространстве суметь правильно организовать рабочее место. Несмотря на небольшие габаритные размеры и заметную толщину дверей, на передних сиденьях довольно просторно, к тому же полный набор электрических регулировок, перемещающихся по высоте и вылету баранка позволяют устроиться максимально быстро.

Между передними сиденьями есть подлокотник, под которым скрывается небольшой отсек. Ниша имеется даже за центральной консолью, которая остается и до сегодняшнего дня, пожалуй, самой оригинальной из виденных мною. Она представляет собой довольно тонкую «подложку», соединенную с торпедой в верхней части и плавно перегибающую в разделяющий водителя и пассажира тоннель.

Автомобиль может похвастаться отличной климатической установкой, которая способна создать разный микроклимат для водителя и пассажира. А также бортовым компьютером, который предоставляет водителю возможность подстроить некоторые параметры автомобиля под себя. Аудиосистема тоже звучит неплохо, за что

следует сказать отдельное спасибо специалистам Alpine. Салон производит очень приятное впечатление. К его неоспоримым достоинствам следует также отнести пространство для ног задних пассажиров и возможность, как целком, так и по частям, складывать задние сиденья. С помощью хитрой операции можно увеличить объем багажного отсека, который и без того не мал - 404 литра.

Системе безопасности Volvo S 40 можно позавидовать - десять подушек безопасности, также авто напоминает о непристегнутых ремнях, плюс эффективная тормозная система.

Хочу обратить внимание на тот факт, что в сало-

не тихо, звук мотора слышен лишь при высоких оборотах.

Маневренный и динамичный в пределах города, скоростной на трассе. За рулем приятно, едешь быстро - с удовольствием, медленно - расслабляешься. Что еще требовать от седана «на каждый день»?

Volvo S40 является самым доступным вариантом добротного шведского автомобиля на российском рынке.

Я отвечу, где купить твоё авто.

Если решил купить хорошую машину, а не kota в мешке, обращайся всегда к официальному дилеру.

Во Владимире таковым является АвтоТракт. Ряд Volvo довольно широко представлен в их автопарке на Студеной горе. Ищешь что-то оригинальное - твою машину привезут на заказ.

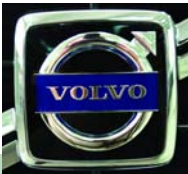
Время страхов, связанных с обслуживанием автомобиля, осталось в далеком прошлом. Сотрудничество с официальным дилером - это полный сер-



вис-пакет, электродиагностика - и никакая головной боли с автослужащими.

Специалисты «Авто Тракта» проведут полную экскурсию по авто и помогут подобрать цвет - это самая важная процедура, ты же пришел за Volvo S40.

Кстати, замок зажигания находится рядом со щитком приборов. А теперь не теряйся и испытай на прочность дороги, ты стал владельцем потрясающего Volvo S40. Если ещё нет, чего же ты ждешь? 📌



Текст - Евгений Ерофьев. Фото - Лика Давыденко («Мир фото»)

Darks Knight

Обгоняя потоки ветра, подобно львам и барсам, летят вперед, колесами-когтями разрывая полотно трасс...

Во времена королей и замков, когда прекрасные дамы томилась взаперти, охраняемые ужасными драконами, когда волшебство содрогало землю, во времена жестоких сражений существовали бесстрашные рыцари, не боящиеся ничего и никого, приверженцы правды и свободы, защитники слабых, при виде их зло отступало, а люди впадали в оцепенение от той силы, что представляла их взорам.

Много воды утекло с тех пор, замки сменили неслепые постройки из стекла и бетона, красавицы-принцессы предпочли минимализм в одежде, драконы, спасаясь от скуки, исчезли и вовсе, но рыцари остались и живут по сей день. Отбросив оружие, сменив сверкающие латы на спортивную экипировку, а верных коней на спортивные мотоциклы.

Окрыленные свободой, проносятся они с бешеной скоростью по ночному городу, оставляя за собой лишь восхищенные и завистливые взгляды простых смертных...

ОДИН ИЗ РЫЦАРЕЙ

- Бесспорно, дорога - это жизнь для Вас, а как все начиналось?

- Скорость - это наркотик, и подсаживаешься на него мгновенно, слезть практически невозможно. На-



чалось все в 1989, сначала мототроллер, затем «Урал», затем уже пошли серьезные машины. Вообще мотоциклы бьются как стекло, приходится менять их с фантастической скоростью.

- За руль пьяные садитесь?
- Только пьяные и садимся!

- Сколько Вас по городу?

- Пятнадцать - двадцать человек, все дружны как на дороге, так и по жизни, вообще приветствуем любые два колеса, будь это хоть велосипед, а 11 мая состоялся слет в Суздале (Москва - Ярославль). Мотоциклов всех мастей: чопперы, спортбайки, трукачи. Было около двухсот машин.

- Какие отношения с ГИБДД?

- Мы не наглеем, они не обижают. Вообще относятся с уважением, как, впрочем, и мы к ним (информация к размышлению: предельная скорость патрульной машины 180 км/час, скорость спортбайка - 300 км/час.

- На дороге все равны, а кто Вы по жизни?
- Многие из нас люди семейные, у многих есть дети. А мы как идиоты всё гоняем в поисках приключений.

Все мы довольно успешные, реализовавшиеся люди. Мотоциклы - довольно дорогая игрушка. Средняя цена - 17 000 тысяч долларов. А экипировка стоит почти как подержанный автомобиль.

- Можете дать совет начинающему байкеру?

- Начал - бросай это дело на...

- Прокатитесь?

- Не вопрос!

Мир рыцарей глазами смертного

Стрелка спидометра тащит волшебство:

0 км/ч - в твоих руках что-то нереальное, кто сказал, что между ног не транспорт? Ха... Ты чувствуешь силу мотоцикла, скрытую мощь, что-то безжалостно - жуткое и нестерпимо свободное, стихийное...

150 км/ч - ты и мотоцикл становитесь единым целым, подобно симбиозу. Страх и желание - своеобразный поединок, но кто оценивает победителя, ты не знаешь...

250 км/ч - ветер беспощадно пыгаетесь встать на твоём пути. Машины - одна, вторая, третья, куда им до тебя? Ведь ты властелин трассы. Трудно избавиться от ощущения скорости: образы, прозрачные, постоянно меняющиеся персонажи, сдвинутые законы мира. Боже, какие все медленные.

300 км/ч - время перестает существовать для тебя, люди, знаки, деревья, дома - все смешивается в один размытый кадр. Сегодня, завтра, если, может быть, пугаются местами. Все, что беспокоило тебя до этого, кажется нелепой суетой, ты во власти скорости. Пространство без правил, где все затягивает и не отпускает. ■



Об истории средств передвижения можно написать кучу книг, но вряд ли вам захочется погружаться в многотомное чтение. На нескольких страничках главного журнала можно уместить краткий обзор самых популярных средств передвижения в различных точках Земного шара и нашего города в частности. Итак, поехали!

Отправной точкой моего путешествия значится **Индия**. Чем впечатляют туристов Гоа и Дели? Достопримечательностями и солнечными пляжами. Но до этой красоты необходимо еще добраться, и было бы хорошо гиду откастать. Нет проблем, нас дождутся толпа рикшей, которые за несколько долларов доставят вас в любое место города, а то и страны. Так что устраиваемся удобнее — и вперед.

Рикша — самое популярное средство передвижения в Индии, местные называют рикшу "так-так". Существует огромное количество разновидностей рикш: вело, мото и даже авто. Побывать в этой стране и ни разу не прокатиться на рикше — все равно, что не быть в Индии вовсе. Это экзотическое средство передвижения шестует по всему миру, и Россия не исключение. На улицах нашего города в скором времени могут тоже появиться рикши. Через Индию, Вьетнам и Китай на рикшах, которые там тоже распространены, я добрался до Японии.

Токно. Современный мегаполис встречает удивляющимися велосипедистами. В городе современных технологий и гиперскоростных поездов любят велосипеды, на втором месте



CITYвой транспорт

мини-мотоциклы. Практичные японцы не любят автопробки и следят за чистой экологией — они очень щепетильны в этом вопросе. Токно не единственный город на Земле, где всему прочему предпочитают велосипед, есть множество городов, но есть целая страна велосипедистов —

Голландия.

Пересев на самодельный велосипед, если не хочется покупать обычный, можно исколесить всю страну. В Голландии просто помешаны на велосипедах, местные мудрецы даже велобас собрали. Это трехколесный велосипед на семерых пассажиров. Один за рулем, а остальные сидят вокруг и крутят педали, если захотят — все крутить вовсе не обязаны. Разумеется, нет необходимости садиться на Cyclecare Bike непременно все разом — можно ехать и одному, но будет не так весело. Так, навстречу километры по стране «свободы», неизбежно попадешь в Амстердам.



«O main god!!!» Столько велосипедов не увидишь даже на велосипедном заводе — настолько их много. Для них здесь и специальная дорожка, парковка и трехэтажная стоянка. Не подумайте, что в Голландии нет другого транспорта, конечно, есть, но такого клана велосипедистов больше нигде не увидишь.

Из страны «свободы» невольно тянет на юг, в город, который некогда считался оплотом независимости и свободы, город моря — Венецию. О сказочная! О манящая и желанная, как сама Афродита — **Венеция!** Город стоит на воде — это современная Атлантида, со своими загадками, чудесами и гондолами. Гондола — не просто самое популярное и распространенное средство передвижения в Венеции, это самое романтическое средство передвижения вообще. В загорелых руках гондольера послушно весло несет лодку в нужном направлении. Узкие каналы с величественными образцами архитектуры различных эпох, плывущие на волнах гон-

больше — это одно из лучших такси мира!

Чтобы взглянуть на следующий город и его транспорт, нужно перемануть через Атлантику. Пару часов лета и... **эдакравстув!** **Большое Яблоко!** Нью-Йорк называют Большим Яблоком, и передвигаться по «Яблоку» предпочитают на такси. Статуя Свободы, небоскребы и желтые точки такси — вот привычная картина, которую видно уже из иллюминатора подлетающего самолета. Каждый второй автомобиль в современном муравейнике, Нью-Йорке, — Yellow taxi. Это настоящий город такси, в котором поймай желтую пчелу — настоящее искусство, умение свистеть и активно махать руками присутствует.

Американский континент очень интересен в плане особо популярных и распространенных средств



столицу **Лондон**. Многочисленные туристы непременно смотрят Тауэрский мост, Вестминстер и

долы — здесь можно остаться на всю жизнь, но так и не повить загадку Венеции.

Что же, направимся далее в сердце Италии — **Рим**. Как говорится — все дороги ведут в Рим. И что же увидишь на этих дорогах? Самым популярным средством передвижения Рима считается мотопроллер, красивые итальянки полюбили его еще полвека назад. С тех пор разве что мотопроллер назвали скутером и итальяночки стали носить джинсы — более ничего не изменилось. Мужская часть населения не осталась в стороне, и редкого жителя Рима не увидишь на скутере.

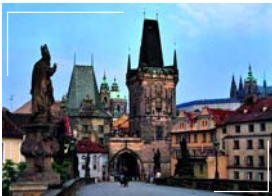
На мотопроллере, при желании, можно путешествовать по всей Европейской части Средиземноморья, и довольно-таки комфортно. Юг вообще замечательное место, и можно бесконечно долго рассказывать о нем. Стоит двинуться на север...

Страна Туманного Альбиона, консервативная леди королевских кроуэй — Великобритания. В этой пуританской стране мы двинемся в

катываются на красных двухэтажных автобусах. На мой взгляд, это самый популярный транспорт в Лондоне, на втором месте — черные такси. Кстати, автобус не случайно двухэтажный, в былые времена на верхнем этаже раз-ежались буржуа и аристократы, а нижний этаж предназначался для остальных. С ними вечно так — хотят быть на высоте во всем.

По набережной Темзы, да и в любой другой точке Лондона можно, и нужно, встретить ретроавтомобиль черного цвета — такси. Комфорт, величие и абсолютный аристократизм англичан — вот что сочетается в себе эти такси. Позволю себе сказать





передвижения, так что смело двигайтесь в **Лос-Анджелес**. Город ангелов, город грехов, город авто — самым распространенным и популярным средством передвижения значится автомобиль. Небольшая историческая справка! Где-то в середине XX столетия автопроизводители скупили все лос-анджелесские автобусные компании и закрыли их, чтобы распространить как можно больше автомобилей. Так что выбор в городе ангелов — или имей свое авто, или лови такси.

Устав от суеты мегаполиса, хочется умыться на такси куда-нибудь в провинцию и отдохнуть, пройти пешком, насладиться пейзажами. Передвигаться пешим шагом можно где угодно, это самый популярный способ перемещения вообще. Осталось только найти город, в котором лучше всего ходить пешком.

Добро пожаловать в Чехию! Столица государства **Прага**. Да, именно Прага знаменита своим гостеприимством, достопримечательностями и пешими прогулками. Улучши, доставшись в наследство от средневекового города, узкие настолько, что в некоторых мес-

тах два человека разойтись не смогут. К тому же, чтобы насладиться в полной мере красотой Праги, нужно идти пешком. В городе удивительным образом соседствуют постройки различных архитектурных стилей: романский, готический, ренессанс, барокко — и все это с само-

бытной ноткой пражских мастеров. Пульсирующее туристическое сердце Праги находится на Карловом мосту, который соединяет правый и левый берег Влтавы. По нему взад и вперед снуют стайки туристов, стоят торговцы сувенирами, жители Праги и гости пьют, танцуют, показывают фокусы. На Карловом мосту особая атмосфера праздника, который никогда не кончается. По новому городу стоит тоже прогуляться пешком, иначе не понять душу Праги, а чтобы еще легче понимание было, внимание было, выпей пражского пива.



После такого отдыха никак не хочется в суету города, но ничего не поделаешь. Влет — посадка. Здравствуй, **Москва** — столица нашей необъятной родины. Москва не случайно оказалась в моем списке, именно в этом городе самым популярным видом транспорта является-

ся метро. По всему городу мелькают красные буквы «М» — подземка стала даже неким символом города, наравне с Красной площадью. Метрополитен стал популярен сразу же после своего появления. Горожан манила загадка, какой-то особый мир подземки, который вырос во много раз и продолжает увлекать в себя сотни и тысячи людей. Метро опутало не только Москву, ветки этого транспорта выходят даже за город. Метро — самый демократичный, общедоступный и городской вид транспорта.

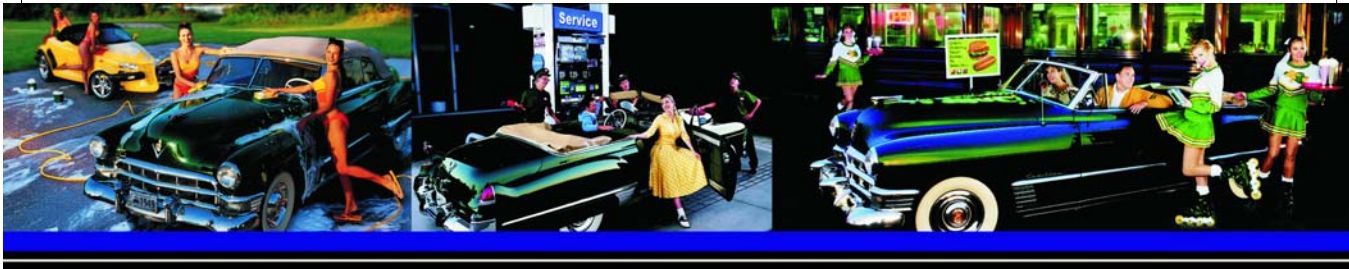
Итак, следовало уйти, чтобы вернуться в **Владимир**.

Негде в нашем городе метро и гондольерам разместиться, но достаточно места для другого транспорта. На данный момент самым популярным средством передвижения во Владимире числятся автобусы и троллейбусы. За второе место ведется серьезная борьба между автолюбителями и таксистами, коих развелось огромное количество. Третье место занимает веселое братство на железных колес. Насчет передвижения на своих двоих — оно вне конкурса, вне времени и места. **В**

EVALINKA

ПУ КРЕЙСЕР, 1 этаж





Мечты автолюбителей станут реальностью!

Спортивное купе и семейный универсал, представительский седан и коммерческий фургон. Что нередко объединяет столь разные автомобили? Издательская надпись на кузове: "Помой меня!" И дело тут не в лени автовладельцев, а в тотальной загруженности владимирских автомоек. С открытием автокомплекса "Реал" чистых машин на дорогах станет больше.

Главное, чем новый автокомплекс, расположенный на ул. Мира, 3, отличается от других - это бесконтактная автоматическая экспресс-мойка, аналогов которой нет даже в столице. Всего за 4 минуты она отмоем не только видимые части кузова, но и днище, а благодаря тому, что к автомобилю не прикасаются ни руки мойщиков, ни щетки, а только вода и специальные моющие средства, на поверхности авто не остается царапин и повреждений. К тому же машину владелец получает абсолютно сухой, да и стоит такая помывка не дороже, чем в обычных мойках: 150-200 руб. Режим работы автоматической мойки - круглосуточный, без записей и без очередей. Заманчиво, но вы не доверяете новомодной системе? Для ценителей классики есть и привычная ручная мойка. А пока два мойщика восстанавливают чистоту вашего авто, можно скоротать время в кафе, где вам предложат попробовать элитные сорта кофе и чая, а также отведать ароматный кусочек настоящей итальянской пиццы или домашний пирог.



Чтобы убедиться в качестве работы персонала, процесс ручной мойки отображается на установленных в кафе видео-мониторах. Но поверьте, руководители автокомплекса "РЕАЛ" приложили все усилия, чтобы подобрать команду профессионалов.

Транслируется на мониторы и процесс шиномонтажа, который есть в новом автокомплексе. Установленное здесь оборудование позволяет работать с шинами любого размера. Но и это еще не все. В "РЕАЛе" будет работать стенд регулировки развал-схождения и производиться замена масла. Кстати, при сезонной смене колес клиентам предлагают оставить шины в специальном хранилище. Там они будут содержаться при постоянной температуре и влажности, а значит, прослужат дольше. Если же старые покрышки настолько истерлись, что до следующего сезона их хранить явно не стоит, то новые можно приобрести здесь же. В фирменном магазине "Tyre Plus", который разместился под крышей автокомплекса "РЕАЛ", представлен широкий ассортимент шин, колесных дисков и аксессуаров как иностранного, так и отечественного производства. Если нужной вам модели не окажется в наличии, то на нее можно оформить заказ. Так что в новом автокомплексе "РЕАЛ" можно будет не только избавиться от той самой надписи "Помой меня!", но и привести в порядок ваше авто. Ведь столь широкий набор услуг не предоставляет, пожалуй, ни один автокомплекс города. Да и расположен "РЕАЛ" очень удобно - чтобы помыть машину или, например, сменить масло, больше неужно ехать за тридевять земель. Поверьте, "РЕАЛ" сделает мечты автомобилистов реальностью.

Алексей Кованов

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

TYRE PLUS

УЛ. МИРА, 3 ☒ 44-44-43 ☒ УЛ. МИРА, 3

УЛ. МИРА, 3 ☒ 44-44-43 ☒ УЛ. МИРА, 3



Профессиональный бокс в городе

Мда... Бокс. В голове возникает ассоциация с этим, мне почти неизвестным, словом Майк Тайсон и откусанное ухо, фильм «Рокки» («Рокки-2», «Рокки-3»...), серия из «Ну, погоди!», где волк с зайцем дерутся. Извините, не «дерутся», а «борются» или «состязаются» - это же БОКС, а не уличная драка. Вспомнила, ещё знаю слово «нокаут!» Вот, в принципе, и всё... Да, маловато. Навела справочки, и вот оно!

Возможно, люди использовали свои кулаки, чтобы уладить споры в течение многих столетий, прежде чем кто-то подумал об организации таких встреч для развлечения других. Имеется свидетельство того, что бокс существовал примерно в 1500 году до нашей эры на острове Крит. Современные исследования позволяют также утверждать, что этот вид единоборств был известен в Африке намного раньше, особенно в области, теперь известной как Эфиопия. Иероглифические записи, относящиеся к четвёртому тысячелетию



до нашей эры, показывают распространение этого спорта по всей Долине Нила и Египта, после завоевания Египтом Эфиопии. Распространение бокса следовало за расширением Египетской цивилизации через Средиземноморье и Ближний Восток. В 686 году до нашей эры бокс был усовершенствован настолько, чтобы быть включенным в Олимпийские Игры. Однако боксом, каким мы его знаем сейчас, тот вид единоборства назвать было трудно. Поединки проходили на открытом воздухе, где зрители и являлись собой границы площадки, на которой боролась спортсмены. Борьба продолжалась до тех пор, пока один из участников был не в состоянии продолжать поединок. Хотя первые боксеры, прежде всего, боролись за славу, тем не менее, победитель получал золото, домашний скот или другие трофеи.

И вот этот самый (для меня непонятный) вид спорта дошел и до Владимира, точнее сказать, не просто любительский бокс (бои которого в нашем городе проводятся во всяких спортивных школах, на секциях), а именно профессиональный. Надо сказать, что многие, и я была в их числе, особой разницы между «любительским» и «профессиональным» боксом не знают. А она есть.

Справка «СИТИ»

Прежде всего, это внешние отличия: профессиональные боксеры выступают без маек, боксеры-любители - в майках и шлеме, цвет которых должен соответствовать цвету угла боксера. Внешнее различие между перчатками для бокса любительского и профессионального в том, что ударная часть перчатки боксера-любителя должна быть выделена другим цветом.

В любительском боксе схватка длится четыре раунда, продолжительность раунда - две минуты, в профессиональном боксе продолжительность раунда три минуты. Бой за звание чемпиона мира среди профессионалов длится двенадцать раундов (раунд длится три минуты). Рейтинговые бои в профессиональном боксе делятся от четырех до двенадцати раундов.

Любительский и профессиональный бокс отличаются по правилам ведения поединка. Так, бой в профессиональном боксе не останавливается, пока один из боксеров не будет нокаутирован или не сможет продолжить бой по той или иной причине (в том числе из-за травмы), и если рефери сочтет, что дальнейшее продолжение боя будет угрожать жизни и здоровью боксера. В профессиональном боксе отсутствует понятие «стоячий нокаут». В любительском боксе боксер считается находящимся в нокауте, если после сильного удара он не упал, но находится в полностью бессознательном состоянии и не может, по мнению рефери, продолжить бой («стоячий нокаут»). Судьи дают боксерам-профессионалам возможность сполна проявить свои бойцовские и волевые качества. Рефери в любительском боксе могут остановить бой в любой момент, чтобы сделать замечание или предупредить боксера.

Профессиональный бокс отличается от любительского принципами судейства, а именно в профессиональном боксе оценивают только жесткие акцентированные удары, попавшие в корпус или голову боксера.

Но, думаю, хватит теории. Итак, 14 апреля, гостиница «Золотое кольцо», казино «Спорт-тайм». Впервые во Владимире проводится бой боксеров-профессионалов.

Что я там делала - сама пока не понимаю. Окружающие меня знакомые люди тоже не понимают, что я здесь делаю. Как-то я не похожа на тех людей, которые бои посещают, да и вообще бокс любят. Но эти их удивленные взгляды меня забавляют, хочется порвать в ключа все стереотипы о том, как должен выглядеть боксолоб, и я умело делала вид, что в боксе разбираюсь побольше всех присутствующих. А эта моя уверенность отводит их глаза, и я продолжаю что-то быстро записывать в блокнот. Но голос ринганонсера отвлек меня (голос, кстати, прямо такой, как я думала, - все растягивающий и всех завлекающий, даже меня).

Итак, первый бой начинается. Ему, бою, даже название дали: «Опыт и молодость». Встречайте! В синем углу ринга - Даджадин Джафаров, 18 лет (он и есть «молодость»), в красном углу - Нариман Атаев, 34 года («старость», т.е. «опыт»). Как-то нечестно, как мне ка-



жется, ставить на один ринг опытность и неопытность. Ну ладно. Выпустили - пусть борются.

Самая с собой я поспорил, что если выиграет Молодость, я все же куплю те кроссовочки, на которые смотрю уже недели две, но денег жалко, а если выиграет Опыт, то не куплю... В итоге, на протяжении всего боя (4 раунда по 3 минуты) мне казалось, что кроссовки все ближе и ближе ко мне, т.е. Молодость, вроде, побеждала. Но как я была удивлена, когда услышала, что судьи ЕДИНОГЛАСНО решили, что Опыт выиграл! Поздравляю! Ну вот, прощай, мечта... Отсюда вывод - не делать таких значимых ставок.

Второй бой. В синих трусах - Михаил Рысин, 24 года (на него я точно ставить не буду), а в красных трусах - Муртазалиев Алаутдин, 18 лет (пожалуй, он будет решать, куплю ли я себе ...эммм...баночку оливков). Оба боксера - дебютанты. Бой начался... Не успела я оторвать взгляд от блокнота (записывала имена-фамилии), как уже Михаил лежит на полу, зал рукоплещет, свистит, кричит. Судья считает, Синий поднимается, но даже я, с последних рядов и с не очень хорошим зрением, заметила, что сил в нём маловато уже, стоит неуверенно...7-10 секунда - и он снова на полу...Технический нокаут! В первом же раунде! Алаутдин выиграл! Я тоже! Оливки! Молодец, парень. Хэ, в этот раз Молодость (хотя Синий тоже не стар, но все же...) победила!

Третья пара. В синем углу - парень в платке на голове - Назаров Шерзод, 22 года, в красном-Мамедов Мамед, 30 лет. Так-так, кого же выбрать...в этот раз решила воздержаться. Смешно, что кто-то из зала кричал «аккуратно!», как можно бить аккуратно? Также доносились фразочки вроде «рубить», «вязать» и проч...может, конечно, это какие-то термины...

На протяжении всех боёв я думала, как боксеры сдерживаются и не кричат при ударе, порой даже думалась: а не падает ли он? Но нет! В последнем бое боксеры падали и поставывали...привыкаться, лучше б молчали... как-то это некрасиво... Этот бой должен был, в отличие от предыдущих, длиться 6 раундов...должен был...Но в середине 5 раунда Шерзод (он же «Воин Пустыни») дважды повалил Мамеда...и опять - тех-



нический нокаут. «Воин Пустыни» победил. Что ж, поздравляю.

Всем участникам этого действа вручили символические подарки в память о нашем городе - буклетики, книжечки-открытки с видами Владимира. Россия - щедрая душа!

После награждения догнала Павла Кузнецова - одного из организаторов этих боёв. Тот признался, что, так как мероприятие подобного рода в нашем городе проводится впервые, он не ожидал, что уровень организации и количество пришедших будут столь высокими. Единственное, что ему хочется исправить (а он это сделает, так как подобные программы планируются в ближайшем будущем) - так это ринг: Этот не подходит для профессионального бокса, максимум - для любительского...

В общем, все довольны...Даже я. Признаться, я ожидала чего-то другого... страшного... крови... месива, как говорится. Но нет, все было очень даже прилично и организовано. И, повторное дело, эмоций в млн раз больше, чем когда смотришь бокс по телевизору...Надо будет друзей вытаскивать из их квартир-коробок, из-за компов...

Все на бокс! 📺

Текст - Марина Григорян. Фото - Лика Давыденко («Мир Фото»)

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ!

СТРЕМЛЕНИЕ К СОВЕРШЕНСТВУ

Тренажерный зал, кардиотренажеры
шейпинг, разновидности
аэробики, степ, пилатес, йога,
танец живота, солярий
(вертикальный, горизонтальный)

Тел.: 33-00-30
Ул. Мира, 34



Вся правда об Оззи Осборне

Спросите кого-нибудь, слышал ли он о Селин Дион или о ком-нибудь ещё, и даже если их ответы будут отрицательными, они, наверняка, слышали об Оззи Осборне или Black Sabbath. С тех пор как Оззи дебютировал в конце 60-х годов в качестве рок-вокалиста, этот человек достиг всемирной известности на музыкальной сцене. Если вы думаете, что он обуреваемый лунатик, который приносит в жертву животных, ест мертвых лягушек на ужин и поклоняется дьяволу, обложив свою комнату трупами младенцев, то это не совсем

так... В возрасте 59-ти лет этот человек до сих пор имеет остатки разума и осколки тела. Его записи все еще продолжают продаваться и попадать в мировые музыкальные рейтинги, билеты на его концерты раскупаются за считанные часы.

3-го декабря 1948 года в индустриальном английском городке Бирмингем родился Джон Майкл Осборн (в детстве любивший смотреть телешоу). Его родителями были Джек и Лиллиан Осборн. Джон был четвертым из шестерых детей в семье (кроме него, было 2

брата - Пол и Тони, и 3 сестры - Джин, Айрис и Джиллиан). Жили они в маленьком доме, всего с двумя спальнями. Мягко говоря, дом был немного переполнен. Отец Оззи ночами работал на сталелитейном заводе, собирая электрические схемы. Семья находилась в бедственном положении - не было ни денег, ни машины, и даже еды на всех - не хватало. Сам Оззи говорит по этому поводу, что его детство состояло из одной пары ботинок, одной пары носков, брюк и куртки, нижнего белья не было...

Люди в Бирмингеме работали весь день напролет, а потом шли в пабы и напивались, играли в дартс, дрались до тех пор, пока не наступало время шатаясь идти домой. Жизнь семьи Осборнов не выходила за рамки этого стандарта. В то время, когда хиппи пели о силе любви и цветов, людям в Бирмингеме стоило лишь оглядеться вокруг, чтобы понять правду жизни: она трудна.

В школе Оззи учился не совсем хорошо и хотел побыстрее из нее вырваться. Вскоре его мечта сбылась - его выгнали из школы. Его родители часто ссорились, основной причиной споров была нехватка денег. И Оззи пошел искать работу. В 15 лет он получил свою первую работу - помощник водопроводчика. Потом Оззи уехал работать на бойню в Дайтбет, где он убивал коров. Потом он работал автомехаником, маляром и даже две недели работал в море.

Однажды он украл 24-дюймовый телевизор. С телевизором в руках он шел по вершине высокой стены, стараясь удержать равновесие. Он свалился с этой стены, и сверху на него упал телевизор. Но после совершения еще ряда краж его поймали, потому что он носил перчатки с обрезанными пальцами. И посадили за решетку на три месяца. Пребывая в заключении, Оззи, как настоящий эск, набил себе татуировку с очень известными теперь буквами O-Z-Z-Y на пальцах и счастливыми лицами на коленях. Позднее он еще раз попал за решетку, после того, как дал по зубам офицеру полиции. Вскоре после выхода из тюрьмы Оззи попал в больницу, где его зашивали в течение 12 часов. Во время драки с тремя противниками он прыгнул сквозь окно. После выхода из тюрьмы Оззи решил, что не горит желанием возвращаться в ее стены. И он решил, что пеннием зарабатывать деньги куда безопаснее, чем воровать. С

этого момента в жизни Оззи начался новый период - период Black Sabbath. Подробно о нем рассказывать нет толку, так как история Black Sabbath занимает объем средней книги. Я лишь упомяну самые яркие моменты из жизни Оззи в тот период.

«Когда мы поразили Америку, мы были дикой бандой. Мы курили наркотики и трахали все, что шевелилось», - говорит Оззи об этом периоде (1969-1978). Поскольку Black Sabbath была новинкой, группа сатанистов попросила музыкантов сыграть на «Ночь сатаны» во всемирно известном местечке Стонхенсдж. Группа отказалась. И тогда главный колдун Англии, Алекс Сандерс (бо-о-ольшой поклонник Black Sabbath) сказал им, что сатанисты неложат на них проклятия. Оззи попросил своего отца сделать всем участникам группы алюминиевые кресты. Отец их сделал и освятил в церкви. Группа носила эти кресты 24 часа в сутки, бо-



ясь проклятия сатанистов. С того времени изображение креста стало легко узнаваемым символом Black Sabbath. Как Вы видите, Black Sabbath звучит как нечто темное и дьявольское, хотя сама группа к демонизму не имеет никакого отношения, а выбор названия стал просто случаем. Но сегодня все еще есть люди, которые при упоминании слова «Black Sabbath» подразумевают дьявольский хард-рок. Очевидно, что это невежество. Ведь Black Sabbath изначально были группой, играющей блюз, и на первой пластинке намного больше блюза, чем хард-рока.

На одном из концертов произошел смешной случай. Барабанщик группы, разозленный тем, что публика никак не реагирует на их музыку, со злости раскрыл свою барабанную установку и швырнул ее в зал. Результатом этого стало то, что их вызвали СЕМЬ раз на бис!!! Но обычно группа не просила публику замолчать, если кто-то из толпы начинал говорить о чем-то своем, они просто поднимали регулятор громкости на усилителе. В то время на концертах было так громко, что какой-то специальный комитет установил «закон 96 децибел». Если громкость музыки какой-нибудь группы превышала 96 децибел (примерно шум, издаваемый самолетом), усилители тотчас же отключали. Black Sabbath считали свою программу полностью не выполненной, если за один концерт им не выкрутили электричество минимум три раза.

В 1971 церковь называет Black Sabbath богохульниками, и многие начинают их ненавидеть. С группой начали происходить странные события - после одного из концертов группа обнаруживает в раздевалке кресты, нарисованные кровью. Во время другого концерта сатанисты выскочили на сцену с ножом для жертвоприношений. В тот же год какой-то идиот начал запугивать группу, написав им письмо о том, что пристелит их во время американского тура. На одном шоу освещение внезапно погасло, и Оззи спел три песни в полной



темноте, окаменев от страха и ожидая выстрела из темноты.

В следующем, 1972 году группа подсадела на наркотики и ушла в кокаиновый отрыв. В течение записи своего 7-го альбома парни постоянно торчали в драку, нюхали кокаин и отрывались от этих занятий только для того, чтобы наиграть пару аккордов для новой песни. Так продолжалось до конца 70-х. 20 января 78-го года скончался отец Оззи. Он болел раком желудка и не мог есть в течение 3-х недель. Он ужасно мучился, боль была столь невыносима, что он постоянно принимал морфий. Отец умер на руках Оззи. Он говорит, что 20 января был подобен оборотню. Половину дня Оззи рыдал от горя, а половину дня смеялся от радости - в один день у него родилась дочь, и умер отец.

Смерть отца сильно повлияла на Оззи, и в мае 1979 года Оззи покинул группу Black Sabbath. Тем не менее он не сидел сложа руки - Оззи начал создавать свою, новую группу. Ему было ужасно трудно, вскоре он начал понимать, что не может без остальных участников Black Sabbath. Но группа ждала, ездил в турне, в которых Оззи постоянно бросал в аудиторию сырое мясо. Позже фанаты тоже начали носить с собой мясо, чтобы покормить его в Оззи. А потом начали приносить на концерты мертвых лягушек, змей и котов. Был даже случай, когда в Испании на сцену выбросили кровотокающую и еще теплую отрубленную голову быка! А однажды Оззи был смертельно напуган - кто-то кинул на сцену кукулу в виде мертвого младенца, и из-за специфического освещения он не понял, что это было - кукула или действительно труп младенца.

20 января в Des Moines, штат Айова, один из зрителей бросил на сцену настоящую летучую мышь. Она лежала неподвижно. Оззи поднял ее, думая, что это была игрушечная летучая мышь. Он хотел откусить ей голову, но мышь... укусила его за язык. Подруга Оззи и все зрители были в шоке. Пострадавшего отвезли в ближайшую больницу и начали лечить уколами против бешенства. Когда его через неделю, и когда на задние не осталось места, начали колоть в руки и ноги. По этому поводу он говорил: «Если хочешь быть похожим на настоящую задницу, попробуй сделать то же самое».

Впоследствии летучая мышь стала для Оззи символом. Ее изображение Оззи использовал на обложках следующих альбомов и даже сделал татуировку в виде летучей мыши. Общество защиты животных призвало бойкотировать концерты Осборна, но это лишь сыграло на его скандальную репутацию. История с летучей мышь была просто ошибкой, но эта история осталась в умах людей по сегодняшний день. Даже если кто-то никогда не слышал песен Оззи, то наверняка такой человек знает, что Оззи откусил голову летучей мыши. А 4 июля 1982 года на Гавайях Оззи женился на своей давней подруге Шэрон Ардене. Шло время, группа Оззи жила, смеялись, музыканты, издавались альбомы, и только Оззи не менялся. Так продолжалось до 1991 года, когда Оззи бросил пить. Он просто попробовал не пить один день - и у него, как ни странно, получилось!!! С тех пор до сегодняшнего дня он почти не пил ни капли. Он купил спортивный тренажер и сел на диету. В результате он похудел, стал лучше выглядеть и смог нормально работать на сцене. Оззи начал видеть жизнь совсем по-другому, наслаждаясь моментами, которые были от него скрыты по причине

беспробудного пьянства. В 1992 году Оззи начали доставать разные болезни, из-за которых приходилось отменять концерты. Он не мог выдержать нагрузку, которые приходятся на артиста во время огромного количества концертов. 15 ноября 1992 Оззи воссоединился с Black Sabbath и дал последние шоу со своими бывшими одноклассниками. В 1993 Оззи официально сообщил о своем уходе. Он решил быть ближе к семье и стать тем, кем он никогда до этого не был, любимым отцом своих детей. Все время он проводил со своей женой и возился с детьми. Улеялся рыбалкой и охотой, купил мотоцикл, ружье и бинокль ночного видения. Но это продолжалось недолго. Вскоре ему надоел такой образ жизни, и Оззи решил вернуться к старому. Но только спустя 2 года он сделал это.

В новос тысячелетие Оззи вошел как звезда мирового масштаба, как кумир не одного поколения, как любящий отец, убедитесь сами - посмотрите хотя бы одну серию «Семейки Осборнов», пусть у него это и не совсем получается, но он старается.

Многие называют его сатанистом, но давайте будем думать субъективно - НЕТ НИ ОДНОГО ОБОСНОВАННОГО ДОКАЗАТЕЛЬСТВА, ИЗОБЛИЧАЮЩЕГО Оззи В САТАНИЗМЕ!!! Так почему тогда Оззи так часто отождествляли со злом? Нормальному человеку объяснить это довольно сложно... Да, он играл в группе с неоднозначным названием «Черный Шабаш», да, он и сейчас играет хэви-метал. Но ведь это не делает его злым человеком! Да, абсолютная правда, что у него были проблемы с наркотиком и алкоголем, и то, что его будут почитать из-за его глупости, хотя если их опустить, то лично я не нахожу доказательства его зла. ■

своего будущего пьянства. В 1992 году Оззи начали доставать разные болезни, из-за которых приходилось отменять концерты. Он не мог выдержать нагрузку, которые приходятся на артиста во время огромного количества концертов. 15 ноября 1992 Оззи воссоединился с Black Sabbath и дал последние шоу со своими бывшими одноклассниками. В 1993 Оззи официально сообщил о своем уходе. Он решил быть ближе к семье и стать тем, кем он никогда до этого не был, любимым отцом своих детей. Все время он проводил со своей женой и возился с детьми. Улеялся рыбалкой и охотой, купил мотоцикл, ружье и бинокль ночного видения. Но это продолжалось недолго. Вскоре ему надоел такой образ жизни, и Оззи решил вернуться к старому. Но только спустя 2 года он сделал это.

В новос тысячелетие Оззи вошел как звезда мирового масштаба, как кумир не одного поколения, как любящий отец, убедитесь сами - посмотрите хотя бы одну серию «Семейки Осборнов», пусть у него это и не совсем получается, но он старается.

Многие называют его сатанистом, но давайте будем думать субъективно - НЕТ НИ ОДНОГО ОБОСНОВАННОГО ДОКАЗАТЕЛЬСТВА, ИЗОБЛИЧАЮЩЕГО Оззи В САТАНИЗМЕ!!! Так почему тогда Оззи так часто отождествляли со злом? Нормальному человеку объяснить это довольно сложно... Да, он играл в группе с неоднозначным названием «Черный Шабаш», да, он и сейчас играет хэви-метал. Но ведь это не делает его злым человеком! Да, абсолютная правда, что у него были проблемы с наркотиком и алкоголем, и то, что его будут почитать из-за его глупости, хотя если их опустить, то лично я не нахожу доказательства его зла. ■



Зеленый змей из Ирландии

Происхождение виски - предмет нескончаемого спора между Ирландией и Шотландией. Эта забавная полемика является частью тайн, окружающих этот напиток. Шотландцы опираются на старые рукописи, в которых иногда проскальзывает намек на виски. Ирландцы же предлагают совершенно другую интерпретацию событий, не менее убедительную.

Если ирландское происхождение виски и остается спорным, то есть неоспоримый факт: в 1608 году винокурня «Old Bushmills», расположенная в графстве Антрим, Северная Ирландия, была первой, получившей официальную лицензию на дистилляцию.

Традиция производства виски в Bushmills восходит аж к 1276 году. Рассказывают, что сэр Томас Соваж, хозяин земель, на которых была построена винокурня, имел привычку угощать своих солдат ixhe beatha, чтобы поднять их боевой дух.

Под управлением Королевы Англии Елизаветы I (1558 - 1603) производство виски начало развиваться. Сама королева, кстати говоря, была большой поклонницей этого напитка. Позже Петр I (1672 - 1725) был покорен Irish whiskey и писал: «... из всех известных мне вин ирландская водка самая лучшая».

Винокурня Old Bushmills

(Местоположение: Северная Ирландия)
Активность: действующая
Дата основания: 1608 год
Источник: Saint Columb's Hill
Перегонные кубы: 4 wash still, 5 spirit still

После неудачного дебюта она была продана владельцами в 1860 году за ничтожную сумму 500 фунтов стерлингов. Частично разрушенная после пожара в 1885 году, она была реконструирована в тот же год и вместо pur pot still начала производить single malt. Затем после очередного банкротства ее купил в 1925 году крупнейший торговец спиртными напитками в то время, уроженец города Белфаст Самюэль Бойд. Семья Бойд, управлявшая винокурней до 1973 года, полностью восстановила и укрепила ее известность, так что на момент ее покупки группой Irish Distillers, находящейся под контролем Pernod - Ricard, винокурня уже имела высокую репутацию.

Стиль Old Bushmills.

Несмотря на разнообразие, все версии винокурни Олд Башмиллс характеризуются присутствием ароматов цитрусовых (лимон), пряностей и зерновых, но вместе с тем каждая версия имеет свою особенность. В Bushmills Original преобладают ароматы фруктов (персик) и ванили. Black Bush более крепок и плотен, и сильнее отмечено старение в бочке из-под хереса. 12 years 1608 - преобладание цветочных ароматов, в послевкусии ощущаются гранатовые ноты.

Винокурня Old Bushmills предлагает следующие версии:

Blends	Single malts
The Original (40%)	10 years (40%)
Black Bush (40%)	12 years Distillery Reserve
1608 12 years (40%)	16 years three woods
	Millennium 1975 (47%)



Винокурня Cooley

(Месторасположение: центральная Ирландия)

Активность: действующая
Дата создания: 1987 год
Источник: Sladh na gCloe
Перегонные кубы: 1 patent still (для изготовления grains whiskey)
2 pot still (для изготовления single malt)
Особенности: в отличие от винокурен, практикуют двойную дистилляцию и сушку солода торфяным дымом.



Несмотря на молодость, Cooley предлагает очень насыщенную гамму blends и single malts. Из них самыми характерными являются следующие: Single malt Connemara обладает крепостью и теплом, ничем не отличающимися от своих шотландских аналогов. Очень деликатный и маслянистый, в нем ощущается легкий аромат торфа, что само по себе необычно для ирландских виски.

Single malt Tyrconnel менее характерен, обладает пряными, ванильными, травяными и цветочными нотами.

Blend Mallers достаточно легкий, со свежими ванильными и фруктовыми ароматами на фоне пряностей.

Blend Inishowen преридерживается такого же стиля, отличается дымным ароматом и легкой горечью - следствием присутствия торфа в процессе приготовления.

Винокурня Cooley предлагает следующие версии:

Blends	Single malts
Inishowen (40%)	Connemara (40%)
Kilbeggan (40%)	Connemara (59.3%)
Locke's blend (40%)	Tyrconnel (40%)
Millar's (40%)	

Винокурня Midleton

(Месторасположение: центральная Ирландия)

Активность: действующая
Дата создания: 1975 год
Источник: Dougounner River.

Перегонные кубы: в отличие от шотландских винокурен, здесь установлены перегонные кубы для приготовления различных видов виски - single grains, pur pot still, single malt и ирландской водки, основного компонента Irish gin.

Хотя официальная дата создания указана на этикетке, 1975 год, история этой винокурни начинается в 1825 году. Ее основателями были братья Murfu. Затем она переходила из рук в руки, два раза сторала дотла, заново строилась. В 1966 году промышленная группа Irish Group купила ее. И наконец девять месяцев спустя появилась винокурня Midleton, гигантский комплекс, где изготавливаются все виды виски, производящиеся в Ирландии.

Стиль Midleton.

Несмотря на многообразие, достаточно легко идентифицировать виски, производящиеся на этой винокурне. Они характеризуются фруктовыми нотами на фоне пряностей и злаковых, и, в зависимости от вида, преобладают те или иные ароматы.

Pur pot stills: это уникальное виски, производящееся на винокурне Midleton. Его изготавливают из смеси 50% ячменного солода и 50% необработанного ячменя и подвергают тройной перегонке. Среди них надо отметить Powers и Redbreast - их называют ирландским нектаром. Это великолепный букет, полный и насыщенный, с ароматами леса и черной смородины, на вкус густой и маслянистой, с долгим жгучим послевкусием. 🍷



Все это и многие другие вы можете приобрести в магазине «Розовый слон», ул. Б.Московская, дом 4/6 тел. (4922) 45-15-65



Один день и одна ночь в одном месте

В городе есть люди, с которыми у «СПУ» складываются особые отношения. Некоторые из них знают нас давно и дружат с нами давно, а некоторые появились в жизни «СПУ» совсем недавно, что не мешает нам

называть друг друга друзьями. Вот с владельцами недавно открытого в Северных торговых



рядом кафе «Лосось и кофе» у нас сложилось полное взаимопонимание. Наверное, поэтому идея провести в их заведении безвылазно 24 часа не показалась им бредовой и была поддержана сразу.

Идея поставить этот эксперимент пришла в голову сама собой. Ведь «Лосось и кофе» - первое и, пожалуй, единственное заведение в городе с графиком работы: круглосуточно. Тут уютно и тепло, сюда тянет. Именно к проекту подготовиться - в ночь перед мероприятием ушел в царство Морфея. Это одно из главных правил туристника: выспаться перед турсовкой, да и вообще, чувствовать себя хорошо. Итак. Настроение отличное, впереди интересные сутки, в общем, начали...

12:00
Кофе! Организм требует кофе. Две чашки по цене одной, отлично! Пер-

вую чашку проглатываю, наверное, уже помогло, не уверен, нужна вторая... Вот так-то лучше, можно перевести дух и оглянуться. Город просыпается. Хотя видно, что неохотно. В кафе меня встретили владельцы заведения: Денис и Митя. Хорошо, что они тут. Будет не так одиноко и скучно. А вот и ребята из «ХО промо» подтянулись. Провожу небольшое журналистское расследование и узнаю, что сегодня вечером будет Party. Удачно выбрал день для эксперимента. Организаторы общаются всеобщее веселье и экстаз.

13:00

Гостеприимные хозяева предлагают коньяк за счет заведения. Не вижу смысла отказываться. С добрым утром, собственно!

Тем временем в кафе начинают приготовления к вечеринке. Глеб с Олегом натягивают декорации. Мне удастся узнать, что вечеринка будет посвящена абсенту «Король Духов» с Ван Гогом на этикетке. Под воздействием именно этого напитка великий импрессионист, помнится, отрезал себе ухо. Настойка на полыни - вещь, судя по всему, непростая. Я рассчитываю

Скажи это цветам...

СВЕЖЕСРЕЗАННЫЕ ЦВЕТЫ СОСТАВЛЕНИЕ БУКЕТОВ АКСЕССУАРЫ ДОСТАВКА



флора
центр

WWW.FLORACENTER.RU



8(4922)37-09-99 / 8(915)777-35-34

научиться с ней общаться сегодня. Интересно, что будет.

13:30

Иван Кукушкин, мой друг и талантливый дизайнер, заходит попить колы. Коля ему необходима, у него была сложная ночь. Вообще много «таняш» заходит в «Лосось и кофе» с послетреховочным синдромом. Зеленая ткань разных оттенков начинает менять интерьер и пространство «Лосось и кофе». Люди, похожие на альпинистов, натягивают тросы, похожие на альпинистские, с застёжками, явно альпинистскими. Не буду спрашивать, для чего это, наверное, неспроста.

15:00

Повезло мне с друзьями, не бросают в трудную минуту, навешают по очереди. Вот и Балтимор подтянулся, привез шахматы. Он выиграл у меня два раза подряд, поэтому решил больше с ним сегодня не играть, не буду портить себе настроение.

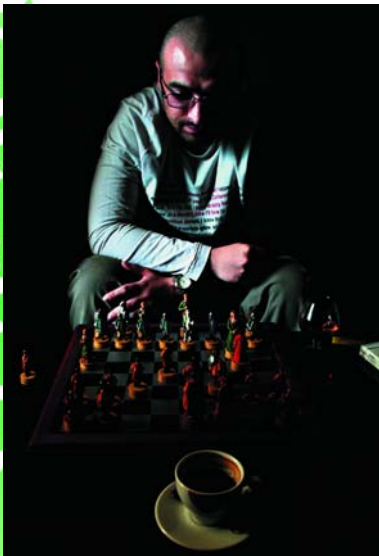
Приготовления к Party продолжают. Альпинистское снаряжение, путем нехитрых манипуляций, превратилось в качели. Думаю, на них сегодня ночью будут кататься симпатичные феи с зелеными крыльями. Надеюсь, будут.

15:30

Пришло время поесть. Я, как большой любитель итальянской кухни, съел бы сейчас какую-нибудь пасту, карбонару, например. В меню «Лосося» ее нет, зато есть такой хитрый пункт, называется - «любимый гость шеф-повара». Можно воплотить в реальность все твои гастрономические пристрастия. Даже пельмени, если очень хочется, слепают. Цена договорная.

16:30

Приехал Дима Рабоволик со своей группой. Это тот самый флюорист и каратист. Привнес гламура



своим появлением. Рассказал о своих похождениях по ночным заведениям столицы: «Рай», «Галерея», «Дягилев»... все дела. Рабоволик настроил меня на тусовочный лад.

Леля - моя деточка, душа моя. Приехала вслед за Димой. Она, как верная подружка, была бы со мной сначала, но ей, видите ли, срочно надо было в салон. Ей нужно палаточный лагерь разбить возле него, наверное. Леля привезла с собой

зубную пасту, щетку, полотенце и сменную майку. Заботится. Умища.

18:00

Я заказал фирменный салат и блины со сметаной, надежда на то, что тестостерон пригодится, вся-ма прозрачная, но кто его знает.

Ощущения приближающегося праздника нарастают. Мне кажется, что когда пары абсента сделают свое дело, все это будет очень гармонировать с моим сознанием.

Диджейский пульс оградили матерчатой сеткой. Что они имеют в виду? Интересно, кто встанет сегодня за рычаги. То ли это лютый зверь, которого надо оградить от поестителей, то ли организаторы боятся

того, что абсент может вызвать неадекватную реакцию у гостей. Посмотрим.

Цельный час играл с Балтимором в шахматы. Да-да, я помню, что обещал не играть с ним, но жажда состязаний взяла свое. Програл три раза. Ничего не смогло бы меня утешить, если бы не Денис, который очень вовремя предложил новый способ употребления текилы. Вся штука в том, что вместо всем известного ритуала со слизыванием соли и закусыванием лаймом ты просто запиваешь текилу специально смешанной жидкостью, включающей в себя соки и специи. Рекомендую попробовать. Варь мозгов обеспечен. Ловлю себя на мысли, что совсем не устал. Побеседовали с Денисом о том, как это все началось (я имею в виду «Лосось и кофе»). Все предельно прос-



City Life

то. Они с Митей подсчитали, сколько тратят в чужих заведениях, и решили сделать свое. Сначала кофейню, потом ланч-кафе. Занили, частично, денег и сделали все за месяц. Молодцы. У них получилось все именно так, как они планировали. Денис ходит в смешной шапке, я, в шутку, называю его Франкенштейном, но смешного тут мало. Осторожней на дорогах, друзья, берегите себя.

19:30

В «Лососе» начинает кипеть жизнь. Воцарилась атмосфера флирта и эйфории в предвкушении вечеринки. За соседний столик присели миловидные красавицы. Во мне поселился хищник. Как

раз кстати Леля куда-то исчезла... Она вернулась с кипой свежей прессы. Она обладает уникальной особенностью предугадывать все мои желания и очень тонко чувствует мое настроение. С глянцем и бокалом виски в руках я залил еще часа на два.

22:00

Все пропитано удовольствием и наслаждением. «Лосос» наполнен красивыми лицами, сочными людьми, позитивными эмоциями.

23:00 - 7:00

Всеобщее Великое Party! Словами не описать, такое можно только лишь прочувствовать (см. фотоотчет на страницах City People).

7:00

Всеобщий Великий отходняк. Подтянулись тусовщики из Солнца и Fresh 44 на after party, плавно перетекающий в завтрак. Абсент сменился кашками, глазами и тостами со свежесжатым соком. Как будто собралась большая семья на завтрак.

Незаметно наступил полдень. Я, счастливый и довольный, поехал домой. Вы можете последовать моему примеру и провести в «Лососе» 24 часа, а можете зайти на пару минут попить кофе. Ощущение праздника вам все равно гарантировано. ☑



Текст - Отар Муджиришвили. Фото - Николай Цветков, Денис Зайцев, Лика Давыденко («Мир Фото»)



настроение в подарок!!!

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

ScooterLand



НАДЕЖНОСТЬ, КАЧЕСТВО, КОМФОРТ!!!

Мопеды и мотоциклы из Японии, Китая.

Запчасти, аксессуары, расходные материалы

РЫНОК "ТАНДЕМ"
(4922) 37-05-93
(903) 647-25-07

BIBUNIOR@YANDEX.RU



ТОКИО. Город - мультик

Несутся неиссякаемым потоком наполненные бесшумные «тойотки», «ниссанчики», «хонды», микрофургоны с яркой рекламой и мотоциклы «ямаха». Из аэропорта они стекаются к городу по гладкой серой автострате, сквозь шумоизоляционные щиты. Токио очень продуманный город. Внутреннее обустройство японской столицы может служить воплощением присущего японцам принципа «совершенству нет предела»: каждый метр

драгоценной площади ухожен и вычищен с поразительной тщательностью. Грязных автомобилей там не существует, видимо, им просто не в чем вымазаться.

Хорошая вещь - машина, но город поймешь, только если ходить пешком. Я отправилась бродить среди разношерстной толпы по самому центру Токио - району Sindzuku. В отличие от других азиатских столиц, облик токийской толпы куда более вычурный и красочный.

Вскрываю видеосамеру - две девочки тут же кидаются в кадр и с улыбками позируют, раздвинув пальцы на руках в виде знака мира «V». В толпе выделяется парень с нахмиченными волосами и матерчатой повязкой на лбу, как у каратистов. Вообще все японцы - настоящие мультяшки. Они мало чем отличаются от рисованных персонажей анимэ. Такие же ускоренные, неумоляющие ни на секунду чудики.

ВАН № ONE

КАФЕ

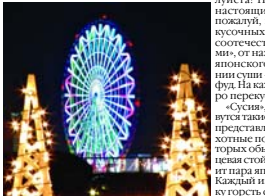
*Вековые традиции
Гостеприимства*

ул. Б. Московская, 61а, тел.: 32-22-65, 32-63-77

Спускаюсь на эскалаторе, ведущем вниз, и оказываюсь в подземном городе под Sindzuku. Всюду слоновая кость из пластика (пластик вообще японский материал, они все делают из пластика), зеркальные колонны, плакаты с героями модных подростковых манго-комиксов и в рекламе, расходящиеся во все стороны коридоры и перекрестки. В этих коридорах и перекрестках порой творится то, за что в Америке презирают и надолго сажают (ну да ладно, не будем о негативах). Один из коридоров выводит меня к подземному супермаркету - это тоже целый город, царство, вселенная съестного. Но по-настоящему удивительное место - это рыбный рынок Tsukidzi. Самый большой в мире рыбный рынок. На Японию приходится десять процентов мирового потребления рыбы. Проще говоря, ежедневно здесь продается 2500 тонн рыбы на общую сумму примерно 28 миллионов долларов. Торговля рыбой и морепродуктами начинается в 6 утра, а заканчивается уже к 10 утра. Задолго до рассвета сотни грузовиков съезжаются в Tsukidzi - везут рыбу и морских гадов со всего света.

Едва забрезжит свет, начинается аукцион. Величественные туши тунцов, роскошные розовые лососи, морские раковины всех видов и форм с их причудливыми обитателями; гигантские крабы, длинноусые лангусты и еще сотни, тысячи разных морских существ, абсолютное большинство которых туристы видят первый раз в

жизни и доселе не подозревали ни об их существовании, ни, тем более, о том, что все это можно употребить в пищу. Когда глаз привыкает к невероятному разнообразию рыб и моллюсков, следующее, на что обращать внимание, - это полное отсутствие запаха рыбы. Коробки с морским уловом поступают уже тщательно отсортированными: рыба и морепродукты отмыты, как перфектклассник на школь-



ной линейке 1 сентября. Удивительное место.

Сушилка

Наступление вечера в Токио выражается лишь в изменении цвета неба. Улицы не настолько ослепительней, чем днем. Времени уходить. С этим проблем нет - хочешь, дорогие рестораны с бокалом роскошного вина, хочешь кафе европейского типа с кружкой пива, хочешь миску лапши в харчевне - пожалуйста! Но настоящая Япония, настоящий дух японских улиц, пожалуй, царит в маленьких закуских, прозванных нашими соотечественниками «сушилками», от названия традиционного японского яства «суши». В Японии суши - то же, что для нас фаст-фуд. На каждом углу можно быстро перекусить и выпить sake.

«Суши», как на самом деле зовутся такие заведения по-японски, представляет собой совсем крохотные помещения. В центре которых обычно установлена кольцевая стойка, внутри которой стоит пара японцев в белых кимоно. Каждый из них берет в левую руку горсть сваренного на пару риса, сжимает ее, вылепляет продолговатый комочек. Пальцем правой руки смазывает комочек с одной стороны соусом васаби, приготовленным из молотых листьев японского хрена, а сверху на него накладывает тонкий ломтик сырой абсолютной свежей морской рыбы, кальмара или ошпаренной королевской креветки.

По выходным токийцы посещают парки и святые места. Молодежь же непременно должна потусоваться. Для дневных тусовок мне порекомендовали парк Yoyogi, который сам по себе ничего особенного не представляет. В обычный день недели. Но в выходной день движение по дорогам парка для автомобилей прекращается, и туда съезжаются на роликовых коньках, велосибидах или приходят пешком тысячи студентов. Yoyugi превращается в царство контраста безмятежности и драйва. Весь парк сливается в единый энергетический поток. Там собираются местные команды, играющие музыку

все это с огромной быстротой еле уловимыми автоматическими движениями и укладывают по два кусочка суши на маленькие тарелочки, выставляют их на конвейер, движущийся по кругу стойки. Посетители сидят с внешней стороны на крутях, как в баре, стульчиках и выбирают суши по своему вкусу.

Дорога к Meidzi Dzingu

Токийцы непременно посетовали мне сходить в храм Meidzi Dzingu. Храмовый комплекс оказался тихим уголком природы и изящной старины в современном мегаполисе. Каменный колодец, до краев наполненный чистой водой, под деревянной крышей. По краям лежит дюжина круглых бамбуковых черпачков с длинными и тонкими ручкоятками. Входя в святое место, следует ополоснуть рот для слов молитвы и руки для очищения от грехов. Для иностранных туристов эта церемония - просто экзотическая забава. А токийцы у колодца бесконечно серьезны и могут даже ударить туриста, посмевшего пренебречь их традиций.

Week-end в Токио

По выходным токийцы посещают парки и святые места. Молодежь же непременно должна потусоваться. Для дневных тусовок мне порекомендовали парк Yoyogi, ко-

торый сам по себе ничего особенного не представляет. В обычный день недели. Но в выходной день движение по дорогам парка для автомобилей прекращается, и туда съезжаются на роликовых коньках, велосибидах или приходят пешком тысячи студентов. Yoyugi превращается в царство контраста безмятежности и драйва. Весь парк сливается в единый энергетический поток. Там собираются местные команды, играющие музыку



Ночные забавы в Токио

Поест ночью в Токио можно в Ginza. Район легендарный, поэтому не побывать в нем нельзя. Лезть там умопомрачительные, так что лучше воздержаться от каких-то серьезных покупок. Зато можно пообщаться с кутяками и попробовать национальное блюдо сибу-сабу (хитро приготовленная говядина) в одном из ночных ресторанов.

Купить музыку и видео. Что

еще может понадобиться в Токио ночью? Конечно, знаменитое аниме-порно. Район Shibuya изобилует подобной продукцией. Она продается в открытом доступе, так что можешь всю ночь напролет бродить мимо стендов и пялиться на красочные обложки дисков. А Токийские music-shops удивляют подборкой музыкальной продукции. Там можно купить все. Даже то, что ты не нашел на блошиных рынках Лондона.

Одежда made in Japan.

Нагайюки - район, где проводят время самые безбашенные токийские стилиги. Сюда же приезжают за покупками и из Лондона, Парижа, Нью-Йорка. Магазины в этом районе работают всю ночь напролет. Центральной торговой точкой Нагайюки считается Oriental Bazar. Количество магазинчиков с авангардной одеждой от японских дизайнеров не поддается исчислению. А цены вполне сопоставимы с европейскими в период распродаж.

Наиболее популярные места ночных тусовок Токио.

Akasaka. Две параллельные улицы и узкие переулки между ними буквально под завязку упакованы барами, клубами и ресторанами. Здесь все пристойно и дорого, хотя, конечно, не так, как в



районе Ginza. Наиболее часто тут встречаются компании молодых людей, ищущих, как бы потратить, и постояльцев огромных соседних отелей.

Raiou Ginza вместе взятый. Цены в клубах и ресторанах просто легендарны и недоступны для кого угодно, кроме людей с неограниченной статьей расходов. Улицу Ginza называют пятой авеню Токио. Именно на ней в шикарных ресторанах и клубах больше всего раскошеливаются сами японцы и обеспеченные иностранные туристы.

Roppongi. Самое популярное место среди молодежи, как местной, так и приезжей, вероятно, из-за того, что работает тут все до 6 утра,

в то время, как остальные места закрываются в полночь. На Roppongi есть Квадратное Здание, которое предлагает дискотеки и танцолы на каждом из 10 этажей. Никогда невозможно сказать заранее, какое именно заведение будет лучшим в этот вечер, а какое будет закрыто. Спрашивайте у аборигенов или читайте Tokyo Journal и Tokyo Weekender.

Raiou Shinjuku - настоящий Содом и Гоморра наших дней. Здесь все балансирует на грани беззакония. Проститутки, геи и трансвеститы завлекают туристов в стрип-бары, пип-шоу и забегаловки. Этот район предназначен лишь для тех, кто обладает широким кругозором и способен забыть о нормальном человеческом облике и о Якудза (местная мафия) - той самой, которая контролирует большинство местных заведений.



Текст - Лёва Листопад

Olga
САЛОН КРАСОТЫ



370-372

Приходи за СОЛНЦЕМ!

ДВА ВЕРТИКАЛЬНЫХ ТУРБОСОЛНЦА, ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ЗАГАРА, КОНСУЛЬТАЦИИ СПЕЦИАЛИСТОВ

Встреча с окскими друзьями

Дорога...

Дороги так и остались главной проблемой в нашей стране. Два с половиной часа на микроавтобус испытывал на прочность себя и наши организмы, трясая и прыгая по Муромской дорожке. В дороге не умолкали разговоры на различные темы, поспешно мы узнали, что конечный пункт - детский дом недалеко от п. Меленки. Если не поленились и посмотрели по карте, то населённый пункт, в который мы должны были приехать, находится на границе с Нижегородской областью и имя ему - Ляхи.

В десяти минуте езды от Меленков, на берегу реки Ока находится село Ляхи, там-то и расположился детский дом.

Наши микроавтобус буквально влетел на пригоровок, и перед нами предстали во всем величии

широко раскинувшаяся Ока и сосновый бор. Микроавтобус спустился вниз по дороге, въехал в село и тут же нырнул в дворик с длинными клумбами. Приехали.

Друзья...

Во дворе детского дома уже стояли машины с подарками от компании МТС. Немного размявшись, делегация журналистов бросилась осматривать детский дом.

За последние полгода появились заметные изменения в устройстве дома: появилась комната релаксации для детей, компьютерный класс, оснащенный современным оборудованием и Интернетом, спортивный зал с новыми снарядами. Эти приятные подарки и многие другие подарки и детские дом получают от своих друзей - компании МТС.

Пока сотрудники компании накрывали сладкий



стол и готовили подарки для детей, мы успели осмотреть спальню, актовый зал, отремонтированный с участием воспитанников детского дома, а также посетили музей и мастерскую по вышивке бисером и лоскутному шитью, о чем, надеюсь, расскажем в следующем раз.

До начала официального вручения подарков и общения с детьми я успел задать вопросы очень интересным людям. Первыми моими собеседниками оказались Юшин Владимир Николаевич - директор Владимирского филиала ОАО «МТС» и Паутов Виктор Николаевич - депутат Государственной Думы. Из разговора я узнал, что этот совместный социальный проект помощи Ляховскому детскому дому. Он был выбран как самый отдаленный и нуждающийся в помощи. Сотрудничество между ними строится в дружеской форме и будет продолжаться до тех пор, пока существует МТС и детский дом. Это уже третий приезд, дружба началась ещё в сентябре



2006 года, когда друзья приехали в первый раз с подарками. Дети не отстают от своих друзей и встречают их в свою очередь приветственными речами, театральными постановками, и все это по собственной инициативе. В перспективе, по словам В.Н. Юшина, возможно дальнейшее сотрудничество с выпускниками детского дома, помощь в получении высшего образования, трудоустройстве и многое другое - это уже зависит от старания и желания детей.

Мы должны заботиться о будущем, а оно в детях, - добавил В.Н. Паутов и договорился также с футбольной командой детского дома о товарищеском матче. После небольшой речи В.Н. Юшин и В.Н. Паутов откланялись и обещали, что в следующий раз останутся надолго, а сейчас у них много дел.

Следующим собеседником и гидом стала главная мама - директор Ляховского детского дома Шибанова Валентина Михайловна. Она рассказала нам о быте и о самих воспитанниках. Дети занимаются различным ремеслом: плетут корзинки, вышивают бисером, тут на старинном ткацком станке. По её словам, все очень рады новому дру-



гу, дело в том, что сотрудники МТС пришли сами и предложили помощь, в отличие от других организаций. Помощь, которую уже оказали друзья из МТС, неоценима, и весь детский дом благодарен этим доб-

рым людям, несущим праздник и тепло в детские сердца.

В детском доме воспитываются дети различных возрастов - от семи до шестнадцати лет, но это не мешает жить им дружной семьей. Детишки вообще очень активны - ходят в походы, у них все снаряжение есть, некоторые посещают воскресную школу, после появления компьютерного класса - активно изу-

чают компьютерные технологии.

У В.М. Шибановой и В.Н. Юшина была беседа по дальнейшему сотрудничеству: на ежегодные встречи ветеранов в День Победы, которые также устраивает МТС, поедет спортивная группа «Русич» из детского дома, они занимаются гиревым спортом и часто выступают. Также договорились о следующей встрече, она пройдет в конце мая и скорее всего совпадет с выпускным вечером воспитанников.

Назад...

Мы прощались с замечательным Ляховским детским домом, его воспитанниками, сотрудниками и пустились в обратный путь по Муромской дорожке. Устав от большого количества новых впечатлений, знакомства и общения, всю дорогу журналисты молчали. Во Владимире мы распространили до следующей встречи... **Б**



Вадим Безменов — человек-праздник

Владимир и шоу-бизнес. На первый взгляд кажется, что эти понятия друг другу слишком чужды. Пушкин бы, наверное, не сдержал эмоций и выкрикнул: «Они сошлись, как лед и пламень...» «Поэзия — это, конечно, великолепно, а Александр Сергеевич, бесспорно, — се солнце. Но, увы и ах, здесь всем известные строки великого поэта ничего не определяют.

Отныне такие модные слова, как шоу-бизнес, продюсер, соотносимы с Владимиром. Город на Клязьме и вышесперчисленное вполне способны взаимодействовать. И в результате реакции образуются неплохие продукты, например, продюсерские центры. Без катализаторов при этом не обойтись. Самостоятельно произрастают только сорняки. Чтобы не было плодов недостойных, надо удобрять почву, надо действовать и ускорять процесс реакции. Отрадно, что во Владимире деятельные люди есть. Они не боятся экспериментов. А, значит, жизнь в городе бурлит. Шоу-бизнес начинает процветать. Ну да ладно, хватит «голосоливить». Наглядный пример в распоряжении имеется, его можно без труда привести.

Он поет, танцует, сам пишет музыку и сочиняет стихи. Он человек-оркестр: играет на фортепиано, гитаре, и еще бог весть на чем. «Это звезда, упавшая с неба?» — спросите вы.

Нет, это Вадим Безменов. Такой же, как мы, землянин. Просто он лауреат многих всероссийских, международных конкурсов молодых исполнителей. Просто вот уже шестой год он работает в «ДК молодежи» звукорежиссером, и без него не обходится ни один концерт. Просто он фактически первым открыл во Владимире продюсерский центр. Собрал команду из пятнадцати человек и пошло-поехало: концерты, дни городов, корпоративные вечеринки, культурная программа для VIP-свадеб... Все феерично, ярко, эффектно и оригинально. Лазерное шоу отнюдь не клубного уровня, а намного выше. В «BEZMENOV» — центре — самая лучшая звуко- и светопаратура в городе. В том, что актерский

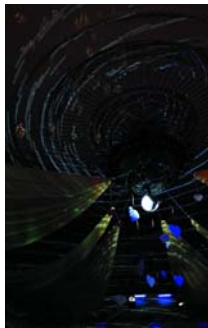


состав не менее «отборный», сомневаться не приходится. Все ребята талантливые, профессионалы в своем деле. Чего стоит имя одной Ольги Пирожковой, известной радиоведущей на «DFM»!

Вадиму Безменову и его команде есть чем удивлять не только владимирского зрителя. Продюсерский центр «BEZMENOV» известен и в Нижегородской, Рязанской, и даже Московской областях. В общем, «безменовская труппа» отнюдь не тепличное растение, способное существовать только в пределах родной области. Высокий уровень приспособляемости? Нет, скорее умение работать в разных жанрах. Кроме того, ребята поют важную, фанеру используют только в экстренных случаях.

Эти люди, кажется, могут все. Организовать веселую корпоративную вечеринку для них не проблема.

Сделать так, чтобы ваша свадьба, как говорится, «пела и плясала», им тоже не составит большого труда. Уважение к клиенту, тщательная проработка сценария и программы. У них индивидуальный подход ко всем и ко всему. Это настоящий полет фантазии под легкую техно-музыку. Новые и смелые идеи, воплощаемые через лазер. Для этого не нужно сильно раскошелиться. Боязно брендового имени — предрассудок русской нации. «BEZMENOV»-центр делает все дешево и качественно. Красота здесь не потребует денежных жертв. Цена вас не укусит, а свет и звук поразят. Не нужно искать и изобретать заново велосипед. Если за дело берется «BEZMENOV»-центр, значит шоу, концертная программа — в надежных руках и с надежными голосами. ■



В городской кафешке
Я Марусю встретил.
Она была с подружкой,
А ушли мы вместе...

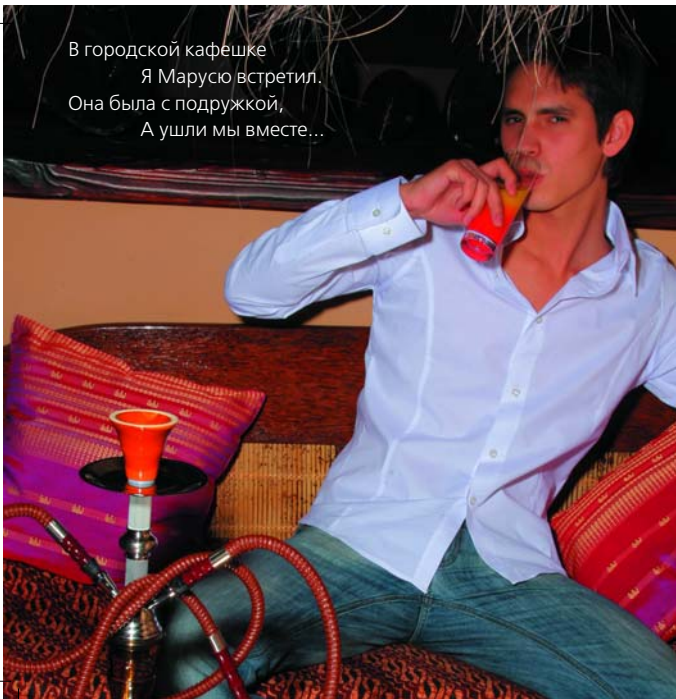




Фото: Лика Давыденко («Мир фото»)
Модели: Людмила Голубцова,
Елена Крупцова
(модельное агентство «Жанна»)
Визаж: Марина Саруханян
Место: **VIA DEL CAFFE**,
ТК «Северные торговые ряды»,
3 этаж, 45-16-35

КЛУБНЫЙ FEEDBACK

Вновь открывает свои буквы и абзацы страничка любознательного клубного завсегдатая.

Серьезно и не очень танцевальной музыке, ночной жизни и всечасных околославадных вещах.

Итак - это "Клубный Feedback", Ваши самые каверзные вопросы - наши почти всегда честные ответы.

- А есть ли вообще в нашем городе клубная культура, или когда ждать ее появления?

- Клубная культура во Владимире появилась в 1996 году - с открытием «Айсберга». С тех пор медленно, но верно по спирали идем вверх.

- Ну а когда клубная отрасль у нас будет хотя бы чуть-чуть напоминать то, что творится за рубежом?

- Пока не будет поддержки со стороны властей. Электронная музыка ими не воспринимается. Фестивали танцевальной музыки в различных странах считаются неким национальным, культурным и туристическим событием - когда мы это поймем, тогда станет намного легче. Хотя что-то тут уже, слава богу, меняется. Чиновники молоддеют. Они привыкают к нашему существованию.

- Как вы относитесь к тотальному продвижению R'n'B? Есть ли у вас ощущение, что R'n'B - это новая тусовка, новое поколение, будущее?

- Я вырос на х-х музыке и танцах, поэтому личное отношение - весьма положительное. R'n'B сейчас у нас как хаус 9 лет назад. Все молодежь в этом, она это лучше воспринимает.

И популярность этого стиля доказывает, что не так знаими тут имена диджеев. Он будет еще популярнее, потому что музыкальные телеканалы и радиостанции не устают его продвигать и продавать.

Но мы не Америка, мы более европейские и дума-

ющие что ли, поэтому хаус-музыка останется у нас главной.

- Какое из музыкальных направлений электронной танцевальной музыки прочно и достаточно надолго укрепитсся на нашей клубной сцене?

- Мы по-прежнему ставим на качественный хаус, он будет продолжать развиваться и обогащаться за счет других направлений. Я лично за красивый вокал, живые инструменты и позитив.

2-2,5 года - и увлечение электро, техно постепенно сойдет на нет. Хотя кому что нравится, мы и сами делаем трансовые танцолы. Пусть в музыке будет много и разной.

- Когда Владимир снова содрогнется от больших фестивалей? Меньше коммерции, больше дела, господа, этого так не хватает в нашем городе.

- К сожалению, мы не торгуем нефтью и вынуждены зарабатывать деньги своей профессией, тем, чем мы занимаемся. Кроме того, устройство праздника и создание хорошей атмосферы требует денег. Часто больших. Ситуация такова, что сегодня большие клубные спонсоры, на которых по сути держится клубная жизнь столицы, не заинтересованы в приходе в наш, по их мнению, маленький провинциальный город. А без их помощи такие качественные праздники просто и рентабельны.

Плюс уже упомянутая запретительная позиция властей. Гораздо проще что-то запретить, чем попытаться сделать, не нужны никому проблемы на свое кресло.

Но что-нибудь обязательно попробуем организовать. Самим интересно.

- Какие самые «приятные» и самые «неприятные» моменты в вашей деятельности Вы можете выделить?



- Приятные на больших мероприятиях ты физически ощущаешь энергетику, исходящую от сотен людей, праздник для которых организовал - ты. Самые неприятные моменты - это час перед мероприятием, мучают сомнения - придти или нет...

- **Какие обидные заявления от гостей клубов приходится встречать?**

- Обидно, когда делаешь праздник, выкладываешься. Мы понимаем, что нельзя однозначно угодить всем, а обида на нас возникает, когда кого-то не пустили куда-то или кто-то не пошел в VIP или не так назвали что-то. Соответственно люди обижаются. Сейчас не могу вспомнить ничего конкретного, но любая неправильная информация неприятна, мы просто научились ее не воспринимать.

- **Хочу вас попросить назвать пятёрку лучших на данный момент DJ-ев в России и пятёрку в нашем городе, на Ваш взгляд.**

- Россия: Град, Коля, Smash, Весна, List, Владимир: Опыт, на мой взгляд, важнейшая составляющая, поэтому - Леша Кокс, Паша Павильон, Партизан, Кораблев.

Но и из молодых много народу интересного, например, Саша Руди.

- **Какие первоочередные задачи следует решать при создании ночного клуба? На чем базируется сам принцип создания модного клуба со строгим музыкальным направлением, как сложно держать это направление?**

- Слишком много моментов, начиная от разрешения на строительство и ... Первая задача - грамотно подобрать команду. Все решают люди. Они должны иметь представление обо всем.

Держать направление поистине сложно. Одновременно гнуть свою музыкальную линию и при этом находить отклик в сердцах людей, зарабатывать деньги - очень непросто.

- **В вечернем эфире радиостанций достаточно много программ на танцевальной музыке. Что посоветуете?**

- Да: эфиры Коли, Града, Тони Кей, Party Time - на Ди Фм, ЕвроМикс - на Европе.

Нет: Гараж, Пименов и К* - на мой взгляд, в последнее время очень одиозные программы.

К сожалению, во Владимире нет танцевальной радиостанции Метрополис, будете в столице - включайте обязательно и в любое время.

- **Когда все-таки клубная музыка будет звучать везде? Я говорю о её популярности. Вообще может произойти такое, что Россию захлестнет волна электроники?**

- Наверное, будет лучше, если клубная музыка не скатится до мэйнстрима и не будет звучать в каждой булочной.


Этого никогда не произойдет. Музыка слишком специфична: не слишком вокальная, русских слов слишком мало, а русская душа расположена к массовой культуре. Нужно выстраивать структуру целиком: создавать радиостанции, журналы, телеканалы, массу букинговых, звукозаписывающих и промо-компаний. На MTV есть какие-то передачи о клубной музыке, но это - капля в море.

- **Также хотелось бы узнать Ваш прогноз в отношении того, сколько еще просуществует винил в качестве основного носителя для диск-жокеев.**

Основной носитель для диск-жокеев уже сегодня - CD.

Это дешевле, плюс всеильный Интернет, в котором можно найти почти все.

Ну и не надо носить тяжелые диджейские сумки.

Хотя CD уступает винилу по качеству звука. Если человек действительно любит музыку, то он не променяет пластинки ни на что, это какая-то магия просто, когда музыка появляется на твоих глазах из этого диска с канавками. Винил пребудет с нами всегда! 

Авторов самых оригинальных и интересных вопросов ждут vip-пригласительные на наши мероприятия.

feedback@solnceclub.com

Текст - Александр Юрьев. Фото - Лика Давыденко («Мир фото»)

TRITON
studio 

*Праздник-наша
профессия...*

- корпоративные вечеринки
- техническая и шоу-поддержка проектов
- PR-акции, открытия, презентации
- праздники любого масштаба и формата
- вечеринки, дискотеки, ведущие и DJ
- аренда звуковой и световой аппаратуры

г. Владимир, ул. Чайковского,
д. 40-А, оф. 42 (4 этаж)

тел.: (4922) 44-34-81
моб.: 8 (910) 093-56-23

www.tritonstudio.biz
e-mail: tritonstudio@mail.ru

Как и какую пригласить «звезду»?

Как выполнить райдер?

Что может случиться?

Для начала нужно четко уяснить, что ты хочешь подарить людям, шоу или новую и интересную музыку? Иногда реально и то, и другое сразу, когда ди-джей одновременно и артист, и музыкант, и даже продюсер. Живой пример — ди-джей Грив. Кроме того, что Женья пишет музыку, он ещё и отличный артист. Каждое его выступление, которое мне приходилось видеть, было мегаэмоциональным. Разумеется, цель должна оправдывать средства, нужно просчитать каждую мелочь, чтобы не улечь в трубу. Начиная от прогноза погоды и католических праздников и заканчивая оценкой конкурентов и ценовой политикой. Российские «звезды» клубной, да и не только, сцены просят такие гонорары, что стаканы в баре от удивления лопаются. Отчасти виноваты в этом сами клубы и частные вечеринки, мы избаловали сегодняшних «звезд». Столичные ди-джеи быстро становятся модными, но, как правило, все они попали в Москву из других городов. (Большее половины резидентов экс-лейбла UPLIFTO — не коренные москвичи). Работа в божьих местах — пати в Куршавеле, клубы Дятлелв, Рай и др., сотрудничество с мощными лейблами и промоутерами — С. Лазаревич, А. Горобий, Н. Лебедев, экс-Uplifto, экс-At-



мосфера, DMA позволяют «звездам» первой величины повышать и повышать ценник. Но их упорно продолжают приглашать. С одной стороны, промоутерам лишь искать восходящих «звезд», а с другой — вариант проверенный, и на такую «звезду» народ придёт. Но где новизна? Никогда не надо бояться экспериментировать! Сколько талантливых ди-джейев, которые не работают на радио, но создают качественную музыку, остались за бортом? О скольких успешных ныне зарубежных музыкантах и продюсерах не узнали бы российские клубберы, не рискуя однажды буккеры?

Полезно посетить тематические семинары. Последний, например, проходил в феврале в городе Сочи (www.swms.ru). Там собрались все значимые представители российского шоу-бизнеса. Мы тесно общались несколько дней. Днем были лекции, а по ночам шумные пати в клубах. На таких семинарах присутствуют спонсоры и бренды, поддерживающие клубное движение. Неформальное общение с ними позволяет быстрее установить контакт и в дальнейшем сотрудничать.

Итак, с чего же начать? Допустим, решили Вы сделать модную вечеринку и пригласить туда, разумеется, модного артиста. Какого? Проще и надежнее российского и именитого. И если брать звезд первой величины, то выбор тут невелик. Старая гвардия — Коли, Грады, Володя Фонари, Сузовы, Пихаченков и т.д. и несколько новых звездочек. Итого наберется десятка два. Многие клубы так и работают. Периодически приглашают перечисленных ди-джейев, имеющих свои эфиры на радио, выступающих на ТВ, засвеченных в печатных и электронных СМИ. Безусловно, это хорошо и достаточно несложно. При наличии Интернета можно найти сайт артиста и связаться с его букинг-менеджером. Можно позвонить друзьям с московской радиостанции и узнать у них номер ди-джея. Наконец, букинг-агентства сами регулярно рассылают предложения по своим артистам. Вариантов много. В итоге, найдя общий язык, вы обговариваете дату, гонорар, место выступления и райдер. Их два. Технический райдер — это список необходимого оборудования



для проведения выступления. Очень серьезный момент, на котором нельзя экономить. Иногда несоответствие известности или заказанного самостоятельного оборудования с райдером влечет за собой отказ артиста от выступления. Такие случаи реально были. И это вполне оправданно. Никто не хочет, чтобы выступление прошло плохо, а то и вообще сорвалось (представьте, какой позор, если во время сета заскачет диск или игла на проигрывателе будет некачественной? Хуже того, пульт будет устаревшим или залитым напитками — это просто неуважение к гостю). Бытовой райдер — вещь тоже ответственная. В нём описаны условия для комфортного пребывания артиста на площадке во время выступления



или на всё время гастролей в другом городе. Как правило, всё это выполнимо, нужно только относиться к работе серьезно. Сложности возникают у агентств, работающих с мировыми «звездами», у которых четко прописаны, например, названия минеральной воды, пива, молока, виски и т.д., сорта винограда и других фруктов, марки бумажных салфеток и даже сменное нижнее белье и носки определенных брендов. Всё это часть бытового райдера и должно находиться в гримерной комнате. В работе с клубными артистами всё проще. Артисту должно быть комфортно. Нужно обеспечить его необходимыми напитками. Охрана должна быть рядом и нацеху. Некоторые диджеи запрещают во время их выступления на сцене работать go-go. И, безусловно, все любит горячую поддержку зала, а иногда даже приезжают со своей группой поддержки, которая всю ночь «улюлюкает» на сцене.

Витое получается некая цепочка событий. Выбор артиста — контакт с артистом или букинг-менеджером — выбор даты — согласование райдеров — предоплата — подтверждение даты — трансфер — встреча в клубе (при необходимости размещение в гостинице) — питание — общение — выступление — отдых — питание и сон (по необходимости) — дорога домой. Вот такая нехитрая цепь событий.

Часто между промоутерами и артистами завязываются приятельские отношения, что в дальнейшем помогает в работе. 2 года назад я работал в Египте, в ночном клубе Back in USSR, куда на спецвечеринки привозил DJ's Колю, Града и Володою Фонаря. Там мы

здорово подружились, несколько дней вместе отдыхали, плавали в море, ходили в кафе. Там же встретили Ваню Рудыка, который выступал в клубе «Pasha». В России мы ещё не раз виделись и вспоминали эти жаркие деньки. Личное знакомство с артистами и их менеджерами даст некоторые плюсы. Например, не обязательно делать предоплату, проще забронировать дату и т.д.

Какие казусы могут произойти? Да всё что угодно. Богдану Титовичу, например, не понравился номер в отеле, он попросил его поменять или увеличить номер в 1,5 раза. Шулукин отказался играть из-за того, что ди-джейский стол стоял не на том месте. А Жёна Грув, о котором я уже упоминал выше, всегда настолько поглощен своим выступлением, настолько отдается публике, что порой не отдаёт себе отчета. В одном клубе, в финале сета, он в эмоциональном порыве взмыл на «вертушки» коленями. Отчего один из проигрывателей погиб. Но самое грустное, если из-за невыполнения одного из райдеров артист разнервничается и уйдет — это будет очень большая жала.

В двух словах, пока всё. В следующем номере расскажу, как забукировать иностранного гостя и зависнуть с ним на двое суток. А ещё, почему они любят наши сауны, катание на тройке лошадей и русских девочек. До связи :) ☑

Текст — Андрей Семёнов

НА ПРАКТИКЕ РЕКЛАМЫ

000 "1-я Владимирская Корпорация праздника"

600017, г. Владимир, ул. Кирова, д.5
Тел.: (4922) 45-14-52, 37-07-14



Технологии ярких событий!

- корпоративные события
- шоу-поддержка рекламных проектов
- презентации, семинары, тренинги
- шоу-программы, показы, дискотеки
- свадьбы, дни рождения, юбилеи
- ведущие, DJ
- детские праздники, выпускные вечера
- аниматоры, ростовые куклы
- декорирование воздушными шарами
- фейерверки, пиротехнические эффекты
- воздушные шары с вашей рекламой
- проведение рекламных акций
- техническое обеспечение мероприятий

1000 и 1 мелочь любовных взаимоотношений

Продолжая тему взаимоотношений, мне бы хотелось поболтать на тему секса. Здесь как нельзя кстати подойдет выражение «награть вусно» (смотрите предыдущий номер). В противном случае все сведётся к обычным спортивным упражнениям. Мы поразмышляем вместе, как сделать из этого шоу, вложить душу и почему иногда не стоит метать бисер.

1. Один из важных аспектов, о котором, к сожалению, в запаре все забывают. Запах. Касается обоих полов! Конечно, конечно, вы скажете: какие запахи, когда всё уже горит и дымит и заниматься ваннами процедурами просто некогда. Соглашусь, но в этот момент Вы должны понять, каких позитивных эмоций лишаетесь. Представьте. Вы срываете с себя одежду и бежите не в постель, а в ванну. Ароматизера, шпун воды, горящие свечи, нежные прикосновения по влажной коже. Разве можно всё это сделать в кровати!? В этот момент вы достигнете нашей цели самым приятным способом, обеспечив себе великолепное продолжение.

Как же добавить и в этот процесс элементы шоу?



Нет-нет, не нужно выписывать акробатические па, это не всем нравится и может стать опасным для здоровья. Просто расслабьтесь, предложите сделать массаж ступней, используя технику тайских монахов, или удивите появлением из секретного шкафчика бутылочки холодного шампанского. Всё это позволит Вам сделать маленькую паузу и снова настроиться на самое бурное продолжение в постели, если вы все-таки не удержались.

2. Глупо говорить о музыкальном сопровождении любовных игр, но уверяю вас, что даже самые опытные мужчины и соблазнительницы могут сделать ошибки. Итак, Музыка. Не всегда можно с точностью узнать вкусы своего партнера, да и слушать любимое произведение Моцарта или «Фабрики Звезд» время секса абсолютно ни к чему. Райские сады с пением волшебных птиц, журчанием ручья или шум прибоя давно вскружили голову нашим предкам, поэтому подсознание всегда рисует подобные картины во время романтических фантазий. Не будем себя обламывать чем-то более ритмичным, иначе из-за доступности и распространённости всевозможных ускорителей и улучшителей ваша вечеринка может превратиться в продолжение дискотеки. Потрудитесь и подберите что-то из миллионов тиражей аль-





бомов Chill out, Ambient, Lounge. В идеале музыка не должна усыплять, в ней не должно быть грустных нот, настраивающих на размышление. Только позитив и романтика.

3. Вот уже не первый раз вы ставите романтическую музыку и зажигаете свечи, а хочется чего-то ещё. Смена обстановки. Наши бурные фантазии по поводу занятий сексом в волнах бушующего моря или в заброшенном лесу не всегда могут совпадать с реалиями природы. Морская вода забивается в нос, рот и уши, а проклятые насекомые так и норовят укусить за самое

мягкое место. Что же делать?

Подготовка и ещё раз подготовка.

Вы же настоящий шоумен,

промоутор своей эротической

вечеринки. Вы отправились в

небольшое путешествие и уже

во время дороги почувствова-

ли, что время настало. Не стоит

откладывать всё в долгий ящик

и засовывать свои желания в ...

Вы же хотели приключений! На

такой случай у вас должна быть

в машине сеточка от комаров,

которая легко прижимается за-

крытой дверью автомобиля, и

тогда открытые окна позволят

вам наслаждаться реальными

звуками природы: пением птиц,

шумом листвы в кронах деревьев. И всё это, не выходя

в опасную зону комаров и оводов. Если вы всё-таки ре-

шили отправиться на водоём, то вашим лучшим сексу-

альным помощником станет большой надувной мат-

рас (стоимость от 500 до 1200 руб.). Это ваш любовный

корабль, который сможет вас унести на необитаемые

берега, острова и заливы, где вы сможете предаться

страстным поцелуям и ласкам подальше от взглядов

раздражённых бабушек и завистливых подростков.

Внимание! Одно предупреждение. Ваш любовный ко-

рабль должен быть оснащён длинной верёвкой (5-10

метров) для парковки и непромокаемым пакетом для

ключей от авто. В противном случае ваш праздник

любви может просто закончиться на середине озера

или, что ещё хуже, вызовом эвакуатора. **□**

**Удачи вам в любовных взаимоотношениях.
Будьте творцами своего счастья.
Умейте организовать свой праздник
под названием жизнь.**

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

*...только нежный
вкус отдыха!*

тайский массаж, 2 VIP кабинки,
отдых для двоих,
проведение корпоративных
вечеринок, дней рождений

Гостевой зал в сауне "Таис"
Б. Нижегородская, 5
(4922)32-39-77
8(909)274-20-37, 8(910)170-9-555

S.T.A.L.K.E.R. GSC Game World

Жанр - action

Спору нет - хит месяца. Самая ожидаемая игра, полностью оправдавшая ВСЕ ожидания. Правда, попутно, сильно обогатившая кошелек "гамеров". Нет, заветная коробочка стоит в пределах разумного, но вот апгрейд машины несколько эти пределы претупает. Системные требования полностью отвечают техническим веяниям времени - двухядерные процессоры, оперативная память в 2 гига и т.д. и т.п.

В общем, не об этом, хотя куда же без этого. Собственно об игре. ФАНТАСТИКА. СЛОЖНО. ГДЕ ЖЕ ВЗЯТЬ ТОЛЬКО ВРЕМЕНИ, ЧТОБЫ ЕЕ ПРОЙТИ?!? Описывать все, что успел увидеть и попоробовать, не хватит места. Скажу об ощущениях. Те, кто читал Стругацких и смотрел Тарковского, наверняка хотели бы получить от этого софта нечто большее, нежели невероятно красивый шутер. Виной тому - магия названия. СТАЛКЕР, в моём понимании, всё-таки больше философ. Навязать ему роль спецназовца в условиях повышенной радиации - значит отказаться полностью от истинного значения слова. СТАЛКЕР - проводник душ, поэт эпохи уранового полураспада, пророк ядерной утопии.... НО ИГРА, КОНЕЧНО, ФАНТАСТИЧЕСКАЯ.



Руди Рюкер Киберпанк Тетралогия: Софт. Тею. Полная свобода. Реал.

АСТ серия
альтернатива-
фантастика
Москва 2006 год

Руди Рюкер для англоязычной литературы фигура знаковая. Наряду с Гибсоном его можно смело назвать отцом-основателем киберпанка. Критики смело прочтат ему славу наследника Филиппа К. Дика. Профессор математики с несвойственной людям его профессии лёгкостью жонглирует образами, сплетая из них вкусное чтиво. Сдобренное тонким юмором и пропитанное острым, захватывающим сюжетом описание будущего заставляет где-то задуматься. Местами вызывает приступы смеха, а порой просто вгоняет в ступор. Четыре тома любви, обмана, погонь, лихих сюжетных развязок и неожиданных поворотов. Читается на одном дыхании. Вызывает привыкание к качественной фантастике, переходящее в стойкую зависимость. Настоятельно рекомендую к постоянному применению.



Тени Чернобыля Серия: S.T.A.L.K.E.R. Антология

Эксмо,
МОСКВА 2007 год

Это далеко не первый случай, когда культурная игра порождает целую серию мейнстримных и литературных продуктов, призванных тем или иным способом дополнить и сделать более реальным виртуальное пространство. Спору нет - заражённая зона вокруг ЧАЭС, полная мутантов, ценных артефактов и охотников за ними - это заманчивое поле для творчества фантастов. В этой книге история сталкеров. Действие разворачивается на просторах всеми любимой игры. Не стану убеждать вас в шедевральности творений, но для фанатов игры это вполне качественное дополнение вселенной S.T.A.L.K.E.R., а также хороший повод оторваться всё-таки от компьютера.



Planet Phunk - STATIC

Ни с чем не сравнимое удовольствие - открыть диск с новым релизом любимой команды. Прежде чем отправить CD в голодную пасть проигрывателя, стараешься внимательно изучить столь обыденный в современном мире предмет. Стираешь несуществующую пыль, придирчиво осматриваешь поверхность и лишь после этого с почти священным трепетом решаешься использовать диск по назначению. Собственно для прослу-

шивания. Первые аккорды повергают в изумление, переходящее в дикий восторг. ЭТО ЧТО-ТО!!! Это другой Planet Phunk. HIP-HOP HOUSE. Новое направление. Фантастическая энергетика. В лучших традициях Red Hot Chilly Peppers и The Doors.

Великолепная компиляция и качественный саунд. Однозначно лучший альбом Planet Phunk. Настоятельно рекомендую для прослушивания.



Круче не бывает (Knallhart)

Германия,
2006 год

Маргинальная драма очередного талантливого европейского режиссёра. Грустная история подростка, оказавшегося на заднем дворе благополучной Германии, где бьют и унижают, а в школе вымогают деньги. Где так сильно этнические различия. Где жизнь похожа на что угодно, но только не на жизнь нормальную. Сила правит этим миром. Обман и воровство - норма бытия. Ангельская внешность - отличное прикрытые наркокурера. Фильм зак-



рывается вокруг трагедии личности, выпавшей из мира "нормального" в криминальную клоуку Берлинского дна. Это история самообмана. Ложь во спасение себя. Подъём по лестнице преступника, ведущей вниз. Финал логичен и, одновременно, страшен. Хорошая работа актёров и динамичный сценарий.

НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ ДЛЯ СЕ-
МЕЙНОГО ПРОСМОТРА.

Гришковец и «Бигуди» - Секунда

Раз, два, три, четыре - отправляемся в полёт. В брющем проносимся мимо серого города, взмываем вверх и.... ПАРИМ. Гришковец, как всегда, говорит о том, о чём мы думаем. Смысл жизни - человеческие взаимоотношения? Что-то очень личное? Что-то о каждом из нас! Совсем не печально, скорее жизнеутверждающе. Белые стихи о любви. Слушаешь и жалеешь, что придумал эти слова не ты. Слушаешь и понимаешь, что эти слова о каждом из нас. Слушаешь и СЛЫШИШЬ МУЗЫКУ. Музыку слов и музыку жизни. Если бы не было Гришковца, я бы назвал это Morcheeba по-русски. Хорошо, что это не так...

МУЗЫКА КИНО ИГРЫ
1С МУЛЬТИМЕДИА

г. Владимир, ул. Б. Московская, 26 ☎ (4922)3-222-37

НЕСКОЛЬКО ПРАВИЛ

«БЕЛОГО ВОРОТНИЧКА»

от OVEDIX.RU

Часто в офисе нам некогда подумать о том, чтобы обед был не только вкусным, но и полезным. Можно конечно есть гамбургеры, супы быстрого приготовления и другие полуфабрикаты, при этом зарабатывать гастрит, холецистит, язву, запустеть и набирать лишние килограммы... а скоро плавный сезон...



Ни бутерброды, ни хот-доги по сути не являются вредными продуктами, если не есть их каждый день, поскольку главная претензия к фаст-фуду – высокая калорийность. Ведь обед в какой-нибудь забегаловке, может не только превысить суточную необходимость в калориях (для взрослого человека это составляет 1500-2500 ккал), но и вызвать банальное пищевое отравление. Помимо этого мы ещё заправляем и ужином. Подобное питание нарушает баланс гормонов, которые отвечают за наше ощущение сытости.

Двойным гамбургером, картошкой фри и коктейлем мы можем на время набить брюшко, но не насытит. И в пище нет, в принципе, никакого криминала, так как ученые обнаружили в ней массу полезных веществ, которые улучшают умственную работоспособность, повышают иммунитет и даже обладают солнцезащитным эффектом. А если в тесто добавить кусочки свежих овощей, то блюдо медленнее переваривается, из-за чего человек съедает меньшую порцию, чем обычно. Такой рецепт популярен в итальянских ресторанах, но в наших городах, к сожалению, нет достойного аналога.

Диетологи говорят, что перекусывать в офисе лучше сухофруктами, бананами, киви, яблоками, мандаринками или апельсином. В данных продуктах содержатся углеводы, пектин, клетчатка и крахмал, которые моментально всасываются, притупляя чувство голода. Постепенно усваиваясь, фрукты поддерживают оптимальный уровень сахара в течение 1-1,5

часов, после чего необходимо съесть что-нибудь послабнее. Кстати, такие перекусы отличное средство от стресса и заряд витаминов.

Никогда не нужно забывать, что главное правило здорового питания – максимальное разнообразие. И вред ли наш организм откажется от классики обеда – «первая», «вторая», «третья»!

Что же делать, если на ресторанный кофе уходит ползарплаты, от супов местных совокских столовых возникает изжога, а в котлету обязательно залепит «какая-нибудь» волос или муку. Да и вообще времени куда-то идти нет совершенно, «белые воротнички» меня поймут. А кушать хочется все раз-

но, и многие из вас уже к полудню ловят себя на мысли: «Борщик бы сейчас, со сметанкой и чесночком, а на второе – рыбик или свиномыс с грибами, да с золотистой картошечкой! И побольше всего! И все сразу в офис!!!» Что же делать, если об обеде мы вспомним, только когда начинаем урчать в животе, как назло, именно на важной встрече, а загруженность днем такая, что перекусить возможно только за рабочим столом, не отходя от дел?

На самом деле эти проблемы давно уже решены на сайте www.reakt.ru. Просто вы об этом ещё не знаете.)

■ ГОРЕЛОВА Анастасия, компания "Редри" (www.reakt.ru) специально для журнала "СITY"

Ваш выбор	ккал	Жир (гр.)
Овсяный суп	288	10
Паста под мясным соусом	410	11
Утка	196	6
Грибная солянка	256	8
Окрошка	187	5
Картофельное пюре	105	1
Грудка курицы	210	7
Рис	220	0
Грибы в сметане	230	5,5
Пельмени говяжьи	100	3
Индюшка	150	4
Щука отварная	96	1,3
Кальмар отварной	100	2,2
Мидии отварные	77	2
Курочка с рисом и с рыбой	206	4,1

Заказ не для нас	ккал	Жир (гр.)
Паста с мясными продуктами	1010	45
Чизбургер	836	53
Омлет с сыром и сыром	743	49
Пельмени	625	25
Вареники с творогом	430	17
Блинки с мясом	516	21
Хачапури	755	45
Молочный коктейль	529	30,3
Салаты	491	45,4
Масло	736	82
Сливочный сыр	493	47,4
Подсолнечные семечки	581	47,5
Мандарин	812	33,9
Коржи со сливками	198	21,1
Панакотта	625	37

На этом месте рекламы нет.

Ушла на Яндекс.

Региональное агентство Яндекса во Владимире круглосуточно размещает объявления для более 15 тыс. владимирских пользователей в день.

Дополнительная информация предоставляется в рабочее время по телефону (4922) 422-441 и на сайте www.reakt.ru

Яндекс

Найдется и ваш покупатель.

Купи слова
7.42-24-41
adv@on33.ru
www.reakt.ru

Купи слова
7.42-24-41
adv@on33.ru
www.reakt.ru

Купи слова
7.42-24-41
adv@on33.ru
www.reakt.ru

Купи слова
7.42-24-41
adv@on33.ru
www.reakt.ru

Купи слова
7.42-24-41
adv@on33.ru
www.reakt.ru

✂ маникюр, педикюр
✂ парикмахер

✂ массаж
✂ косметолог

✂ выезд мастера
✂ консультации

✂ пирсинг
✂ солярий

АДРЕСА

Салоны красоты

Салон красоты «Райская птица»

ПН.-ПТ. 10.00-19.00
СБ. 10.00-18.00
ВС. 10.00-16.00



Офисерская, 9-а
Тел. 32-05-25

Лечебная стрижка горячими ножницами, наращивание ногтей акрилом. Ультразвуковая чистка лица. Индивидуальные программы по уходу за лицом с использованием профессиональной талассо-косметики ALGOLGIE. Коррекция возрастных изменений кожи лица и тела. Лечение угревой болезни. Экспресс-лифтинг. Биозащитка. Пилинг. Массаж лица (косметический, лимфодренажный, Штангу).

Салон красоты «Реноме»

ПН.-СБ. 10.00-19.00
ВС. 10.00-17.00



Суздальский пр-т, 11-а
Тел. 44-51-58

Аппаратная косметология, УЗ-чистка лица, профилактика угревой болезни, гликолевые и биофотопилинги, микстимуляция микротоками. Массаж лица (вакуумный, косметический, лимфодренажный, по Жаке). Удаление папиллом, биозащитка, пирсинг, прокалывание ушей. Лечебный и эстетический массаж тела, антицеллюлитное обертывание. Мужские и женские стрижки, различные виды

окрашивания, химическая завивка, карвинг. Укрепление натуральных ногтей гелем, маникюр, педикюр, дизайн ногтей.

Салон красоты «Венера»

ПН.-СБ. 10.00-19.00
ВС. по предварительной записи



Чехова, 4
(за «Косфейной на Чехова»)
Тел. 42-06-08, (915) 760-91-20

УЗ-терапия лица и тела. Наращивание ногтей акрилом, наращивание и химия ресниц, биозащитка, бикини-дизайн, нехирургическая подтяжка лица, прокалывание ушей, вертикальный солярий, услуги визажиста. Стрижки горячими ножницами, перманентный макияж, продажа профессиональной косметики, подарочные карты, праздничные скидки - 5%, 10% - скидка на абонемент и услуги в комплексе.

Туристические агентства

«VIP-тур»

ПН.-ПТ. 10.00-19.00
СБ. 10.00-16.00

ул. Девичья, д.9, оф.201
Тел. 42-10-38, 37-09-08

Путешествие за тысячу миль начинается с одного шага... Пусть им будет шаг в туристическое агентство «VIP-тур». Внимательные и опытные менеджеры, приятная атмосфера, чашечка кофе... ваш отдых начинается.

«БЕСТ-Тур»

ПН.-ПТ. 10.00-16.00
СБ. 10.00-16.00

Б. Нижегородская, 71
(ост. «Павловот на «Точмаш»)
Тел. 36-77-36

Горячие туры в любую точку мира. Бронирование авиабилетов. Оформление виз. Подбор тура на сайте за 1 минуту. Туры в кредит.

Гостиницы

Гостиничный комплекс «Мономах»



Гоголя, 20

Тел. 44-04-44, 44-05-55

16 номеров всех категорий, номер для новорожденных, ресторан, автостоянка, интернет, бизнес-центр, конференц-зал, экскурсия, катание в коньках экипажка, аренда микроавтобуса <http://www.monomahhotel.ru> Княжеское гостеприимство!

000 «Гостиница Клязьма»



Гоголя, 20

Тел. 44-04-44, 44-05-55

8 номеров люкс

2 конференц-зала

1-й 150 мест

2-й 70 мест

Ресторан на 150 мест (с 7-30 до 23-00)

Бар «Старый Филин» на 30 мест (с 11-00 до 23-00)

Такси

Такси «КомФорт»

ул. Мопра, 14

Тел.: 44-44-45,
8-910-170-44-45,
8-906-560-44-45
(круглосуточно)

Движение с комфортом!

Кафе, Бары

Ресторан «Эрмитаж»



ПН.-ВС 12.00 - 24.00

Суздальский пр-т, 11-а

Тел. (4922) 30-57-20

Европейская и русская кухня. Организация банкетов, свадеб, корпоративных вечеров, торжества.

VIP-приемы.

Сагаи «Леди Гамильтон» (куриное филе с креветками, манго под апельсиново-сырым соусом - 115р.)

«Удчный выстрел» (маринированная утиная ножка, томленая с яблоками и черносливом - 180р.)

«Перепелки табака» (маринированные в коньяке перепела, обжаренные по национальному рецепту Грузии - 230р.)

Суп «Калуачо» (суп из брокколи, с обжаренным куриным филе или семгой - 80р.)

Кафе «ЖЕМЧУЖИНА»

Василина, 14

тел. (4922) 24-84-15

ПН-ВС 11.00-24.00

Обновленный интерьер.

Система климат-контроль.

Дизайн в стиле hi-tech.

Уютная обстановка.

Проведение торжественных мероприятий и семейных обедов. Русская, восточная, кавказская кухня.



Г. Владимир, ул. Большой проезд, 15 а Тел. 44-22-41

- парковка
- кредитные карты
- ди-джей
- игровые автоматы
- караоке
- казино
- круглосуточно
- бизнес-ланч
- танцпол
- живая музыка
- бильярд
- стриптиз

АДРЕСА

Если вы хотите разместить объявление в данной рубрике, звоните: **44-77-05**, пишите: **city@on33.ru**

Широкий ассортимент шашлыка, приготовленного на углях. Внимательный обслуживающий персонал. Доступные цены. **Ощутите тепло жемчужины...**

Лечебно-оздоровительные центры

Диагностический центр «АНТЕ»
1-я Пионерская, 88-а, оф.15
тел: 23-92-65
ПН.-ПТ. 10.00-18.00
(Обед 14.00-15.00)

Компьютерная диагностика организма по программе академика Нестерова (без боли, облучения, предварительной подготовки).
Очистка организма, коррекция веса, фитотерапия.
Индивидуальный подбор по смолжаиванию и оздоровлению организма.
Активная антивозрастная программа.

Международный медико-психологический центр «Доктор Борменталь»
1-я Никольская, 1
тел. 40-01-54, 40-01-21
www.doctorbormental.ru
ПН.-ПТ. 10.00 - 19.00

Избавление от полноты комплексным методом психокоррекции.

МУ «Городской центр здоровья»
ПН.-ВС. 7.00-22.00

Мира, 59
Тел. 23-59-75, 23-57-96
Обучение детей с 7 лет

Плаванию. Группы здоровья для взрослых, подростков, родителей с детьми. Мини-футбол на искусственной траве. Магазин спортивных товаров, аксессуары для бань и саун, аптека. Бассейн.

Фитнес и спорт

Филиал 127 СК РВСН
ПН.-ВС. 9.00-22.00
пр-т Строителей, 17-а
Тел. 23-35-25

Бассейн, тренажерный зал, легкоатлетический манеж, тренажерный зал для женщин, настольный теннис и теннисные корты. Карата, восточные танцы, аэробика.

Фитнес-Форт

ПН.-ВС. 10.00-21.00
пр-т Строителей, 17-а
Тел. 37-61-81

Солярий, инфракрасная сауна, массаж, Данс-аэробика.

Размещение модульной рекламы

8 920 905 905 0
(4922) 44 77 05

V.I.P. LIMO

БРОНИРОВАНИЕ: 89036450991

Donetzke
КОФЕИНИ

Б. Мещеряковская 19 микр. 322-867

city zoom | Вадим Безменов — человек-праздник

НОВЫЕ ПАМЯТИ
СТУДИЯ ЗАГАРА **SUN Lux**
красивый и ровный загар
вертикальный татуаж
пудра и тональный крем
альфа (реставрация)
косметология для загара
ламинирование
РЕЖИМ РАБОТЫ
тел. 321-421, гост. "Заря", 2 эт., оф. 209-211
(рядом с кафе "Летучая мышь")

НАРАЩИВАНИЕ РЕСНИЦ НА 3 МЕСЯЦА
ОНА ДОЛЖНА БЫТЬ
БРОСИТЬ КУРИТЬ
Тел. 492201 29-23-87
УСТ. 4-906-802-99-97
ИЛЬЯС РАЕВ
Супермодель Марина

Организация и проведение **ПРАЗДНИКОВ**
Валерий Князев
37-36-13

**Педикюр
Массаж
Маникюр
Наращивание
ногтей (акрил-гель)**
ILYA Raev 3(903)831-84-57

Chosostil
ТК «Северный торговый рад», 1 этаж.

ОТДАМ СЧАСТЬЕ
В ХОРОШИЕ РУКИ
+7 916 333 34 36

ТОГОСКОП

ОВЕН

В первой половине месяца вас будет трудно расшевелить, только 4-5 и 13-14 числа могут наблюдаться всплески активности. Зато 15 числа, когда Марс перемещается в ваш знак, у Овна прояснится дух лидера и первооткрывателя. Начнется подъем в бизнесе, вы сможете заняться спортом, начать собственное дело, действительно поменяв свои приоритеты в жизни. Главное в это время избегать чрезмерной горячности, которая обычно провоцирует конфликты и неловкости. Вы все успеете, старания не стоят, как на дороге, так и в общении с людьми не забывайте про терпение и существующие правила игры. В последней трети мая ваши действия станут более разумными, больше внимание нужно будет уделять семье и родственникам.

ТЕЛЕЦ

В начале месяца звезды вновь решили испытать вас на прочность. Могут дать о себе знать старые хронические болезни, возможно плохое взаимопонимание с семьей и начальством, протаракы с финансами, психологический толчок будет явно не на пользу. До 13-16 числа вам нужно минимизировать потери, не ставить под удар свое репутацию, избегать лишней траты и вложений. Более удачный период начнется после наступления 16 мая. Вы сможете улучшить отношения с людьми, восстановите свои силы и ресурсы. Большую поддержку наверняка окажут друзья и родственники, в этот период можно делать покупки, налаживать связи, отдыхать. В конце месяца полезно освоить какие-то новые знания, навыки, профессии.

БЛИЗНЕЦЫ

На майские праздники вы можете отказать насловным обманом грабежам на даче или на турбазе отдыха. Интерес к жизни и работе у вас прояснится с 11 числа, когда Меркурий переместится в ваш знак, принесет с собой новые встречи, интересные идеи, идеи и поездки. Вторая половина месяца пройдет значительно активнее, а 18-20 числа могут появиться выгодные межконтинентальные связи, новые предложения в работе, учебе и личном развитии. Окончание месяца также будет для вас удачным. С приходом собственного знака 21 числа вы почувствуете прилив творческих сил и вдохновения, повышенное внимание со стороны окружающих, появятся много важной информации. Только 26 и 27 числа нужно сохранять аккуратность на дороге и в общении с людьми.

РАК

В первые две недели мая некоторые ваши планы могут приоткрыться по объективным причинам. Не стоит по этому поводу сильно волноваться, если дело идет, перенесите его на вторую половину месяца. Независимо от внешних обстоятельств большую часть мая Рак будет находиться в прекрасном расположении духа, поскольку к вам в гости пожаловала Венера. Вы сможете наслаждаться гармонией в семейной жизни, делать хорошие приобретения или дома, работать над улучшением своего имиджа. Могут активизироваться старые увлечения музыкой, живописью или поэзией, вы будете чаще останавливаться на приглашениях в гости, которым удастся решить проблемы в личной жизни, обрести новых друзей.

ЛЕВ

В первые 10-12 дней звезды будут светить недобрими светом. У вас может наблюдаться серьезный спад здоровья, возможно задержка с деньгами, неудачи на работе. Но не стоит переживать, неустойчивую погоду, не рискуйте в работе, отложите важные мероприятия в личной жизни. Вторая половина мая должна принести более продуктивно. Вас ожидает подъем в бизнесе и учебе, поддержка во внешнем мире, новые инициативы, улучшение деловой и спортивной формы. В последний трети месяца появятся много интересных знакомств, вам станет легче находить общий язык с окружающими. Жизнь, станет более динамичной, насыщенной разнообразными событиями. Вы можете участвовать в интересных общественных мероприятиях, друзья помогут вам с реализацией планов.

ДЕВА

В начале месяца события могут развиваться слишком медленно, даже привычные дела могут казаться спорными. Зато есть шанс сделать крупное приобретение или продажу, например, дома или земельного участка, взять кредит и обновить обстановку в квартире. Впрочем, уже после 10-12 числа появятся заметные улучшения в делах, могут открыться новые перспективы в работе, учебе, творческой реализации. Конец месяца поможет наладить личные отношения, принесет интересные знакомства, вы можете вступить в какие-то клубы, найти единомышленников и новых друзей. В работе за короткий период вы познакомитесь с новыми технологиями, сможете подумать о новых высотах.

ВЕСЫ

Первая неделя мая, несмотря на праздники, может пройти достаточно напряженно, не исключены конфликты с родственниками и знакомыми, вы можете разорвать общение с некоторыми людьми. Но уже с 8 числа забудете обо всех стрессах, погрузитесь в атмосферу семейного тепла и заботы, будете находиться под защитой родных и близких людей. Во второй половине мая жизнь станет значительно динамичнее, после 21 мая вас будет поддерживать родственная стихия, поэтому улучшится состояние здоровья, появится больше свободы. В последний трети месяца удастся избежать конфликтов и резких решений, хотя кто-то может специально выводить вас из равновесия. В работе не отставайте от коллег, старайтесь действовать более решительно и агрессивнее.

СКОРПИОН

В майские праздники ваше здоровье может быть по-настоящему, из-за какой-то работы будет не так много свободного времени, и даже на даче не сможете быть счастливыми психологически или материальными проблемами. Скорпион в первые две недели желателю избегать рискованных сделок и новых заработков. После 12 числа временный спад пройдет, вы сможете улучшить свое финансовое положение, сделать хорошие покупки для себя, подарить близким подарки, сделать новые и творческий проект. В середине и конце месяца могут завязаться новые деловые контакты, вам будет чему поучиться у окружающих. В последние три дня карьерист с семьей родственники и старые друзья, можно будет подумать о посещении родных мест.

СТРЕЛЕЦ

В первую неделю мая могут обостриться отношения с соседями или родственниками, вам нужно быть аккуратнее в поездках, особенно на границе. До 13 числа из-за действия Марса и Плутона некоторым Стрельцам придется столкнуться с серьезной борьбой за власть и влияние. Но уже с 14 числа все пойдет в вашу пользу, жизнь станет более насыщенной и динамичной, каждый начинание встретит мощную поддержку. В период с 17 по 20 мая могут произойти очень важные встречи, общественные мероприятия, которые позволят вам поднять свой авторитет, расширить сферу влияния. Особенная удача ждет тех, кто знаком с иностранными языками. В последние 26-27 повысится риск аварии на дороге, не забывайте о страховке и технике безопасности, некоторые свавы в это время могут неожиданно обострятся.

КОЗЕРОГ

В первой декаде месяца у вас может быть довольно много забот, отдых может перемешаться с работой. Больше приобретений лучше не планировать. Однако уже с 7 или 11 числа Козероги почувствуют расслабление Фортун, которая придет к вам в виде конкретных людей, надежных партнеров, приятных событий в любви и браке. Во второй декаде мая будет значительно легче реализовывать свои планы и желания, появятся приятные знакомства в личной и семейной жизни. Вас могут пригласить в хорошие общество, появятся ценные помощники в делах, посредники и консультанты, которые облегчат вам принятие важных решений. Больше внимания нужно будет уделять семье и миру, как своему, так и близкого человека, от этого во многом зависит успех в обществе.

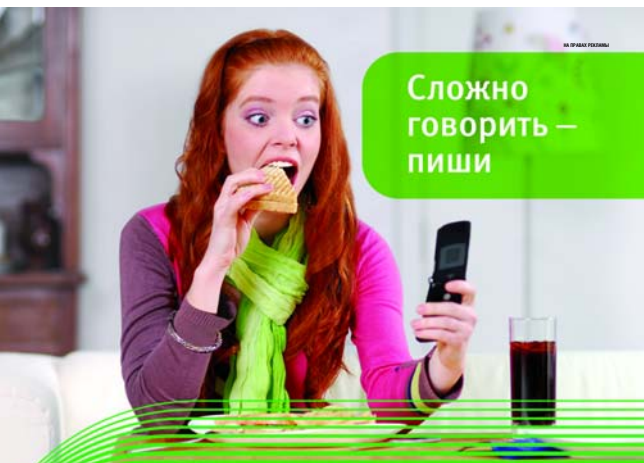
ВОДОЛЕЙ

В начале мая вам придется проявить характер, чаще отстаивать свои позиции на работе и в личном общении, а 2 и 12 числа нужно беречь от травм свое здоровье. Напряженность спадет после 13 числа, когда вы примете ряд важных решений. Вторая половина месяца будет более конфликтной в деловой сфере и богатой на позитивные эмоции. Вас ждут выгодные командировки, новые приобретения, приятные встречи с друзьями. С 11 по 25 число - хороший период для новых знакомств и общения с друзьями. В последний трети месяца появится значительная эмоциональная поддержка от близких, друзья, родственники, хорошие знакомые в соседние города. С 29 мая вам станет легче общаться с теми, кто вам дорог, кроме того, могут раскрыться какие-то творческие таланты.

РЫБЫ

В начале мая вам придется проявить характер, чаще отстаивать свои позиции на работе и в личном общении, а 2 и 12 числа нужно беречь от травм свое здоровье. Напряженность спадет после 13 числа, когда вы примете ряд важных решений. Вторая половина месяца будет более конфликтной в деловой сфере и богатой на положительные эмоции. Вас ждут выгодные командировки, новые приобретения, приятные встречи с друзьями. С 11 по 25 число - хороший период для новых знакомств и общения с друзьями. В последний трети месяца появится много ценной информации для личного развития, не исключены поездки родственниками, хорошие знакомые в соседние города. С 29 мая вам станет легче общаться с теми, кто вам дорог, кроме того, могут раскрыться какие-то творческие таланты.

Сложно говорить — пиши



тарифная опция «Месса SMS»

Теперь SMS — 45 копеек



магазины **современной** техники



АЛЪЯНС



НАМ **10** ЛЕТ!

© 2014 АЛЪЯНС

www.acomp.ru